

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar. 2019. *Apa itu Sastra? Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Aminuddin. 2000. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Argensindo.
- Corey. 2007. *Teori Praktek Konseling, Psikoterapi dan Perilaku asertif*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Darmadi. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Bandung: Alfabeta.
- Dewanti. 2018. *Perilaku Usil Anak-Anak Sebagai Ide Penciptaan Seni Grafis. Jurnal*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Dwi, Aliza. 2017. *Kepribadian Tokoh Suga Mizuho dalam Komik Piece Karya Ashihara Hinako Tinjauan Psikologi Sastra*. Skripsi. Universitas Andalas.
- Education, IDS. 2021. *Meraih Penghargaan Manga Shounen Terbaik*. Artikel. Jakarta: PT Adhara Cipta.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Faturochman. 2005. *Iri dalam Relasi Sosial*. Jurnal. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Fananie. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Gumelar. 2011. *Cara Membuat Komik*. Jakarta: PT. Indeks.
- Hurlock, Elizabeth. 1978. *Perkembangan Anak Jilid 2*. Jakarta : Terjemahan oleh Meitasari Tjandrasa, Erlangga.
- Imansyah, Dio Fajar. 2018. *Perkembangan Kepribadian Tokoh Ishida Shouya dalam Komik Koe no Katachi Karya Yoshitoki Oima*. Tesis. Universitas Komputer Indonesia.
- Ismaryati. 2011. *Tes dan Pengukuran Olahraga*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

- Kamal, Muhammad Nur. 2014. *Karakter Tokoh Naruto dalam Komik Naruto Karya Masashi Kishimoto (Analisis Teori Kepribadian Humanistik Abraham Maslow)*. Tesis. Universitas Mataram.
- Kridalaksana. 2009. *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia.
- Lubis, Rinaldi. 2021. *Analisis Psikologis Tokoh Akito Takagi dalam Komik "Bakuman" Karya Takeshi Obata dan Tsugumi Ohba*. Skripsi. Universitas Sumatera Utara.
- Mateo. 2016. *A Silent Voice's Ōima Launches Fumetsu no Anata e Fantasy Manga on November 9*. Diakses pada 2 Februari 2024 melalui <https://www.animenewsnetwork.com/news/2016-11-02/a-silent-voice-oima-launches-fumetsu-no-anata-e-fantasy-manga-on-november-9/108367>
- Moleong. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mustari. 2014. *Nilai Karakter Refleksi Untuk Pendidikan*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Nurgiyantoro. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ouima, Yoshitoki. 2016. *Fumetsu no Anata e*. Komik. Japan: Kodansha.
- Penner, & Dovidio. 2001. *Helping and Altruism*. In G. J. Flecher, & M. S. Clark, *Blackwell Handbook of Social Psychology: Interpersonal Processes* (pg. 162-195). Padstow: Blackwell Publishing.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2012. *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rifai, Ahmad dan Sudjana. 2005. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Rosmawati, Martina. 2019. *Untukmu yang Abadi*. Komik Terjemahan. Jakarta: Penerbit M&C!.
- Seligman. 2008. *Menginstal Optimisme*. Bandung: Momentum.
- Septian. 2017. *Kepribadian Pelajar Antimainstream: Kajian Psikologi Sastra terhadap Tokoh Juki dalam Komik Si Juki dan Petualangan Lulus UN*. Jurnal. Universitas Diponegoro.

Slameto. 2015. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Sugihastuti, 2007. *Teori Apresiasi sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa publisher.

## LAMPIRAN

### A. Komik *Fumetsu no Anata e* :



*Yoshitoki Ouima, 2017, Vol.3*



*Yoshitoki Ouima, 2017, Vol.4*

### B. Data Penelitian :

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| 1. Kepribadian Gūgū yang Pekerja Keras .....   | 39 |
| 2. Kepribadian Gūgū yang Rajin.....            | 44 |
| 3. Kepribadian Gūgū yang Jahil.....            | 47 |
| 4. Kepribadian Gūgū yang Iri.....              | 50 |
| 5. Kepribadian Gūgū yang Pesimis.....          | 53 |
| 6. Kepribadian Gūgū yang Perhatian .....       | 57 |
| 7. Kepribadian Gūgū yang Berterus Terang ..... | 62 |
| 8. Kepribadian Gūgū yang Penolong .....        | 66 |