

DAFTAR PUSTAKA

1. Sumber Buku :

- Buijs, Kees, (2009). *Kuasa Berkat Dari Belantara dan Langit: Struktur Transformasi Agama Orang Toraja di Mamasa Sulawesi barat*. Makassar: Innawa.
- Kuntowijoyo. (2008). *Penjelasan Sejarah (Historical Explanation*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Padindang, Ajeib, et all. (2003). *Seni Tradisional Sulawesi Selatan*. Makassar: Lamacca Press.
- Prof. Koentjaraningrat.(2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Prof. Koentjaraningrat (2004) *Manusia dan Kebudayaan Di Indonesia*. Jakarta : Djambatan
- Rinoza, Renal, (2019). *Bumi dan Manusia Mamasa : Sebuah Ihwal Tentang Perubahan Sosial-Ekologi di dataran Tinggi Sulawesi*. Yogyakarta: Tanah Air Beta.
- Rochmat, Sefur . (2009). *Ilmu Sejarah dalam Perspektif Ilmu Sosial*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sedyawati, Edy. (1992). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta : Sinar Harapan.
- Soewarlan,S. (2018). *Etnomusikologi Masa Kini Implementasi Pandangan Dalam Masyarakat*. Surakarta : ISI Press.
- Sutton, R.A. (2013). *Pakkurre Sumange' Musik, Tari, dan Kebudayaan Sulawesi Selatan*. Makassar: Penerbit Innawa.
- Vansina, Jan. (2014). *Tradisi Lisan Sebagai Sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

2. Sumber Karya Ilmiah dan Jurnal :

- Abdul Latief dkk, “Peran Organisasi Pertahanan Rakyat Pitu Ulunna Salu Dalam Mempertahankan NKRI Dari Ancaman DI/TII tahun 1958”, Jurnal Peqquruang: Conference Series, Vol. 4, No.1 Mei 2022 (Polewali Mandar : Universitas Al-Asyariah Mandar, 2022.
- Andi Ihsan. (2022). “Struktur Musikal Pompang: Suatu Kajian Komposisi Musik Tradisional Di Kabupaten Mamasa”, Jurnal Imajinasi, Vol.6, No 2.

- Alferi Sokong, dkk, (2021). “Dinamika Musik Dalam Masyarakat (Suatu Studi Akan Kebudayaan Musik Bambu di Desa Lobi, Kecamatan Toulouan, Kabupaten Minahasa Tenggara”, Jurnal Ilmu Sosial dan Edukasi Indonesia, Vol. 1, No. 2, (Manado : Universitas Negeri Manado).
- Bachtiar, Zulfikar, Penciptaan Program Acara Televisi Feature”Berirama Nusantara Eps. Suling Gamelan yogyakarta, Jurnal Karya Seni UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta, 2016,
- Bruno Nettl, Teori dan Metode Dalam Etnomusikologi, terj, Natalian H. P. D Putra, Jayapura Center of Musik (2012)
- Centrika Matrela, S. (2017). “Pengembangan Alat Musik Tradisional Pompang Dengan Penggunaan Tangga Nada Kromatis. Jurnal Pendidikan Seni Musik”, Vol. 6.
- Ilham Triswanto, M. (2016). “Musik Suling Pompang dalam Kehidupan Masyarakat Mamasa Sulawesi Barat” (Skripsi). UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta.
- Irianto. “Kesenian Tradisional Sebagai Sarana Strategi Kebudayaan di Tengah Determinasi Teknologi Komunikasi” (Semarang: FIB Universitas Diponegoro, 2017).
- Limbong Lola, Laporan Penelitian Sejarah dan Nilai Tradisional Sulawesi Selatan : Sistem Upacara Keagamaan di Kecamatan Mamasa DATI II Polmas, (Ujung Pandang, Balai Kajian sejarah dan Nilai Tradisional, 1996/1997)
- Merriam, “The Anthropology of Musik “(Chicago : Nort Western University Press, 1964).
- Sernilia Malino,et.al. (2023). Kajian Arganologi Musik Pompang Toraja: Bentuk, Fungsi, dan Makna, Tonika: Jurnal Penelitian dan Kajian Seni.
- Sukotjo, (2021). “Dinamika Perkembangan Gambang Kromong Betawi”, Jurnal Etnomusikologi, Vol. 17, No.2, 2021,(Yogyakarta: Jurusan Etnomusikologi,FSD ISI Yogyakarta).
- Tanawali Aziz Syah, Sejarah Mandar Polmas-Majene-Mamuju Jilid III, (cet. 1, Pt: Yayasan Al-aziz, Ujung Pandang, 19998).
- Wimbrayardi, (2019). “Musik Tradisi Sebagai Salah Satu Sumber Pengembangan Karya Cipta”. Jurnal Pertunjukan dan Pendidikan Musik UNP, Vol.1, No. 1.
- Yadnya, Ida Bagus, Ardika, (2017). “Dinamika Manusia Dan Kebudayaan Indonesia Dari Masa Ke Masa”. Jurnal Pustaka Larasan.

3. Sumber Online

1. Frendy <https://.kumparan.com/sulbarkini/melihat-festival-kaluntebak-perlombaan-baling-baling-kayu-khas-mamasa-1t1rmPnjg1h/4>
2. Joy Melson https://youtu.be/O_Hlh2GbJOg?si=6g-FD_iPCTZaI_Tb
3. Alpian Ramli <https://youtu.be/1AZG2x4nEyg?si=Ah1gnUt9fSd5YlHx>
4. Runni Arsiti <https://youtu.be/bGVWseizjV0?si=idWkQl5YLcwHRHsR>
5. Mirshela https://youtu.be/t_54BRuZ_m4?si=RpGzVlF3Ul6DWRV9
6. Kees Buijs https://youtu.be/CpXv/CpXv4odROPs?si=Uedv1w2D6_pUZeWI

4. Daftar Informan :

Pengumpulan data penelitian dilakukan dengan mewawancarai narasumber yang memberikan data akurat yang berdomisili di Kecamatan Buntumalangka, Kabupaten Mamasa. Hal ini berdasarkan pertimbangan bahwa mereka banyak mengetahui kebudayaan setempat khususnya tentang musik Pompang di Salutambun pada khususnya dan di Buntumalangka pada umumnya. Adapun identitas narasumber dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Narasumber 1

Nama	: Demas Sito'lem
Umur	: 81 tahun
Tempat/tanggal lahir	: Salutambun, 23 Desember 1941
Pekerjaan	: Petani dan selaku orang tua hadat serta pelaku seni musik pompang di Desa Salutambun, Buntumalangka
Alamat	: Dusun Podillean, Desa Salutambun, Kecamatan Buntumalangka
Waktu wawancara	: Selasa, 02 April 2024



Gambar 1. Dokumentasi wawancara dengan Demas Sito'lem,
pada hari Selasa tanggal 2 April 2024.

2. Narasumber 2

Nama : Imanuel T.S.

Umur : 66 tahun

Tempat/tanggal lahir. : Salutambun, 22 Juli 1956

Pekerjaan : Petani dan pembuat alat musik pompang serta pelaku seni musik pompang di Desa Salutambun, Buntumalangka

Alamat : Dusun Salutambun, Desa salutambun, Kecamatan Buntumalangka

Waktu wawancara : Kamis, 04 April 2024



Dokumentasi wawancara dengan bapak Imanuel T.S.,
pada hari Kamis tanggal 4 April 2024.

3. Narasumber 3

Nama : Elsina

Umur : 45 tahun

Tempat/tanggal lahir : Ralleanak, 2 September 1977

Pekerjaan : Pelatih paduan suara PPR JES (Persekutuan Perempuan Jemaat Elim Salutambun) serta pelaku seni musik pompang di Desa Salutambun, Buntumalangka

Alamat : Dusun Rante, Desa Salutambun, Kecamatan Buntumalangka

Waktu Wawancara : Kamis, 04 April 2024



Gambar 3 : Dokumentasi wawancara dengan Ibu Elsina, pada hari Kamis tanggal 4 April 2024.

4. Narasumber 4

Nama : Nataniel T.S

Umur : 63 Tahun

Tempat/tanggal lahir : Salutambun, 05 Juli 1961

Pekerjaan : Petani dan Pelatih Musik Pompang dan paduan suara Desa Salutambun

Alamat. : Dusun Gitting, Desa Salutambun, Kecamatan Buntumalangka

Waktu Wawancara : Minggu, 07 April 2024



Gambar 4 : Dokumentasi wawancara dengan bapak Nataniel T.S.,
pada hari minggu tanggal 7 April 2024.

5. Narasumber 5

Nama. : Agustinus Bakoa

Umur. : 64 tahun

Tempat/tanggal lahir : Salutambun, 04 Agustus 1960

Pekerjaan : Petani dan salah satu pelaku seni musik Pompang Mamasa

Alamat. : Dusun Podillean, Desa Salutambun, Kecamatan Buntumalangka

Waktu wawancara : Minggu, 07 April 2024



Gambar 5: Dokumentasi wawancara dengan bapak Agustinus B.,
pada hari minggu tanggal 7 April 2024.

6. Narasumber 6

Nama : Dorce Tupa'

Umur : 82

Tempat / tanggal lahir : Salutambun, 07 Agustus 1941

Pekerjaan. : Ibu rumah tangga dan pelaku seni Musik Pompang

Alamat. : Dusun Salutambun, Desa Salutambun, Kecamatan Buntumalangka

Waktu wawancara : Senin, 08 April 2024



Gambar 6 : Dokumentasi wawancara dengan Ibu Dorce Tupa',
pada hari senin tanggal 8 April 2024.

7. Narasumber 7

Nama. : Efraim Maseng

Umur. : 69 tahun

Tempat tanggal/lahir : Salutambun, 05 April 1955

Pekerjaan : Petani dan Pelatih Musik Pompang

Alamat : Dusun Salutambun, Desa Salutambun, Kec. Buntumalangka

Waktu wawancara : Senin, 08 April 2024



Gambar 7 : Dokumentasi wawancara dengan bapak Efraim Maseng,
pada hari senin tanggal 8 April 2024.

8. Narasumber 8

Nama : Hermin Anton

Umur : 68 tahun

Tempat/tanggal lahir. : Salutambun, 10 Juli 1956

Pekerjaan : Ibu rumah tangga dan pelaku seni Musik Pompang

Alamat. : Dusun Tanete, Desa Salutambun, Kec.Buntumalangka

Waktu Swawancara : Kamis, 11 April 2024



Gambar 8 : Dokumentasi wawancara dengan ibu Hermin Anton,
pada hari kamis tanggal 11 April 2024.

9. Narasumber 9

Nama. : Mardiana

Umur : 44 tahun

Tempat/tanggal lahir : Salutambun, 28 Desember 1979

Pekerjaan. : Ibu rumah tangga dan pelaku seni musik Pompang

Alamat. : Dusun Podillean, Desa Salutambun, Kec. Buntumalangka

Waktu wawancara : Kamis, 11 April 2024



Gambar 10. Dokumentasi wawancara dengan Ibu Mardiana, pada hari kamis tanggal 11 April 2024.

10. Narasumber 10

Nama : Efman

Umur : 48 tahun

Tempat/tgl lahir : Salutambun, 26 April 1973

Pekerjaan : Orang taua adat, PNS (guru Seni Budaya di SMA Buntumalangka) dan pelatih sekaligus pelaku seni musik pompang di desa Salutambun, Buntumalangka

Alamat : Dusun Tanete, Desa Salutambun

11. Narasumber 11

Nama : Romen

Umur : 49 tahun

Tempat/tgl lahir : Kabae, 24 April 1975

Pekerjaan : Petani dan pembuat alat musik pompang sekaligus pelatih seni musik pompang di Desa Kabae, Buntumalangka

Alamat : Desa Kabae

12. Narasumber 12

Nama : Barnabas

Umur : 45 tahun

Tempat/tgl lahir : Kabae, 08 September 1979

Pekerjaan : Guru PNS dan Juga Sebagai Pelatih Seni Desa Kabae

Alamat : Desa Kabae

13. Narasumber 13

Nama : Bambang Irawan

Umur : 53 tahun

Tempat/tgl lahir : Salutambun, 18 September 1971

Pekerjaan : Lembaga Adat dan Petani

Alamat : Dusun Podillean, Desa Salutambun.

14. Narasumber 14

Nama : Pdt. Indra Lestari, S.Th.

Umur : 41 tahun

Tempat/tgl lahir : Salutambun, 17 April 1983

Pekerjaan : Pendeta Gereja Toraja Mamasa, Jemaat Elim Salutambun.

15. Narasumber 15

Nama : Ricci Alui
Umur : 39 tahun
Tempat/tgl lahir : Mamasa, 15 Juli 1985
Pekerjaan : ASN dan seniman Mamasa
Alamat : Mamasa

16. Narasumber 16

Nama : Sindice Kaleba
Umur : 33 tahun
Tempat/tgl lahir : Gowa, 3 April 1991
Pekerjaan : Bidan
Alamat : Makassar