

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. 1999. *A Glossary of Literary Terms, Seventh Edition. Seventh Ed.* United States of America: Earl McPee.
- Aminuddin. 1995. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Biru.
- Ardiansyah, Buyung., Dwi Purnanto., Agus Hari. 2020. "Gaya Bahasa Berbentuk Metafora Konseptual dalam Novel Garis Waktu Karya Fiersa Besari". *Jurnal Atavisme*. No. 23 Vol. 1. ISSN: 117-133.
- Ardin, Anita. 2020. "Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Stilistika)". *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 5(4), 53-55.
- Damayanti, Rini. 2015. "Diksi dan Gaya Bahasa dalam Media Sosial Instagram". *Jurnal Widyaloka Ikip Widya Darma* . Vol. 5. No. 3.
- Darwis, Muhammad. 2002. "Pola-pola Gramatikal dalam Puisi Indonesia". *Jurnal Masyarakat Linguistik Indonesia*. No.1.
- Depdiknas. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Fananie, Zainuddin. 2001. *Telaah Sastra*. Surakarta. Muhammadiyah University Pers.
- Hadi, Sutrisno. 1989. *Metodologi Research* Jilid I & II. Yogyakarta: Andi Offset.
- Hasniati. 2018. "Eksistensi Tokoh Ayah dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata dan Novel Ayahku (Bukan) Pembohong Karya Tere Liye". *Jurnal Master Bahasa*. Vol 6, No 3.
- Haula, Baiq. 2020. "Metafora Konseptual dalam Judul Berita Kontan.Co.Id: Kajian Semantik Kognitif". *Jurnal Suar Betang*. Vol. 15. No.1.
- Karim, Abdul. 2021. *Statistika Bidang Teknologi Informasi*. Jakarta: Yayasan Kita Menulis.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kovecses, Zoltan. 2002. *Metaphor. A Practical Introduction*. New York: Oxford University Press.
- _____. 2010. *Metaphor: A Practical Introduction*. New York: Oxford University Press.
- Lakoff, G., dan Johnson, M. 2003. *Metaphors We Live By*. Chicago: The University of Chicago Press.
- _____. N., dan Short, M. H. 1993. *Style in Fiction*. London and New York: Longman.
- _____. N. 2003. *Semantik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.



- Luxemburg, J. V., Bal, M., dan Willem G. W. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra* (Terjemahan Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.
- Mahsun. 2014. *Metode Penelitian Bahasa Tahapan Strategi, Metode dan Tekniknya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Maulana, I. P. A. P., dan Putra, I. B. G. D. 2021. "Metafora Konseptual Kasta dalam Masyarakat Bali: Kajian Linguistik Kognitif". *Jurnal Bahasa, seni, dan pengajarannya*. Vol. 16. No. 02. ISSN: Print 1693-6124.
- Nafinuddin, S. 2020. *Majas (Majas Perbandingan, Majas Pertentangan, Majas Perulangan, Majas Pertautan)*. <https://doi.org/10.31219/0sf.io/a8rwt>.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE.
- _____. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- O'Grady, W., Archibald, J., Mark, A., dan Jenie, R. M. 1996. *Contemporary Linguistics*. London and New York: Longman.
- Ortony, Andrew. 1993. *Metaphor and Thought*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Pradopo, D. R. dkk. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya.
- Ratna, N. K. 2009. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riyono, Ahdi. 2018. "Gaya Bahasa Kumpulan Cerpen 'Mata Yang Enak Dipandang' Karya Ahmad Tohari Sebuah Kajian Stilistika". *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*.
- Saryono. 2009. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Semi, M. Atar. 1990. *Rencana Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Simpson, Paul. 2004. *Stylistics: A Resource Book for Students*. England: Psychology Press.
- Siswanto. 2016. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subroto, Edi. 2011. *Pengantar Studi Semantik dan Pragmatik*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.



nto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Wacana University Press.

- Sugihastuti, 2007. *Teori Apresiasi sastra*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susanti, D. Y., Darwis, M., dan Tamasse. 2023. "Metafora Konseptual dalam Novel Terjemahan 'Perempuan Di Titik Nol' Oleh Amir Sutarga: Tinjauan Stilistika". *Jurnal Ilmu Budaya*. Vol. 11. No. 2. E-ISSN: 2621-5101. P-ISSN: 2354-7294.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press.
- Tarigan, Henry G.. 2000. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- _____. 2009. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Thomas, L., Wareing, S., Singh, I., S., P. J., Thornborrow, J., & Jones, J. 2004. *Language, Society, and Power*. New York: Longman.
- Verdonk, Peter. 2002. *Stylistics*. New York: University Oxford.
- Wathon, J. 2021. "Studi Stilistika Gaya Bahasa dalam Cerita Pendek Rashomon Karya Akutagawa Ryunosuke". *Jurnal Japanese Research on Linguistics, Literature and Culture*. No. 1 Vol. 3 ISSN online: 2655-4836.
- Wellek, R., dan Warren, A. 1949. *Theory of Literature*. Amerika Serikat: Hancourt, Brace and Company Inc.
- _____. 1989. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia.
- Yang, X. 2015. "A Cognitive Poetic Approach to the Function of Metaphor". *Jurnal Advances in Literary Study*. No. 3. Vol. 03.

