

DAFTAR PUSTAKA

- Afrida, Y. (2018). Behavior Chart: Sebuah Teknik Modifikasi Tingkah Laku. *Jurnal Al-Taujih Bingkai Bimbingan dan Konseling Islam*, 4 (1) 53–60
- Afrikan, A. N., & Setyorini, R. (2021). Mekanisme Pertahanan dan Konflik Tokoh dalam Novel *Si Anak Badai Karya Tere Liye*. *Deiksis*, 13(1), 1-3. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v13i1.5459>
- Ahmadi, A. (2019). Karakter Tokoh Wanita “Ainun” Dalam Film “Habibie Dan Ainun”. *JUPE: Jurnal Pendidikan Mandala*, 4(4).
- Critiques Nina
- Darmayani. (2018). Skripsi. Diksi dan Gaya Bahasa Dalam Media Sosial Instagram. Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
- Dani Muhamad, Robi Sugara, Rosi. (2018). Analisis Penokohan Pada Tokoh Wisanggeni Secara Analitis Dan Dramatik Dalam Cerita Pendek Berjudul “Honor Cerita Pendek” Karya Hasta Indriyana. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 1 No. 4.
- Devi Mulyani. (2016). Telaah Mekanisme Pertahanan Jiwa Tokoh Dalam Novel Perawan Remaja Dalam Cengkeraman Militer Karya Pramoedya Ananta Toer (Pendekatan Psikologi). Skripsi. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Dianira Rizki Kinasih. (2017). Kecemasan Dan Mekanisme Pertahanan Tokoh Utama Dalam Cerpen Hitokui Neko Karya Haruki Murakami. Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Durkheim, Emile. (1952). *Suicide*. Routledge & Kegan Paul Ltd. London: Routledge
- Feist, Jess dan Gregory J Feist. (2020). *Teori Kepribadian (Theories of Personality)*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Feist, Jess dan Gregory J Feist. (2020). *Teori Kepribadian (Theories of Personality)*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Freud, S. (2019). *Psikologi Freud: Sebuah Bacaan Awal*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Jaarvis, M. (2019). *Teori-teori psikologi: Pendekatan modern untuk memahami perilaku, perasaan, dan pikiran manusia*. Nusamedia.
- Lina Meilinawati Rahayu, Aquarini Priyatna, Resa Restu Pauji. (2016). Bentuk Dramatik dan Bentuk Epik Sebagai Pembeda Pola Penceritaan Teks Drama. *Jurnal al-Tsaqafa*, Vol, 13 No. 2.
- Mei Wulandari, Dahri Dahlan, Purwanti. (2021). Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh-Tokoh dalam Novel *Magic Hour* Karya Tissa TS dan Stanley Meulen: Tinjauan Psikologi Sastra. *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya*. Vol.5 No.3, 554-566.
- Minderop, Albertine. (2019). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori Pengakjian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2019). *Teori pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pratiwi, D. (2019). *Psikoanalisis Ego Oleh Freudian : Psikologi dalam Karakter Utama akyat Hang Tuah . Budapest International Research and Critics CI-Journal) : Humanities. enokohan Dalam Cerita Rakyat (Perspektif Linguistik Sistemik Syiah Kuala University Press.*
- Y. (2016). Representasi Budaya dalam Novel *Hujan Bulan Juni* li Djoko Damono. *Jurnal Pesona*, 3(1): 50-65.



- Rukin, S. P. (2019). *Metodologi penelitian kualitatif*. Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia.
- Sigit Sanyata. (2009). Mekanisme Dan Taktik Bertahan: Penolakan Realita Dalam Konseling. *Jurnal Paradigma*, No. 08 Th. IV, Juli 2009
- Simamora, Veronika Vera Febrianti. (2021). "Struktur Kepribadian dan Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Utama dalam Novel Dari Ambarawa Sampai Tegal Selatan Karya Bung Smas: Perspektif Sigmond Freud". Skripsi. Fakultas Sastra Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.
- Syawal, H., & Helaluddin, H. (2018). Psikoanalisis Sigmund Freud Dan Implikasinya Dalam Pendidikan. *Banten. Uin Sultan Maulana Hasanuddin*.
- Critiques Nina. <https://www.babelio.com/livres/Lenoir-Nina/492778/critiques#!>. Diakses pada tanggal 29 Oktober 2024.

