

DAFTAR PUSTAKA

- Agusti. S., 2022. *Analisis Kekerasan Kultural Pada Perempuan Dalit India Di Era Pemerintahan Narendra Modi*. Yogyakarta: Universitas Musilim Indonesia.
- Bendar, A., 2019. Feminisme dan gerakan Sosial. *Al-Wardah: Jurnal Kajian Perempuan, Gender Dan Agama*, 13(1), 25-37.
- Buswell. G., 2024. *Business culture and etiquette in Italy*. Retrieved March 1, 2025, from <https://www.expatica.com/it/working/employment-basics/business-etiquette-in-italy-80089/>.
- Colombani, L., 2027. *La Tresse*. Paris: Bernard Grasset.
- Fandini, I., 2022. *Perjuangan Untuk Kesetaraan Hak Di Ranah Publik Yang Terlihat Pada Anime Arte*. Jakarta: Universitas Nasional Jakarta.
- Hana, I. J. & P. (n.d.). *Sastra Adalah: Pengertian, Tujuan, Jenis, Fungsi, dan Contoh*. Diakses September 24, 2024, dari https://mediaindonesia.com/humaniora/579261/sastra-adalah-pengertian-tujuan-jenis-fungsi-dan-contoh#google_vignette.
- Hikmah, S. N., 2013. *Perjuangan Perempuan Mengejar Impian: Sebuah Tinjauan (Kritik Sastra) Feminisme Eksistensial Terhadap Novel 9 Matahari Karya Adenita Suluk Indo*, 2(2) 92-115. Diakses dari <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/sulukindo/article/view/2369>
- Hima. (n.d.). *Dalit: The Untouchable Caste*. <https://antro.fisip.unair.ac.id/dalit-the-untouchable-caste/>
- Kesuma, H. A., & Triyanti, F. (2022). Kanada dan Isu Feminisme: Awal Munculnya Gerakan Slutwalk dan Perkembangannya. *Aufklarung: Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Humaniora*, 2(3), 255–263. <https://pijarpemikiran.com/index.php/Aufklarung/article/view/257/235>
- Lupikawaty, M. (2020). PartisiPasi angkatan kerja Perempuan di dunia: Problema dan solusi. *SDM Dalam Berbagai Perspektif: Kondisi Kependudukan Provinsi Sumatera Selatan*, September 2020, 123–141. <https://www.researchgate.net/publication/349836006>.
- Milawasri, F. A., 2017. Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita Dalam Cerpen Mendiang Karya S.N. Ratmana. *Jurnal Bindo Sastra*, 1(2), 87. <https://doi.org/10.32502/jbs.v1i2.740>
- Muliyah, P., Aminatun, D., Nasution, S., Hastomo, T., Wahyuni. S., & Sitepu, T. (2020). 済無. *Journal GEEJ*, 7(2).

- Munzayanah, M., 2020. *Perjuangan Tokoh Perempuan Sebagai Wujud Eksistensi Dalam Novel Sumi Karya Tiwiek Sa.* Diakses dari <https://lib.unnes.ac.id/41162/1/2611414003.pdf> pada tanggal 28 Mei 2024.
- Kesuma, H. A., & Triyanti, F. (2022). Kanada dan Isu Feminisme: Awal Munculnya Gerakan Slutwalk dan Perkembangannya. *Aufklarung: Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Humaniora*, 2(3), 255–263. <https://pijarpemikiran.com/index.php/Aufklarung/article/view/257/235>
- Lupikawaty, M. (2020). Partisipasi angkatan kerja Perempuan di dunia: Problema dan solusi. *SDM Dalam Berbagai Perspektif: Kondisi Kependudukan Provinsi Sumatera Selatan*, September 2020, 123–141. <https://www.researchgate.net/publication/349836006>
- Nurdiyantoro, B., 1999. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Palulungan, L., Ramli, M. T., & Ghufuran, M., 2020. Perempuan, masyarakat patriarki & kesetaraan gender. In *BaKTI: bursa pengetahuan kawasan timur Indonesia*.
- Petra, S. (n.d.). *Malala Yousafzai dan Pendidikan Perempuan*. Retrieved April 12, 2022, from <https://blog.klob.id/2022/04/12/malala-yousafzai-dan-pendidikan-perempuan/>
- Putri, N.O.W.J., 2018. *Analisis Absurditas Surrealisme Dalam Roman Ville Triste Karya Patrick Madino.* Diakses dari <https://eprints.uny.ac.id/57176/1/SKRIPSI%20FULL%20TTD.pdf> pada tanggal 28 Mei 2024.
- Rifa'i, M., 2018. *Kajian Masyarakat Beragama Perspektif Pendekatan Sosiologis*. *Al-Tanzim: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 3(2) 1-2.
- Sahir, S., 2022. *Metodologi Penelitian*. Medan: KBM Indonesia.
- Sanit, A., 2022. *Kajian Aspek Sosial: Telaah Sosiologi Sastra terhadap Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari.* Diakses dari <https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/artikel-detail/246/kajian-aspek-sosial:-telaah-sosiologi-sastra-terhadap-novel-orang-orang-proyek-karya-ahmad-tohari> pada tanggal 7 Mei 2024.
- Sari, A. N., 2018. *Karakteristik Latar Novel Penulis Cilik Oryza Sativa Apriyani*. *Andrew's Disease of the Skin Clinical Dermatology*, 1(1), 1–12. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/22662>

- Selayang, A., Kompilasi, P., & Islam, H. (2002). *Sejarah Penyusunan Khi. Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Balai Pustaka, 20–106.
- Sibeu, Y. & Udasmoro, W., 2020. *Perlawanan Perempuan Terhadap Eksploitasi Laki-Laki dalam Novel Claudine Menage (1920) karya Gabriele Sidonie Colette*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Sutejo, & Kasnadi., 2016. *Sosiologi Sastra: Mengungkap Dimensionalitas Sosial dalam Sastra*. In *P2MP Sutejo Spectrum Centre*.
- Wiyatmi., 2017. *Kritik Sastra Feminis : Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.
- Yuliatwati, S., 2018. *Perempuan Atau Wanita? Perbandingan Berbasis Korpus Tentang Leksikon Berbias Gender*. *Paradigma, Jurnal Kajian Budaya*, 8(1), 53. <https://doi.org/10.17510/paradigma.v8i1.227>

SUMBER WEBSITE

- <https://umsu.ac.id/metode-penelitian-kualitatif-adalah/> diakses pada tanggal 22 Februari 2024, pada pukul 22.49.
- <https://booknode.com/auteur/laetitia-colombani> diakses pada tanggal 22 Mei 2024, pada pukul 19.42
- https://booknode.com/la_tresse_02265483/commentaires?sort=date diakses pada 19 Mei 2024, pukul 21.36.