

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Edisi Revisi. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Asri, Nurul Rahayu. 2016. *Signifikansi Kelong Bayuang Analisis Semiotika Riffaterre*. Skripsi. Universitas Hasanuddin.
- Badrun. 1989. *Teori Puisi*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Dzaki, Zaim Sanjaya. 2021. *Semiotika Reffaterre dalam Kumpulan Puisi Sajak Ulat Bulu Karya Suyadi San*. Skripsi. Universitas Sumatera Utara.
- Djohan. 2003. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik Yogyakarta
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Erlita, Cindy putri, dkk. 2022. Analisis Makna Pada Bait-Bait Gending Seblang Olehsari Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi (Kajian Semiotika Riffaterre). Jurnal. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Darussalam.
- Hermintoyo, M. 2014. *Kode Bahasa dan Sastra: Kalimat Metaforis Lirik Lagu Populer*, Semarang: Gigih Pustaka Mandiri.
- Jabul, Fhadil Reski. 2022. *"Rekonstruksi Simbol Kelong Pabbitte Passapu "Tinjauan Semiotika Riffaterre"*. Skripsi. Universitas Hasanuddin.
- Moleong, Lexy J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiantoro. (2005). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: GMUP.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1997. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Palmer, R. E. (2005). *Hermeneutika Teori Baru Mengenai Interpretasi*. Pustaka Pelajar.
- Pradopo, Rachmat Djoko. Dkk. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widya.
- Ratih, R. 2017. *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre (2nd ed.)*. Pustaka Pelajar.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. London: Indiana of University Press
- Sanjaya. Wina. 2013. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana
- Suharto, S. 2006. *Permasalahan Musikal dan Lingual dalam Penerjemahan Lirik Lagu (The Musicaland Linguistic Problems in Lyrics Translation)*. Harmonia : Journal of Arts Researchand Education, 7(2).
- Siswanto.2010. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Neng tika, Neng Harnia.2021.*Analisis Semiotika Makna Cinta pada Lirik Lagu "Tak Sekedar Cinta" Karya Dnanda*. Universitas Singaperbangsa Karawang.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif. R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Suminto A. Sayuti. 1985. *Puisi dan Pengajarannya (Sebuah Pengantar)*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya
- Wellek, R. Jeung Warren, A. 2013. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Zahro, Fatimatuz. 2022. *Semiotika Michael Riffaterre Dalam Puisi Fi 'Ainika Unwani Karya Faruq Juwaidah*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.