

## DAFTAR PUSTAKA





- Berger. Arthur Asa 2000. *Media Analysis Technique. Second edition. Alih Bahasa Setio Budi HH*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya.
- Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Danesi, Marcel, 2010. *Pesan, Tanda, dan Makna, Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Endraswara, S. 2006. *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan, Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi*. Pustaka Widyatama, Yogyakarta.
- James P. Spradley. 2007. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana, Edisi II.
- Kobong dkk. 1992 *Aluk, Adat dan Kebudayaan Toraja dalam Perjumpaannya dengan Injil*. Pusbang-Badan Pekerja Sinode Gereja Toraja.
- Kendek, Vristawana. 2015. *Ma'nene (Upacara Membersihkan dan Mengganti Pakaian Jenazah Leluhur pada Masyarakat BARUPPU)*. Skripsi.
- Koenjaraningrat. 1992. *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: Dian Rakyat.
- \_\_\_\_\_ 1996. *Pengantar Antropologi I*. Jakarta: Rieneke Cipta.
- Kriyantono, Rachmat. 2007. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- L.Pals, Daniel. 2001. *Seven Theories of Religion*. Yogyakarta, Qalam.
- Moleong, Lexi J. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung, Remaja Rosdakarya.
- Nadar, F.X. 2008. *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 1990. *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rappoport, D. 2009. *Nyanyian Tana Diperciki Tiga Darah: Seni Suara dan Ritus-Ritus Toraja di Pulau Sulawesi*, diterjemahkan oleh ida Budipranoto dengan judul asli *Songs from the Thrice-Blooded Land: Ritual Music of the toraja (Sulawesi-Indonesia) Ethnographic-Narrative*. Kepustakaan Populer Gramedia bekerjasama dengan Ecole Francaise d'Extreme-Orient Ford Foundation Forum Jakarta-Paris.




- \_\_\_\_\_ 2009. *Nyanyian Tana Diperciki Tiga Darah: Seni Suara dan Ritus-Ritus Toraja di Pulau Sulawesi*, diterjemahkan oleh Stanislaus Sandarupa *Songs from the Thrice-Blooded Land: Ritual Music of the toraja (Sulawesi- Indonesia), Florilegium Toraja*. Kepustakaan Populer Gramedia bekerjasama dengan Ecole Francaise d'Extreme-Orient Ford Foundation Forum Jakarta-Paris.
- Satoto, Budiono Heru. 1986. *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita GrahaWidia.
- Santoso, Puji. Drs. 1993. *Ancangan Semiotik Dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Angkasa.
- Sobur. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- \_\_\_\_\_ 2009. *Analisis Teks Media*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Van Baal, J. Sejarah. 1987. *Sejarah dan Pertumbuhan Teori Antropologi Budaya Hingga Dekade 1970*) jilid, Jakarta: PT Gramedia.
- Van Zoest, Aart. 1993. *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan dengannya*, Jakarta: Yayasan Sumber Agung.
- Yasraf Amir Piliang. 2003. *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies atas Matinya Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.



## LAMPIRAN 1. DATA INFORMAN/NARASUMBER

1	No	Nama	:	Tato' Dena' (Ne' Sando)	
	Umur	:	82 Tahun		
	Pekerjaan	:	Petani		
	Jabatan	:	<i>To minaa</i> 'Imam Suku Toraja		
2	Nama	:	Reza Sarambu		
	Umur	:	89 Tahun		
	Pekerjaan	:	Petani		
	Jabatan	:	Tokoh Adat		
3	Nama	:	Beatrix Bulo'		
	Umur	:	80 Tahun		
	Pekerjaan	:	Ibu Rumah Tangga		
	Jabatan	:	Budayawan		
4	Nama	:	Novrianto Kuddi Tanduklangi'		
	Umur	:	30 Tahun		
	Pekerjaan	:	Mahasiswa		
	Jabatan	:	Masyarakat pendukung ritual		



5	Nama	:	Aprilianto Tamma	
	Umur	:	27 Tahun	
	Pekerjaan	:	Pendeta	
	Jabatan	:	Masyarakat pendukung ritual	



## LAMPIRAN 2. RIWAYAT HIDUP



**Shylfer Tri Poetra**, lahir di Rantepao, Kabupaten Toraja Utara pada tanggal 02 Juni 1994. Anak ketiga dari tiga bersaudara, dari pasangan Bapak Elias Pabutungan dan Ibu Sabaritha Pabotak. Penulis mulai masuk di SD Negeri 2 Rantepao, Kabupaten Toraja Utara pada tahun 2002 dan tamat pada tahun 2006. Pada tahun 2006 penulis melanjutkan pendidikan di SMP Kristen Rantepao, Kabupaten Toraja Utara dan tamat pada tahun 2009. Kemudian pada tahun 2009 penulis melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 2 Rantepao, Kabupaten Toraja Utara dan tamat pada tahun 2012. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Hasanuddin (UNHAS), pada Fakultas Ilmu Budaya, Jurusan Sastra Daerah dan lulus pada tahun 2018 dengan gelar S.S. (Sarjana Sastra).

Berkat perlindungan dan pertolongan Tuhan Yesus Kristus, karena hanya oleh anugrah dan hikmat yang diberikan-Nya, penulis dapat menyelesaikan studi di Universitas Hasanuddin dengan tersusunnya skripsi yang berjudul “Interpretasi Simbolik Ritual *Ma'nene*’ pada Masyarakat Baruppu Kabupaten Toraja Utara dalam Tinjauan Semiotik”.

