

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1979. *The Mirror and the lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition*. New York: Oxford University Press.
- Ahimsa-Putra.2001. Jurnal Strukturalisme Levi-Strauss Mitos dan Karya Sastra.1 (3), 308. Yogyakarta: Galang Press.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) edisi kelima*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Candra, 2019. Analisis Struktural novel Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin karya Tere Liye. *Skripsi*, Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Dewi. 2020. Perlindungan Hukum terhadap Korban Kekerasan dalam Rumah Tangga (KDRT) Dihubungkan dengan Undang-Undang Kesehatan Nomor 36 Tahun 2009 Tentang Kesehatan. *Jurnal Sehat Masada*. 14(2), 121–134.
- Ghazali. A. Syukur. 2001. Memepersiapkan Pementasan Drama: Analisis Naskah Drama. Malang: Departemen Pendidikan Nasional Universitas Negeri Malang, Fakultas Sastra.
- Kartono, Kartini. 2011. *Psikologi Abnormal dan Patologi Sosial*. Jakarta: Rajawali Press.
- Kirk, J. & Miller, M. L., 1986. *Reliability and Validity in Qualitative Research*, Beverly Hills, CA, Sage Publications.
- Laila, Devi., & Zawawi, Moh. 2021. Konflik sosial dalam novel *Aib dan Nasib* karya Minanto berdasarkan perspektif George Simme. *Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 7 (1), 173-197. [10.22219/kembara.v7i1.15634](https://doi.org/10.22219/kembara.v7i1.15634)
- Latifah, S. A. 2022. Representasi sistem mata pencaharian masyarakat Indramayu dalam novel *Aib dan Nasib* karya Minanto. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 13(1), 66–79. <https://doi.org/10.31503/madah.v13i1.430>
- Mardalis. 1999. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Minanto. 2020. *Aib dan Nasib*. Tangerang Selatan: Marjin Kiri.

- Misbah, Siti. 2007. *Analisis Struktural dan Nilai Pendidikan Sosial dalam Novel Pulang karya Tere Liye*. Yogyakarta. Universitas PGRI.
- Nurgiyantoro, B. 1994. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Relawati, Rahayu. 2011. *Konsep dan Aplikasi Penelitian Gender*. Bandung: Muara Indah.
- Sangidu. 2004. *Metode Penelitian Sastra, Pendekatan Teori, Metode dan Kiat*. Yogyakarta: UGM.
- Santoso, A. 2019. Kekerasan dalam rumah tangga (KDRT) terhadap perempuan: Perspektif pekerjaan sosial. *Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam*, 10(1), 39-57.
- Sariningsih, Septi. 2011. Adaptasi Film ke Novel Brownis Analisis Strukturalisme Robert Staton. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Semi. 1993. *Metode penelitian sastra*. Bandung: PT. Angkasa.
- Siswantoro. 2014. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, R. 2012. *Teori diksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2008. *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Utami. 2021. Kompleksitas alur dalam novel Aib dan Nasib karya Minanto (*Skripsi*, Universitas Gadjah Mada).
- Werdeningsih, Yuli K. 2016. "Kekerasan Terhadap Tokoh Utama Perempuan Dalam Novel Kinanthi Karya Margareth Widhy Pratiwi". *ATAVISME*. 19 (1).104
- Windah, dkk. 2014. Kekerasan dalam rumah tangga dalam novel *Perempuan Berkalung Sorban* karya Abidah El Khalieqi. *Sastra Indonesia*, Universitas Negeri Padang.