

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 20002. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Andri Wicaksono. 2017. *Pengkajian Frosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca Bagus
- Djam'an Satori & Aan Komariah. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Alfabeta.
- Fakih, Mansour. 2023. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Jannah, Nur. 2020. Karakter Tokoh Ibu dalam Novel Ibuk Karya Iwan Setiawan. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Kasido. 2013. Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala: Tinjauan Feminisme dan Nilai Pendidikan. *Tesis*, Surakarta: Pascasarjana Universitas Sebelas Maret.
- Kumala, Ratih. 2012. *Gadis Kretek*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Loren. 1996. *Kamus Filsafat*. Jakarta: Pustaka Gramedia
- Luxman, Sесilia Seli, & Agus Wartiningsih. 2014. Budaya Masyarakat Jawa dalam Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala. *KHATULISTIWA: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, Vol. 3, No. 11, Hal. 1–10. [dx.doi.org/10.26418/jppk.v3i11.7665](https://doi.org/10.26418/jppk.v3i11.7665)
- Moleong J Lexy. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosda karya Bandung.
- Nazir, M. 1988. *Metodologi Penelitian*. Jakarta Timur: Balai Aksara, Yudistira, dan Saadiyah.
- Nugraha, Dipa. 2011. *Sastra dan Pembaca*. 10.13140/RG.2.2.16799.18087/1.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2017. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gajah Mada University Press
- Pradopo, Rachmat Djoko. dkk. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widya.
- Ramadhan, Awal. 2022. Karakter Tokoh Utama dalam Novel *Pejalan Anarki* karya Jazuli Imam: pendekatan Struktural. *Skripsi*, Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Ratna, Nyoman, Kutha. 2009. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Graha Ilmu.
- Semi, Atar M. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Pustaka Belajar
- Solikhin. 2017. Stratifikasi Sosial dalam Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala. *PESONA: Jurnal Kajian Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 3, No. 1, Hal. 81–90. doi.org/10.52657/jp.v3i1.302
- Sudjiman, Panuti. 1988. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Sugiyono. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Sujarwa. 2001. *Polemik Gender antara Realitas dan Refleksi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wellek, Rene dan Warren Austin. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Yangsen, Bulan Rara. 2019. Penggambaran Perempuan Minangkabau dalam Novel Perempuan Batih Karya A. R. Rizal. Makassar: Universitas Hasanuddin.