

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Abbas, Syahrizal, 2011 Mediasi: Dalam Hukum Syariah, Hukum adat, dan Hukum Nasional, (Jakarta: Kencana,)
- Atsar, Abdul, 2018 Mengenal Lebih Dekat: Hukum Kekayaan Intelektual
- Barda Nawawi Arief, 2012, Kebijakan Hukum Pidana, Citra Aditya Bakti, Bandung,
- C.S.T. Kansil, 1986 "Pengantar Ilmu Hukum Dan Tata Hukum Indonesia" (Jakarta: Balai Pustaka,)
- Danis Puntoadi 2011, Menciptakan Penjualan Melalui Media Sosial, (Jakarta: PT Elex Komputindo,)
- Djaja Ermansyah, 2010 Penyelsaian Sengketa Hukum Teknologi Informasi Dan Transaksi Elektronik, (Jakarta: Pustaka Timur,).
- Eddy Demian, 2019 Hukum Hak Cipta, (Bandung: Pt. Alumni,)
- Hadjon, Phillipus M, 1987 Perlindungan Hukum bagi Rakyat Indonesia, (Surabaya: PT Bina Ilmu,)
- Irwansyah, 2020, Penelitian Hukum, Pilihan Metode Dan Praktik Penulisan Artikel. Cetakan Ke 3., Yogyakarta: Mirra Buana Media.
- Jimli asshiddiqie, ,2008 Menuju Negara Hukum Yang Demokrasi, (Jakarta: Sekretariat Jenderal dan Kepaniteraan, Mahkamah Konstitusi),
- Kansil, CST, 2011 Pengantar Hukum dan Tata Hukum Indonesia, (Jakarta: Balai Pustaka,)
- Munir Fuady, 2011. Pengantar Hukum Bisnis, Citra Aditya Abadi: Bandung.
- Muhaimin, 2020 Metode Penelitian Hukum, Mataram University Press, NTB,
- Modul Kekayaan Intelektual Bidang Kekayaan Intelektual Komunal, Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum Dan Ham Ri 2019,
- Ni Ketut Supasti Dharmawan, et. al, 2018, "Harmonisasi Hukum Kekayaan Intelektual Indonesia", Swasta Nulus, Denpasar,
- Peter Mahmud Marzuki, 2010, *Penelitian Hukum*, Jakarta: Prenada Media Group,
- Romly J.P. Nasution, 2013, "Interface Hak Kekayaan Intelektual dan Hukum Persaingan", Rajawali Press, Kencana,
- Rahmadi, Takdir, Mediasi: Penyelesaian Sengketa Melalui Pendekatan Mufakat, (Jakarta: Rajawali Pers, 2011)



2010 Hukum Hak Cipta Indonesia.

1. 1983. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Penegakkan Hukum. Raja Grafindo.

Satjipto Raharjo. 2009 Penegakan Hukum Sebagai Tinjauan Sosiologis. Genta Publishing. Yogyakarta.

Saidin, 2004, "Aspek Hukum Kekayaan Intelektual, Intellectual Property Rights", Rajawali Pers, Sinar Grafika,

Shiefti Dyah Alyusi, 2016 Media Sosial: Interaksi, Identitas, Dan Modal Sosial, (Jakarta: Kencana),

Sajipto Raharjo, 2006 Ilmu Hukum, (Bandung: Citra Aditya Bakti,),

Sudikno Martokusumo, 2005 Mengenal Hukum Satu Pengantar, (Yogyakarta: Liberty),

Saidin, 2016 Sejarah Dan Politik Hukum Hak Cipta Jakarta: (Pt Rajagrafindo Persada)

Sekretariat Negara Republik Indonesia, Undang – Undang Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman, Pasal 1 Ayat (1)

Valerine, J.L.K, 2009. Modul Metode Penelitian Hukum Edisi Revisi. Jakarta: Fakultas Hukum Universitas Indonesia.

Winarta, Frans Hendra, Hukum Penyelesaian Sengketa-Arbitrase Nasional Indonesia & Internasional, (Jakarta: Sinar Grafika Offset: 2011),

Zainuddin Ali, 2014 Metode Penelitian Hukum, Sinar Grafika, Jakarta,

JURNAL

Adelina Feren Werung, Dientje Rumimpunu, Sarah.D. L Roeroe, "Sanksi Hukum Tentang Hak Cipta Terhadap Pengunduh Film Di Internet Secara Ilegal", Jurnal Hukum Unsrat,

Benny Krestian Heriawanto, 2019 "Pelaksanaan Eksekusi Objek Jaminan Fidusia Berdasarkan Title Eksekutorial, Legality: Jurnal Ilmiah Hukum, Vol.27, No.1

Hesty D. Lestari, 2013, "Kepemilikan Hak Cipta Dalam Perjanjian Lisensi", Jurnal Magister Ilmu Hukum, Universitas Muhammadiyah Jakarta, Volume 6, Nomor 2,

Ida Ayu Sukihana dan I Gede Agus Kurniawan, 2018, "Karya Cipta Ekspresi Budaya Tradisional: Studi Empiris Perlindungan Tari Tradisional Bali di Kabupaten Bangli", Jurnal Magister Hukum Udayana, Magister Hukum, Fakultas Hukum Universitas Udayana, Volume 7, Nomor 1,

Jodi Sulkarnain Yahya 2024, "Pelanggaran Hak Cipta Melalui Aplikasi Tiktok Sebagai Media Streaming Film"



lia, I Made Subawa, 2018, "Akibat Hukum Pengunggahan Karya Cipta Film Tanpa ta Di Media Sosial"

, 2015 "Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Hasil Tenun Songket Melayu idang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta", Jurnal Ilmu Hukum, Vol.

Kemala Megahayati., “Perlindungan Hukum Sinematografi Terhadap Pengaksesan Tanpa Hak Oleh Pengguna Aplikasi Tiktok Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Dan Undang-Undang Informasi Dan Transaksi Elektronik Di Indonesia”, (Ajudikasi Jurnal Ilmu Hukum, Volume 5 No 1, Juni 2021

Nur Khaloq Khussamad Noor 2019, “Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Film Layar Lebar Yang Dipublikasi Melalui Media Sosial Tanpa Izin”

Nasrullah,rulli. *Media sosial perspektif komunikasi,budaya dan sosioteknologi*. (bandung : simbiosis rekayasa media,2015)

Ningsih, Ayup Suran dan Maharani, Balqis Hedyati, Penegakan Hukum Hak Cipta terhadap pembajakan film secara daring, Jurnal Meta-Yuridis Vol. 2 No. 1, (2019),

Putri Sari Ramadhani, 2020 “Analisis Framing Citra Jokowi Dalam Film Dokumenter Sexy Killer”, Tesis, Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu

Rely Sandi Ariani dan Luna Dezeana Ticoalu, “Mengoptimalkan Peran Badan Perfilman Indonesia: Analisis Aspek Hak Cipta terhadap Praktik Siaran Video Ilegal” (Jurnal Kajian Pembaruan Hukum. (2021) 1:2, e-ISSN

Setyastuti, Yuanita. 2012. Apresiasi Komunikasi Berdasarkan Konteks Komunikasi dan Tipe Kepribadian Ekstrovert- Introvert. Jurnal Komunikator. Volume 4, Nomor 2, Bulan November 2012

Togi Prima Hasiholan, Et. Al, 2020 “Pemanfaatan Media Sosial Tik Tok Sebagai Media Kampanye Gerakan Cuci Tangan Di Indonesia Untuk Pencegahan Covid-19”, Jurnal Ilmu Komunikasi, Volume. 5., No. 2.

Zulkarnain Ridlwan, 2012, Negara Hukum Indonesia Kebalikan Nachtwachterstaat, FiatJustitia Jurnal Ilmu Hukum, Volume 5 No 2.

Zamroni Muhammad, Sinema Virtual Reality: Menggugat Kata Bahasa Sinema, Jurnal Layar: Seni dan Media Rekam Universitas Jember, Vol. 4 No. 2, (2017),

INTERNET

KBBI Daring: Pencarian dalam <http://kbbi.kemdigbud.go.id>, Diunduh pada tanggal 19 Januari 2018.

Media Sosial – Wikipedia Bahasa Indonesia, Ensiklopedia bebas dalam http://id.m.wikipedia.org/wiki/Media_sosial, Diunduh Pada tanggal 19 Januari 2018.



Marak Pembajakan Film di Tiktok, Kominfo Siap Blokir, <https://inet.detik.com/law-1-5384975/marak-pembajakan-film-di-Tiktok-kominfo-siap-blokir> (diunduh 26 2024)