

المراجع الإندونيسية

- Azizah, F. N., Maulidah, A. W., Hidayah, N., Arab, P. B., Abdul, U. K., & Hasbullah, W. (2023). Analisis Semantik Dalam Lirik Lagu Hubb Wa Hayah Karya Baraa Masoud. *Al-Lahjah : Jurnal Pendiakn, Bahasa Arab Dan Kajian Linguistik Arab*, 6(2), 35–44.
- Damayanti, C. I. (2022). *Analisis makna dan pesan moral dalam album lagu racine carré karya stromae*.
- Devi, N. I. (2021). Teknik Pelukisan Analitik dan Dramatik pada Tokoh Utama dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy. *Belajar bahasa: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(1), 71–82.
<https://doi.org/10.32528/bb.v6i1.4157>
- Friandy, Kasmantoni, & Heriadi, M. (2023). Analisis Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Lagu Dalam Album Pekal “Salam Sakapoh Iban” Karya Man Pekal. *Jurnal Pustaka Indonesia*, 3(1), 112–128.
- Hamidah, T. F., & Mahdijaya. (2023). Tema dan Amanat Lirik Lagu Album Hati-Hati Di Jalan Karya Tulus. *Lateralisasi*, 11(01), 67–78.
- Hoirunisa, H. (2015). *Analisis tokoh lintang dalam novel pulang karya leila s. Chudori dan implikasinya terhadap pembelajaran sastra di sma*.
- Massi, G. (2014). Analisis Unsur-Unsur Stuktur Batin Beberapa Puisi Dalam Antologi Puisi “Jakarta-Berlin.” *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 3(1).
- Nurgiyantoro, B. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi* (2nd ed.). Gadjah Mada University Press.
- Nurhaliza, S., Radhiah, & Mahsa, M. (2021). Bentuk penyampaian moral dalam novel bulan kertas karya arafat nur. *Jurnal Kande*, 2(1), 173–194.
- Nuriadin, D. (2017). Struktur Puisi Lirik Lagu ADA BAND Album 2 Dekade-Terbaik Dari. *Jurnal Diksatrasi*, 1(2), 28–38.
- Nursida, Rijal, S., & Asri, W. K. (2022). Analisis Intrinsik Tiga Lagu dalam Pembelajaran. *Indonesian Journal of Pedagogical and Social Sciences*, 1(2), 241–
- imah, & Safriandi. (2023). Analisis tokoh dan penokohan tokoh utama not me karya caaaY_. *Jurnal Kande*, 04(2), 215–227.



Ramadhani, L. P., Kartika, R., & Madani, Y. I. (2020). Pendekatan Struktural Dalam Analisis Puisi Anak “Teman Terhebat” Karya Asidik Al Jafar. *Seminar Nasional Ilmu Pendidikan Dan Multi Disiplin V*, 5, 285–290.

Wahyuni, S., Sumarti, & Kusriani, N. (2019). Unsur Intrinsik dalam Dongeng Bertrand Solet dan Michel Cosem dan Implikasinya terhadap Pembelajaran. *E- Journal Universitas Negeri Lampung (Jurnal Pendidikan Bahasa Prancis)*, 2(1).

Widayati, S. (2020). *Buku ajar kajian prosa fiksi*.

Zahra, A. Z. (2021). *Pesan keikhlasan dalam lirik lagu kunto aji album mantra mantra*.



المراجع العربية

Latifah, N. (2020). (دراسة سيمائية لجوليا كريستفا) القيم الخلقية في ألوم أصير أحسن لعمود عثمان الخضر . (Doctoral dissertation, UIN Sunan Gunung Djati Bandung).



صفحة إلكترونية

Fitri, 2022. Lirik Lagu Arab 'Ya Tab Tab' Nancy Ajram Dengan Arab, Latin dan Artinya. <https://www.urbanjabar.com/featured/pr-922329193/lirik-lagu-arab-ya-tab-tab-nancy-ajram-dengan-arab-latin-dan-artinya> [Accessed 2 Desember 2024]

Fitri, 2023. Lirik Lagu Arab Haga Mestakhbeya 'Habbitak' Mohamed Hamaki Teks Arab, Latin dan Artinya FYP Tiktok. <https://www.urbanjabar.com/featured/929824547/lirik-lagu-arab-haga-mestakhabeya-habbiitak-mohamed-hamaki-teks-arab-latin-dan-artinya-fyp-tiktok?page=3> [Accessed 2 Desember 2024]

Rayadi, 2024. Lirik Lagu Sabry Aleel-Sherine: Lengkap dengan Bahasa Arab, Terjemahan, dan Maknanya. <https://mediapakuan.pikiran-rakyat.com/etalase/amp/pr-638725351/lirik-lagu-sabry-aleel-sherinelengkap-dengan-bahasa-arab-terjemahan-dan-maknanya?page=all>. [Accessed 4 Desember 2025]





Optimized using
trial version
www.balesio.com