

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Maruf, Ali Imron, dkk. 2017. Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Amalia, A. 2020. *Analisis Latar Dalam Novel "Negeri Para Bedebah" Karya Tere Liyz (Pendekatan Struktur)*. Jember. Universitas Muhammadiyah Jember.
- Camus, Albert. *The Myth Of Sisyphus And Other Essays*. 1955
- Darma, Budi. *Pengantar Teori Sastra*. 2004.
- Echols, John M dan Shadily, Hassan. 1990. Kamus Inggris-Indonesia. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.
- Fahmi, K A. 2019. *Absurditas Albert Camus Dalam Novel Terjemahan Karya Zuriyati Mencari Perempuan Yang Hilang*. Jakarta. Universitas Muhammadiyah Prof Dr Hamka.
- Faisol, M. (2017). Interpretasi Kisah Nabi Musa Perspektif Naratologi al-Qur'an. *Islamica: Jurnal Studi Keislaman*, 11(2), 365-392.
- Gasong, D. 2019. Apresiasi Sastra Indonesia. Yogyakarta: Deepublish.
- Hamka, P R. Masnani, M W. Agussalim, A. 2024. *Peristiwa dalam Film Series "Whispers" Karya Hana Abdullah Alomair (Suatu Tinjauan Struktural)*. Makassar. Universitas Hasanuddin
- Kusumaningtyas, Vita. 2018. Absurditas Dalam Roman "Moi Qui N'ai Pas Connus Les Hommes" karya Jacqueline Harpman. Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Luxemburg, Jan van et.al. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Diterjemahkan dalam Bahasa Indonesia oleh Dick Hartoko. Jakarta: Gramedia.
- Mulyono. 2008. *Nasionalisme dan Refleksi Sejarah Indonesia Novel Burung-Burung Banyak Karya Y.B. Mangunwijaya*. <http://lib.unnes.ac.id>, diunduh pada tanggal 10 Agustus 2024.
- Nurgiyantoro, B. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Nuryatin, A. (2010). *Mengabdikan Pengalaman dalam Cerpen*. Semarang: Yayasan Adhigama.
- Peyroutet, Claude. 2002. *La Pratique de l'Expression Ecrite*. Paris : Nathan
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.



Ugraha, S A. 2022. *Pengantar Teori Sastra* Tasikmalaya. in Rumah Cemerlang Indonesia.

utha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka

utha. 2015. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Putaka Pelajar.

Ratna, W. Huda, M. (2021). Vasiati Urutan Peristiwa Dalam Pembelajaran Cerita Pendek di SMP. Surakarta. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Stanton, Robert. 2012. Teori Fiksi. Yogyakarta. Pustaka Pelajar

Sastrapratedja, M. 1982. *Manusia Multi Dimensional*. Jakarta. Gramedia.

Sudjiman, Panuti (Ed). 1984. Kamus Istilah Sastra. Jakarta. Gramedia.

Sutarni., & Sukardi. (2008). *Bahasa Indonesia 1 untuk SMA Kelas X*. Jakarta: Quadra.

Syahfitri, Dian. 2018. Teori Sastra Konsep dan Metode. Yogyakarta: Pustaka Ilmu

Werren, Austin. Wellek, René. 2016. Teori Kesusastraan. Jakarta. Gramedia Putaka Utama

Wiyanto, A. 2011. Pelajaran Bahasa Indonesia Untuk SMA&SMA Kelas XI Program Studi IPA/IPS. Jakarta: Grasindo.

Yulistio, Didi. 2015. *Model Kajian Absurditas Eksistensialisme Manusia Dalam Novel Sampar Albert Camus*. Bengkulu. Universitas Bengkulu

Situs Internet

<https://www.masterworksfineart.com/artists/jean-cocteau/biography> diakses pada tanggal 29 Juli 2024

<https://www.goodreads.com/book/show/22042752> diakses pada tanggal 29 Juli 2024

