

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Allen, J. (2015). *Anime and Manga*. San Diego: ReferencePoint Press Inc.
- Bartky, S. L. (1990). Foucault, Femininity, and The Modernization of Patriarchal Power. In I. Diamond & L. Quinby (Eds.), *Feminism and Foucault: Reflections on Resistance* (hal. 61-86). Boston: Northeastern University Press
- Beauvoir, S. D. (2016). *The Second Sex, Book One: Facts and Myths (Second Sex: Fakta dan Mitos) terjemahan*. Yogyakarta: Narasi-Pustaka.
- Berry. (1992). *Psychology at work*. England: Oxford.
- Booker, M. K. (2006). *The science fiction handbook*. Wiley-Blackwell.
- Freedman, E. B. (2002). *No turning back: The history of feminism and the future of women*. New York: Ballantine Books
- Fukutake, T. (1989). *Masyarakat Pedesaan di Jepang*. Jakarta: Gramedia.
- Kaplan, E. A. (1983). *Women and film: Both sides of the camera*. New York: Routledge
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesia Tera.
- Mulvey, L. (1989). *Visual and Other Pleasure*. GRIN Publishing: Am.
- Pratista, H. (2018). *Memahami Film*. Yogyakarta: Montase Press.
- Reischauer, E. O. (1982). *Manusia Jepang*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Rokhmansyah, A. (2013). *Pengantar Gender dan Feminisme*.
- Sumbo, T. (2008). *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta, Daerah Istimewah Yogyakarta, Indonesia: Jalasutra.
- Yayasan BaKTI. (2020). *Perempuan, Masyarakat Patriarki, dan Kesetaraan Gender*. Indonesia Timur: Yayasan BaKTI.

Skripsi, Jurnal, dan Tesis

- Apriliandra, K. &. (2021). Perilaku Diskriminatif pada Perempuan akibat Kuatnya Budaya Patriarki di Indonesia ditinjau dari Perspektif Konflik. *Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik*, 3.
- Elvis F. Purba, SE, MSi dan Parulian Simanjuntak, MA, PhD (2012) *Metode Penelitian*. Universitas HKBP Nommensen: Medan. Hal. 19
- Fredrickson. B. L., & Roberts, T. A. (1997). Objectification theory: Toward understanding women's lived experiences and mental health risks. *Psychology of Women Quarterly*, 21(2), 173-206.
- Gill, R. (2007). Postfeminist Media Culture: Elements of a New Theory. *European Journal of Cultural Studies*, 10(2), 147-166

- ... (2007). *Perempuan Jepang dalam Perspektif Historis*. Yogyakarta: ...
 ... (2007). *Pengertian ... Jenis ... Kelamin*.
 ... scribd.com/doc/143354392/BAB-II-Tinjauan-Gender.
 ... a Patriarki dan Kekerasan Terhadap Perempuan (Sejarah dan
 ... annya). *Pustaka*, 141-150.



Macmillan.

Marie, F. D., & Izabuna, M. B. (2023). *Male Gaze dan Visualisasi Tubuh dalam Meme "Perbandingan Wanita dan Pria setelah Mandi"*. *Universitas Indraprasta PGRI*, 1-4.

McRobbie, A. (2009). *The aftermath of feminism: Gender, culture and social change*. Sage Publications.

Mulvey, L. (1975). Visual pleasure and narrative cinema. *Screen*, 16(3), 6-18.

Purba, E. F., & Simanjuntak, P. (2019, September). Metode Penelitian. *Universitas HKBP Nommensen*.

Roosiani, I. (2016). Kedudukan Perempuan dalam Masyarakat Jepang. *Wahana*, 70-79.

Rusli, H. B. (2023). *Analisis Male Gaze dalam Film Like and Share*. Tangerang: Universitas Multimedia Nusantara.

Safira, T. (2020). *Gender dan Seksualitas dalam Kacamata Male Gaze (Analisis Semiotika Film The Favourite)*. Yogyakarta: Universitas Islma Indonesia.

Team Stage. (2024, September 06). Japanese Workforce Statistics. Retrieved September 06, 2024

Website

Constable, H. (2019, Desember 10). *BBC Culture*. Retrieved from [www.bbc.com: https://www.bbc.com/indonesia/vert-cul-50709528](https://www.bbc.com/indonesia/vert-cul-50709528)

IMDb.com. (1990, Oktober 17). List Sutradara Jepang. London, Inggris, Britania Raya. Retrieved September 10, 2024, from <https://www.imdb.com/list/ls003945846/>

Film

Taniguchi, G. (Director), (2022) *One Piece: Red*. Retrieved September 2024

