

DAFTAR PUSTAKA

- Adrian, I. (2018). *Pragmatik*. Pena Salsabila.
- Ainin Liusti, S. (2013). Analisis Kalkulus Predikat Pada Terjemahan Surh AL-Shaffat. *Adabiyyat*, XII(1), 191–207.
- Alek. (2018). *Linguistik Umum* (Novietha & Sallama (ed.)). Penerbit Erlangga.
- Ali, M. (2010). *Psikologi Film*. Fakultas Film dan Televisi IKJ.
- Ambarini, & Maharani U, N. (2010). *Semiotika Teori Dan Aplikasi Pada Karya Sastra* (Vol. 4, Nomor 1). IKIP PGRI Semarang Press.
- Aminuddin, & Alfianti, D. (2021). Psikoanalisis Tokoh dalam Naskah" Suara-Suara Mati" Karya Manuel van Loggem. *Pelataran Seni*, 6(2), 97–112.
- Amlia, F., & Widyaruli Anggraeni, A. (2017). *Semantik, Konsep dan contoh Analisis*. MADANI.
- Arnawa, N. (2008). *Wawasan Linguistik Dan Pengajaran Bahasa*. Pelawa Sari. Pelawa Sari
- Aswardi. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra* (R. Bahry (ed.)). Syiah Kuala University Press.
- Boyd, R. L., & Pennebaker, J. W. (2017). Language-based personality: a new approach to personality in a digital world. *Current Opinion in Behavioral Sciences*, 18(October), 63–68.
<https://doi.org/10.1016/j.cobeha.2017.07.017>
- Boyd, R. L., & Schwartz, H. A. (2021). Natural Language Analysis and the Psychology of Verbal Behavior: The Past, Present, and Future States of the Field. *Journal of Language and Social Psychology*, 40(1), 21–41.
<https://doi.org/10.1177/0261927X20967028>
- Chen, X. (2024). A Psycholinguistic Analysis of Spoken Language Production. *Applied & Educational Psychology*, 5(1), 33–37.
<https://doi.org/10.23977/appep.2024.050105>
- Chomsky, N. (2006). Language and Mind. In N. Chomsky (Ed.), *Linguistic and Philosophy* (Third Edit). Cambridge University Press.
<https://doi.org/10.4324/9780203459492-11>
- Darma, B. (2004). *Pengantar Teori Sastra*. Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.

- Dewi, G. K., Ruhaliah, R., & Isnendes, R. (2019). Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Kumpulan Cerpen Jurig Paséa jeung Nyi Karsih Karya Tini Kartini. *Lokabasa*, 10(2), 131–141. <https://doi.org/10.17509/jlb.v10i2.21359>
- Dey, M., & Sawalmeh, M. H. (2021). Psychological Processes in Language Learning and Teaching: Methods and Approaches of Psycholinguistics. *British Journal of Applied Linguistics*, 1(1), 01–07. <https://doi.org/10.32996/bjal.2021.1.1.1>
- Diniarti, P., Meliasanti, F., & Muhtarom, I. (2023). Kepribadian Tokoh Utama dalam Buku Kumpulan Cerita Pendek Ketua Klub Gosip Dan Anggota Kongsu Kematian. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*, 9(1), 125–141.
- Đỗ, T. H. T., & Đặng, T. M. T. (2022). Second Language Speech Production as Seen from Levelt's Model Adaptation. *Vietnam Academy of Social Sciences's VSSR*, 212(6), 70–84. [https://doi.org/10.56794/vssr.6\(212\).70-84](https://doi.org/10.56794/vssr.6(212).70-84)
- Fitri K, D. (2019). Analisis Psikoanalisis Lacanian Dalam Cerpen “Antara Den Haag Dan Delft” Karya Rilda A. Eo. Taneko. *EUFONI*, 3(2), 77–81.
- Goffman, E. (1959). Presentation of self in everyday life. *American Journal of Sociology*, 55, 17–25.
- Gugane, B. R. (2022). Jacques Lacan: A Post Structural Psychoanalyst. *The International Journal Of Indian Psychology*, 10(2). <https://doi.org/10.25215/1002.159>
- Gusnawaty, G., Lukman, L., Nurwati, A., Adha, A., Nurhawara, N., & Edy, A. (2022). Strategy of kinship terms as a politeness model in maintaining social interaction: local values towards global harmony. *Heliyon*, 8(9), e10650. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2022.e10650>
- Hadi, A., Asrori, & Rusman. (2021). Penelitian Kualitatif Studi Fenomenologi, Case Study, Grounded Theory, Etnografi, Biografi. In CV. *Pena Persada*. CV. Pena Persada.
- Harimurti, A. (2022). Pembentukan Subyek Lacanian. *Nalarasa*, 1–15.
- Harras, K. A., & Bachari, A. D. (2009). *Dasar-dasar Psikolinguistik* (D. Sudana (ed.)). UPI Press.
- Haryanto, A. (2021). *Apa itu Konjungsi subordinatif, Pengertian dan Contohnya*. <https://tirto.id/apa-itu-konjungsi-subordinatif-pengertian-dan-contohnya>

- Herman, N., Sawir, R., Patiung, R., Nurhalija, & Rewai, K. (2012). *Antologi Cerpen Bidadari Hati* (I. Anwar (ed.)). Arung Pustaka.
- Hidayah, N. (2024). *Macam-macam Konjungsi, ciri dan contoh kalimatnya*. www.barainacademy.id. <https://www.brainacademy.id/blog/jenis-dan-contoh-konjungsi>
- Junus, F. G. (2015). Variasi Bahasa dalam Sosial Media : Sebuah Konstruksi Identitas. *Prosiding ICLS*, 366–372. researchgate.net
- Kartikasari HS, A., & Suprpto, E. (2018). *Kajian Kesusastraan, Sebuah Pengantar* (Cetakan 1). CV.Ae Media Grafika.
- Kess, J. F. (1992). Psychology, Linguistics, and the study of natural language. In H. Andersen, R. Anttila, T. V.Gamkrelidze, J. E.Joseph, H. Heinrich Lieb, E. Pulgram, E. Wyn Roberts, & D. Steinberg (Ed.), *John Benjamin Publhising Company* (Series IV). John Benjamin Publishing.
- Kuntarto, E. (2017). *Memahami Konsepsi Psikolinguistik*. FKIP Universitas Jambi.
- Kurnianto, E. A. (2015). *Analisis Tiga Tataran Aspek Semiotik Tzvetan Todorov Pada Cerpen “Pemintal Kegelapan” Karya Intan Paramaditha*. 11(2), 206–216. <http://id.wikipedia/wiki/neurosis>
- Lacan, J. (2006). *Ecrits: The First Complete Edition In English*. In B. Fink, H. Fink, & R. Grigg (Ed.), *W W Norton & Company* (The first, Vol. 11, Nomor 1). W.W.Norton & Company.
- Lantowa, J. (2022). *Hasrat Pengarang Dalam Novel Salah Asuhan Karya Abdoel Moeis (Kajian Psikoanalisis Lacan)*. *Sawerigading*, 28(1). <https://doi.org/10.26499/sawer.v28i1.1002>
- Levelt, W. J. M., Roelofs, A., & Meyer, A. S. (1999). A theory of Lexical Access In Speech Production. *Behavioral and Brain Sciences*, 22(1), 1–75. <https://doi.org/10.1017/S0140525X99001776>
- M.Zaim. (2014). *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural* (Ermanto (ed.)). Sukabina Press.
- Mahsun. (2017). *Metode Penelitian Bahasa* (9 ed.). Rajawali Pers.
- Minderop, A. (2018). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus* (2 ed.). Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moeliono, A. M., Lapoliwa, H., Alwi, H., Wisnu Sasangka, S. S. T., & Sugiyono. (2017). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. In *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia* (keempat, hal. 1–595). Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan kebudayaan.

- Muhammad. (2011). *Paradigma Kualitatif Penelitian Bahasa*. Liebe Book Press.
- Nai, F. A. (2022). Menyingkap Kepribadian Tokoh Luh Sekar Dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini (Perspektif Jacques Lacan). *Optimisme: Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya*, 3(1), 28–37. <http://ejurnal.undana.ac.id/index.php/optimisme/article/download/8021/4075>
- Nurhayati. (2006). *Bahasa Emosi Wanita Karier Di Kota Makassar* (Nomor 2006). Universitas Hasanuddin.
- Nuroh, E. Z. (2011). Analisis Stilistika Dalam Cerpen. *Pedagogia : Jurnal Pendidikan*, 1(1), 21–34. <https://doi.org/10.21070/pedagogia.v1i1.30>
- Pradopo, R., & Soeratno, S. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. PT. Hanindita Graha Widya.
- Rumilah, S. (2021). *Sintaksis; Pengantar Kemahiran Berbahasa Indonesia*. CV.REVKA PRIMA MEDIA.
- Rusmana, D., & Ag, M. (2005). *Tokoh Dan Pemikiran Semiotik*. Tazkiya Press.
- Sahtyaswari, R. C. (2018). Mekanisme Pembentukan Subjek pada Tokoh Jayanegara dalam Novel Kerumunan Terakhir Karya Okky Madasari (Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan). *Bapala*, 05(02), 1–14.
- Sari, A. R., & Atikurrahman, M. (2022). *The Semiotics of Sadism in Putu Wijaya 's Nyali : A Todorov's Semiotic Perspective*. 6(2), 85–92.
- Saskia, F., & Hartati, D. (2022). Perbandingan Citra Perempuan Dalam Cerpen “Nol-Dream Land” Karya Djenar Maesa Ayu Dan Cerpen “Sang Putri” Karya Irena Ioannidou Adamidou. *Sastranesia: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 10(2), 205. <https://doi.org/10.32682/sastranesia.v10i2.2320>
- Siminto. (2013). *Pengantar Linguistik*. CV. Cipta Prima Nusantara.
- Suharti, S., Dwi Khusnah, W., Ningsih, S., Shiddiq, J., Saputra, N., Kuswoyo, H., Maulida Jalal, N., Wulan Dhari, P., Susanti, R., & Hericson Purba, J. (2021). Kajian Psikolinguistik. In *Yayasan Penerbit Muhammad Zaini*. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Suhartono, & Sodiq, S. (2016). *Psikolinguistik* (Nining S (ed.); 1 ed.). Universitas Terbuka. www.ut.ac.id
- Suryani, I. P., Ariyanto, O. M. P., Iqbal, M., & Utomo, A. P. Y. (2022). Analisis Jenis Kalimat dalam Cerpen “Arti Matahari untuk Bintang”

- Karya Aiyuu. *JURNAL MAJEMUK*, 1(2), 300–307.
- Ubaidillah. (2021). *Teori Teori Linguistik*. Prodi sastra Inggris, UIN Sunan Kalijaga.
- Wiratno, T. (2018). *Pengantar Linguistik Sistemik Fungsional*. Pustaka Pelajaar.
- Wiyatmi. (2011). Psikologi Sastra : Teori dan Aplikasinya. In *Kanwa Publisher*. Kanwa Publisier.
- Yansen, A. (2014). Subjek dalam Pemikiran Jacques Lacan dan Axel Honneth. *Jurnal Cogito*, 3(2), 45–52.
- Zaimar, O. K. S. (2008). *Semiotik dan penerapannya dalam karya sastra*. Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.