

DAFTAR PUSTAKA

- Anonim. (2011). Inventarisasi Kawasan Kars Formasi Toraja: Kabupaten Tana Toraja, Toraja Utara, dan Enrekang. Makassar: Badan Lingkungan Hidup Daerah Prov. Sulawesi Selatan dan Wahana Halid Mandiri.
- Anonim. (2015). Buletin Umulolo: Media Informasi Pelestarian Cagar Budaya. Gorontalo: Badan Pelestarian Cagar Budaya Gorontalo.
- Anonim. (2018). Survei Penyelamatan Gua-Gua Prasejarah Di Kawasan Bantimurung, Kabupaten Maros. Makassar. Balai Pelestarian Cagar Budaya, Sulawesi Selatan.
- Anonim. (2022). *Kabupaten Tana Toraja dalam Angka 2022*. Tana Toraja: BPS Kabupaten Tana Toraja.
- Binford, L. R. (1972). *An Archaeological Perspective*. New York: Seminar Press.
- Brumm, Adam dkk. (2021). *Oldest Cave Art Found In Sulawesi*. *Science Advances*. 7(3).
- Duli, Akin. (2015). Sistem Penguburan Akhir Jaman Prasejarah di Sulawesi Selatan. *Jejak-jejak Arkeologi*, No 18, 9.

- Duli, Akin. (2017). Perkembangan Motif Pa'sura' Pada Budaya Keranda Erong Di Kawasan Etnik Toraja. *Asian Journal of Environment, History and Heritage*, 1(2), 89.
- Endraswara, Suwardi. (2006). Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan: Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi. Yogyakarta. Pustaka Widyatama. 11-59.
- Fairyo, Klementin. (2016). Lukisan Dinding Gua Prasejarah Di Perbatasan Indonesia-Papua Nugini. *KALPATARU, Majalah Arkeologi*. 25(2), 118.
- Gazali, Muhammad. (2017) Lukisan Prasejarah Gua Leang-Leang Kabupaten Maros, Sulawesi Selatan: Kajian Simbol S. Langer. *Imaji*. 15(1).
- Leihitu, Irsyad dan Permana, Raden Cecep Eka. (2019). Jejak Shamanisme Pada Gambar Cadas Di Maros-Pangkep. *Kapata Arkeologi*. 20(10).
- Musa, Herman. (2015). Tarjemahan *memory Van Overgave Controlier* Tanah Toraja 1946-1947. Makassar: Badan Perpustakaan Dan Arsip Provinsi Sulawesi Selatan.
- Mulyadi, Yadi. (2016). Distribusi dan Sebaran Situs Gambar Cadas di Indonesia: Sintesis Penelitian. *Jurnal Arkeologi Malaysia*, 29(2), 44-45.
- M, Lantu dkk. (2010). *Landscape Of Sangalla Valley And Its Surrounding*. Jurusan Fisika Fakultas MIPA, Universitas Hasanuddin. *Palangi*. Hal: 104-105.

- Nurani, Indah Asikin dkk. (2020). Faktor Penyebab Nihil Gambar Cadas Prasejarah Di Kawasan Gunung Sewu, Jawa. *Purbawidya: Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Arkeologi*, 9(2), 97.
- Oktaviana, Adhi Agus. (2016). Pengaplikasian DStretch Pada Perekaman Gambar Cadas Di Indonesia. Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- O’Conneor, Sue. (2003) Nine New Painted Rock Art Sites from East Timor in the Context of the Western Pacific Region. *Asian Perspectives*, 42(1), 107.
- Pasaribu, Yosua Adrian. (2016). Konteks Budaya Gambar Binatang Pada Seni Cadas Di Sulawesi Selatan. *Paradigma Jurnal Kajian Budaya*. 6(1).
- Pasaribu, Yosua Adrian dan Permana, Raden Cecep Eka. (2017). Binatang Totem Pada Seni Cadas Prasejarah Di Sulawesi Selatan. *Amerta* 35(1).
- Permana, Raden Cecep Eka, (2019). Menjejaki Budaya Serumpun Melalui Warisan Lukisan Gua. *MALINDO-Journal of Malaysian and Indonesian Studies*. 1(1), 9-17.
- Rahayu, Weni. (2017). Tongkonan Mahakarya Arsitektur Tradisional Suku Toraja. Jakarta Timur: Badan Pengembangan Pembinaan Bahasa. 3-7.
- Saiful, A Muh dan Burhan, Basran. (2017). Lukisan Fauna, Sebarab Dan Lanskap Budaya Di Kawasan Kars Sulawesi Bgaian Selatan. *Jurnal Walennae*, 15(2).

- Sukendar, Haris. (1999). *Metode Penelitian Arkeologi*. Jakarta Selatan: Pusat Penelitian Arkeologi. 13-20.
- Tanudirjo, Daud Aris. (1985) Lukisan Dinding Gua Sebagai Salah Satu Unsur Upacara Kematian. *Berkala Arkeologi*. 6(1), 1-4.
- Wardaninggar Bernadeta AK. (2016). Sebaran Potensi Budaya Prasejarah Di Enrekang, Sulawesi Selatan. *Kapata Arkeologi*. 12(2), 116.
- Wattimena, Lucas dkk. (2021). Gambar Cadas Antropomorfik di Kepulauan Maluku (Studi Kasus di Pulau Kaimear dan Kisar Maluku). *Amerta: Jurnal Penelitian dan Pengembangan Arkeologi*, 39(2), 82.

LAMPIRAN

Narasumber atau informan

1) Pak Aris Kondurura

Seorang ketua Lembang Adat Kelurahan Lion Tondok Iring, Ketua Adat Pendamai Kelurahan Tondok Iring, serta Anggota Adat Pendamai Kecamatan Makale Utara. Pak Aris yang berusia 62 tahun juga merupakan cucu dari orang yang dikuburkan pada *liangpa'* dengan posisi paling tinggi di Situs Sirope. Wawancara dilakukan pada 23 Mei 2023.



Foto Wawancara
(Dok. Abimayu Rezky Januar, 2023)



Foto Bersama dengan Narasumber
(Dok. Abimayu Rezky Januar, 2023)

2) Ibu Margaretha Made'

Wawancara bersama Ibu Margaretha (52 tahun) pada tanggal 24 Mei 2023. Ibu Margaretha berprofesi sebagai Ibu Rumah Tangga.



Foto Wawancara
(Dok. Abimayu Rezky Januar, 2023)

3) Pak Marten

Pak Marten yang berusia 50 tahun di wawancarai pada 24 Mei 2023 berprofesi sebagai Petani.



Foto Wawancara
(Dok. Abimayu Rezky Januar, 2023)

Pengumpulan Data Lapangan



Foto Proses persiapan drone
(Dok. Abimayu Rezky Januar, 2023)



Foto Proses Penerbangan Drone
(Dok. Abimayu Rezki Januar, 2023)