

DAFTAR PUSTAKA

- Dirdjosisworo, Soedjono. 2010. *Pengantar Ilmu Hukum*. Jakarta: Raja Grasindo Persada.
- Gunawan. 2014. *Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- Madasari, Okky. 2021. *Kerumunan Terakhir*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Ningtyas, Chinintya Suma. 2018. Kehidupan Ideal di Ruang Siber dalam Novel Kerumunan Terakhir Karya Okky Madasari. *KANDAI*, 14(1), 131-148.
- Pramono, Budi. 2017. Norma sebagai Sarana Menilai Bekerjanya Hukum dalam Masyarakat. *Perspektif Hukum*, 17(1), 101-123.
- Prasastyo, G. A. R. 2017. Seksualitas dalam Novel Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas Karya Eka Kurniawan. *SINTESIS*, 11(1), 53-67.
- Prodjodikoro, W. 2003. *Asas-asas Hukum Pidana*. Bandung: Refika Aditama.
- Rahim, Mentari Reski. 2020. "Dampak Teknologi Handphone dan Internet terhadap Kehidupan Keluarga dalam Novel Kerumunan Terakhir Karya Okky Madasari". Skripsi. Ilmu Budaya, Sastra Indonesia, Universitas Hasanuddin, Makassar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Reformawati, Aulia Yunita. 2023. "Kritik Sosial dalam Novel *Orang-Orang Proyek* Karya Ahmad Tohari: Tinjauan Struktural". Skripsi. Ilmu Budaya, Sastra Indonesia, Universitas Hasanuddin, Makassar.
- Roberts, Edgar. 1983. *Writing Themes about Literature*. New Jersey: Prentice Hall.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soekanto, Soerjono. 1982. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi* (terj. Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Triani, Susan Neni. dkk. 2019. Tindakan Sosial Tokoh Utama dalam Novel *Kerumunan Terakhir* Karya Okky Madasari. *Cakrawala Linguista*, 1(2), 75-89
- Ubaidillah. 2016. "Penyimpangan Norma Beserta Penyebab dan Akibatnya Pada Masyarakat Nanggroe Aceh Darussalam dalam novel *Burung Terbang di Kelam Malam* Karya Arafat Nur". Skripsi. Ilmu Budaya, Sastra Indonesia, Universitas Airlangga, Surabaya.