

DAFTAR PUSTAKA

- Anisah Rafidah, Ulfah. 2020. Perancangan galeri dan edukasi songket dengan pendekatan dekonstruksi di Palembang. Diss. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Anis L. 2019. Salatiga Contemporar Art Space di Salatiga. Universitas Negeri Semarang.
- Aziz, N. 2019. Tenun Donggala Kain Sutra Khas Sulawesi Tengah. <https://tenun.id/kain-tenun-donggala/>, diakses pada 16 November 2021.
- Belia AW, Annes, et al. 2014. Galeri Seni Komunitas Seniman Borobudur Indonesia. Diss. Universitas Diponegoro FT. Jurusan Arsitektur.
- Damara, Ivan Aditya. 2019. Pusat Kerajinan dan Galeri Kain Tenun Ikat Sumba di Tambolaka Sumba Barat Daya. Diss. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Eriyanty, Elen, Affrilyno Affrilyno, and Tri Wibowo Caesariadi. Sentra Galeri Kerajinan Tenun Kalimantan Barat Di Kota Pontianak. JMARS: Jurnal Mosaik Arsitektur 8.2: 535-549.
- Gerta, Ratnawati, and Syarifah Fitrah Ramadhani. Analisis Kain Tenun Donggala Di Kota Palu. HomeEC 15.2 (2020): 19-24.
- Gunawan, 2011. Reaktualisasi Ragam Art Deco Dalam Arsitektur Kontemporer. Manado: Universitas Sam Ratulangi.
- Husna, Lily Mauliani, and Yeptadian S. 2018. Penerapan Arsitektur Kontemporer pada Sekolah Model dan Mode Muslim Dian Pelangi. Jakarta: Universitas Muhammadiyah.
- Imam Basuki. (2017,17 Oktober), from CNN Indonesia. Tenun Donggala: Di Antara Hidup & Mati - Insight with Desi Anwar [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=YQUOHJe_2JM
- Jamrin. 2020. Jejak Literasi Kain Tenun Donggala. <https://tenundonggala.com/2020/10/15/jejak-literasi-kain-tenun-donggala/>, diakses pada 16 November 2021.
- Jamrin. 2020. Macam-Macam Alat Tenun. <https://tenundonggala.com/2020/11/07/macam-macam-alat-tenun/>, diakses pada 16 November 2021.
- nia, H. 2018. Cantik dan Mewah, Ini Keunikan Tenun Sutera Donggala Sulawesi Tengah. <https://nova.grid.id/cantik-dan-mewah-ini>



keunikan-tenun-sutera-donggala-sulawesi-tengah /, diakses pada 5 November 2021.

Muhammad, A., dan Bijaksana, P. (2016). Perancangan Identitas Visual Dan Implementasinya Pada Media Promosi Di Museum Sulawesi Tengah. Telkom University. 16.04.2030_jurnal_eproc.pdf

Yuhana R. 2020. Analisis Konsep Green Roof dan Pemodelan Desain Sederhana. Universitas Lambung Mangkurat.



LAPORAN PERANCANGAN

GALERI TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU

Disusun dan diajukan oleh :

HIDAYAT AHMAD

D051181016



PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS HASANUDDIN

2022



DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR TABEL.....	iii
DAFTAR GAMBAR	iv
A. Ringkasan Proyek.....	1
B. Metode Perancangan	2
C. Perancangan Fisik Makro.....	2
1. Lokasi.....	2
2. Tapak.....	3
3. Bentuk Bangunan	3
4. Rencana Tapak.....	4
D. Perancangan Fisik Mikro.....	5
1. Kebutuhan dan Kelompok Ruang.....	5
2. Sistem Struktur Bangunan	5
3. Tata Luar Ruang.....	6
4. Tata Ruang Dalam.....	7
5. Sistem Sirkulasi Bangunan.....	7
E. Sistem Utilitas Bangunan	8
1. Sistem Air Bersih dan Air Kotor	8
2. Sistem Mekanikal Elektrikal	9
3. Sistem Pencegahan Kebakaran	9
4. Sistem Penangkal Petir	10
5. Sistem Keamanan	11
F. Dokumentasi Maket	12



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Rekapitulasi Besaran Ruang.....	5
---	---



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Galeri Tenun Donggala di Kota Palu.....	1
Gambar 2 Lokasi Galeri Tenun Donggala.....	2
Gambar 3 Tapak Perancangan.....	3
Gambar 4 Gubahan Bentuk.....	4
Gambar 5 Rencana Tapak	4
Gambar 6 Sistem Struktur	6
Gambar 7 Tata Luar Ruang.....	6
Gambar 8 Tata Ruang Dalam.....	7
Gambar 9 Sirkuasi Tapak.....	8
Gambar 10 Sirkulasi Ruang Dalam.....	8
Gambar 11 Sistem Air Bersih dan Air Kotor	8
Gambar 12 Sistem Mekanikal Elektrikal.....	9
Gambar 13 Sistem Kebakaran.....	10
Gambar 14 Sistem Penangkal Petir	10
Gambar 15 Sistem Keamanan	11
Gambar 16 Dokumentasi Maket.....	12



A. Ringkasan Proyek

Nama Proyek	: Galeri Tenun Donggala Dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer di Kota Palu
Lokasi Proyek	: Jl. Diponegoro, Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Sulawesi Tengah
Luas Tapak	: ±31.000 m ²



Gambar 1 Galeri Tenun Donggala di Kota Palu

Galeri Tenun Donggala Dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer di Kota Palu merupakan bangunan bentang lebar yang memfasilitasi ruang edukasi mengenai tenun khas Sulawesi Tengah, Tenun Donggala. Galeri ini dirancang dengan memaksimalkan fungsi, memperhatikan konsep pendekatan desain dan tidak menghasilkan dampak negatif untuk sekitarnya. Diharapkan dengan adanya Galeri Tenun Donggala di Kota Palu mampu memberikan solusi yang baik untuk menyelesaikan hambatan-hambatan dalam perkembangan tenun Donggala, mulai dari terselesaikan masalah regenerasi penerus pengrajin, tingkat produksi kain tinggi, mempunyai sarana & prasarana dalam membantu mengenalkan erajinan budaya kain tenun pada wisatawan yang datang ke Sulawesi hingga dapat menjadi salah satu destinasi wisata baru di Kota Palu yang kasi bagi masyarakat.



B. Metode Perancangan



Bagan 1 Metode Perancangan

C. Perancangan Fisik Makro

1. Lokasi



Gambar 2 Lokasi Galeri Tenun Donggala



Lokasi perancangan Galeri Tenun Donggala Dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer berada di Jl. Diponegoro, Kecamatan Palu Barat, Kota Palu, Sulawesi Tengah.

2. Tapak

Tapak dengan luas ± 31.000 m² berada di area potensial bagi pengembangan budaya dan wisata. Secara administrasi kondisi site berbatasan dengan:

- a. **Sebelah Barat** berbatasan dengan SMAN 04 Palu,
- b. **Sebelah Selatan** berbatasan dengan Permukiman,
- c. **Sebelah Timur** berbatasan dengan Universitas Al-Khairat Palu,
- d. **Sebelah Utara** berbatasan dengan Pertokoan,
- e. **Sebelah Utara** berbatasan dengan Rumah dinas Bank Mandiri kota Palu.

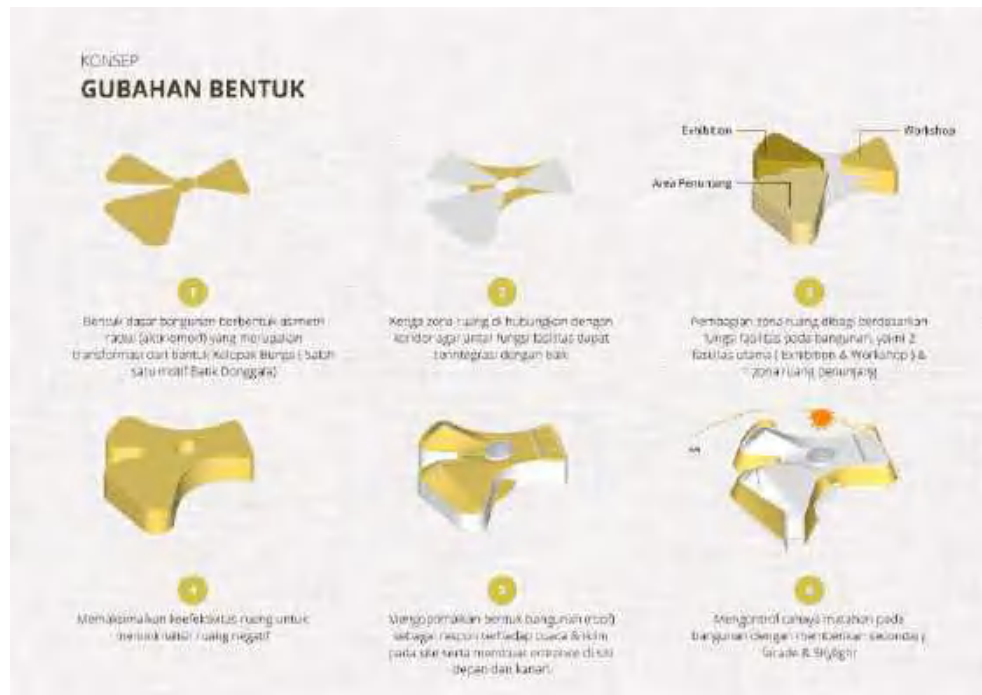


Gambar 3 Tapak Perancangan

3. Bentuk Bangunan

Bentuk Dasar bangunan berbentuk asimetri radial (aktinomorf) yang merupakan transformasi dari bentuk Kelopak Bunga (Salah satu motif Batik Iggala). Bentuk Konsep bentuk bangunan disesuaikan dengan analisis tapak yang telah dilakukan, terutama dalam menentukan orientasi dan pandangan baik alam tapak maupun keluar tapak.

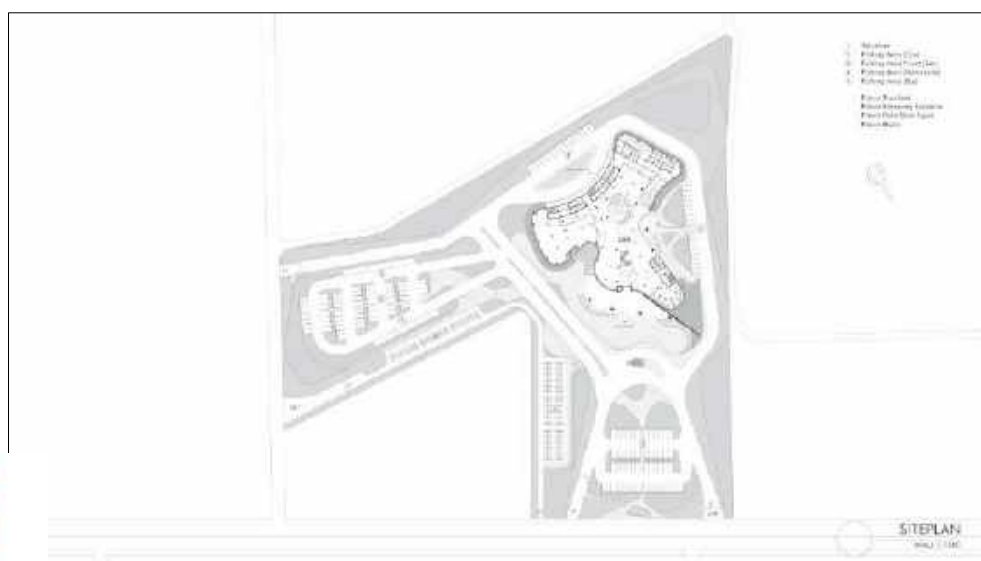




Gambar 4 *Gubahan Bentuk*

4. Rencana Tapak

Dari hasil analisis tapak dan gubahan bentuk bangunan, maka rencana tapak untuk Galeri Tenun Donggala Dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer di Kota Palu sebagai berikut :



Gambar 5 Rencana Tapak



D. Perancangan Fisik Mikro

1. Kebutuhan dan Kelompok Ruang

Berdasarkan hasil perhitungan kebutuhan dan besaran ruang yang diperlukan, maka rekapitulasi besaran ruang dalam Galeri Tenun Donggala Dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer di Kota Palu adalah sebagai berikut:

Tabel 1 Rekapitulasi Besaran Ruang

No.	Kelompok Ruang	Luas Ruang
1.	Kelompok Ruang Utama	5.500 m ²
2.	Kelompok Ruang Penunjang	4.673,8 m ²
3.	Kelompok Ruang Pendukung	964 m ²
4.	Kelompok Parkiran	2.972 m ²
Total		14.109,8 m²

2. Sistem Struktur Bangunan

a. Struktur Bawah

Struktur bawah yang digunakan pada bangunan adalah Pondasi Bore Pile.

b. Struktur Tengah

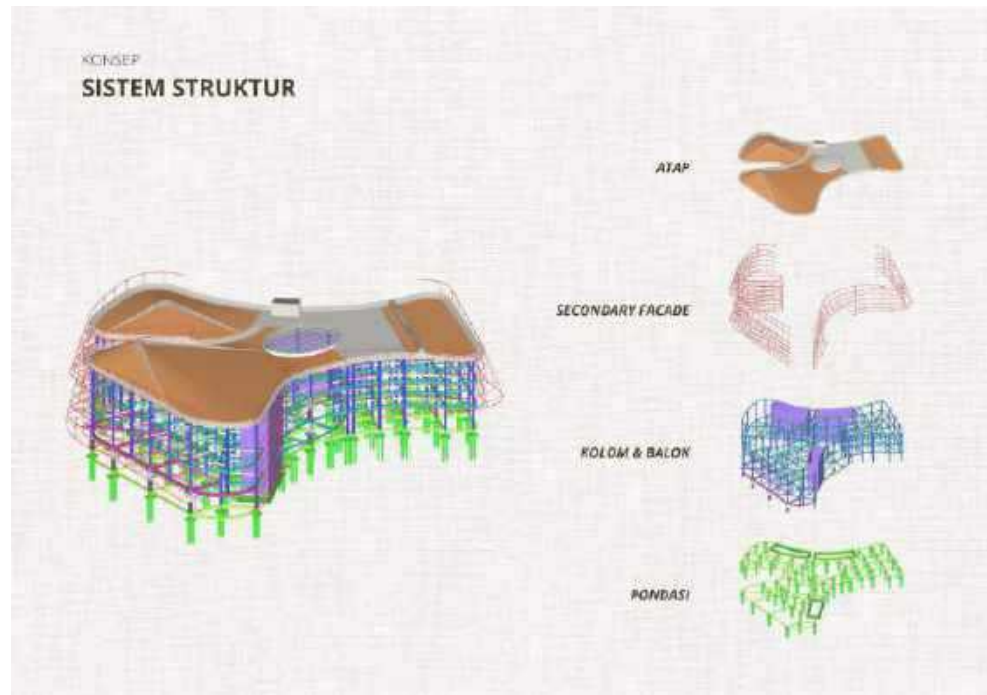
Struktur tengah yang digunakan pada bangunan adalah Struktur Komposit (Baja yang dikombinasikan dengan Beton) serta menggunakan Shearwall.

Sedangkan struktur ada Secondary Facade menggunakan Baja IWF & Besi Hollow

c. Struktur Atas

Struktur Atas yang digunakan ada bangunan adalah Struktur Membran& Plat Beton.





Gambar 6 Sistem Struktur

3. Tata Luar Ruang



Gambar 7 Tata Luar Ruang



Perancangan tata ruang luar bangunan dibuat untuk mendukung segala aktivitas yang akan berlangsung di Galeri Tenun Donggala di kota Palu dengan menggunakan elemen Hardscape dan Softscape yang telah

ditentukan untuk dapat mendukung visualisasi pada perancangan bangunan agar nantinya dapat hubungan pola aktivitas selaras yang ada didalam maupun diluar bangunan.

4. Tata Ruang Dalam



Gambar 8 Tata Ruang Dalam

Pendekatan gaya arsitektur Kontemporer diterapkan pada konsep ruang dalam bangunan. Interior Kontemporer dominan menggunakan garis lengkung dan kontras, Penggunaan material seperti kaca, kayu, batu bata, bambu dan logam lebih disukai. Tanaman juga sering digunakan dalam arsitektur kontemporer.

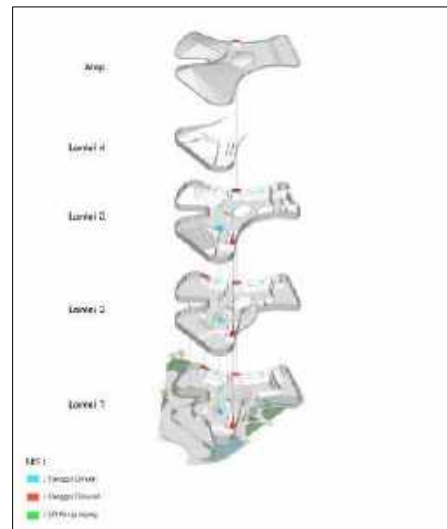
5. Sistem Sirkulasi Bangunan

Pada perancangan Galeri Tenun Donggala di Kota Palu menggunakan dua jenis sistem sirkulasi yaitu sirkulasi horizontal antar ruang/fungsi dan sirkulasi vertikal berupa tangga, lift dan ramp.





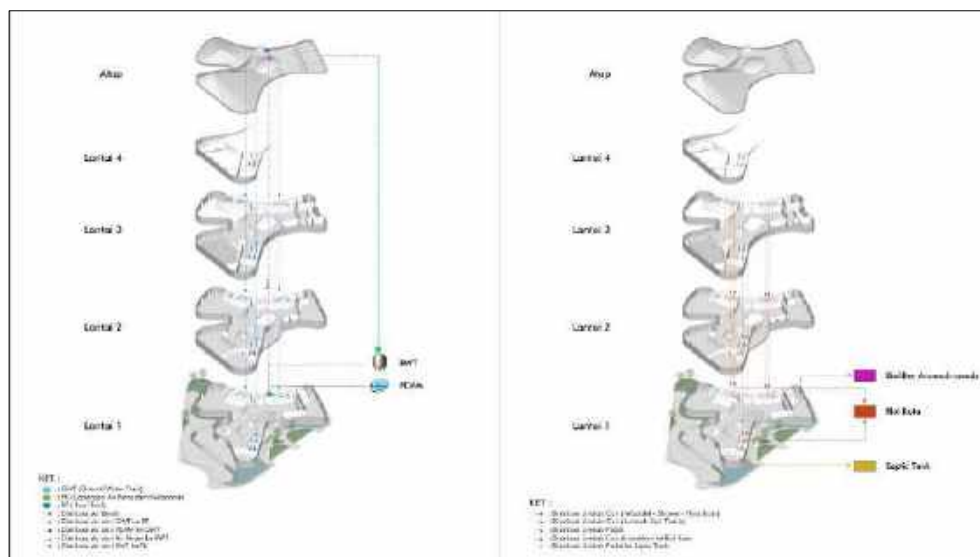
Gambar 9 Sirkulasi Tapak



Gambar 10 Sirkulasi Ruang Dalam

E. Sistem Utilitas Bangunan

1. Sistem Air Bersih dan Air Kotor



Gambar 11 Sistem Air Bersih dan Air Kotor

Air bersih yang digunakan pada bangunan bersumber dari PDAM yang di distribusikan ke dalam bangunan. Air bersih juga bersumber dari Rain Water System yang didistribusikan pada Sprinkler taman, dan sistem kebakaran seperti Sprinkler dan Hydrant.

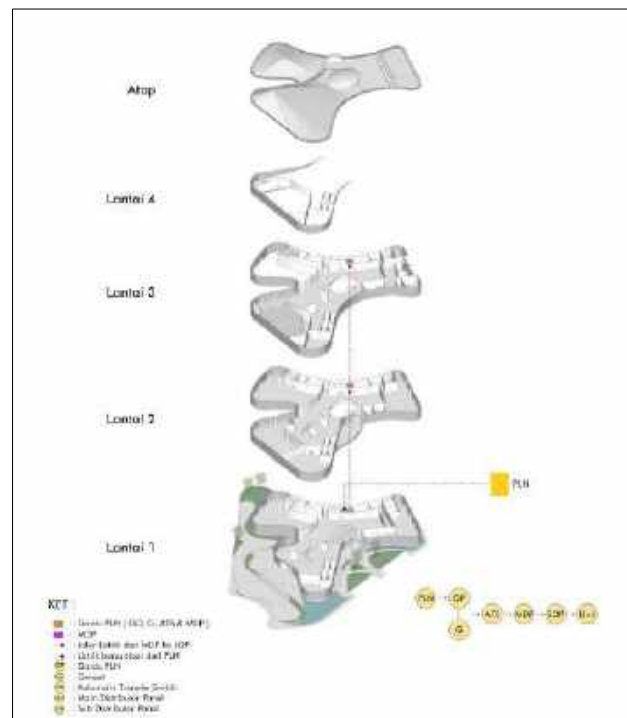
Limbah air kotor dibagi menjadi 2, *Greywater* dan *Black Water*. *Greywater* yang bersumber dari pipa Wastafel dan *Floor drain* di alirkan ke



bak control sebelum nantinya diteruskan ke roil kota serta limbah cair textile diolah terlebih dahulu dengan proses Biofilter Anaerob-aerob. Sedangkan *Blackwater* bersumber dari Urinoir dan Closet di alirkan langsung ke Septic Tank.

2. Sistem Mekanikal Elektrikal

Distribusi listrik utama berasal dari PLN serta Generator Set yang akan langsung menggantikan daya listrik dari sumber utama PLN yang terputus.

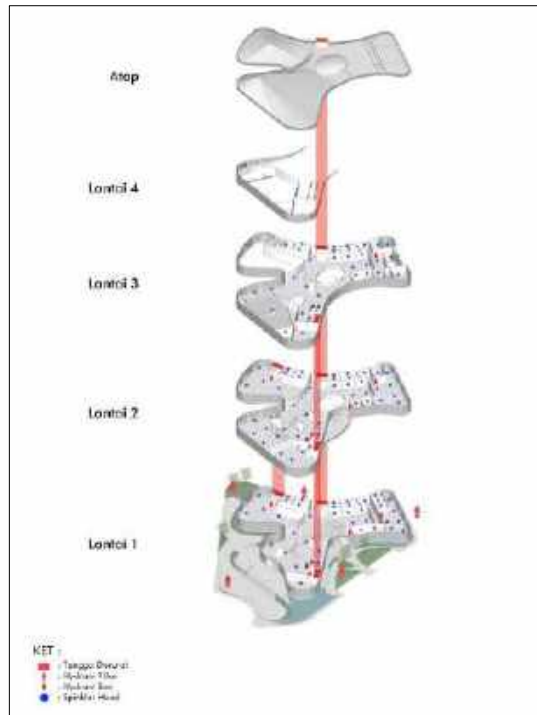


Gambar 12 Sistem Mekanikal Elektrikal

3. Sistem Pencegahan Kebakaran

Bangunan menyediakan tangga darurat. Bangunan juga menyediakan alat pendeteksi kebakaran yang disebut dengan detektor kebakaran atau fire detector yang terdiri sistem alarm, sistem automatic smoke dan heat detector. Untuk memadamkan api, digunakan sprinkler dan hidran kebakaran.





Gambar 13 Sistem Kebakaran

4. Sistem Penangkal Petir

Sistem penangkal petir yang digunakan pada bangunan adalah Penangkal Petir Thomas karena bentangan perлиндungannya sangat besar, sehingga efektif digunakan pada bangunan.

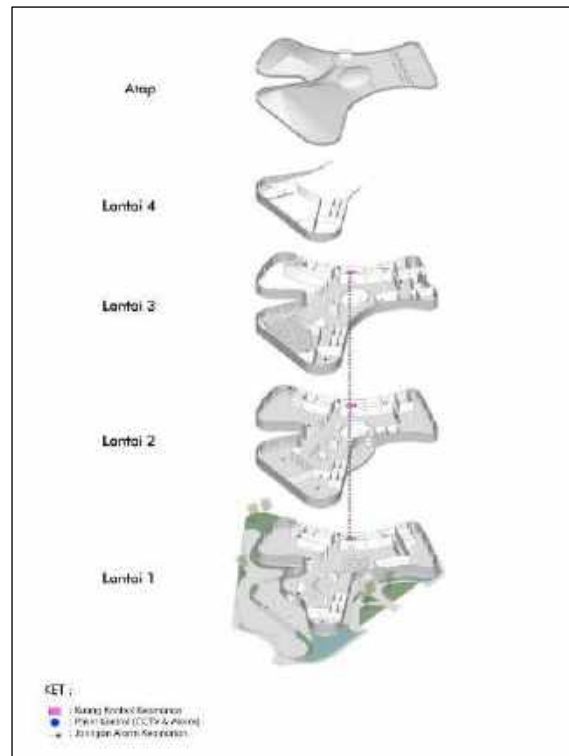


Gambar 14 Sistem Penangkal Petir



5. Sistem Keamanan

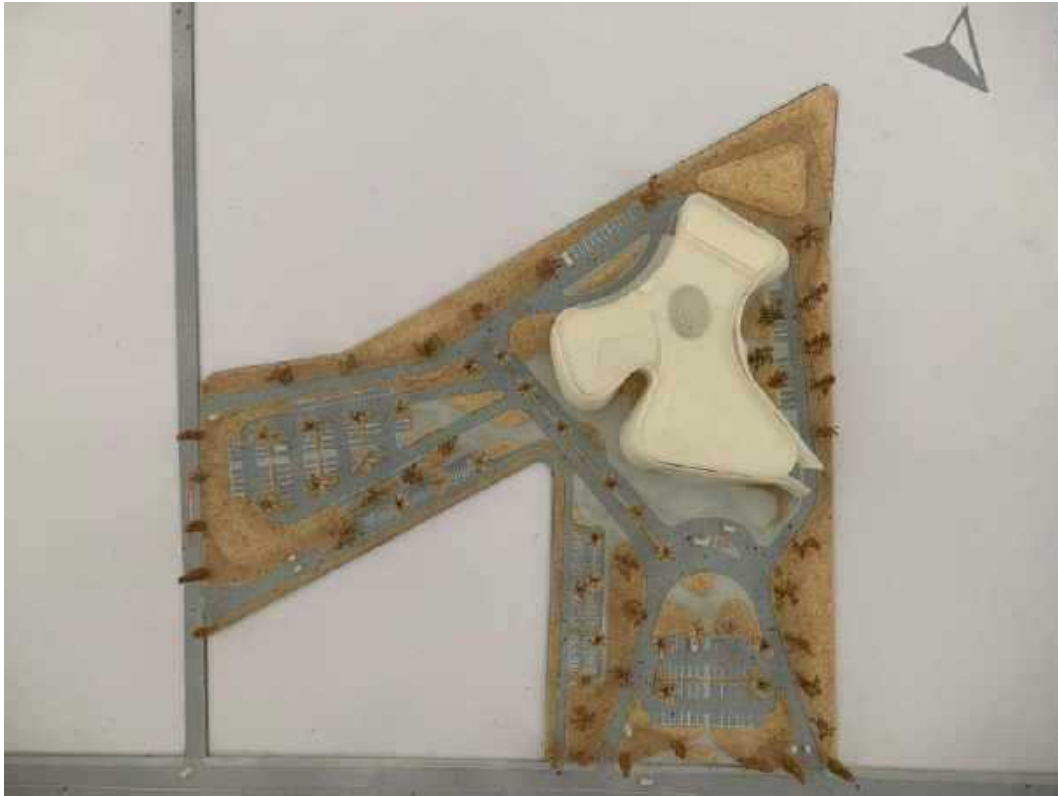
Sistem keamanan pada bangunan dengan menempatkan petugas jaga pada pos-pos yang dapat memantau setiap kegiatan pengguna, serta penggunaan CCTV yang di kontrol petugas keamanan.



Gambar 15 Sistem Keamanan



F. Dokumentasi Maket



Gambar 16 Dokumentasi Maket





LABORATORIUM PERANCANGAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

GALERI TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU

Hidayat Ahmad | D051181016





KONSEP SKEMATIK DESAIN

LATAR BELAKANG



Indonesia memiliki banyak tradisi kesenian yang tumbuh dan berkembang, salah satunya **Kerajinan Tenun**.



Tenun Merupakan merupakan hasil kerajinan berupa kain dari bahan yang terbuat dari benang dengan cara memasukkan bahan secara melintang pada lusi.

Terkhusus di Sulawesi Tengah terdapat Kerajinan Tenun yang di kenal dengan nama **Tenun Donggala**.

ISU Perkembangan Tenun Donggala :



Galeri Kain Tenun Donggala diharapkan menjadi solusi dari hambatan-hambatan yang terjadi.

KONSEP DESAIN



Galeri Kain Tenun Donggala dengan pendekatan Arsitektur Kontemporer

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING		MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. Syavir Latif, MSI		Hidayat Ahmad	Galeri Kain Tenun Donggala dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer di Kota Palu		Non - Skala		



KONSEP

PEMILIHAN LOKASI

ALTERNATIF LOKASI



ALTERNATIF 1
KECAMATAN PALU BARAT



ALTERNATIF 2
KECAMATAN MANTIKULORE

NO.	KRITERIA
1.	Sesuai dengan peruntukan RTRW kota Palu, yaitu kawasan peruntukan parawisata dan sosial budaya.
2.	Potensial bagi pengembangan budaya dan wisata
3.	Akses mudah, berada pada jalan utama yang dapat diakses kendaraan, baik pribadi maupun umum.
4.	Adanya fasilitas Infrastruktur.
5.	Tidak jauh dari pusat kota agar memudahkan pencapaian.



LOKASI TERPILIH
KECAMATAN PALU BARAT

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. Syavir Latif, MSI	Hidayat Ahmad	Galeri Kain Tenun Donggala dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer di Kota Palu		Non - Skala		



KONSEP

PEMILIHAN LAPAK

ALTERNATIF LAPAK



ALTERNATIF 1 (±37.000 m2)



ALTERNATIF 2 (±31.000 m2)

NO.	KRITERIA
1.	Letak strategis, lokasi tapak merupakan daerah pengembangan pariwisata dan masuk kawasansosial budaya.
2.	Tapak mudah di akses baik dengan kendaraan pribadi maupun transportasi umum
3.	Memiliki potensi View yang dapat mendukung pesona dari gedung sebagai tempat wisata
4.	Mampu memberikan kesan nyaman bagi pengguna baik pengunjung maupun pelaku aktivitas.
5.	Terdapat jaringan utilitas kota.



TAPAK TERPILIH

ALTERNATIF 2

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. Syavir Latif, MSI	Hidayat Ahmad	Galeri Kain Tenun Donggala dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer di Kota Palu		Non - Skala		



KONSEP

ANALISIS TAPAK

RONA AWAL



- 1

SMAN 04 Palu
- 2

Permukiman Penduduk
- 3

Universitas Al-Khairat Palu

- 4

Pertokoan
- 5

Kantor Lama Instansi Pemerintah

ZONING



- KET :
- = Zona Publik
 - = Zona Semi Privat
 - = Zona Privat

VIEW



- KET :
- = Pandangan Sangat Baik
 - = Pandangan Baik
 - = Pandangan Kurang Baik

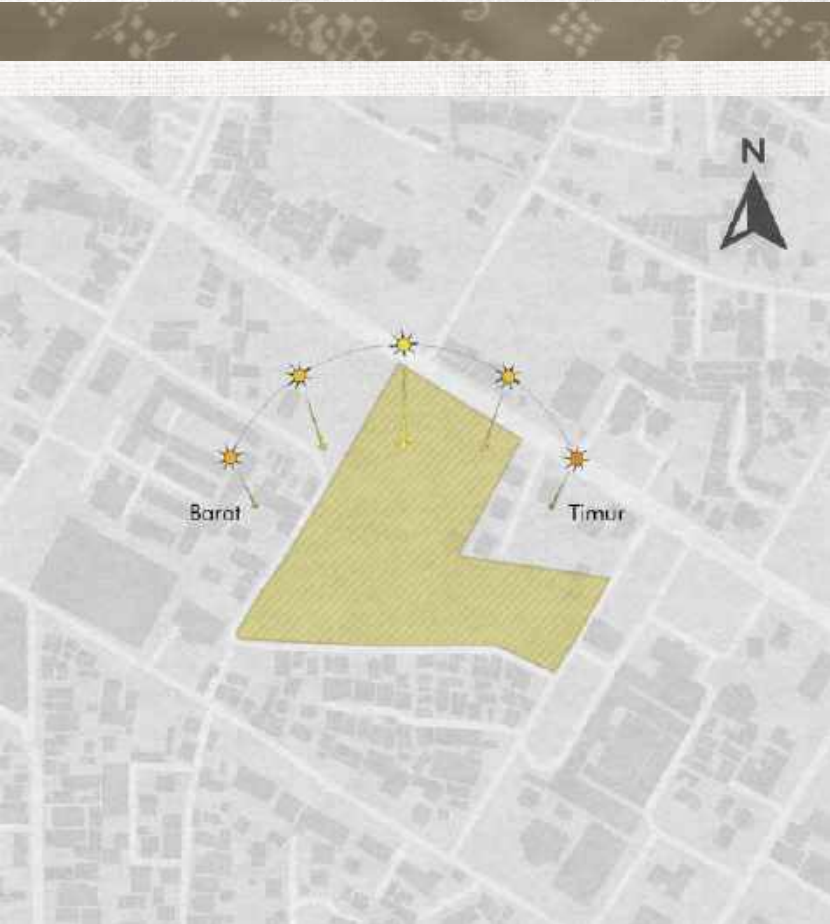
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING		MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. Syavir Latif, MSI		Hidayat Ahmad	Galeri Kain Tenun Donggala dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer di Kota Palu		Non - Skala		



KONSEP

ANALISIS TAPAK

MATAHARI



Respon :

- Membuat **Bukaan** dari Arah sumber cahaya untuk mensupport Penchayaan alami.
- Menggunakan **atap Skylight** di titik ruang yang membutuhkan cahaya.

ARAH ANGIN



Respon :

- Membuat bukaan dari arah sumber angin untuk mendukung penghawaan alami.
- Menambahkan pohon dari arah sumber angin untuk me-reduksi kecepatan angin.

KEBISINGAN



Respon :

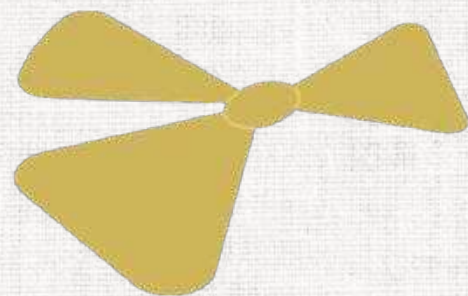
- Kebisingan yang relatif tinggi, maka di beri pohon untuk mereduksi suara kebisingan.
- Kebisingan relatif Sedang, maka di beri Pohon untuk mereduksi suara kebisingan.
- Menempatkan Posisi Bangunan jauh dari sumber kebisingan.

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. Syavir Latif, MSI	Hidayat Ahmad	Galeri Kain Tenun Donggala dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer di Kota Palu		Non - Skala		



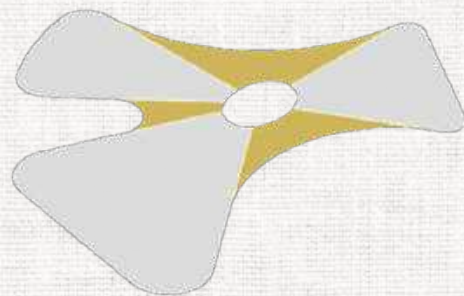
KONSEP

GUBAHAN BENTUK



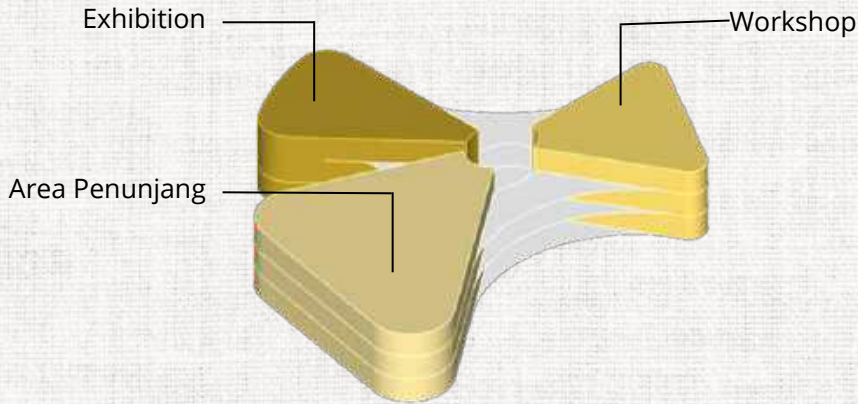
1

Bentuk dasar bangunan berbentuk asimetri radial (aktinomorf) yang merupakan transformasi dari bentuk Kelopak Bunga (Salah satu motif Batik Donggala)



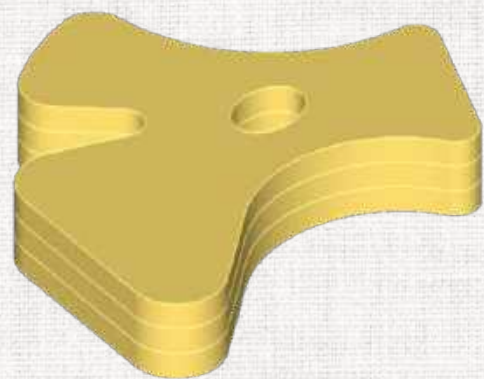
2

Ketiga zona ruang di hubungkan dengan koridor agar antar fungsi fasilitas dapat terintegrasi dengan baik



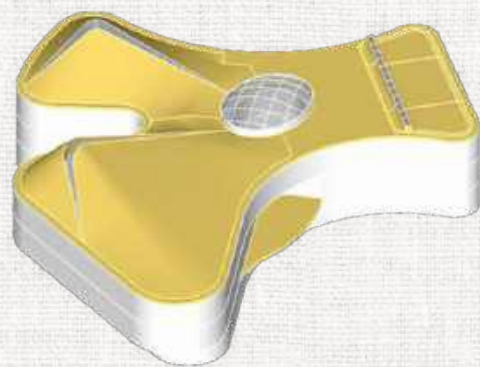
3

Pembagian zona ruang dibagi berdasarkan fungsi fasilitas pada bangunan, yakni 2 fasilitas utama (Exhibition & Workshop) & 1 zona ruang penunjang



4

Memaksimalkan keefektivitas ruang untuk meminimalisir ruang negatif



5

Mengoptimalkan bentuk bangunan (roof) sebagai respon terhadap cuaca & iklim pada site serta membuat entrance di sisi depan dan kanan



6

Mengontrol cahaya matahari pada bangunan dengan memberikan secondary facade & Skylight

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING		MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. Syavir Latif, MSI		Hidayat Ahmad	Galeri Kain Tenun Donggala dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer di Kota Palu		Non - Skala		



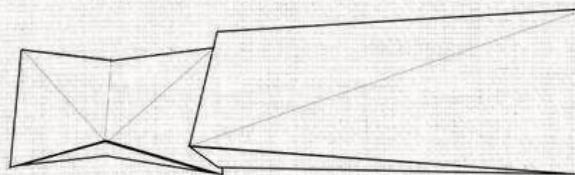
KONSEP

TRANSFORMASI BENTUK FASAD



1

- Transformasi bentuk dari Rumah adat Tumbu
- Berbentuk dasar segitiga, bentuk yang memenuhi 2/3 tinggi bangunan
- 1/3 tinggi bangunan memperlihatkan tiang struktur serta bukaan untuk penghawaan alami



2

Membentuk pola geometris dri bentuk dasar segitga

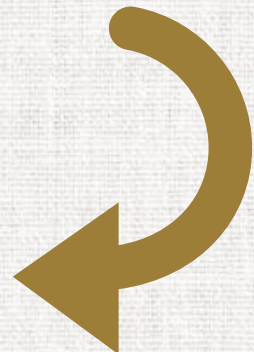


texture kain yang dinamis



3

Membentuk pola yang dinamis



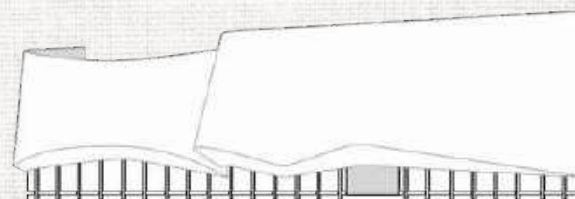
4

Final



5

Menambahkan *signage* menyerupai bentuk *main label* pada pakaian



6

Membuat bukaan untuk sirkulasi manusia & udara (2/3 sekunder facade & 1/3 bukaan)

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING		MAHASISWA		JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. Syavir Latif, MSI		Hidayat Ahmad		Galeri Kain Tenun Donggala dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer di Kota Palu		Non - Skala		



KONSEP RUANG LUAR

HARDSCAPE

• Signage



• Kolam



• Jalan Setapak



• Perkerasan



• Lampu Jalan



• Pos Jaga



• Barrier Gate



SOFTSCAPE



Pohon Trambesi



Pohon Ketapang Kencana



Pohon Palm Ekor Tupai



Pohon Eboni



High Grass
(Porcupine Grass)



Rumpit Jepang

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING		MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. Syavir Latif, MSI		Hidayat Ahmad	Galeri Kain Tenun Donggala dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer di Kota Palu		Non - Skala		



KONSEP RUANG DALAM

PENDEKATAN INTERIOR KONTEMPORER

Interior Kontemporer dominan menggunakan garis lengkung dan kontras, Penggunaan material seperti kaca, kayu, batu bata, bambu dan logam lebih disukai. Tanaman juga sering digunakan dalam arsitektur kontemporer.

Pencahayaan menjadi salah satu ciri khas dan merupakan faktor sangat penting pada interior kontemporer. Pencahayaan digunakan untuk fokus pada elemen atau dinding aksen atau karya seni.

Lantai



Epoxy Acian



Karpets

Dinding



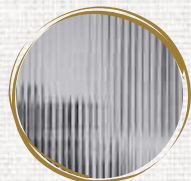
Glassblock



Kamprot



Canvas



Polycarbonate Sheet

Plafond



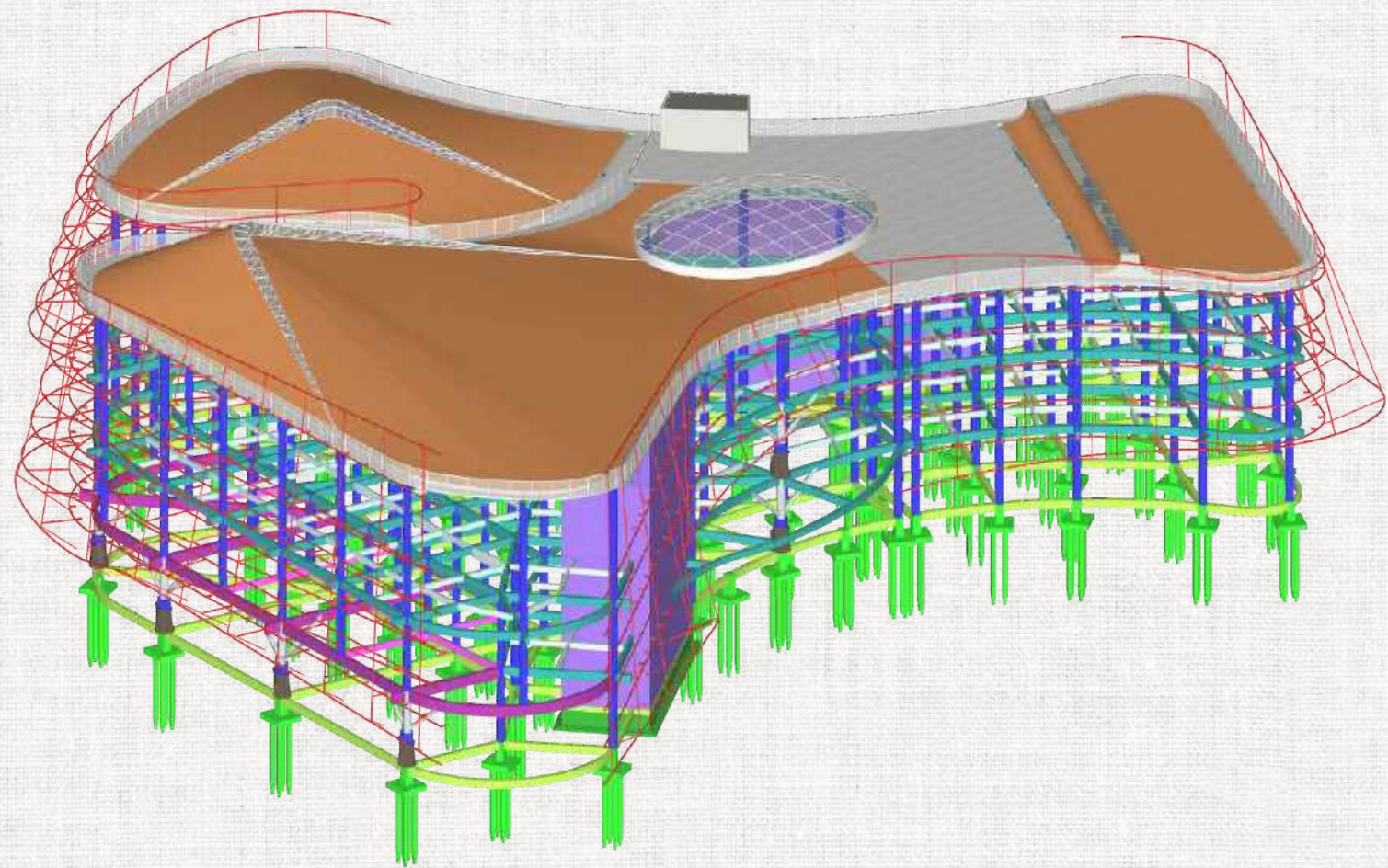
Kalsiboard



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. Syavir Latif, MSI	Hidayat Ahmad	Galeri Kain Tenun Donggala dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer di Kota Palu		Non - Skala		



KONSEP SISTEM STRUKTUR



STRUKTUR ATAS

Struktur Atas yang digunakan ada bangunan adalah Struktur Membran, Space Trass & Plat Beton.

STRUKTUR TENGAH

Struktur tengah yang digunakan pada bangunan adalah Struktur Komposit (Baja yang dikombinasikan dengan Beton) serta menggunakan Shearwall.

Sedangkan struktur ada Secondary Facade menggunakan Baja IWF & Besi Hollow

STRUKTUR BAWAH

Struktur bawah yang digunakan pada bangunan adalah Pondasi Bore Pile.

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. Syavir Latif, MSI	Hidayat Ahmad	Galeri Kain Tenun Donggala dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer di Kota Palu		Non - Skala		



KONSEP

SISTEM UTILITAS

JARINGAN AIR BERSIH

Air bersih yang digunakan bersumber dari **PDAM** yang di distribusikan ke dalam bangunan.

Air bersih yang bersumber dari hasil **Rain Water System** akan didistribusikan pada Sprinkler taman, dan sistem kebakaran dalam bangunan.

JARINGAN AIR KOTOR

Greywater yang bersumber dari pipa Wastafel dan Floor drain di alirkan ke bak kontrol diteruskan ke roil kota.

Limbah cair textile diolah terlebih dahulu dengan proses Biofilter Anaerob-aerob.

Sedangkan Blackwater bersumber dari Urinoir dan Closet di alirkan langsung ke Septic Tank.

SISTEM PENGOLAHAN SAMPAH

Sampah pada dalam bangunan akan di tampung di TPS diteruskan ke TPA, Sedangkan sampah kain yang dihasilkan nantinya akan didaur ulang.

JARINGAN LISTRIK

Distribusi listrik utama berasal dari **PLN** serta **Generator Set** yang akan langsung menggantikan daya listrik dari sumber utama PLN yang terputus

PENCEGAH KEBAKARAN



Tangga Darurat



Hydrant Pillar



Hidrانت Box



Spinkler

SISTEM KEAMANAN

Penempatan petugas jaga pada pos-pos yang dapat memantau setiap kegiatan pengguna, serta penggunaan CCTV yang di kontrol petugas keamanan..

SISTEM PENANGKAL PETIR

Sistem penangkal petir yang digunakan pada bangunan adalah **Penangkal Petir Thomas** karena bentangan perlingkungannya sangat besar, sehingga efektif digunakan pada bangunan.



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. Syarif Beddu, MT
Ir. Syavir Latif, MSI

MAHASISWA

Hidayat Ahmad

JUDUL TUGAS AKHIR

Galeri Kain Tenun Donggala
dengan Pendekatan Arsitektur
Kontemporer di Kota Palu

NAMA GAMBAR

SKALA

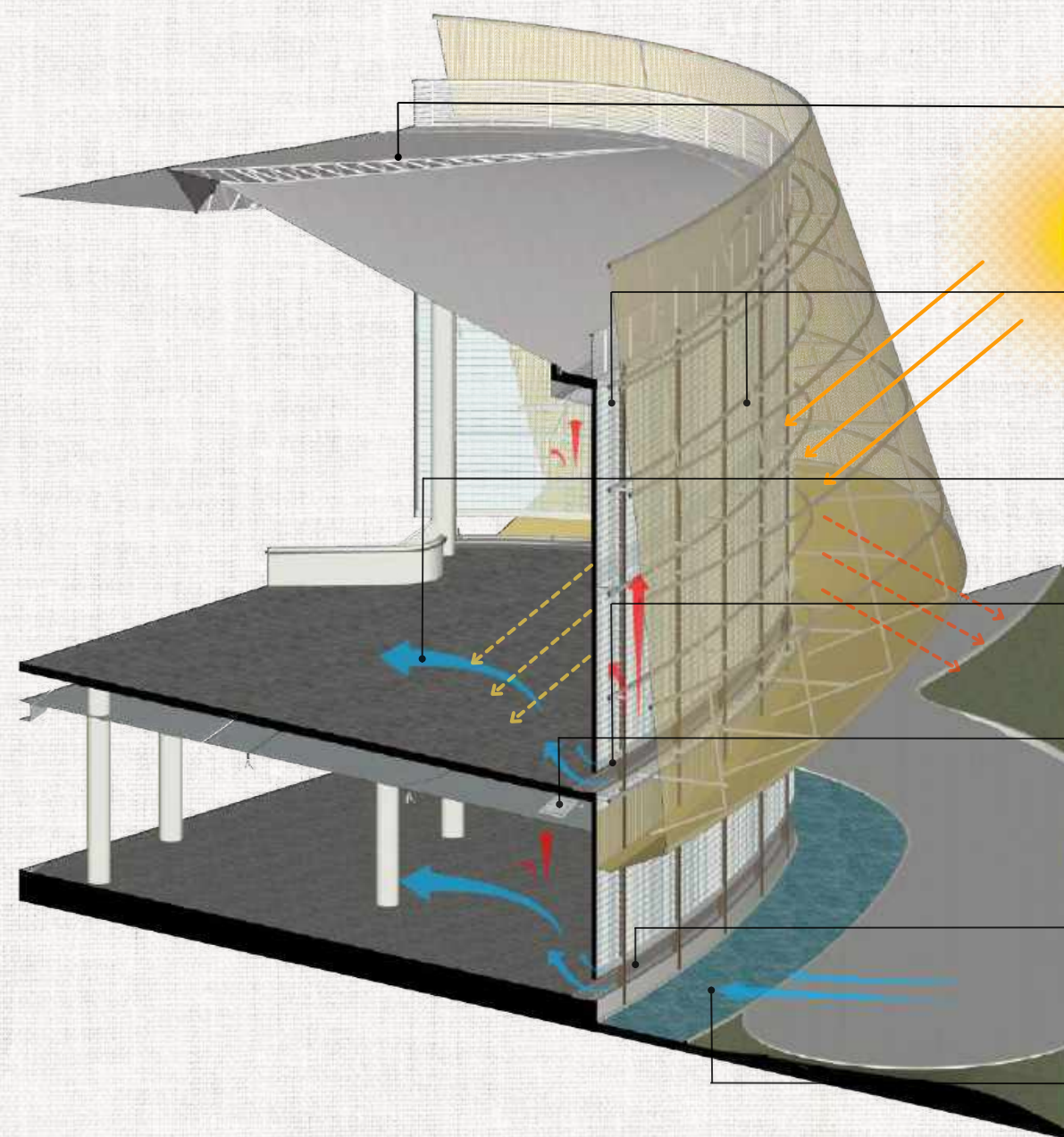
Non - Skala

NO. HAL

KETERANGAN



KONSEP SISTEM PENCAHAYAAN & PENGHAWAAN



Penggunaan Skylight (Frosted Glass) berfungsi memaksimalkan cahaya yang masuk ke dalam ruangan.

Penggunaan Secondary Facade & Glassblock mereduksi panas dari matahari sehingga cahaya bisa tetap masuk namun tidak diikuti hawa panas.

Udara mengalir dari tekanan tinggi ke rendah (+ ke -), Sedangkan Suhu mengalir dari tekanan rendah ke tinggi (- ke +).

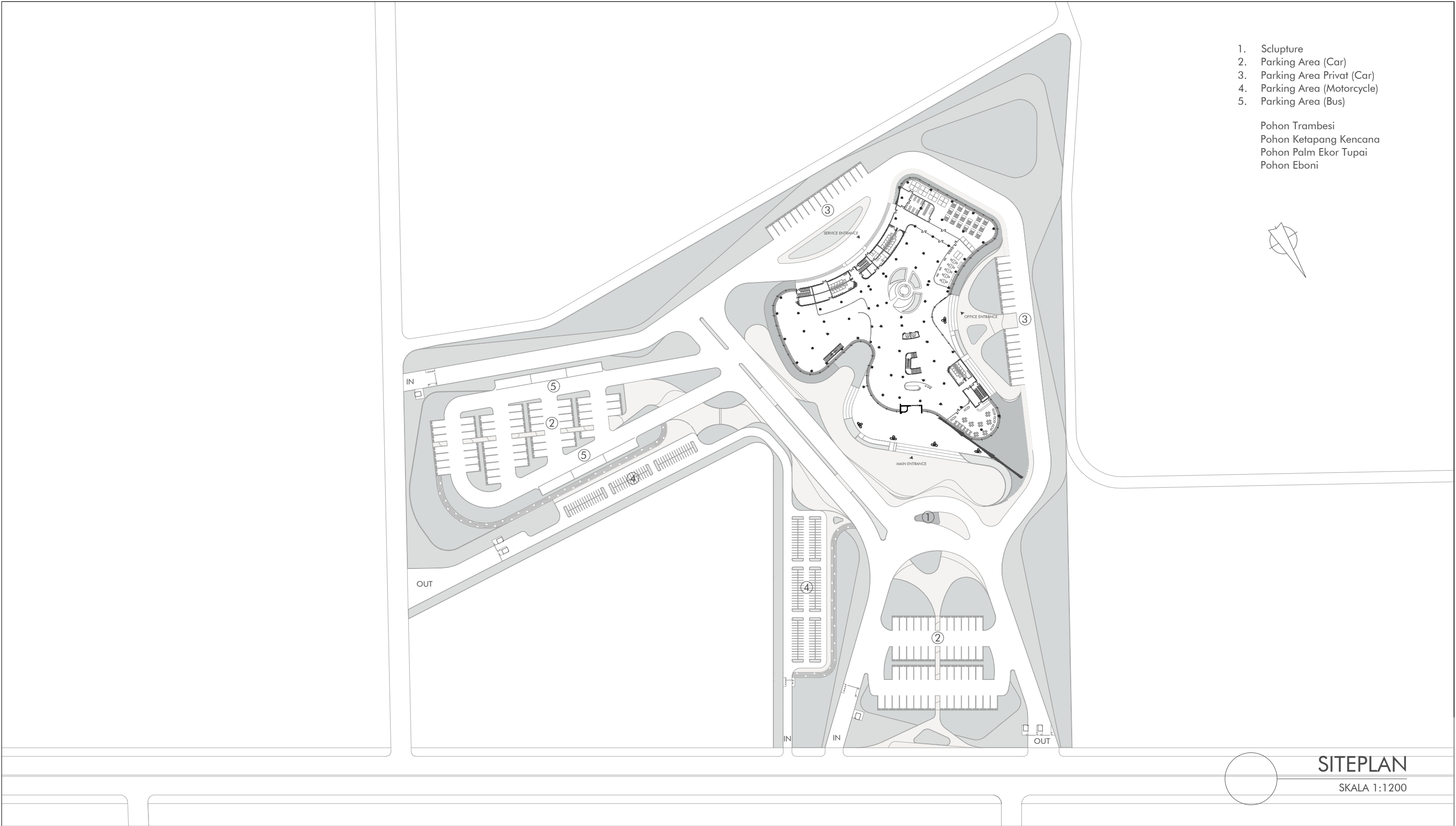
Membuat bukaan (h = 60 cm) untuk sirkulasi penghawaan alami pada bangunan.

Menggunakan Return air Grille untuk menarik suhu panas yang nantinya akan diolah AHU yang kemudian akan disebarkan kembali dalam ruangan.

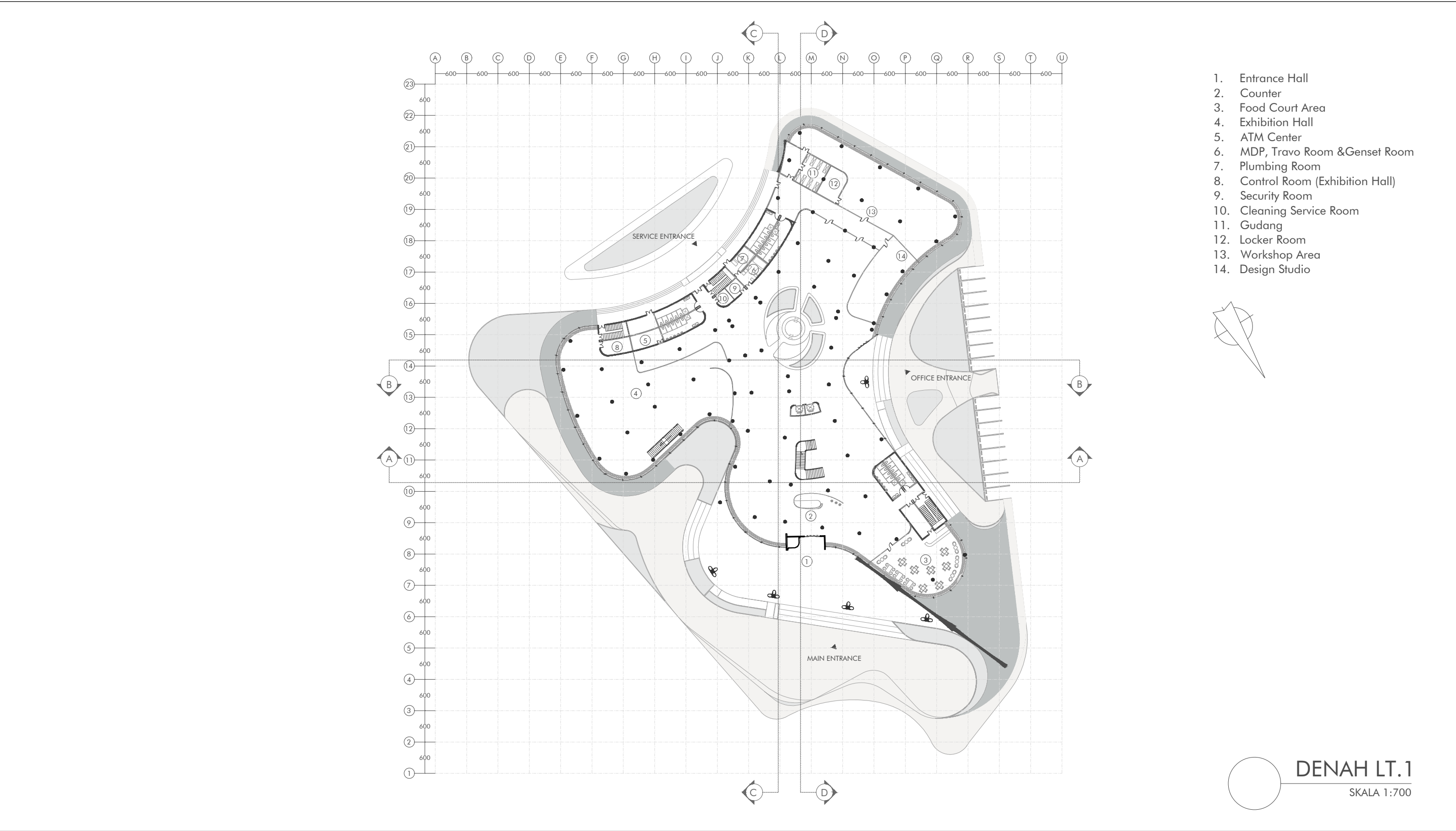
Gravel Bed berfungsi sebagai space buat tanaman yang berfungsi sebagai pagar semu dan juga mengontrol udara yang masuk ke dalam ruangan.

Penempatan Air sebelum bukaan kedalam bangunan membantu mereduksi panas yang dibawa angin, sehingga angin yang masuk lebih sejuk.

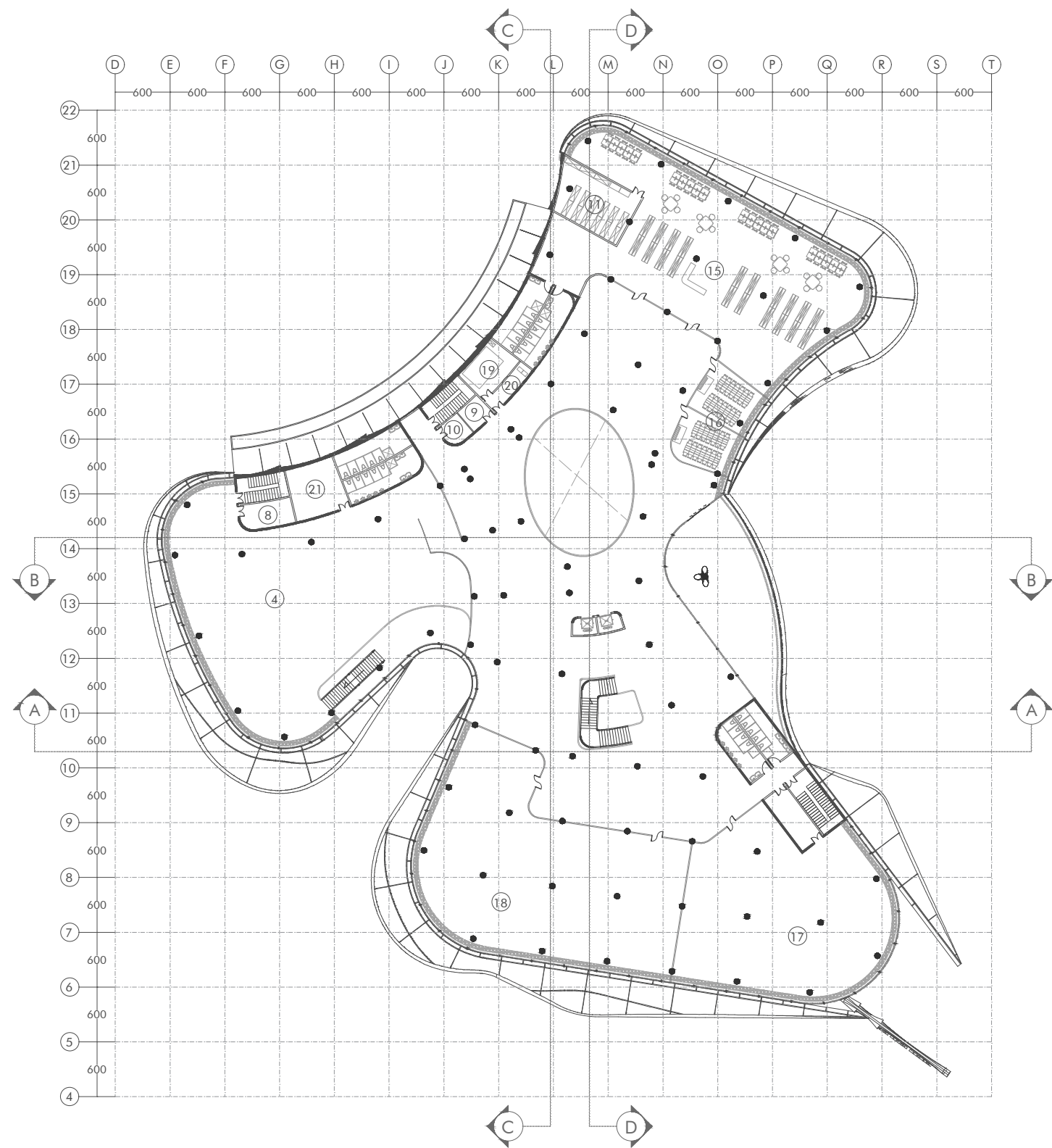
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. Syavir Latif, MSI	Hidayat Ahmad	Galeri Kain Tenun Donggala dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer di Kota Palu		Non - Skala		



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. Syavir Latif, MSI	Hidayat Ahmad	Galeri Kain Tenun Donggala dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer di Kota Palu	Siteplan	1 : 1200	01	



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	DENAH LT.1	1 : 700	02	

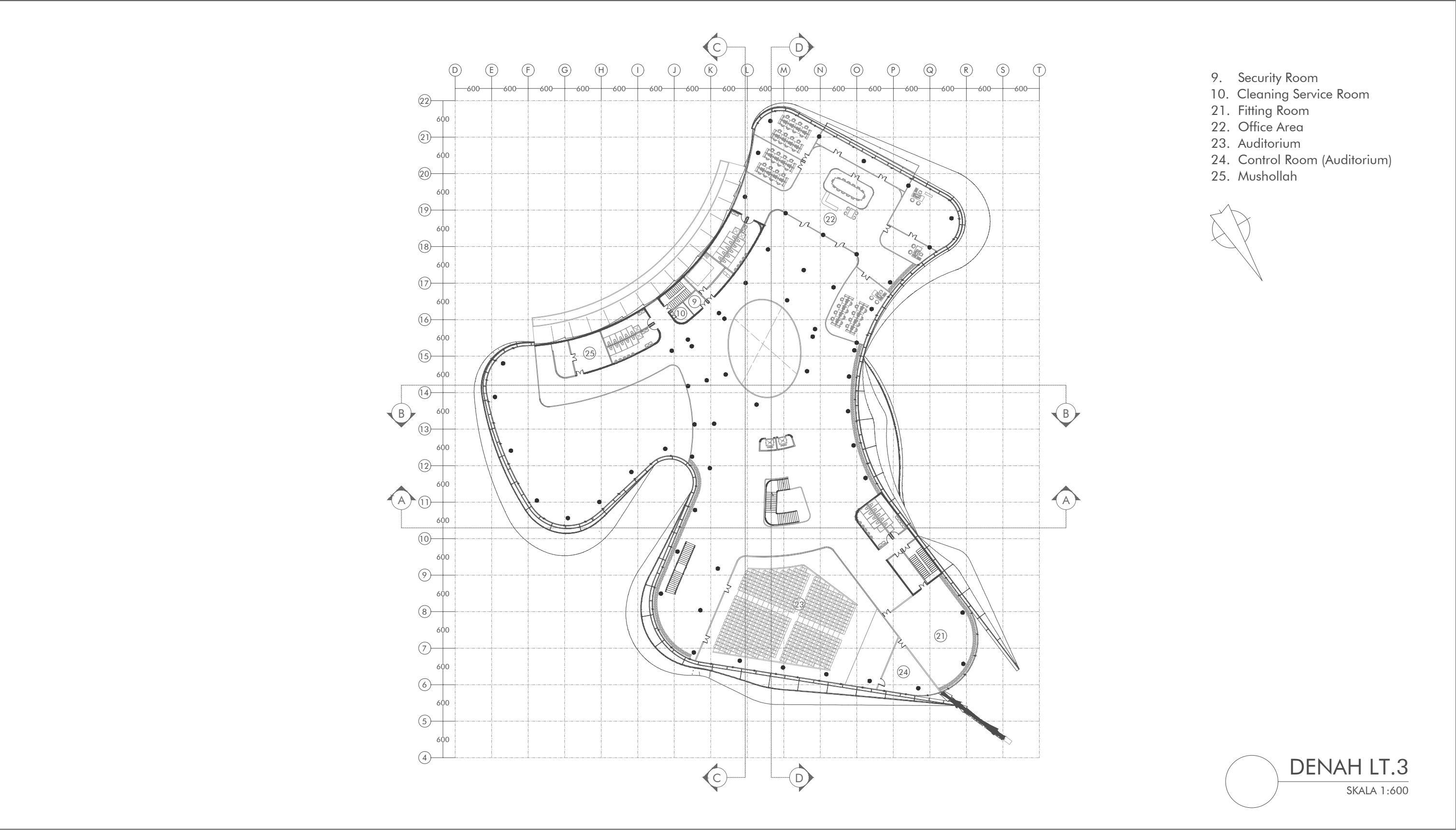


- 4. Exhibition Hall
- 8. Control Room (Exhibition Hall)
- 9. Security Room
- 10. Cleaning Service Room
- 11. Gudang
- 15. Library
- 16. Classroom
- 17. Foodcourt
- 18. Textile Shop
- 19. Control Room (AHU & Shaft Air Bersih)
- 20. SDP Room
- 21. Fitting Room

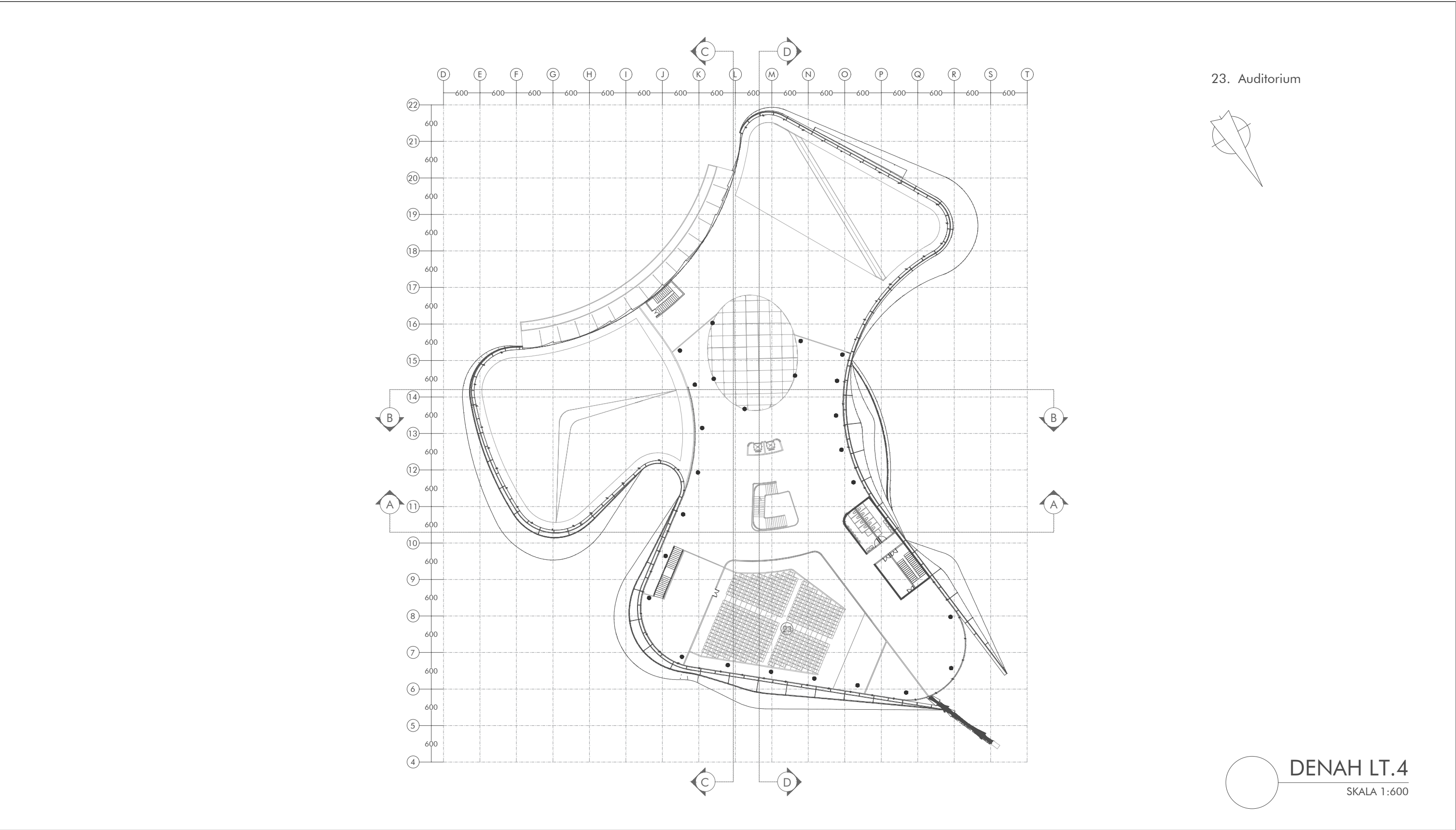


DENAH LT.2
SKALA 1:600

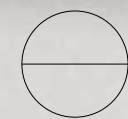
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	DENAH LT.2	1 : 600	03	



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	DENAH LT.3	1 : 600	4	

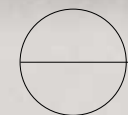


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. Syavir Latif, MSI	Hidayat Ahmad	Galeri Kain Tenun Donggala dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer di Kota Palu	Denah LT.4	1 : 550	5	



TAMPAK DEPAN

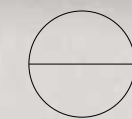
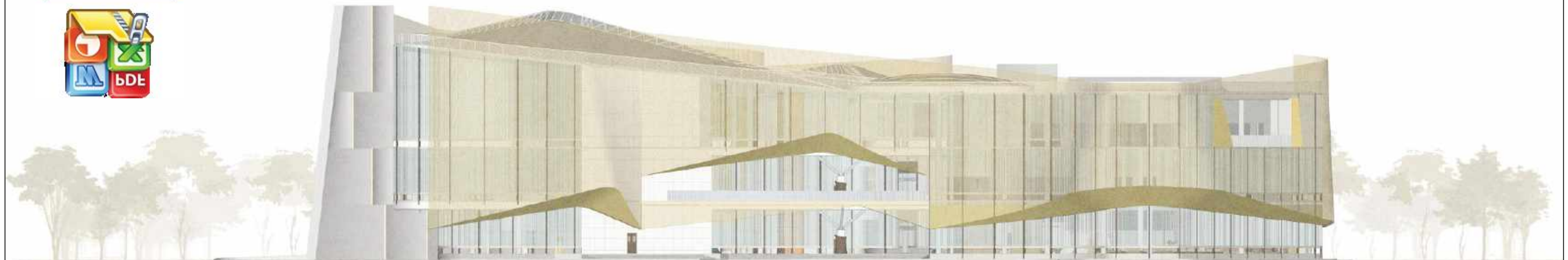
SKALA 1:400



TAMPAK BELAKANG

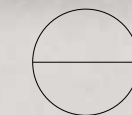
SKALA 1:400

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	TAMPAK	1 : 400	6	



TAMPAK KANAN

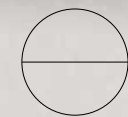
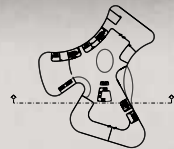
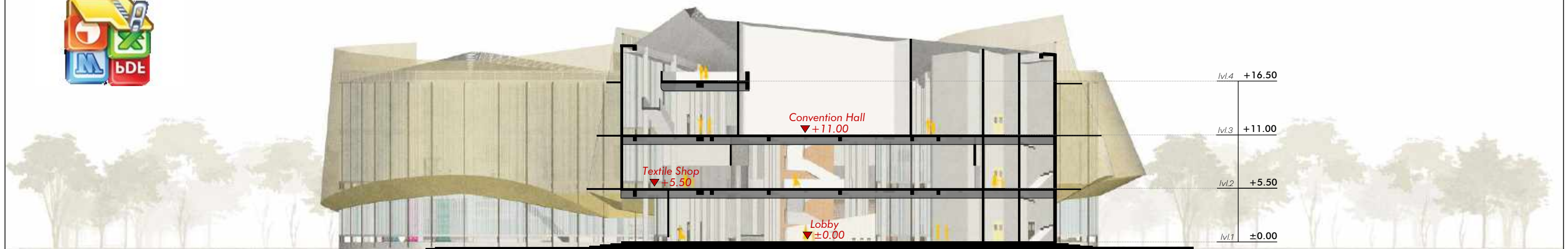
SKALA 1:400



TAMPAK KIRI

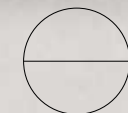
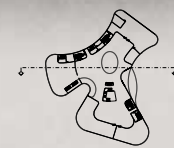
SKALA 1:400

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	TAMPAK	1 : 400	7	



POTONGAN A-A

SKALA 1:400



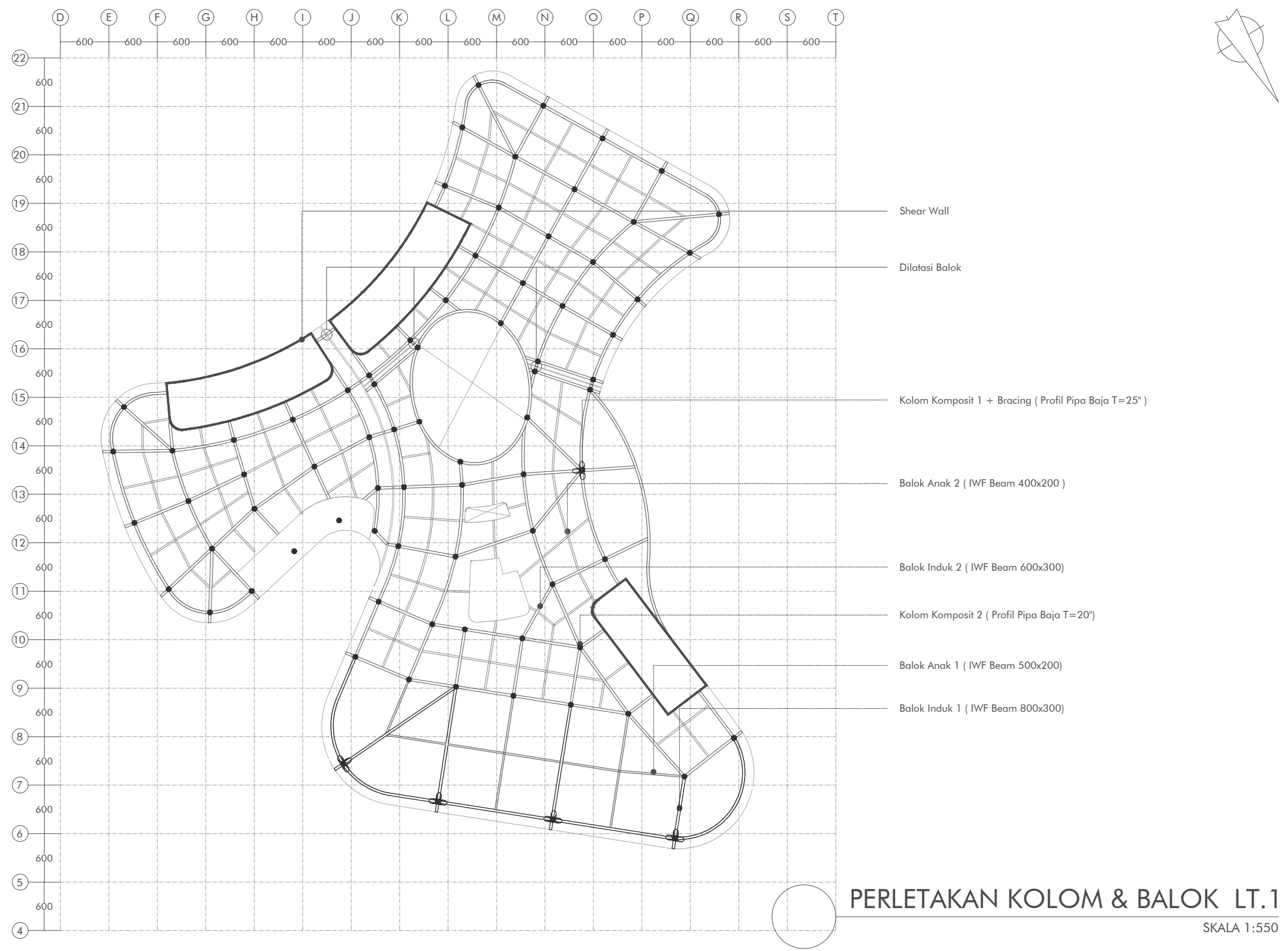
POTONGAN B-B

SKALA 1:400

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	Potongan	1 : 400	8	



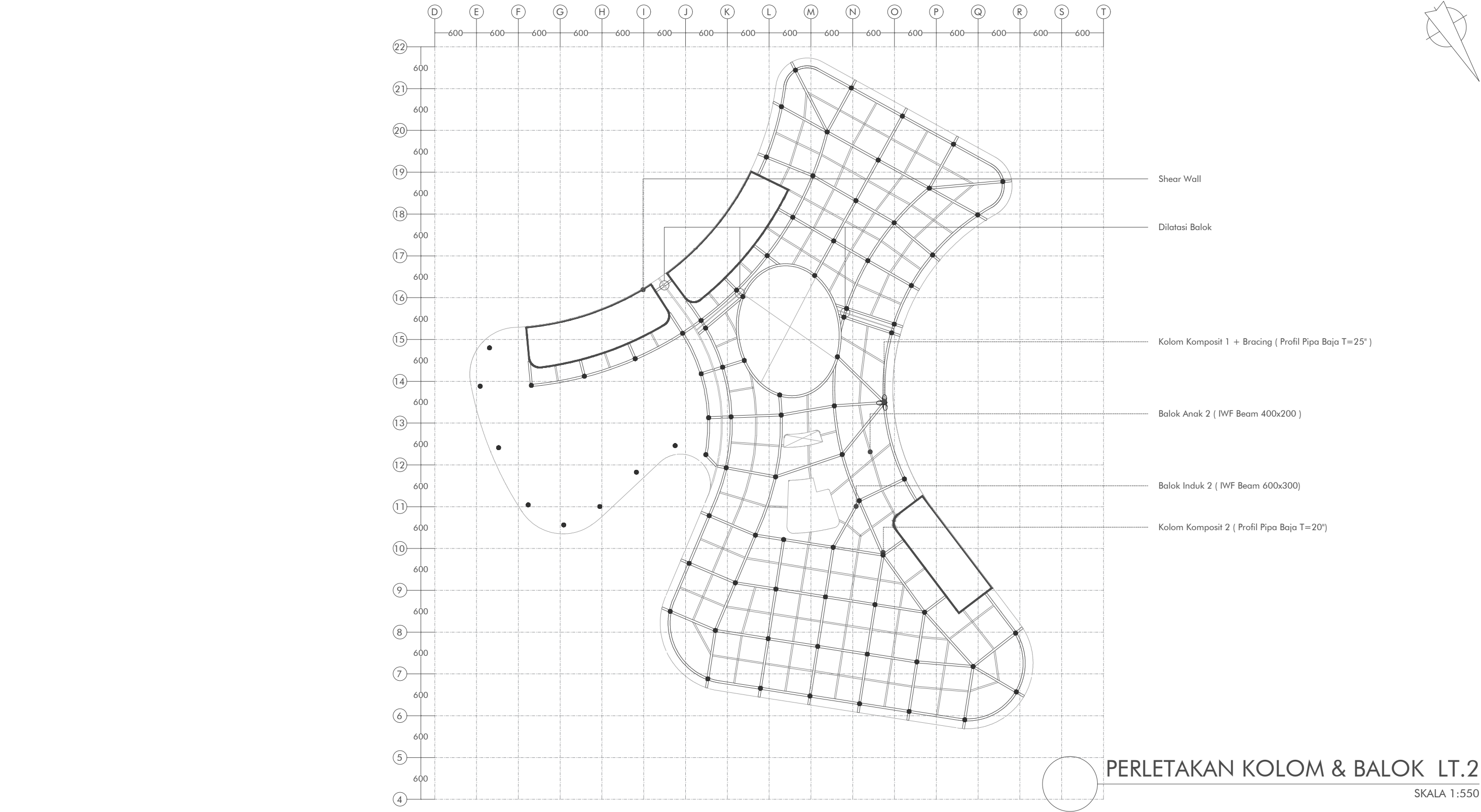
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	POTONGAN	1 : 400	9	



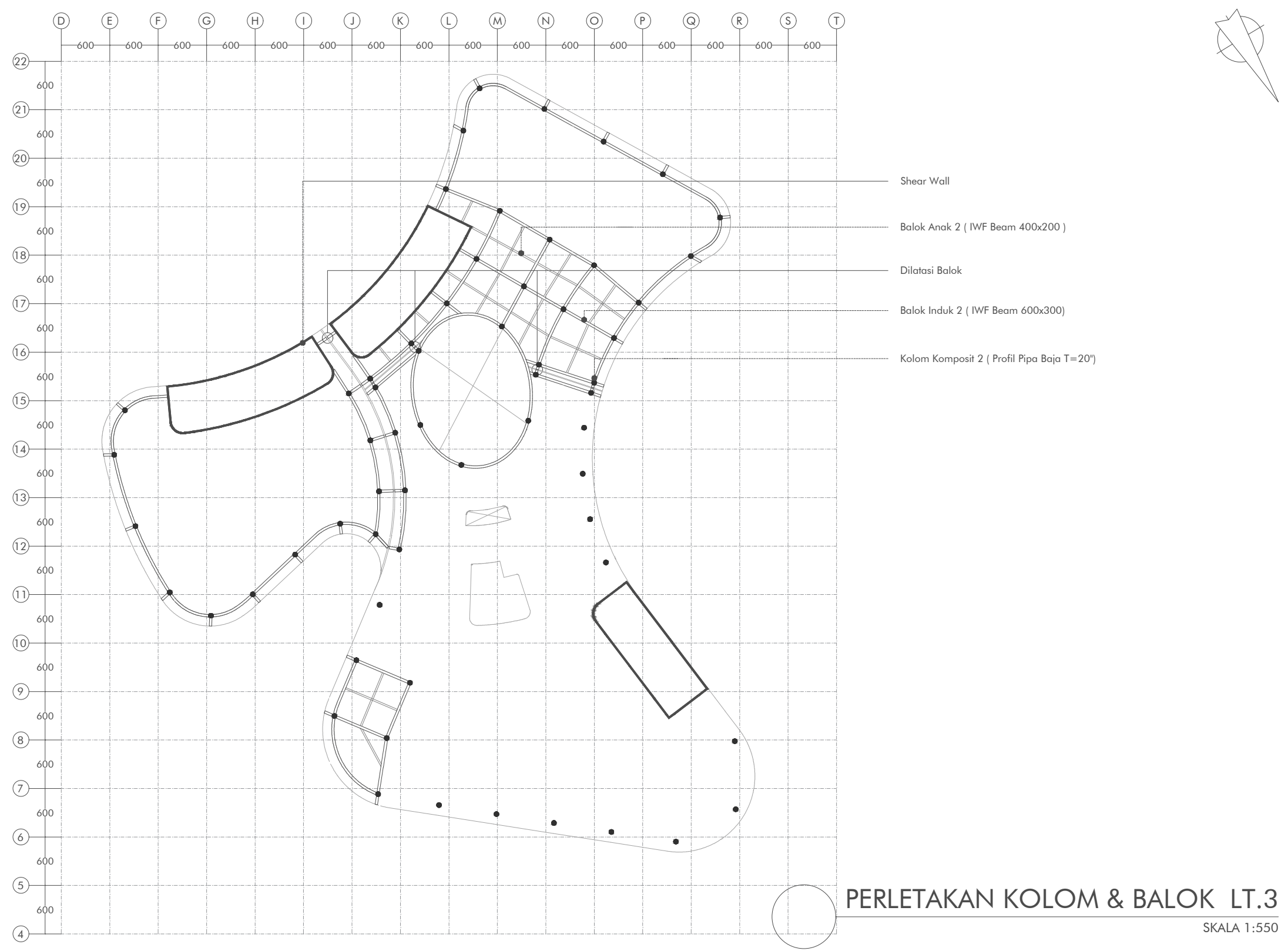
PERLETAKAN KOLOM & BALOK LT.1

SKALA 1:550

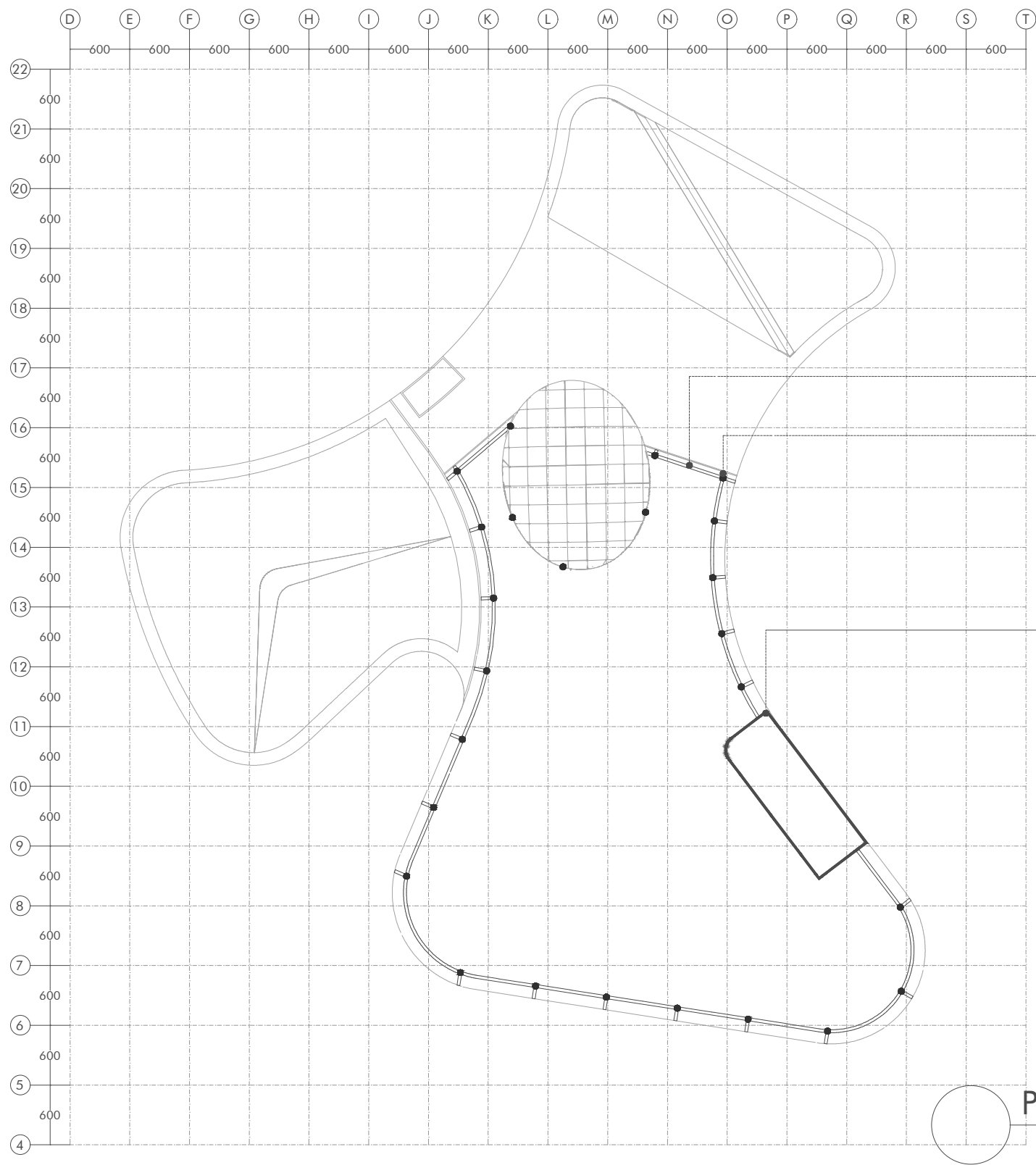
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	PERLETAKAN KOLOM & BALOK LT.1	1 : 550	10	



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	PERLETAKAN KOLOM & BALOK LT.2	1 : 550	11	



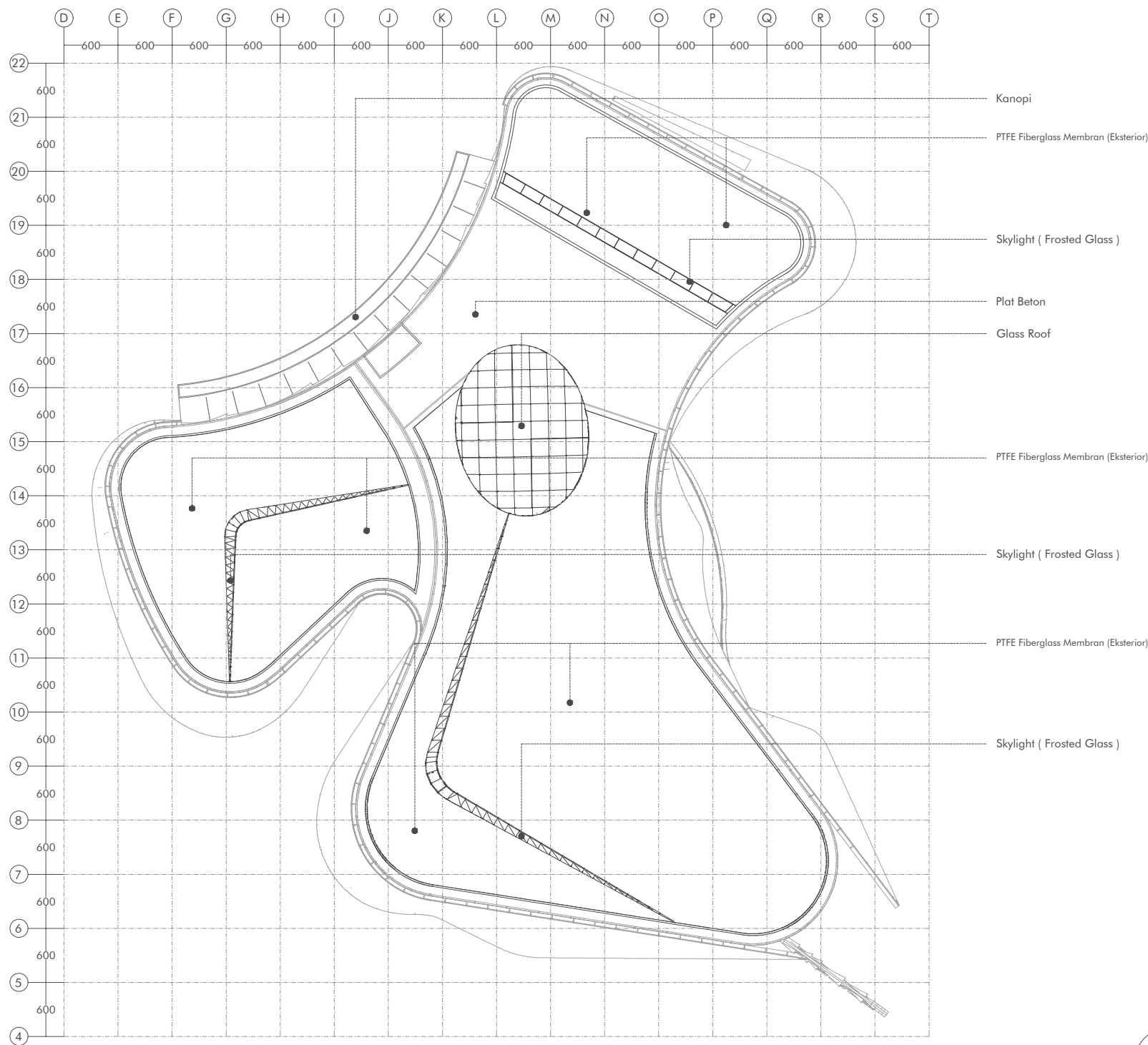
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	PERLETAKAN KOLOM & BALOK LT.3	1 : 550	12	



PERLETAKAN KOLOM & BALOK LT.4

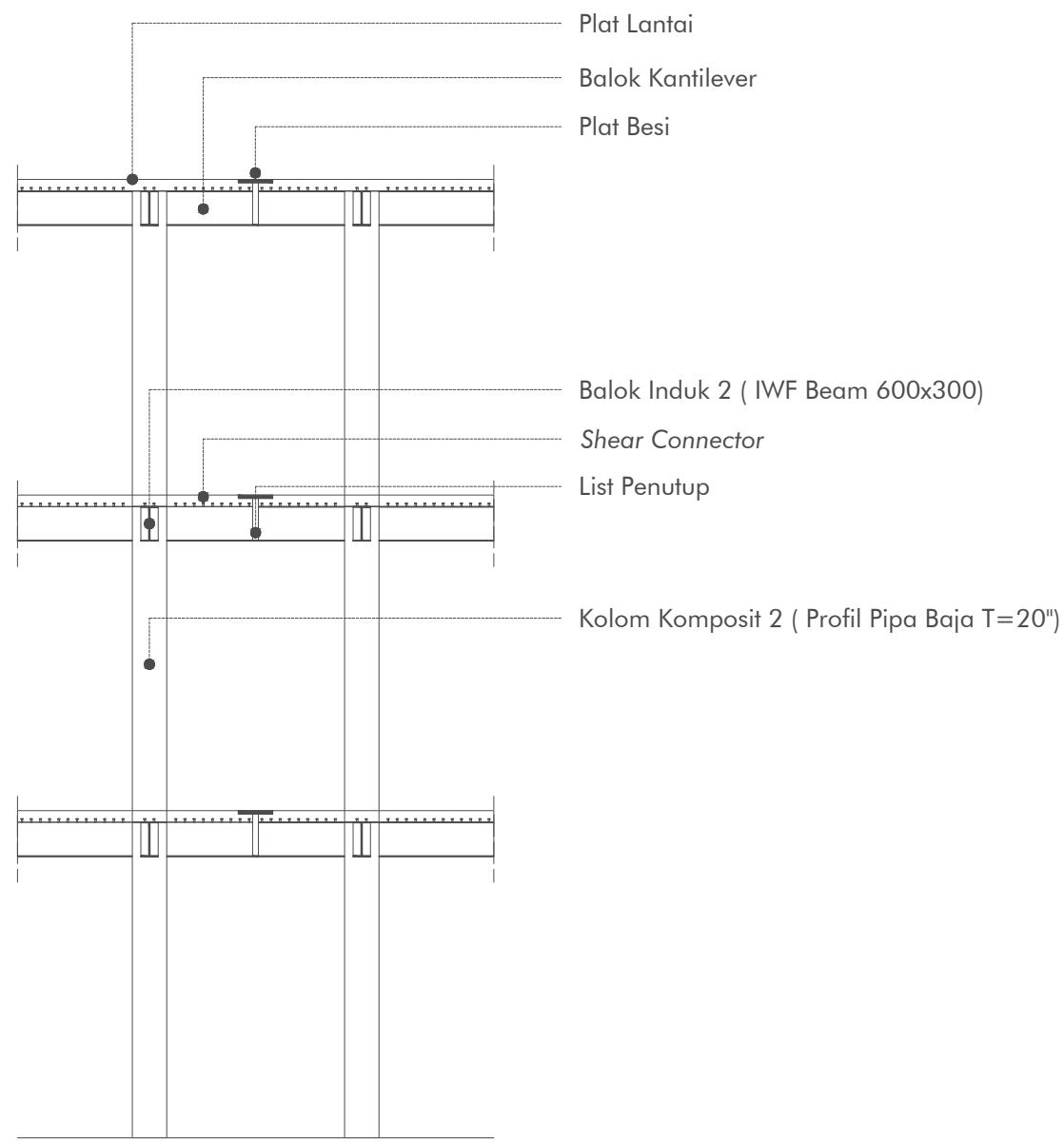
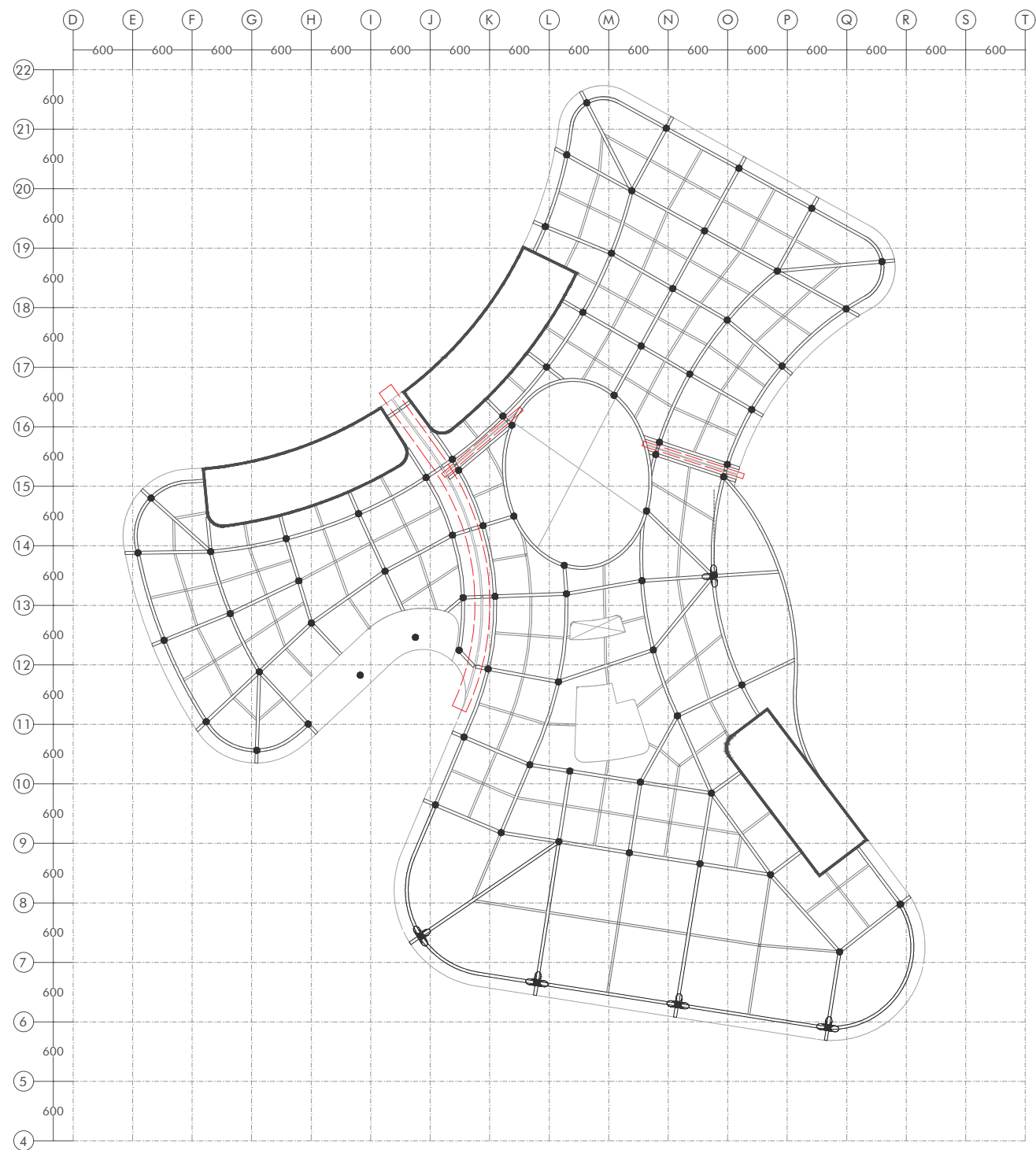
SKALA 1:550

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	PERLETAKAN KOLOM & BALOK LT.4	1 : 550	13	



RENCANA ATAP
SKALA 1:600

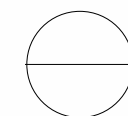
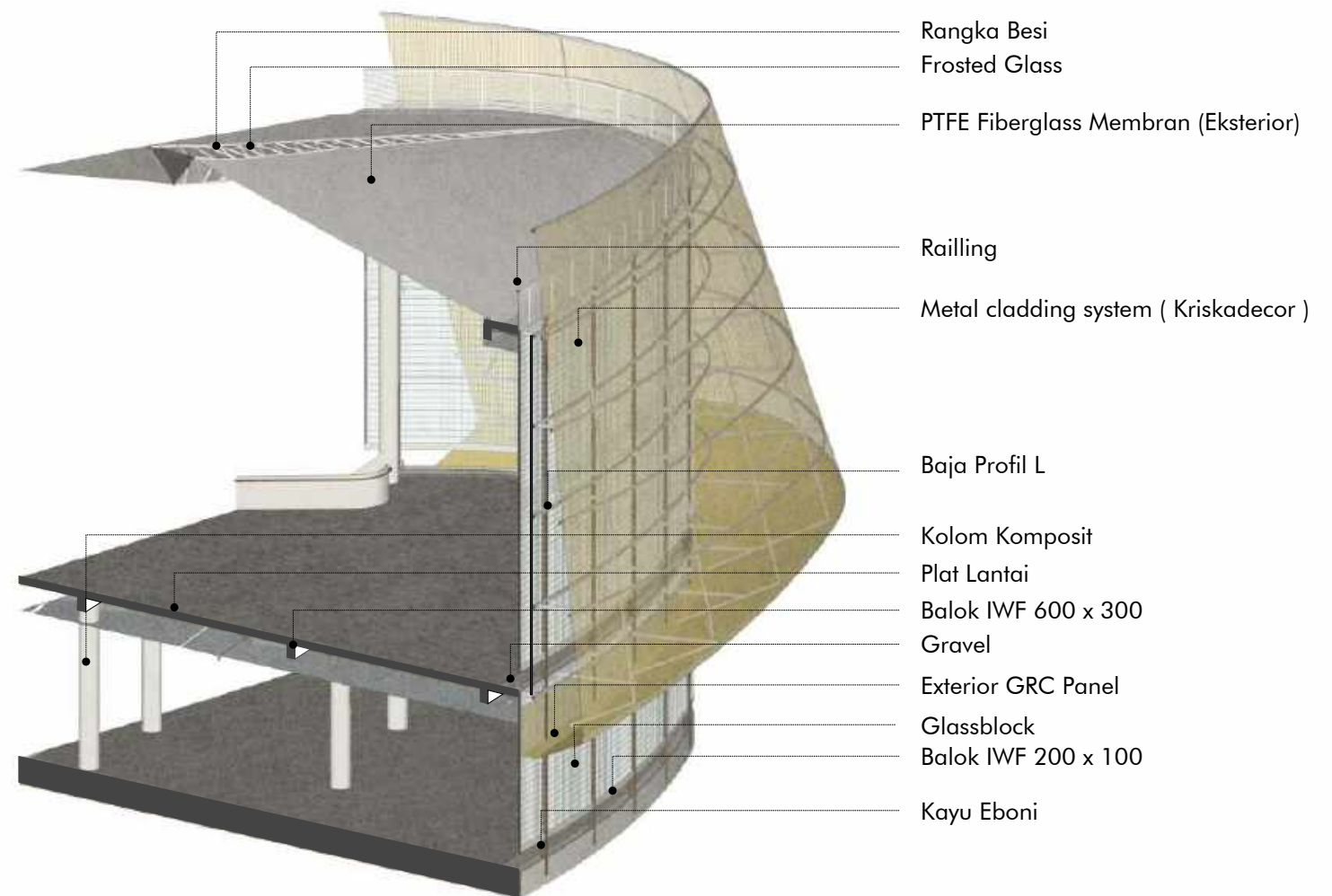
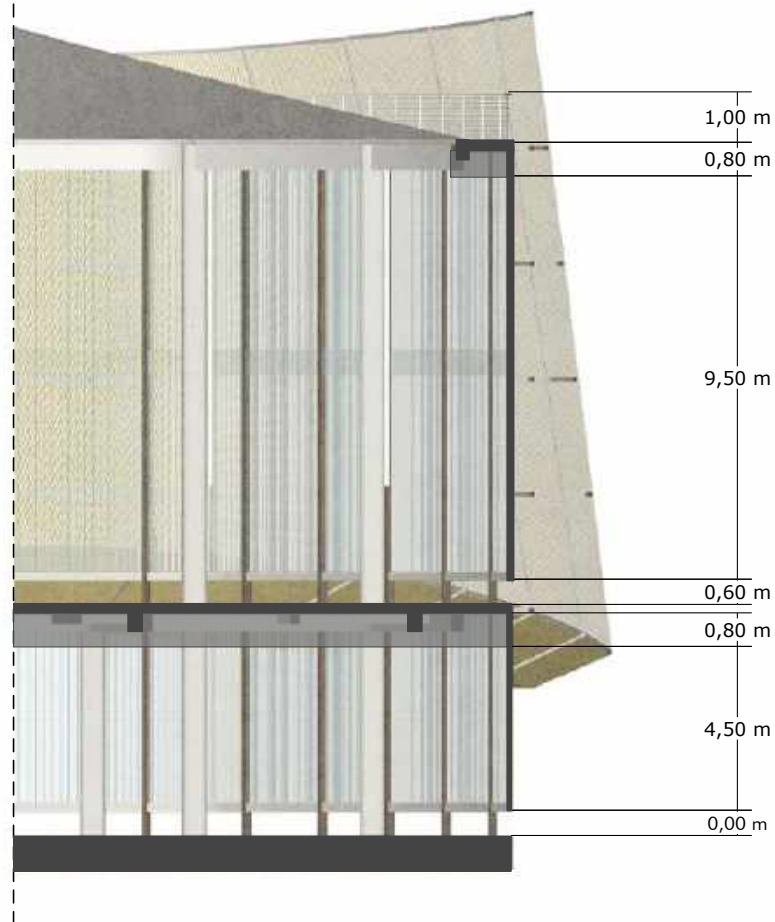
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	RENCANA ATAP	1 : 600	14	



DETAIL DILATASI PLAT

SKALA 1:600

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	DETAIL DILATASI PLAT	1 : 600	15	



DETAIL STRUKTUR

NON-SKALA



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. SYARIF BEDDU, MT
IR. SYAVIR LATIF, MSI

MAHASISWA

HIDAYAT AHMAD

JUDUL TUGAS AKHIR

GALERI KAIN TENUN DONGGALA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
KONTEMPORER DI KOTA PALU

NAMA GAMBAR

ISOMETRI STRUKTUR

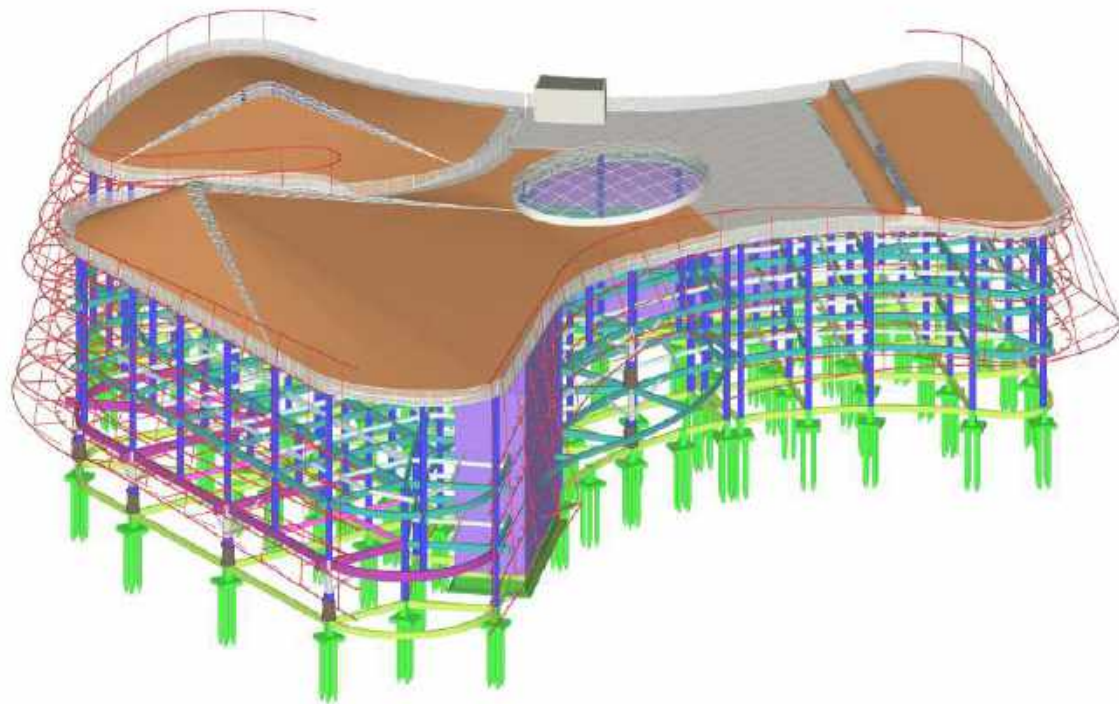
SKALA

Non-Skala

NO. HAL

16

KETERANGAN

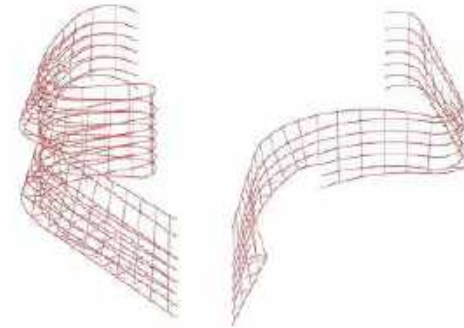


Struktur Atap



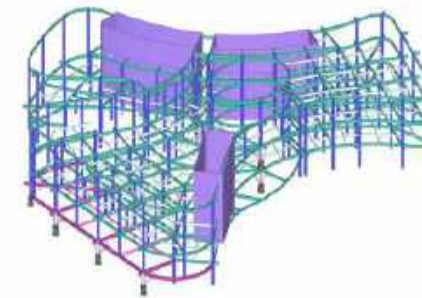
- Struktur Membran
- Struktur Space Trass
- Plat Beton

Struktur Secondary Facade



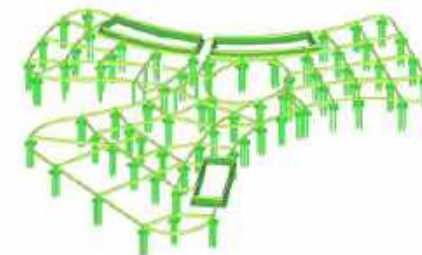
- Struktur Baja IWF & Besi Hollow

Kolom, Balok, & Shear wall



- Shear Wall ($w = 20\text{ cm}$)
- Balok Anak 2 (IWF Beam 400x200)
- Balok Induk 2 (IWF Beam 600x300)
- Kolom Komposit 2 (Profil Pipa Baja T=20")
- Balok Anak 1 (IWF Beam 500x200)
- Balok Induk 1 (IWF Beam 800x300)
- Kolom Komposit 1 + Bracing (Profil Pipa Baja T=25")

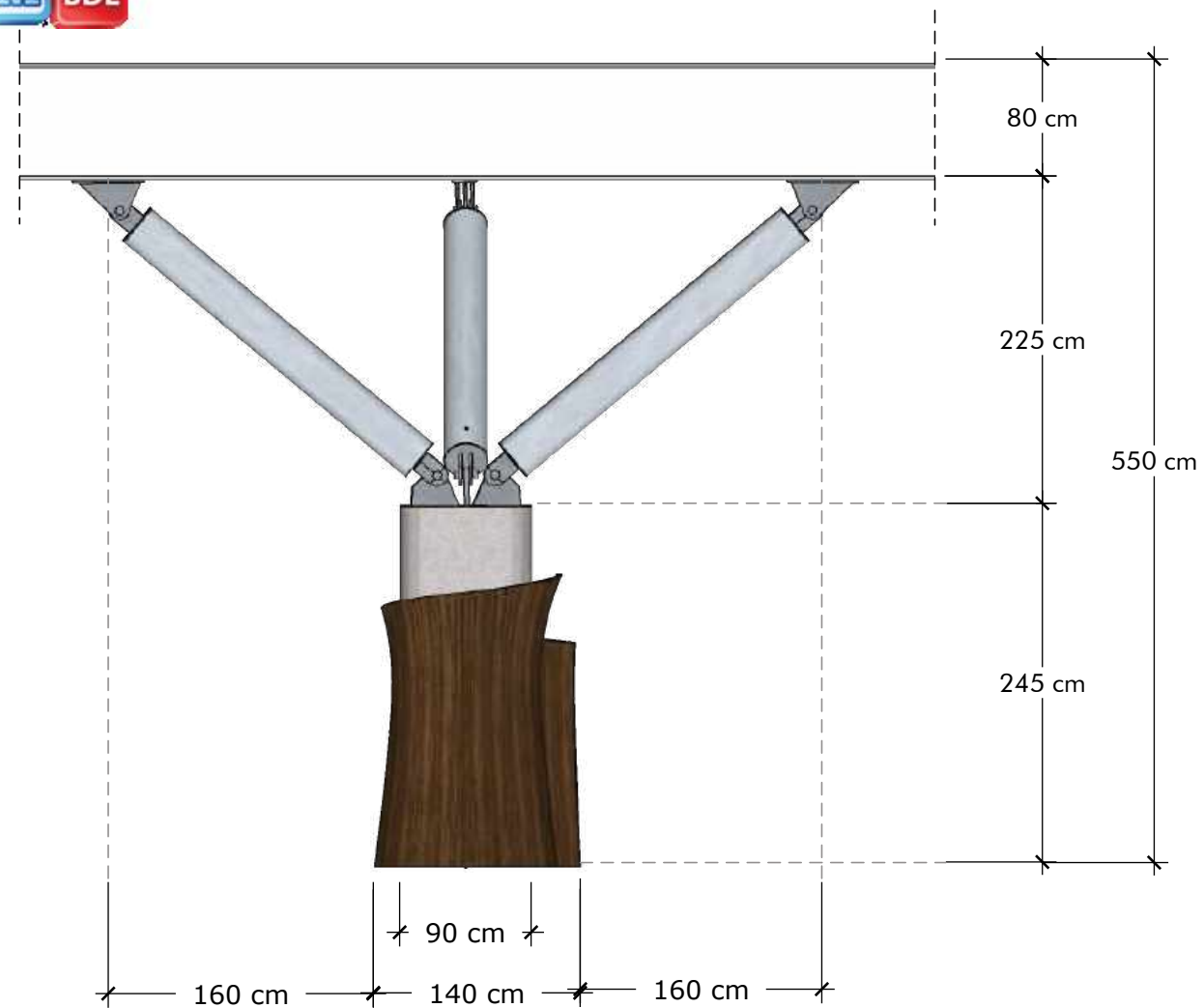
Pondasi



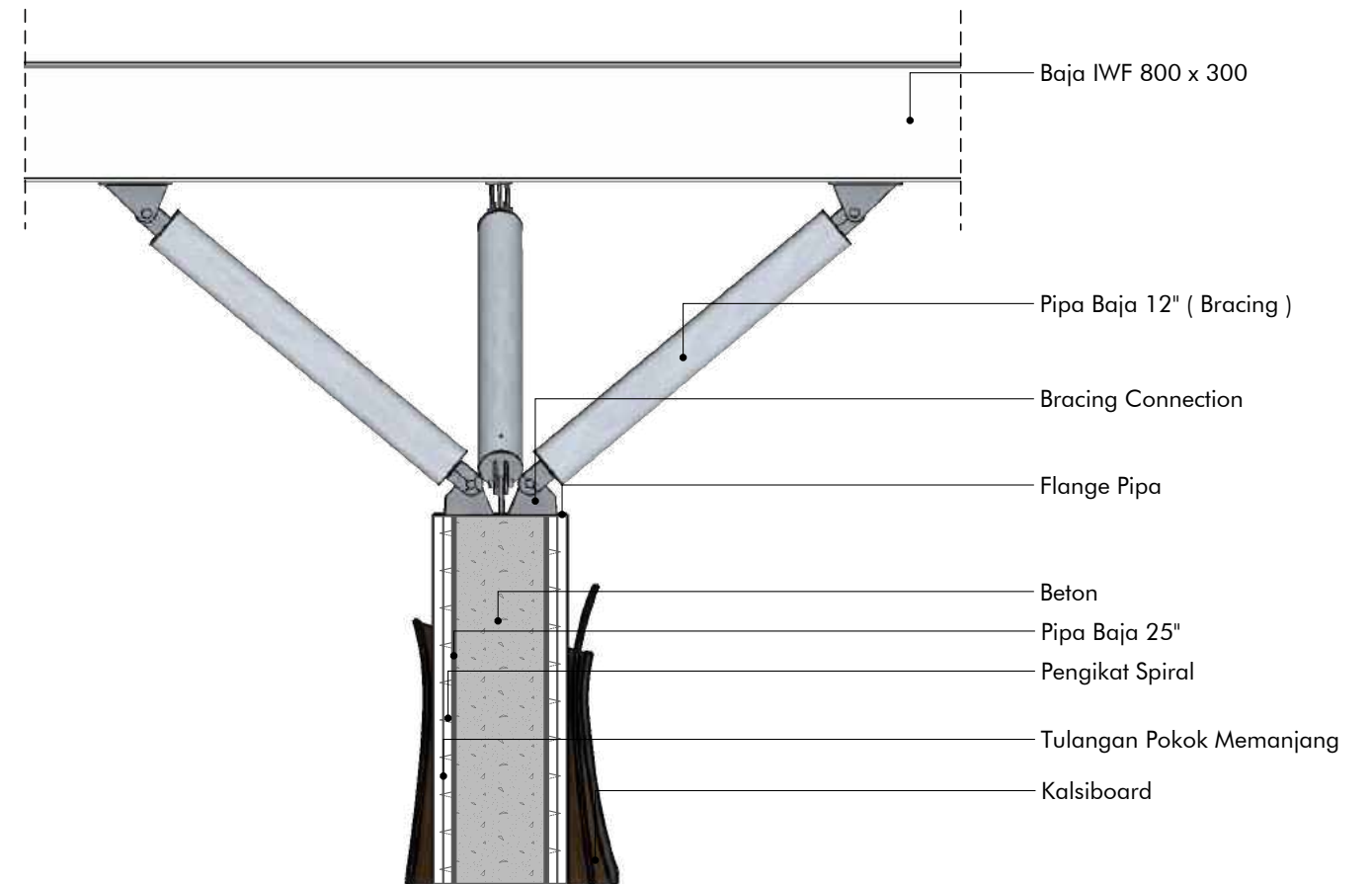
- Sloef (600x300)
- Pondasi Tiang Pancang
- Pondasi Footplat

ISOMETRI STRUKTUR
NON-SKALA

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	ISOMETRI STRUKTUR	Non-Skala	17	

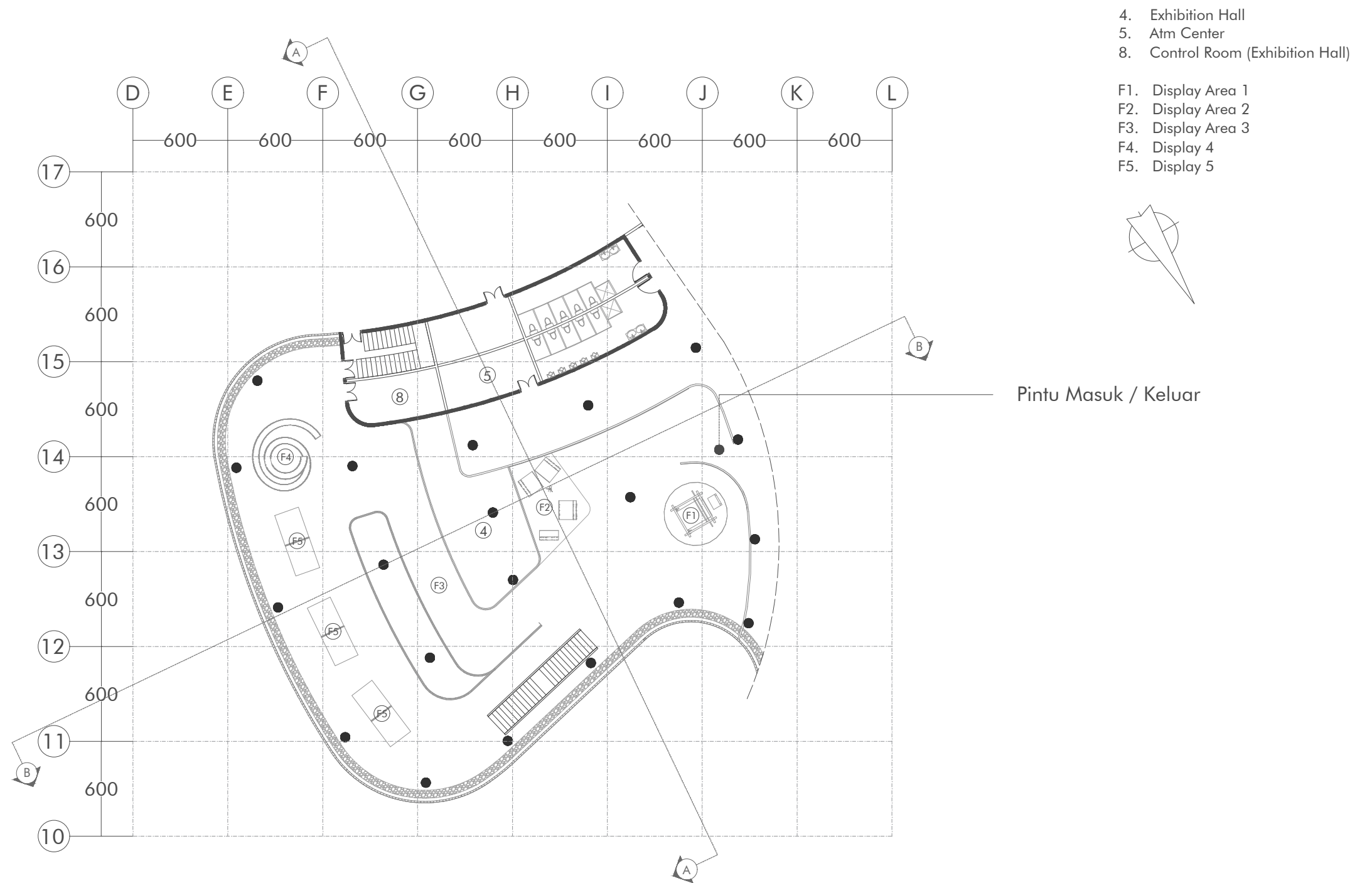


TAMPAK KOLOM 1
SKALA 1 : 50



POTONGAN KOLOM 1
SKALA 1 : 50

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	DETAIL KOLOM 01	1 : 50	18	



DENAH EXHIBITION LT.1
SKALA 1:300

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	DENAH EXHIBITION LT.1	1 : 300	19	



- F1. Display Area 1
- F2. Display Area 2
- F3. Display Area 3
- F4. Display 4
- F5. Display 5
- F6. Display Area 6
- F7. Display Area 7
- F8. Display Area 8

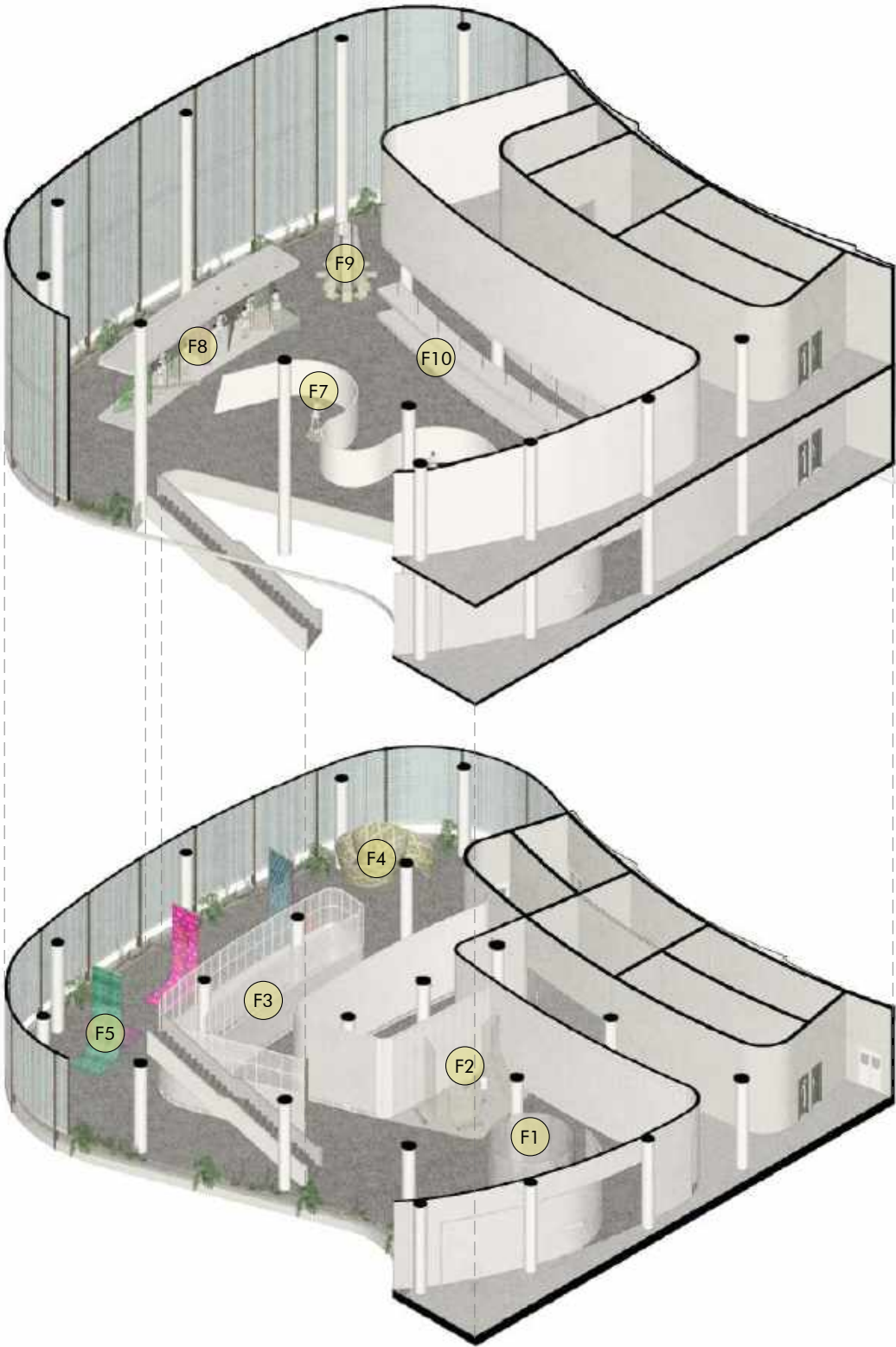
- F1. Display Area 1
- F2. Display Area 2
- F3. Display Area 3
- F6. Display Area 6
- F8. Display Area 8
- F10. Display Area 10 (Accessories)

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	POTONGAN EXHIBITION HALL	1 : 200	21	



F7. Display Area 7
F8. Display Area 8
F9. Display Area 9 (Accessories)
F10. Display Area 10 (Accessories)

F1. Display Area 1
F2. Display Area 2
F3. Display Area 3
F4. Display 4
F5. Display 5

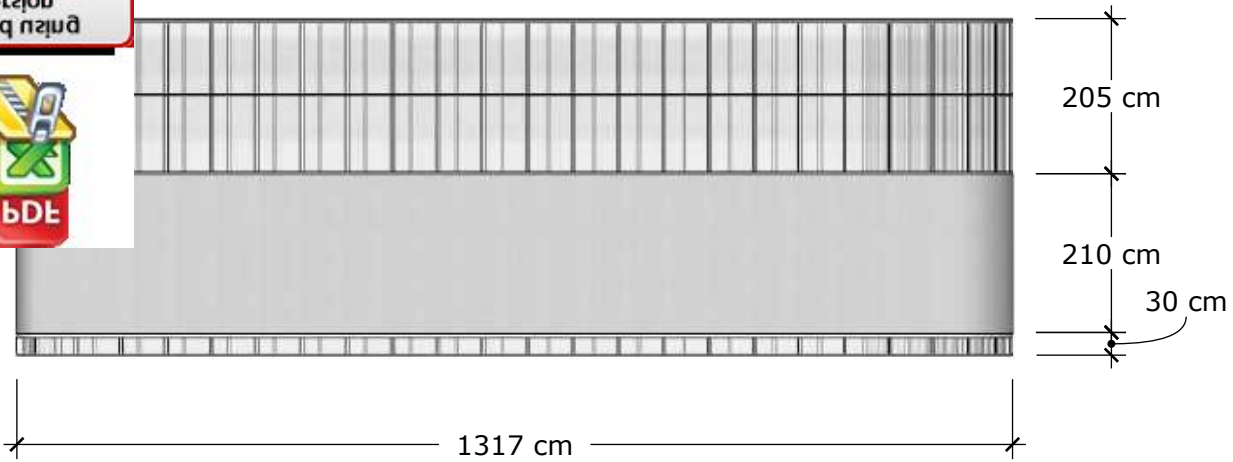


Lantai 2

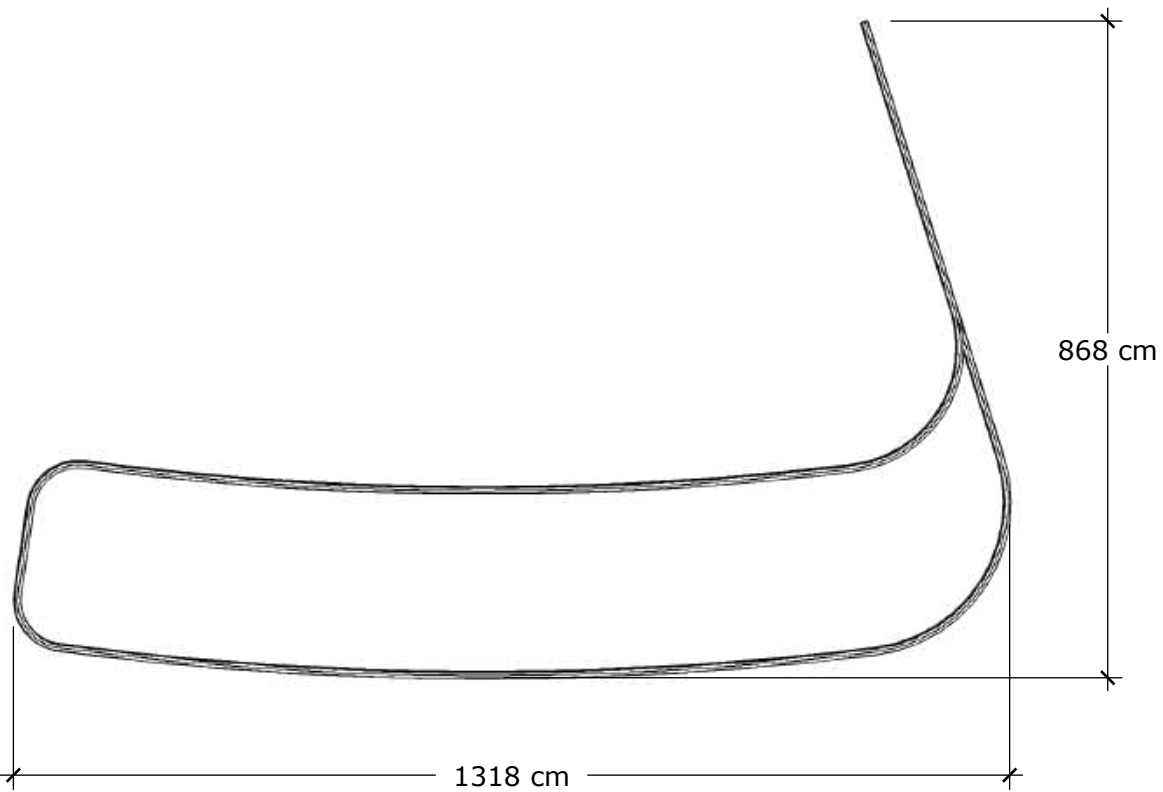
Lantai 1

ISOMETRI EXHIBITION HALL
SKALA 1 : 300

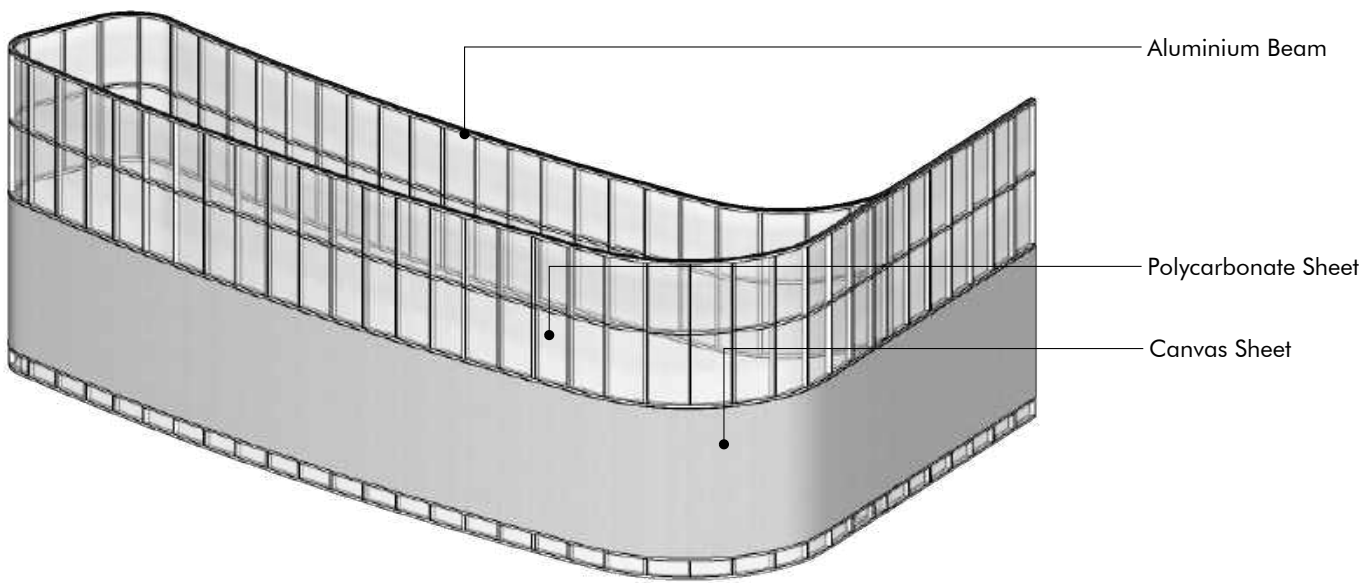
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	POTONGAN EXHIBITION HALL	1 : 300	22	



TAMPAK DEPAN
SKALA 1 : 100

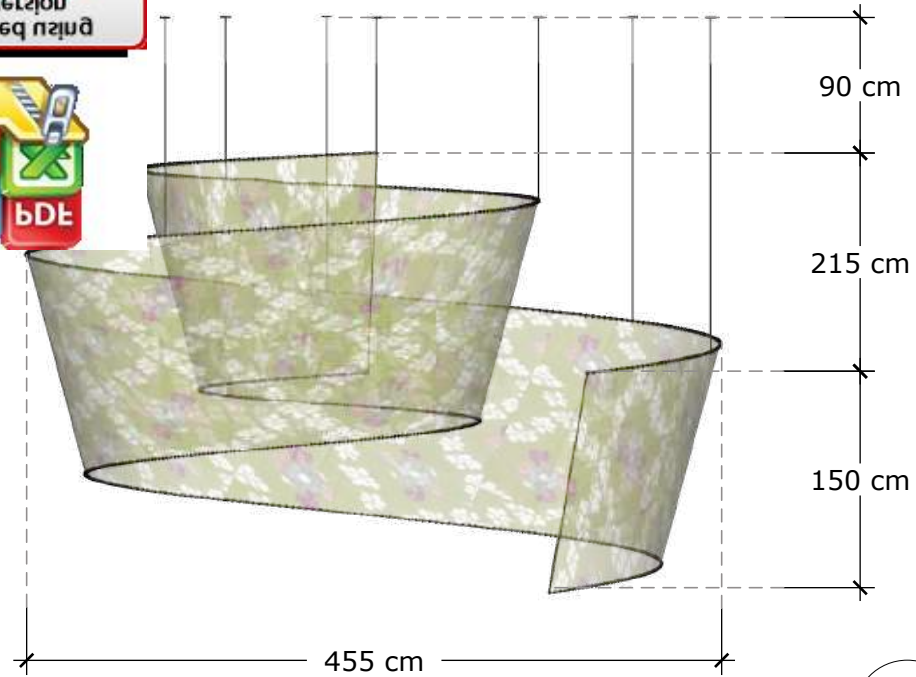


TAMPAK ATAS
SKALA 1 : 100

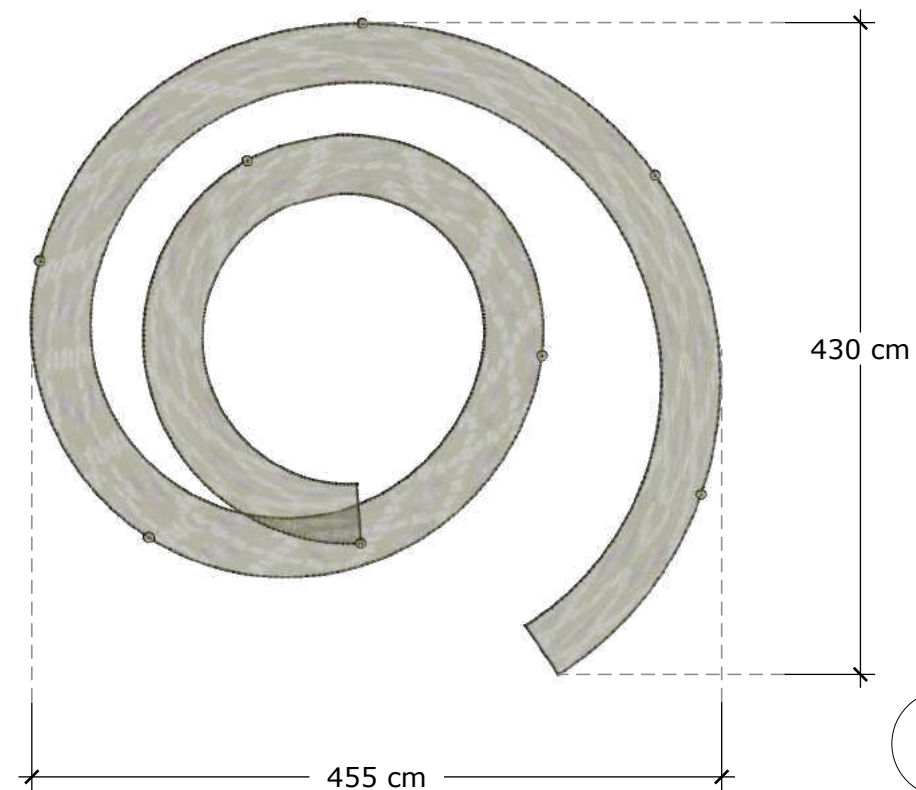


TAMPAK ISOMETRI
SKALA 1 : 100

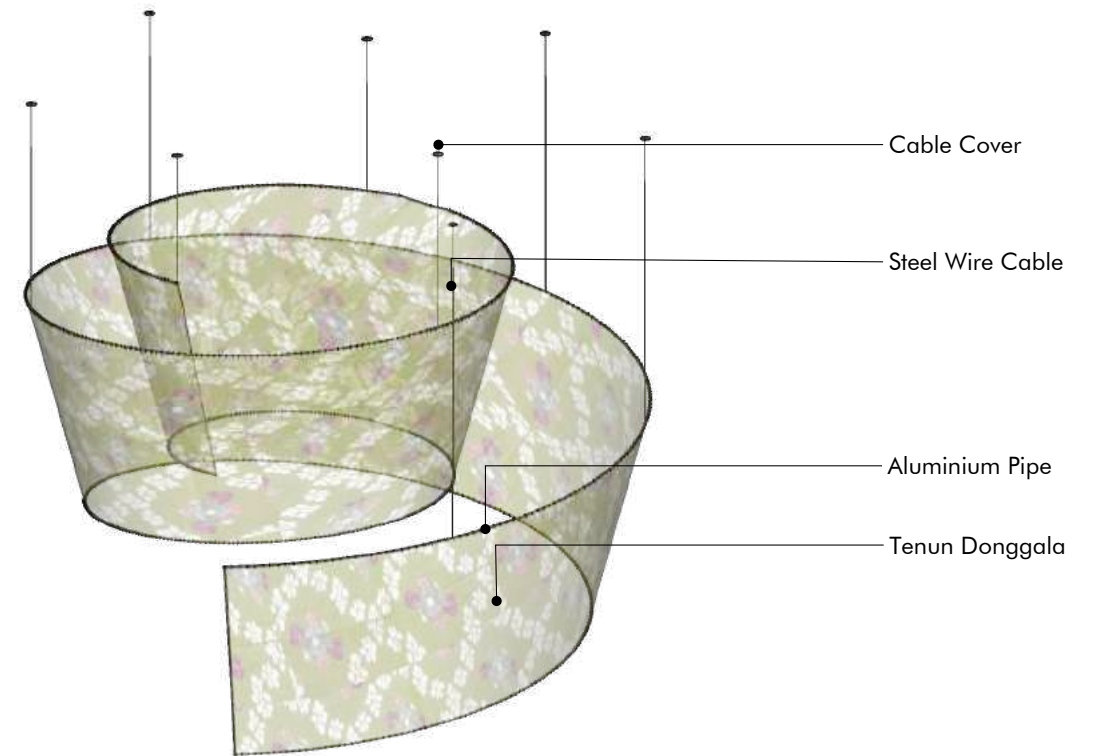
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	FURNITURE 03	1 : 100	23	



TAMPAK DEPAN
SKALA 1 : 50



TAMPAK ATAS
SKALA 1 : 50

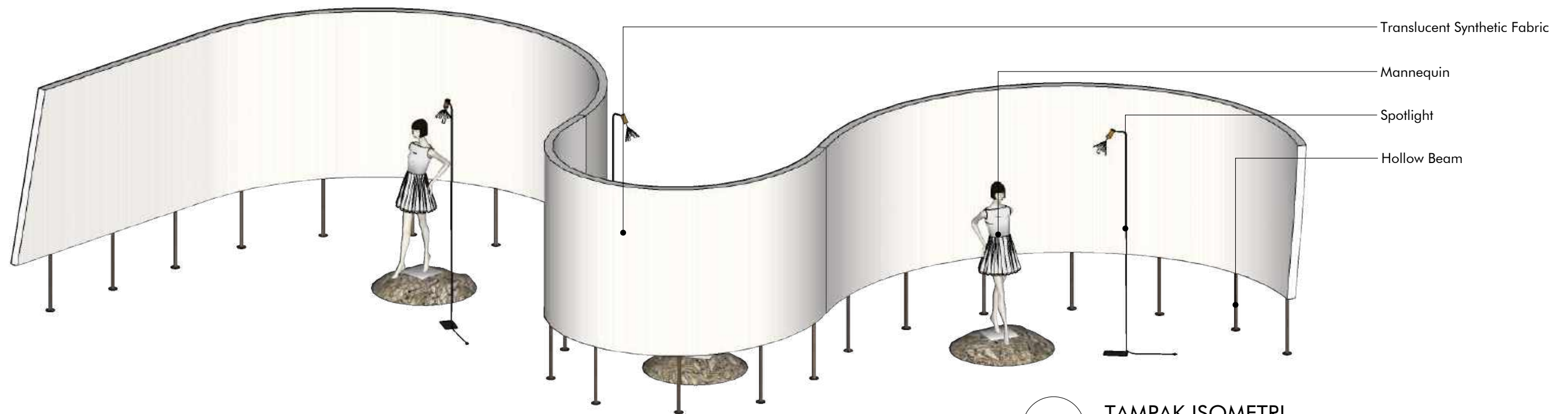


TAMPAK ISOMETRI
SKALA 1 : 50

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	FURNITURE 05	1 : 50	24	

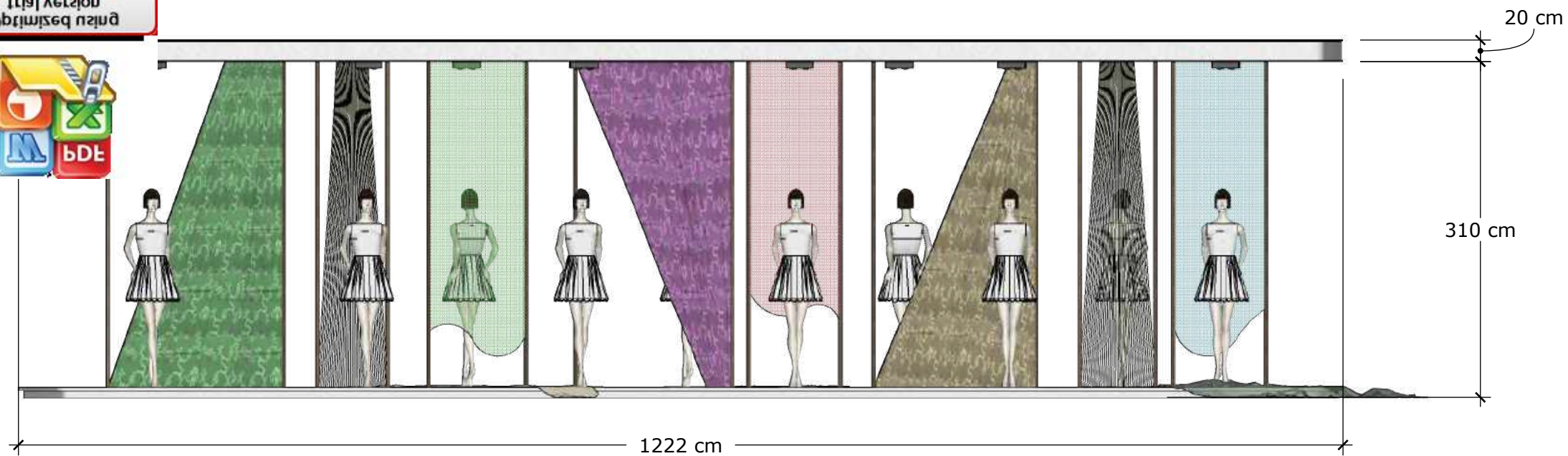


TAMPAK DEPAN
SKALA 1 : 50

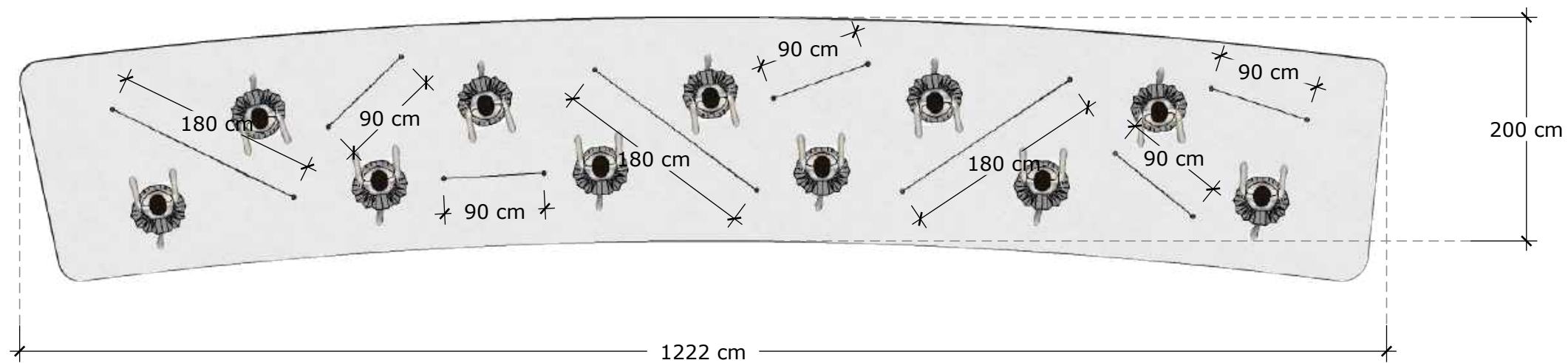


TAMPAK ISOMETRI
SKALA 1 : 50

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	FURNITURE 07	1 : 50	25	

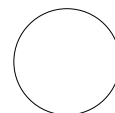
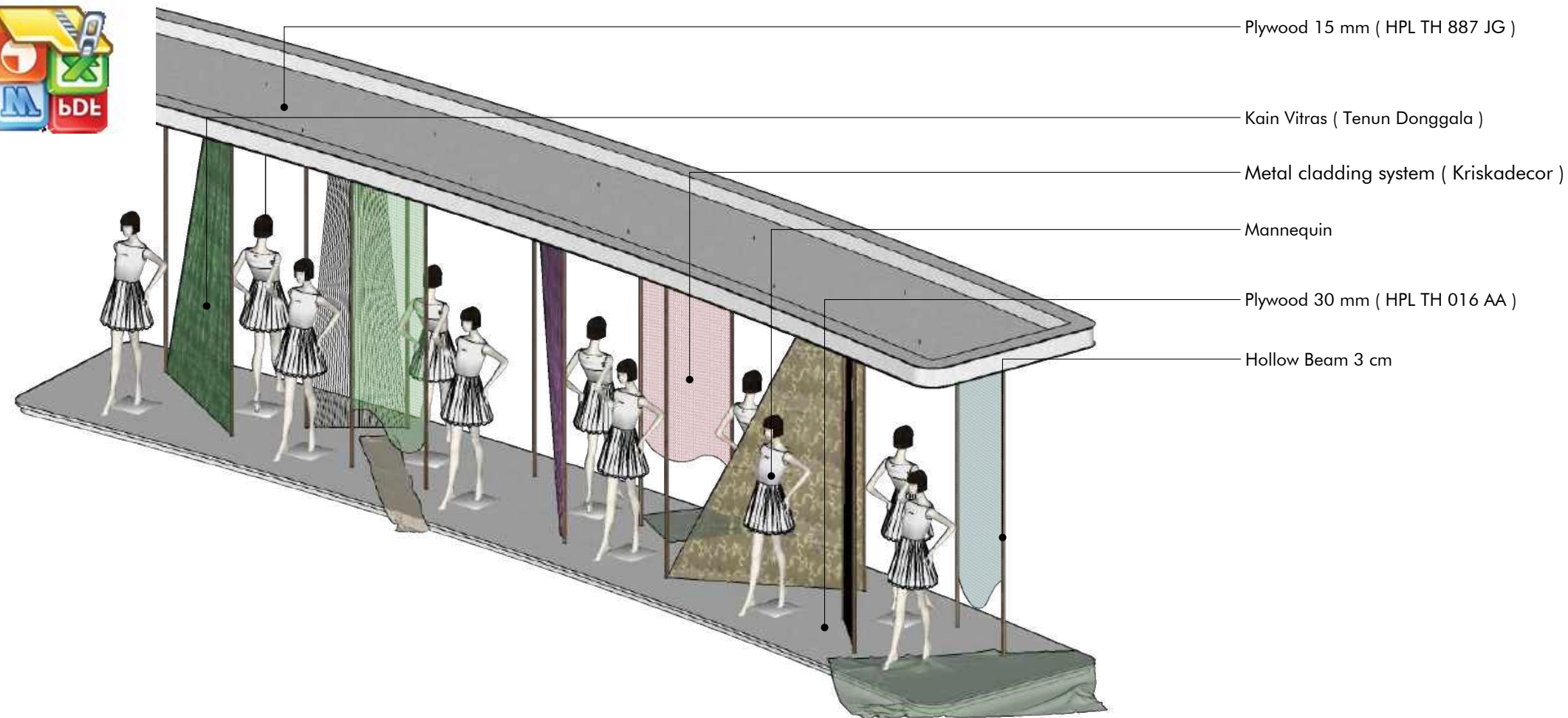


TAMPAK DEPAN
SKALA 1 : 50



TAMPAK ATAS
SKALA 1 : 50

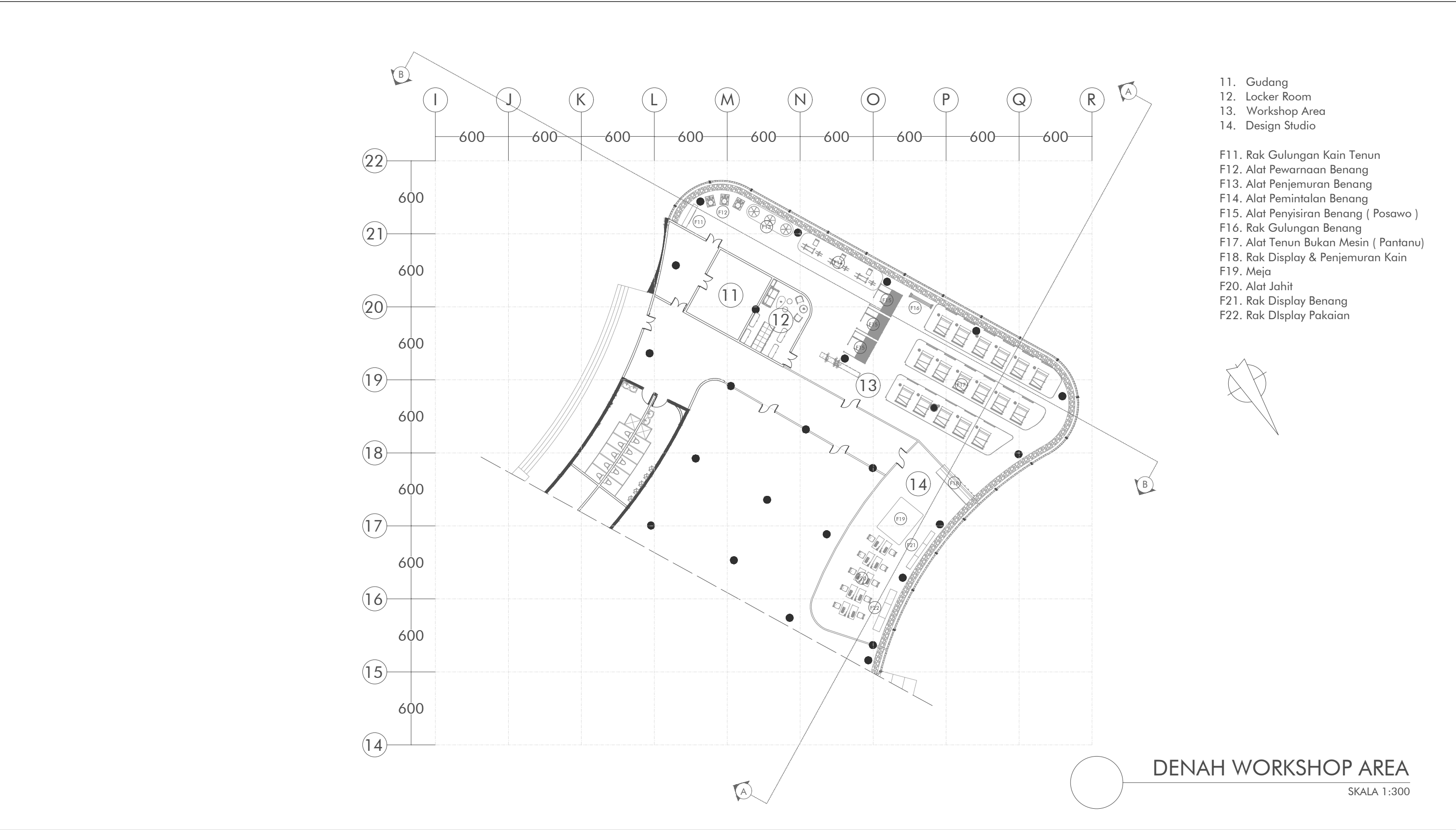
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	FURNITURE 08	1 : 50	26	



TAMPAK ATAS

SKALA 1 : 50

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	FURNITURE 08	1 : 50	27	

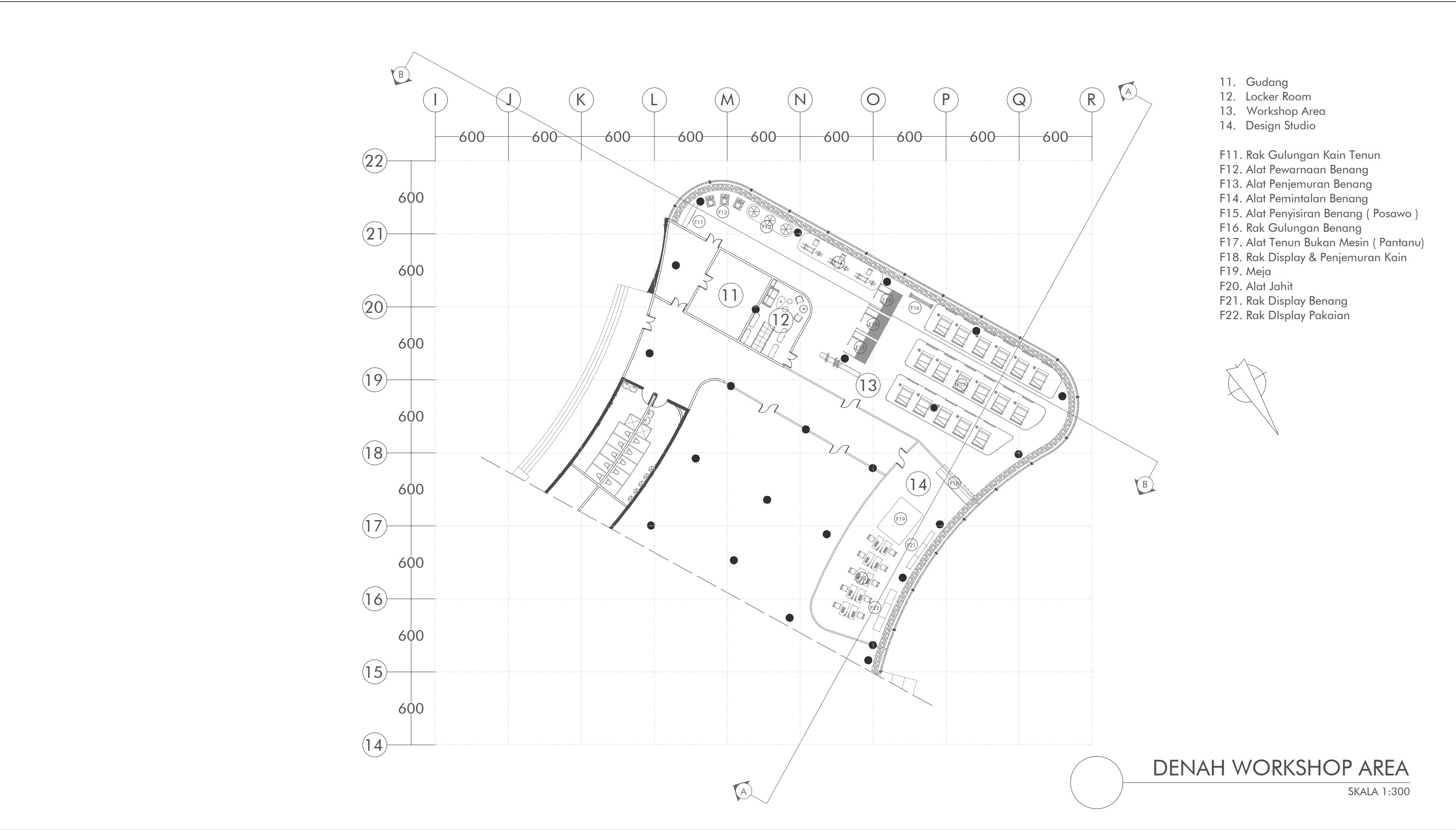


- 11. Gudang
- 12. Locker Room
- 13. Workshop Area
- 14. Design Studio
- F11. Rak Gulungan Kain Tenun
- F12. Alat Pewarnaan Benang
- F13. Alat Penjemuran Benang
- F14. Alat Pemintalan Benang
- F15. Alat Penyisiran Benang (Posawo)
- F16. Rak Gulungan Benang
- F17. Alat Tenun Bukan Mesin (Pantanu)
- F18. Rak Display & Penjemuran Kain
- F19. Meja
- F20. Alat Jahit
- F21. Rak Display Benang
- F22. Rak Dlsplay Pakaian

DENAH WORKSHOP AREA

SKALA 1:300

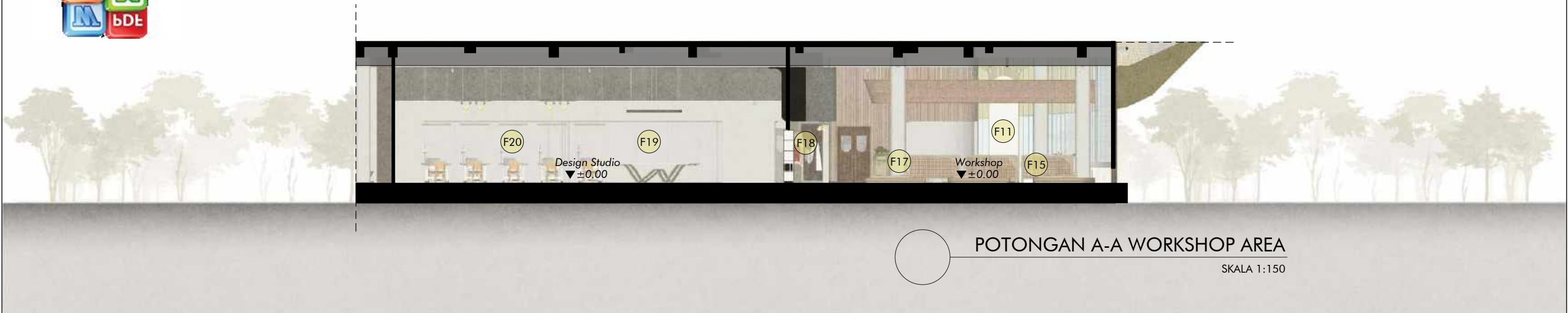
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	DENAH WORKSHOP AREA	1 : 300	28	



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	DENAH WORKSHOP AREA	1 : 300	29	



F11. Rak Gulungan Benang Tenun
F15. Alat Penyisiran Benang (Posawo)
F17. Alat Tenun Bukan Mesin (Pantanu)
F18. Rak Display & Penjemuran Kain
F19. Meja
F20. Alat Jahit



POTONGAN A-A WORKSHOP AREA

SKALA 1:150

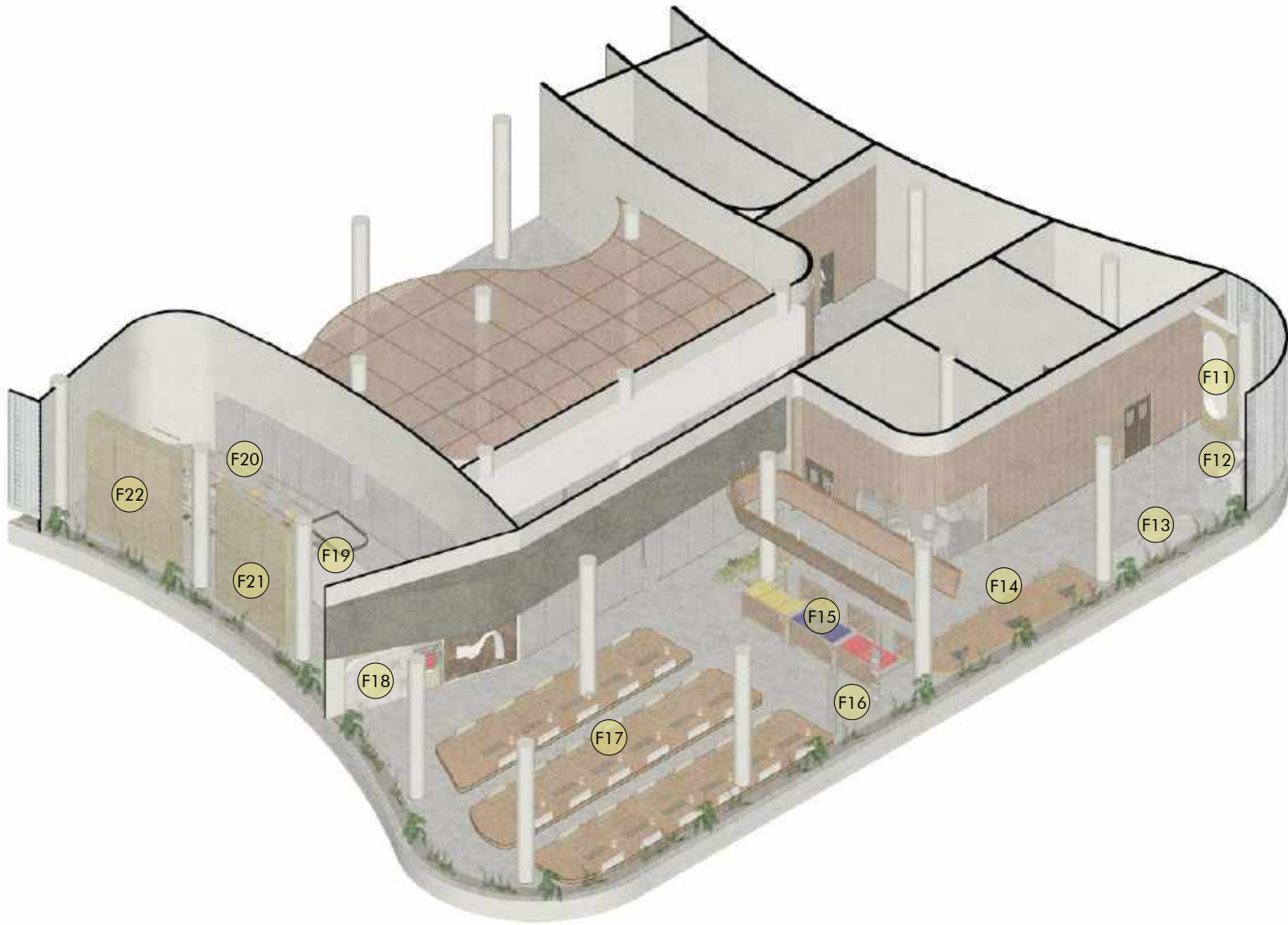
F11. Rak Gulungan Benang Tenun
F15. Alat Penyisiran Benang (Posawo)
F17. Alat Tenun Bukan Mesin (Pantanu)
F18. Rak Display & Penjemuran Kain



POTONGAN B-B WORKSHOP AREA

SKALA 1:150

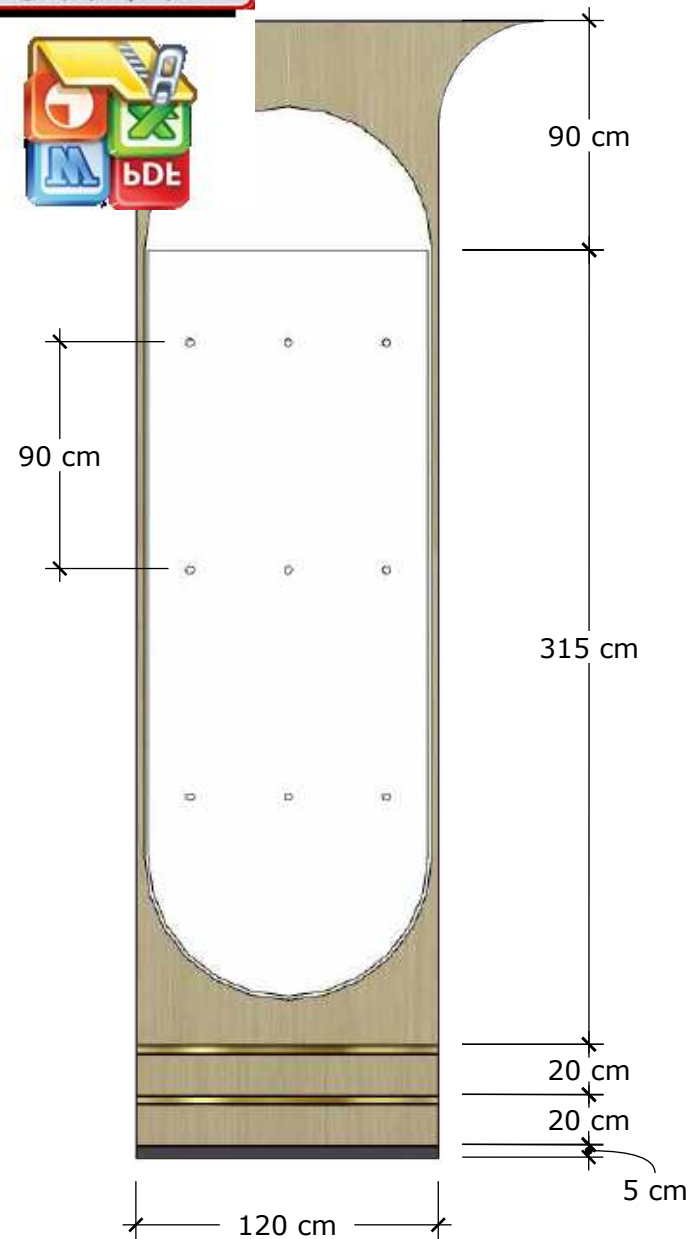
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	POTONGAN EXHIBITION HALL	1 : 200	29	



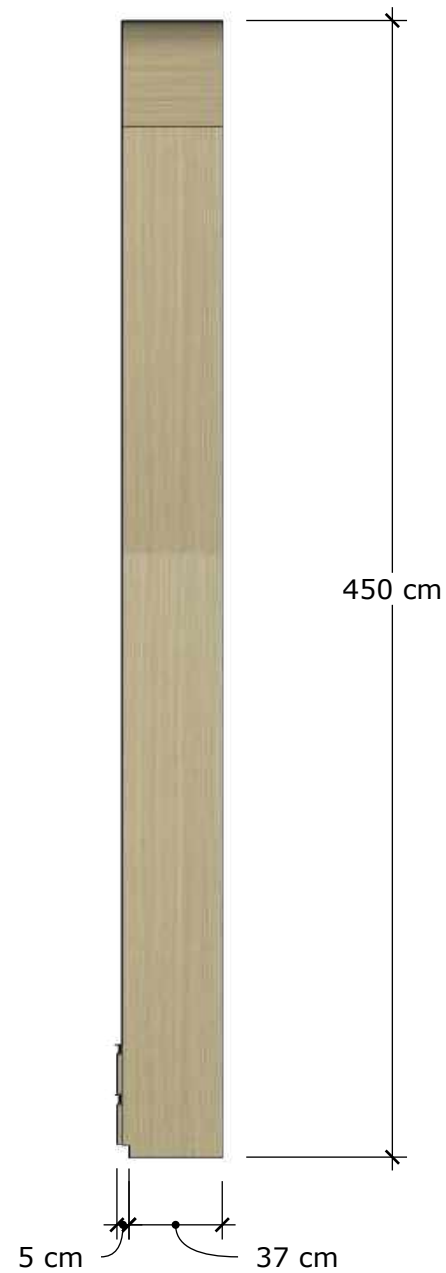
- F11. Rak Gulungan Benang Tenun
- F12. Alat Pewarnaan Benang
- F13. Alat Penjemuran Benang
- F14. Alat Pemintalan Benang
- F15. Alat Penyisiran Benang (Posawo)
- F16. Rak Gulungan Benang
- F17. Alat Tenun Bukan Mesin (Pantanu)
- F18. Rak Display & Penjemuran Kain
- F19. Meja
- F20. Alat Jahit
- F21. Rak Display Benang
- F22. Rak Dlsplay Pakaian

ISOMETRI WORKSHOP AREA
SKALA 1 : 200

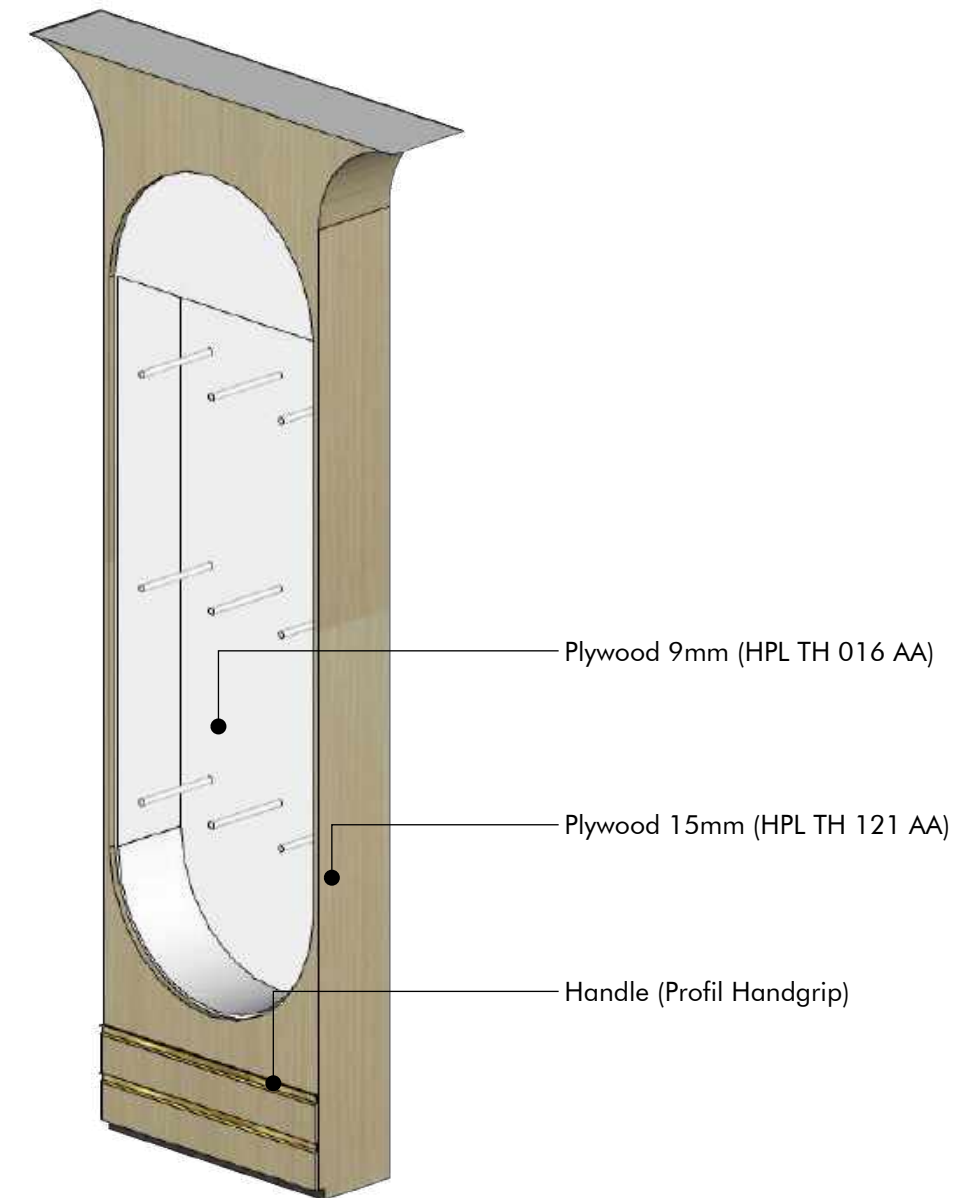
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	POTONGAN EXHIBITION HALL	1 : 200	30	



TAMPAK DEPAN
SKALA 1 : 30

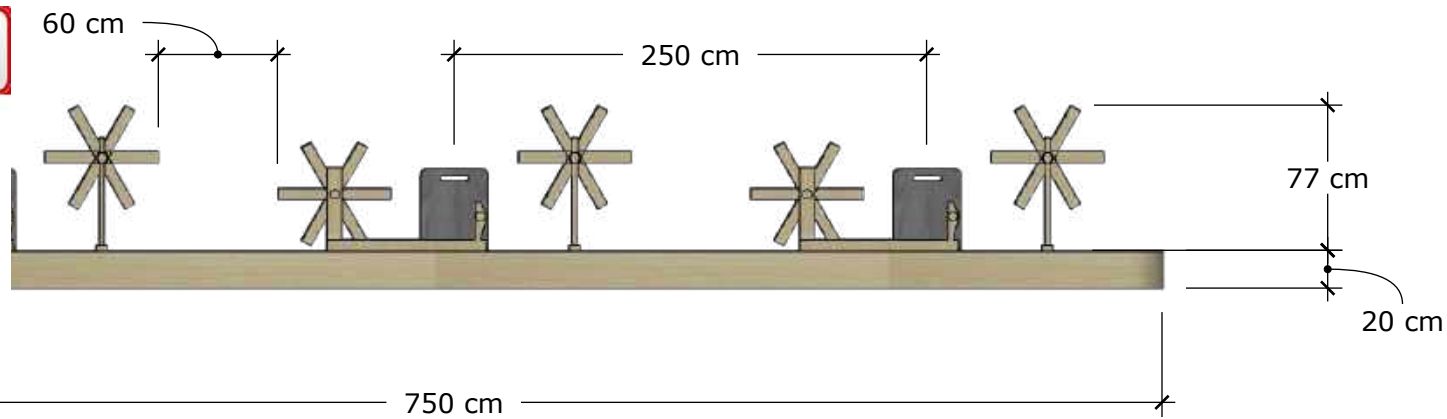


TAMPAK KANAN
SKALA 1 : 30

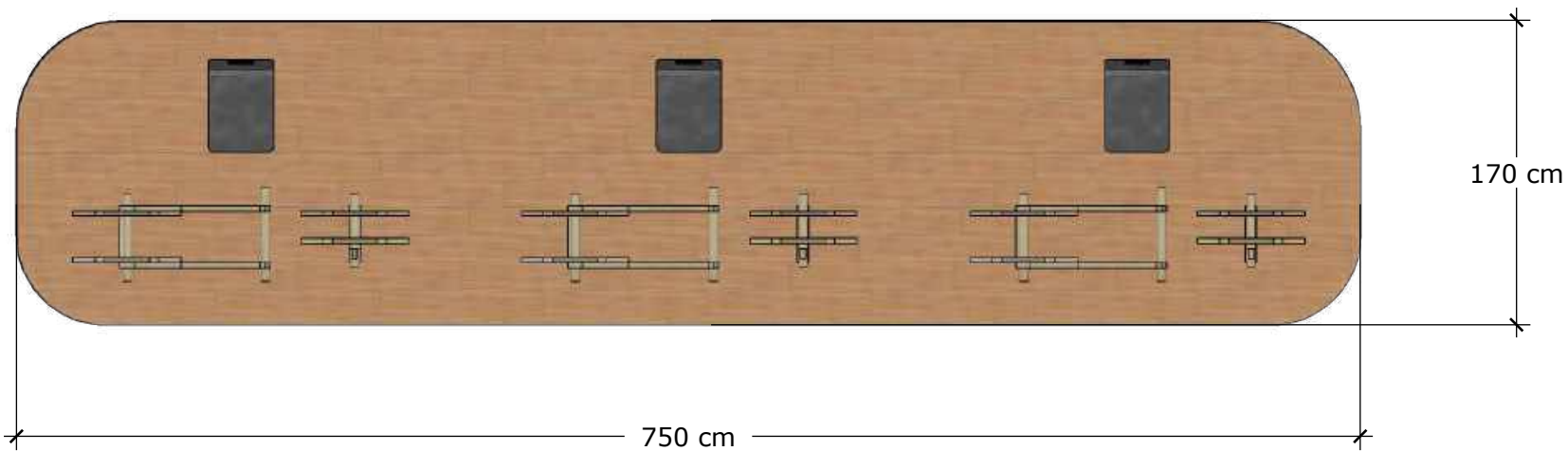


TAMPAK ISOMETRI
SKALA 1 : 30

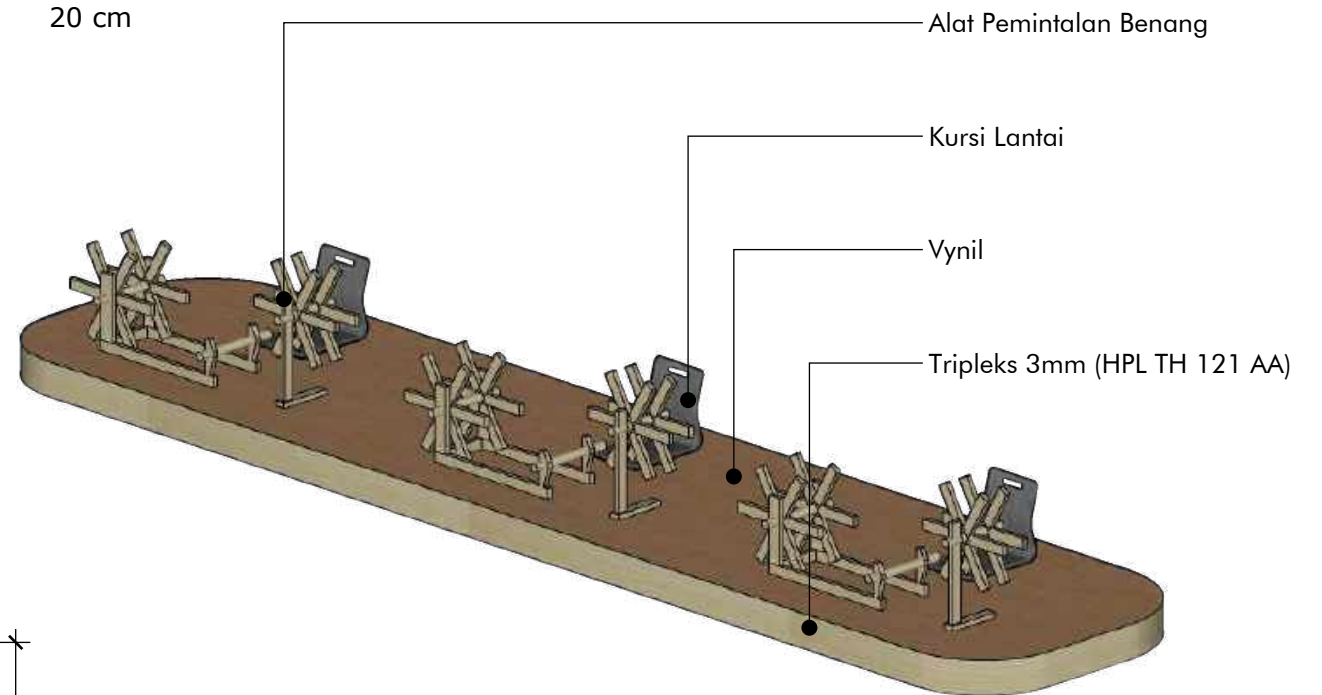
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	RAK GULUNGAN BENANG TENUN	1 : 30	31	



TAMPAK DEPAN
SKALA 1 : 40

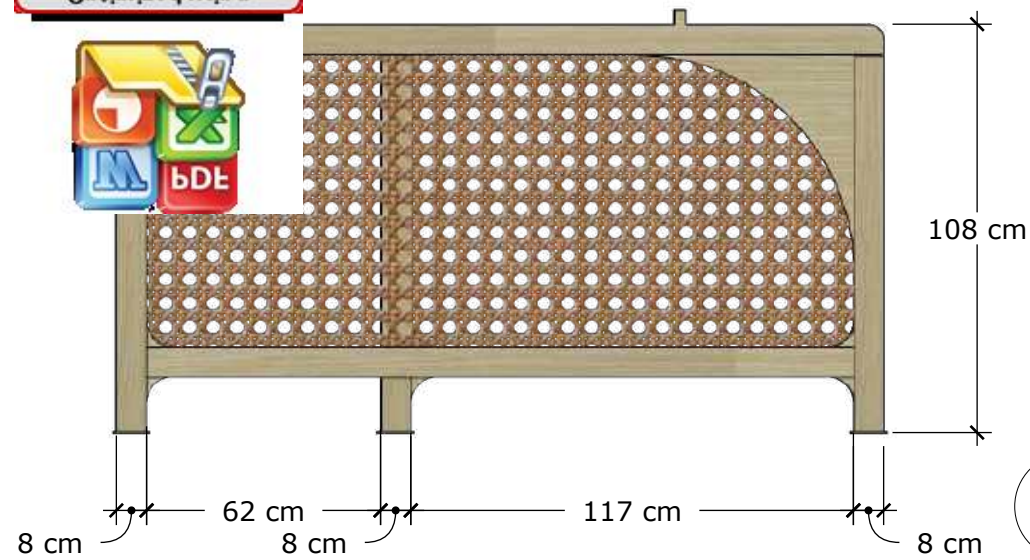


TAMPAK ATAS
SKALA 1 : 40



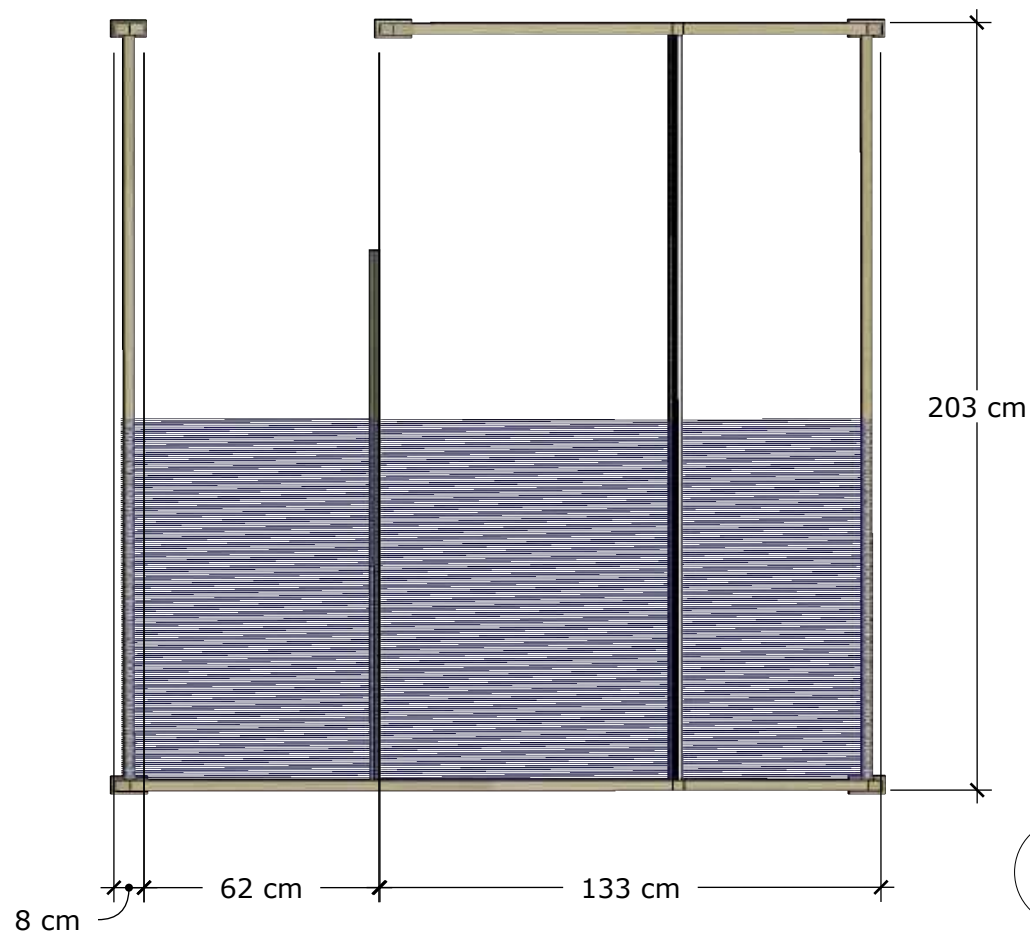
TAMPAK ISOMETRI
SKALA 1 : 40

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	ALAT PEMINTALAN BENANG	1 : 30	32	



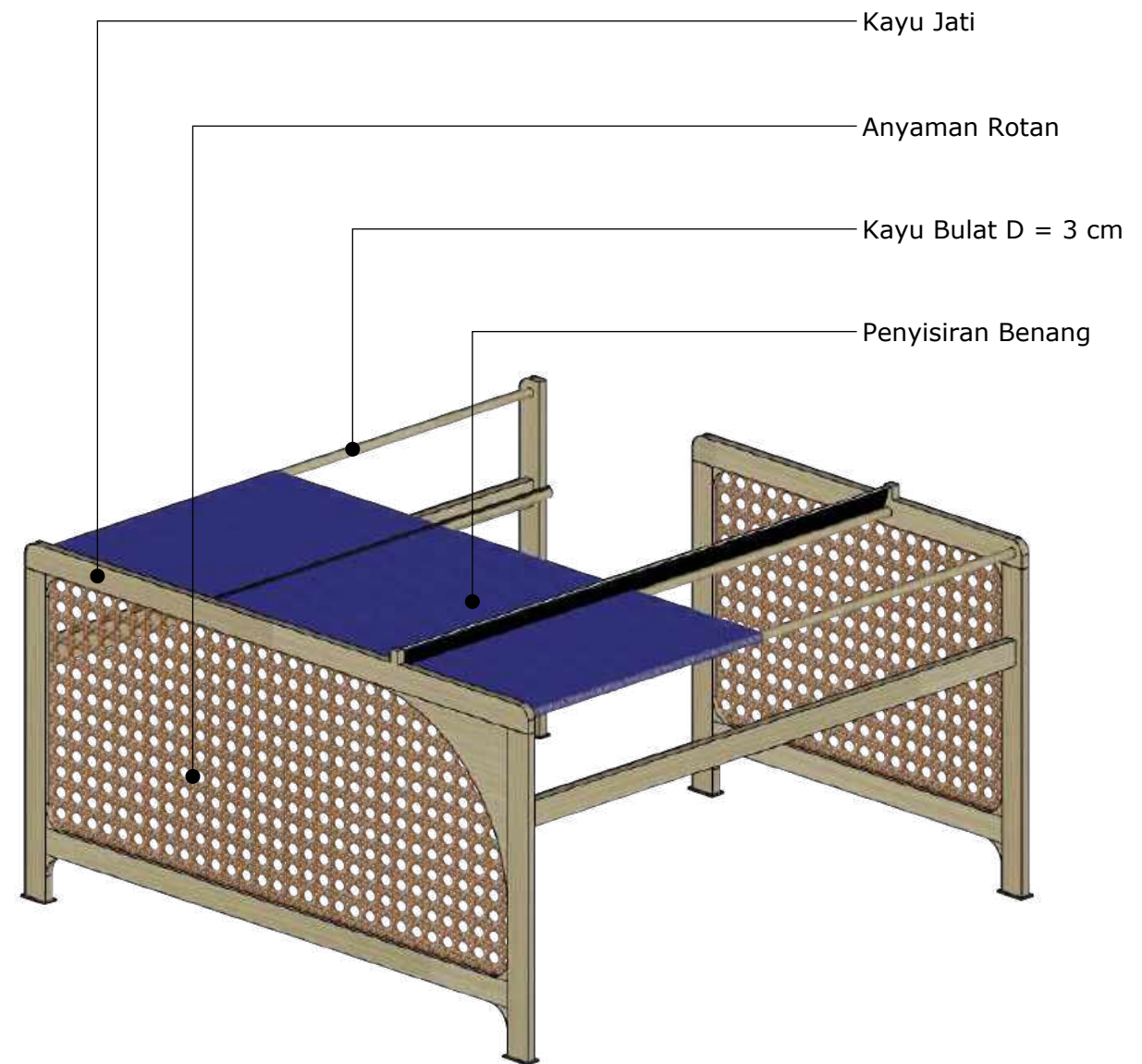
TAMPAK DEPAN

SKALA 1 : 20



TAMPAK ATAS

SKALA 1 : 20



TAMPAK ISOMETRI

SKALA 1 : 20



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. SYARIF BEDDU, MT
IR. SYAVIR LATIF, MSI

MAHASISWA

HIDAYAT AHMAD

JUDUL TUGAS AKHIR

GALERI KAIN TENUN DONGGALA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
KONTEMPORER DI KOTA PALU

NAMA GAMBAR

ALAT PENYISIRAN BENANG (POWATO)

SKALA

1 : 20

NO. HAL

33

KETERANGAN



PERSPEKTIF EKSTERIOR 1
NON-SKALA

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	PERSPEKTIF EKSTERIOR 1	NON-SKALA	34	



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	PERSPEKTIF EKSTERIOR 2	NON-SKALA	35	



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	PERSPEKTIF EKSTERIOR 3	NON-SKALA	36	



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	PERSPEKTIF EKSTERIOR 4	NON-SKALA	37	



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	PERSPEKTIF EKSTERIOR 5	NON-SKALA	38	



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	PERSPEKTIF EKSTERIOR 6	NON-SKALA	39	



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	PERSPEKTIF EXHIBITION HALL LT.1	NON-SKALA	40	



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	PERSPEKTIF EXHIBITION HALL LT.1	NON-SKALA	41	



PERSPEKTIF EXHIBITION HALL LT.1
NON-SKALA

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	PERSPEKTIF EXHIBITION HALL LT.1	NON-SKALA	42	



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	PERSPEKTIF EXHIBITION HALL LT.1	NON-SKALA	43	



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	PERSPEKTIF EXHIBITION HALL LT.2	NON-SKALA	44	



PERSPEKTIF EXHIBITION HALL LT.2
NON-SKALA

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	PERSPEKTIF EXHIBITION HALL LT.2	NON-SKALA	45	



PERSPEKTIF EXHIBITION HALL LT.2
NON-SKALA

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	PERSPEKTIF EXHIBITION HALL LT.2	NON-SKALA	46	



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	PERSPEKTIF LOBBY WORKSHOP	NON-SKALA	47	



PERSPEKTIF WORKSHOP 1
NON-SKALA

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	PERSPEKTIF WORKSHOP 1	NON-SKALA	48	



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	PERSPEKTIF WORKSHOP 2	NON-SKALA	49	



PERSPEKTIF WORKSHOP 3
NON-SKALA

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	PERSPEKTIF WORKSHOP 3	NON-SKALA	50	



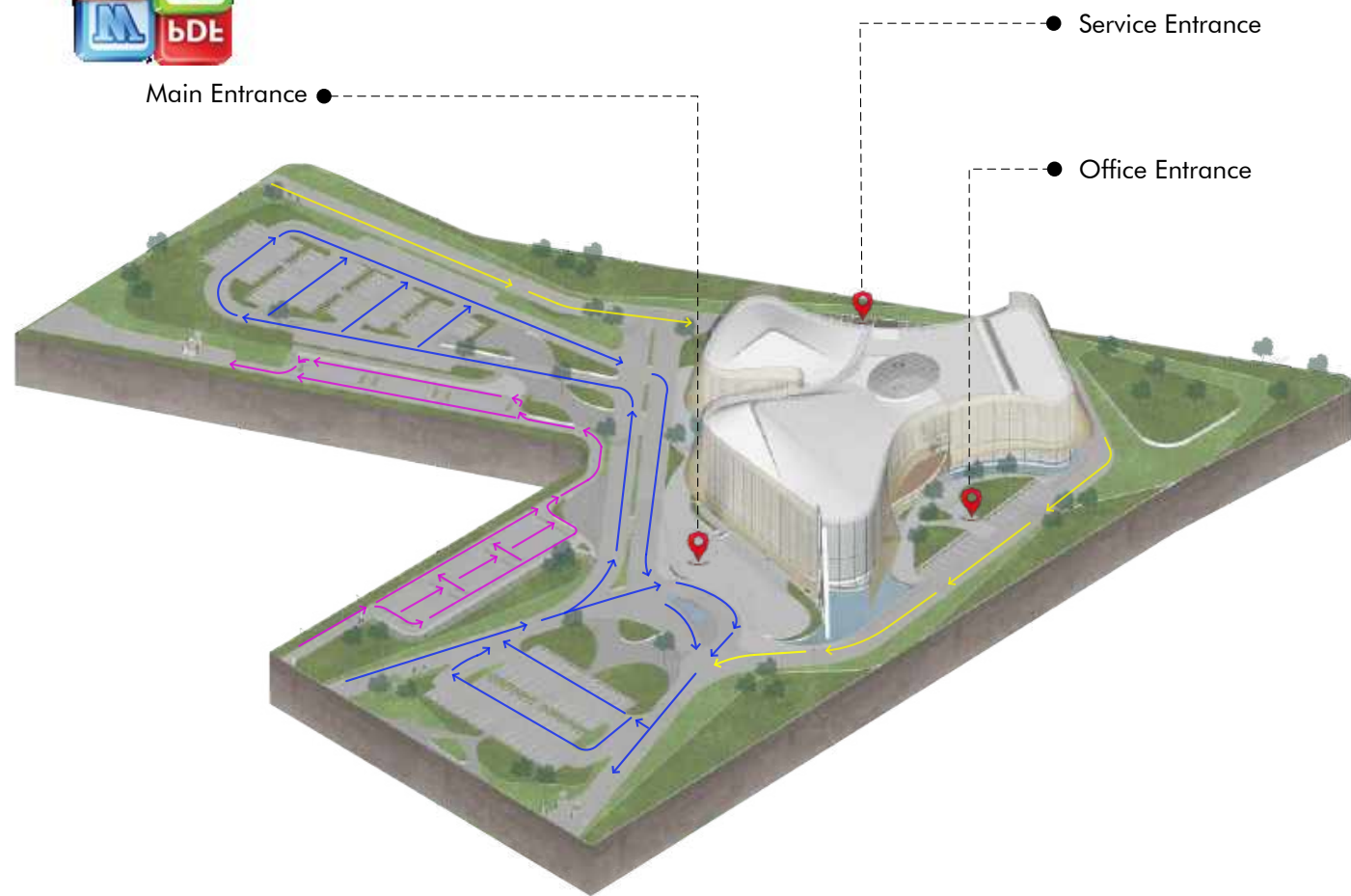
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	PERSPEKTIF DESIGN STUDIO 1	NON-SKALA	51	



PERSPEKTIF DESIGN STUDIO 2
NON-SKALA

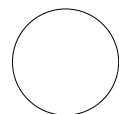
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. HAL	KETERANGAN
		DR. IR. SYARIF BEDDU, MT IR. SYAVIR LATIF, MSI	HIDAYAT AHMAD	GALERI KAIN TENUN DONGGALA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA PALU	PERSPEKTIF DESIGN STUDIO 2	NON-SKALA	52	





KET :

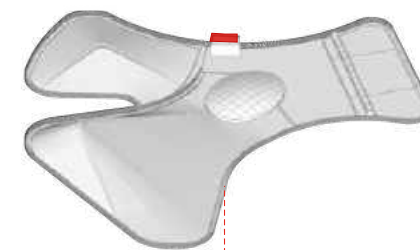
- : Jalur Kendaraan Umum (Mobil & Bus)
- : Jalur Kendaraan Bermotor
- : Jalur Pengelola & Service



ISOMETRI SIRKULASI LUAR RUANGAN

NON-SKALA

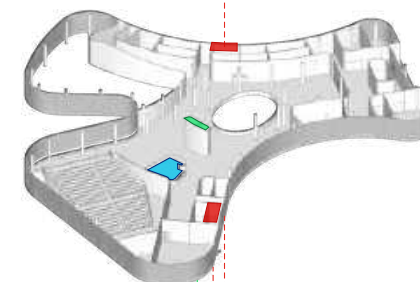
Atap



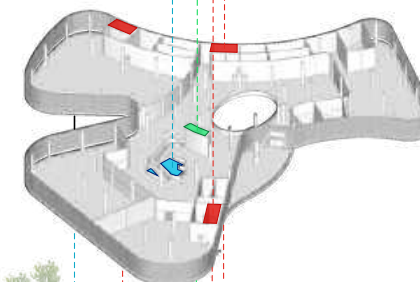
Lantai 4



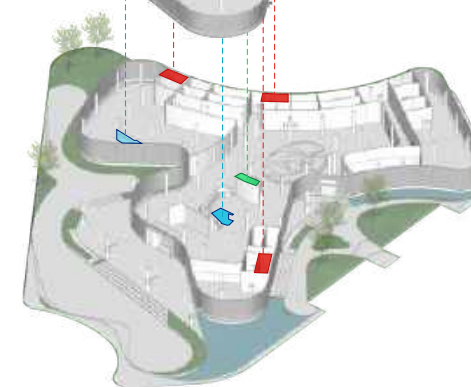
Lantai 3



Lantai 2

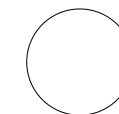


Lantai 1



KET :

- : Tangga Umum
- : Tangga Darurat
- : Lift Pengunjung



ISOMETRI SIRKULASI RUANG DALAM

NON-SKALA



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. SYARIF BEDDU, MT
IR. SYAVIR LATIF, MSI

MAHASISWA

HIDAYAT AHMAD

JUDUL TUGAS AKHIR

GALERI KAIN TENUN DONGGALA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
KONTEMPORER DI KOTA PALU

NAMA GAMBAR

ISOMETRI DENAH

SKALA

Non-Skala

NO. HAL

54

KETERANGAN

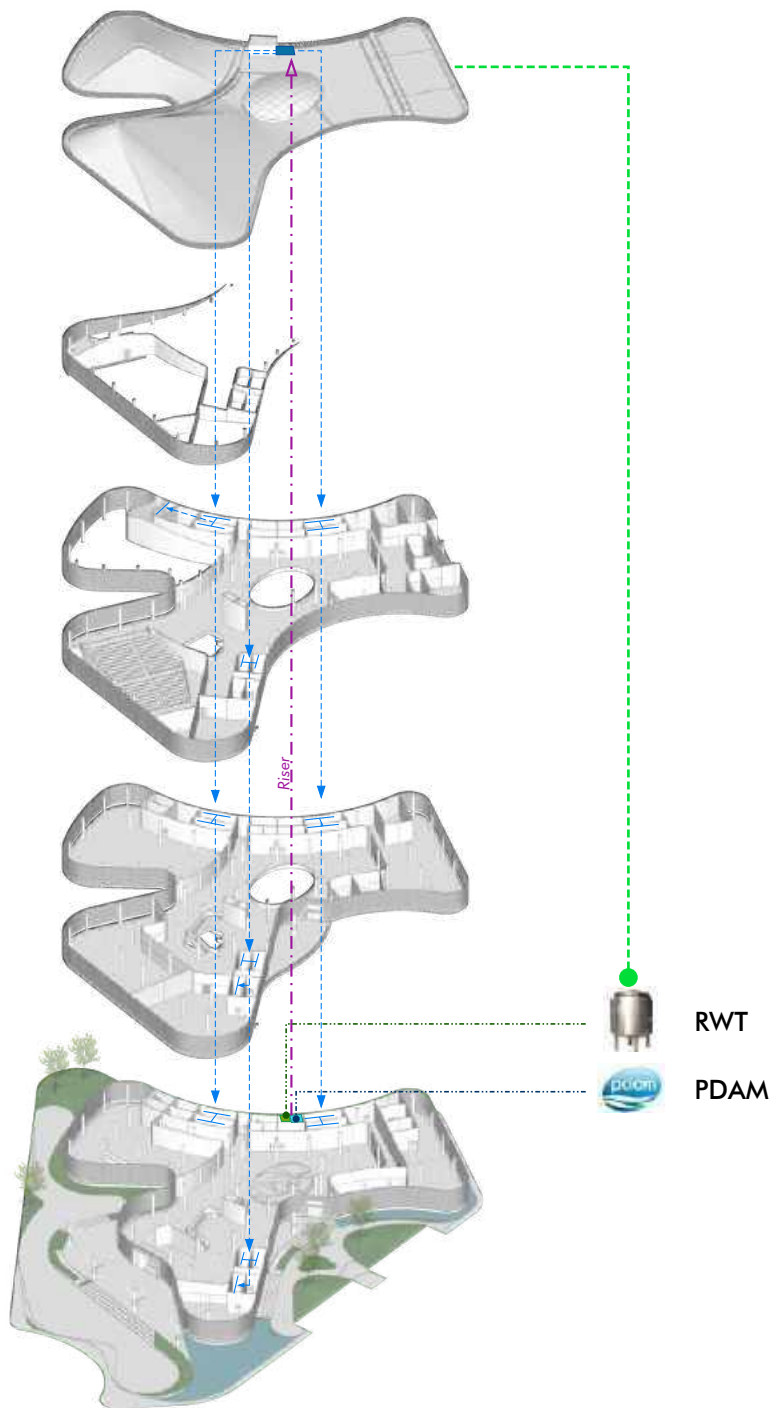


Lantai 4

Lantai 3

Lantai 2

Lantai 1



- KET :
- : GWT (Ground Water Tank)
 - : PK (Cadangan Air Pemadam Kebakaran)
 - : RT (Roof Tank)
 - : Distribusi Air Bersih
 - : Distribusi Air dari GWT ke RT
 - : Distribusi Air dari PDAM ke GWT
 - : Distribusi Air dari Air Hujan ke RWT
 - : Distribusi Air dari RWT ke PK

ISOMETRI JARINGAN AIR BERSIH
NON-SKALA

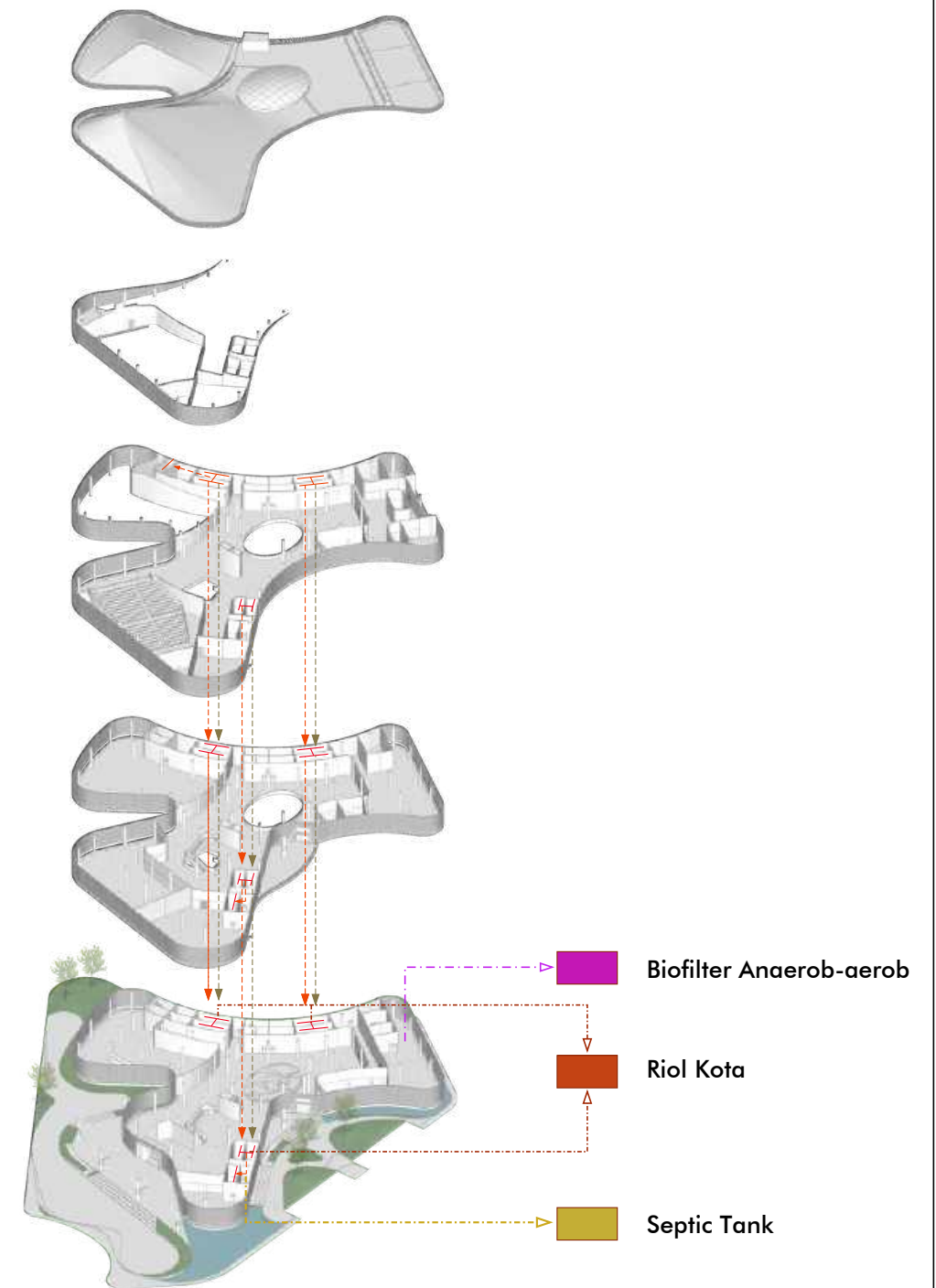
Atap

Lantai 4

Lantai 3

Lantai 2

Lantai 1



- KET :
- : Distribusi Limbah Cair (Wastafel - Shower - Floordrain)
 - : Distribusi Limbah Cair (Limbah Cair Textile)
 - : Distribusi Limbah Padat
 - : Distribusi Limbah Cair di arahkan ke Riol Kota
 - : Distribusi Limbah Padat ke Septic Tank

ISOMETRI JARINGAN AIR KOTOR
NON-SKALA



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. SYARIF BEDDU, MT
IR. SYAVIR LATIF, MSI

MAHASISWA

HIDAYAT AHMAD

JUDUL TUGAS AKHIR

GALERI KAIN TENUN DONGGALA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
KONTEMPORER DI KOTA PALU

NAMA GAMBAR

ISOMETRI DENAH

SKALA

Non-Skala

NO. HAL

55

KETERANGAN



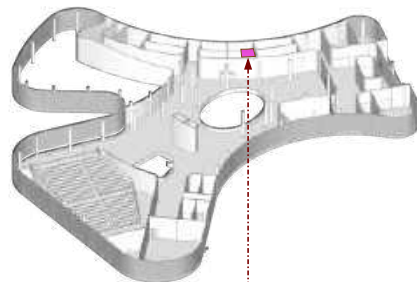
Lantai 4



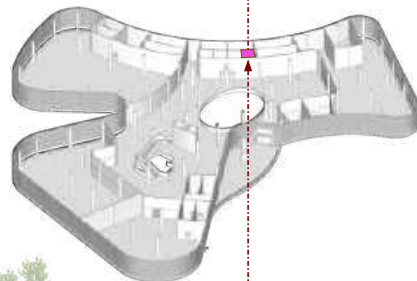
Lantai 3



Lantai 2



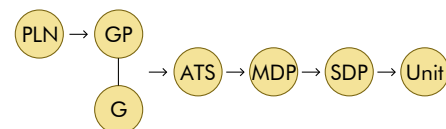
Lantai 1



PLN

KET :

- : Gardu PLN (GD, G, ATS & MDP)
- : MDP
- : Jalur Listrik dari MDP ke SDP
- : Listrik bersumber dari PLN
- GP : Gardu PLN
- G : Genset
- ATS : Automatic Transfer Switch
- MDP : Main Distributor Panel
- SDP : Sub Distributor Panel



ISOMETRI SISTEM MEKANIKAL ELEKTRIKAL

NON-SKALA

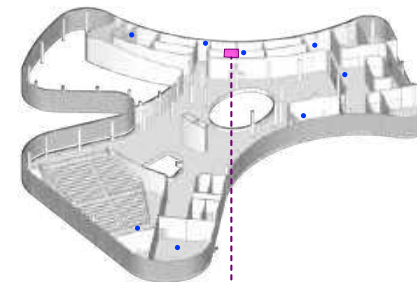
Atap



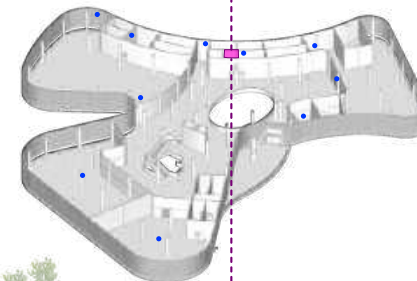
Lantai 4



Lantai 3



Lantai 2



Lantai 1



KET :

- : Ruang Kontrol Keamanan
- : Paket Kontrol (CCTV & Alarm)
- : Jaringan Alarm Keamanan

ISOMETRI SISTEM KEAMANAN

NON-SKALA



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. SYARIF BEDDU, MT
IR. SYAVIR LATIF, MSI

MAHASISWA

HIDAYAT AHMAD

JUDUL TUGAS AKHIR

GALERI KAIN TENUN DONGGALA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
KONTEMPORER DI KOTA PALU

NAMA GAMBAR

ISOMETRI DENAH

SKALA

Non-Skala

NO. HAL

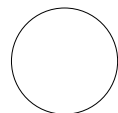
56

KETERANGAN



KET :

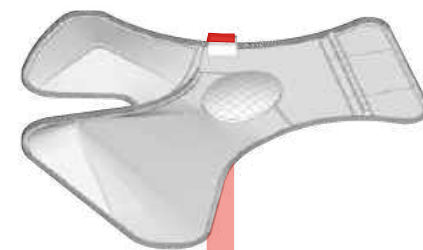
↑ : Penangkal Petir Thomas



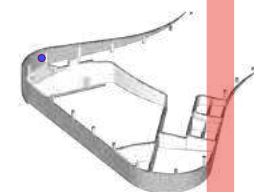
ISOMETRI PENANGKAL PETIR

NON-SKALA

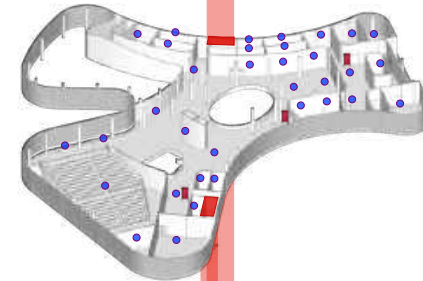
Atap



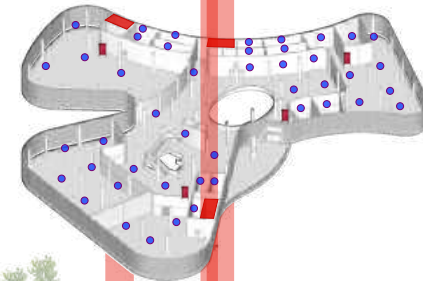
Lantai 4



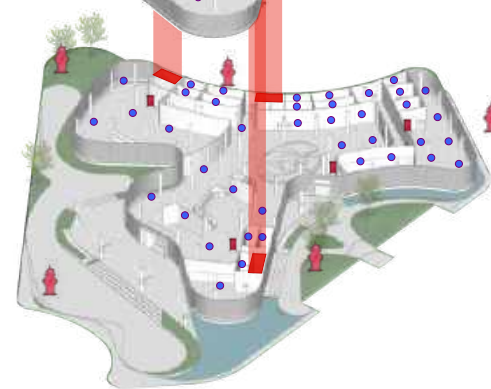
Lantai 3



Lantai 2

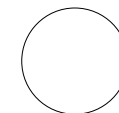


Lantai 1



KET :

■ : Tangga Darurat
■ : Hydrant Pillar
■ : Hydrant Box
● : Spinkler Head



ISOMETRI PENCEGAHAN KEBAKARAN

NON-SKALA



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. SYARIF BEDDU, MT
IR. SYAVIR LATIF, MSI

MAHASISWA

HIDAYAT AHMAD

JUDUL TUGAS AKHIR

GALERI KAIN TENUN DONGGALA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
KONTEMPORER DI KOTA PALU

NAMA GAMBAR

ISOMETRI DENAH

SKALA

Non-Skala

NO. HAL

57

KETERANGAN