

DAFTAR PUSTAKA

- ABDUL rakhman. (2015). *Makna Simbolis Ornamen Rumah Limas Palembang*.
- Abdurrohman, M. (2016). Memahami Makna-Makna Pada Upacara Adat Sedekah Laut di Desa Tanjung Kecamatan Kragan Kabupaten Rembang. *Jurnal The Messenger*, 7(1), 27. <https://doi.org/10.26623/themessenger.v7i1.286>
- Adam gustiawan as. (2016). *kajian bentuk rumah adat dan ragam hiassapo kalupini di kabupaten enrekang*.
- Ady mulyadi. (1997). *Asrama pelajar dan mahasiswa sulawesi selatan*.
- Angraeni, I., Mappalahere, M. T., Pendidikan, H. P., Rupa, S., Seni, F., & Desain, D. (n.d.). *Bentuk dan makna rumah adat langkanae luwu di kota palopo*.
- Astuti, D. (2018). Masjid Wapauwe, Kekokohan Konstruksi Dalam Kesederhanaan Bentuk. *Prosiding Seminar Peng-Konteks-an Arsitektur Nusantara*, C018–C023. <https://doi.org/10.32315/sem.2.c018>
- Ciptadi, W., Hamzah, E. R., & Indriana, D. R. (2021). Kajian Pola Ornamen (Ragam Hias) Bernuansa Melayu untuk Fasade Bangunan Publik di Kota Pontianak. *Jurnal Vokasi*, 15(2), 75–87. <https://doi.org/10.31573/vokasi.v15i2.220>
- Dahrul suhardi. (n.d.). *Makna konstruksi rumah adat(mbarugendang)desa mbui't kecamatan bolengkabupaten manggarai barat*.
- IHRAMUDDIN. (2016). *Kajian tipologi rumah adat tanah luwu palopo*.
- ILHAM. (2018). *Kajian estetika ragam hiasrumah adat (balla lompoa) galesongkabupaten takalar*.
- Koeswinarno. (2015). *Memahami etnografi ala spradley ethnographic understanding by spradley*.
- Kolly, A. S. (2013). Analisis Semiotika Representasi Kebudayaan Indonesia Dalam Iklan Kuku Bima Energi Versi Flores, Nusa Tenggara Timur Di Media Televisi. *EJournal Ilmu Komunikasi*, 1(4), 38–52. ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id
- Lebang, Y. A. P. (2017). *Analisis Semiotika Simbol Kekuasaan pada Rumah Adat Toraja (Tongkonan Layuk)*. I055–I062. <https://doi.org/10.32315/ti.6.i055>
- Margareta Maria Sudarwan, & Andreas Agung Widhijanto. (2016). *Identifikasi Elemen Rumah Tradisional melalui SimbolisasiBudaya di Dusun Mantran Wetan Magelang*.
- MUKARRAMAH, A. (2019). Analisis Ragam Hias Rumah Adat Saoraja Di Desa Binanga Karaeng Kecamatan Lembang Kabupaten Pinrang. *Jurnal Artikel Hasil Penelitian Skripsi*, 16.
- Nuralia, L. (2017). Kajian Arti dan Fungsi Ragam Hias pada Rumah Tuan Tanah Perkebunan Tambung, Kabupaten Bekasi. *Purbawidya*, 6(1), 43–60.

- Nurul Aini Arrahman. (2017). *Studi deskriptif tentang perlakuan guru terhadap siswa di sdn cipagalo 2 indonesia dan reservoir west primary school australia*.
- Raodah, r. (2012). Balla lompoe di gowa (kajian arsitektur tradisional makassar). *Patanjala: jurnal penelitian sejarah dan budaya*, 4(3), 378. <https://doi.org/10.30959/patanjala.v4i3.149>
- Sakka, L. (2016). Historiografi Islam Di Kerajaan Bantaeng. *Al-Qalam*, 20(1), 65. <https://doi.org/10.31969/alq.v20i1.175>
- SAPRIADI. (2018). *Makna simbol-simbol pada rumah adat kecamatan binamu kabupaten jeneponto (kajian semiotika)*.
- Saragih, D. A., Yulianto, ST, M. E., & Pakpahan ST.MT, I. R. (2019). Kajian Ornamen Gorga di Rumah Adat Batak Toba. *Jurnal Arsitektur*, 2(1), 1–14. <https://media.neliti.com/media/publications/282661-kajian-ornamen-gorga-di-rumah-adat-batak-4bbc86bd.pdf>
- Sukman, F. F. (2018). Eksistensi Akkawaru, Upacara Adat Kepercayaan Di Butta Toa Kabupaten Bantaeng. *Puitika*, 14(1), 25. <https://doi.org/10.25077/puitika.14.1.25--38.2018>
- Sunarti, S. (2021). Semiotika untuk Memahami Makna Arsitektur Ragam Hias. *ATRIUM: Jurnal Arsitektur*, 7(1), 45–57. <https://doi.org/10.21460/atrium.v7i1.146>
- Wijaya, H. (2018). Data Analysis Spradley (Etnografi). *Research Gate, March*, 1–9.
- Wir'aeni, R. (2017). Nilai Edukatif Pada Arsitektur Rumah Adat Bale Sasak Di Dusun Limbungan Kabupaten Lombok Timur Nusa Tenggara Barat. *Jurnal Pendidikan Seni*, 167–175. <https://journal.student.uny.ac.id/index.php/serupa/article/viewFile/6313/6090>
- Yulianto Sumalyo. (2001). Kosmologi Dalam Arsitektur Toraja. *DIMENSI (Jurnal Teknik Arsitektur)*, 29(1), 64–74. <http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/ars/article/view/15746>