

**THE ELUSIVE DREAMER: ANALYSIS OF CHARACTER PSYCHOLOGY IN,
'THE GREAT GATSBY': ACASE STUDY ON JAY GATSBY**

电那不可捉摸的梦想者：《了不起的盖茨比》中人物心理分析：对杰·盖茨比的个案研究

**Diàn nà bùkě zhuōmō de mèngxiǎng zhě: “Liǎobùqǐ de gài cí bǐ” zhōng
rénwù xīnlǐ fēnxī: Duì jié·gài cí bǐ de gè'àn yánjiū**



**TEGUH DANIEL. B
F091201012**



**PROGRAM STUDI
BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN TIONGKOK
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS HASANUDDIN
2024**

**THE ELUSIVE DREAMER: ANALYSIS OF CHARACTER PSYCHOLOGY IN,
'THE GREAT GATSBY': ACASE STUDY ON JAY GATSBY**

电那不可捉摸的梦想者：《了不起的盖茨比》中人物心理分析：对杰·盖茨比的个案研究

**Diàn nà bùkě zhuōmō de mèngxiǎng zhě: "Liǎobùqǐ de gài cí bǐ" zhōng
rénwù xīnlǐ fēnxī: Duì jié·gài cí bǐ de gè'àn yánjiū**

**TEGUH DANIEL. B
F091201012**



**PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN TIONGKOK
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS HASANUDDIN
MAKASSAR
2024**

**THE ELUSIVE DREAMER: ANALYSIS OF CHARACTER PSYCHOLOGY IN,
'THE GREAT GATSBY': A CASE STUDY ON JAY GATSBY**

电那不可捉摸的梦想者：《了不起的盖茨比》中人物心理分析：对杰·盖茨比的个案研究

**Diàn nà bùkě zhuōmō de mèngxiǎng zhě: "Liǎobùqǐ de gài cí bǐ" zhōng
rénwù xīnlǐ fēnxī: Duì jié·gài cí bǐ de gè'àn yánjiū**

TEGUH DANIEL. B
F091201012

SKRIPSI

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana

Program Studi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok

pada

**PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN TIONGKOK
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS HASANUDDIN
MAKASSAR
2024**

南昌大学

学士学位论文原创性申明

本人郑重申明：所呈交的论文是本人在导师的指导下独立进行研究所取得的研究成果。除了文中特别加以标注引用的内容外，本论文不包含任何其他个人或集体已经发表或撰写的成果。对本文的研究作出重要贡献的个人和集体，均已在文中以明确方式表明。本人完全意识到本声明的法律后果由本人承担。

作者签名：



日期：2024 年 6 月 5 日

学位论文版权使用授权书

本学位论文作者完全了解学校有关保留、使用学位论文的规定，同意学校保留并向国家有关部门或机构送交论文的复印件和电子版，允许论文被查阅和借阅。本人授权南昌大学可以将本论文的全部内容编入有关数据库进行检索，可以采用影印、缩印或扫描等复制手段保存和汇编本学位论文。

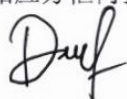
保密 ☐，在 年解密后适用本授权书。

本学位论文属于

不保密 ☐。

(请在以上相应方框内打“√”)

作者签名：



日期：2024 年 6 月 5 日

导师签名：



日期：2024 年 6 月 5 日

SKRIPSI

THE ELUSIVE DREAMER: ANALYSIS OF CHARACTER
PSYCHOLOGY IN, 'THE GREAT GATSBY': A CASE STUDY ON
JAY GATSBY

电那不可捉摸的梦想者：《了不起的盖茨比》中人物心理分析：

对杰·盖茨比的个案研究

Diàn nà bùkě zhuōmō de mèngxiǎng zhě: "Liǎobùqǐ de gài cí bǐ" zhōng
rénwù xīnlǐ fēnxī: Duì jié-gài cí bǐ de gè'àn yánjiū

TEGUH DANIEL. B

F091201012

Skripsi,

telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi pada 29 Juli 2024
dan dinyatakan telah memenuhi syarat kelulusan
pada

Program Studi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Hasanuddin
Makassar

Mengesahkan:
Pembimbing tugas akhir,



Zhangfan
NIP. -

Mengetahui:
Ketua Program Studi Bahasa Mandarin
dan Kebudayaan Tiongkok,



Dian San Unga Waru, S.S., M.TCSOL
NIP. 199108312021074001

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi berjudul "*The Elusive Dreamer: Analisis Psikologis Karakter dalam 'The Great Gatsby': Studi Kasus Jay Gatsby*" adalah benar karya saya dengan arahan dari pembimbing Zhangfan. Karya ilmiah ini belum diajukan dan tidak sedang diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka skripsi ini. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut berdasarkan aturan yang berlaku.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta (hak ekonomis) dari karya tulis saya berupa skripsi ini kepada Universitas Hasanuddin.

Makassar, 4 Juni 2024



Teguh Daniel. B
NIM. F091201012

UCAPAN TERIMA KASIH

完成这篇论文《难以捉摸的梦想家：《了不起的盖茨比》中人物心理分析》对我而言是一段充满挑战和成长的旅程，我要衷心感谢所有在这个过程中支持我的人。

首先，我要向我的论文导师表示最诚挚的感谢，他们在整个研究过程中给予了我坚定的指导、鼓励和学术见解。他们的专业知识和奉献精神在塑造这项研究的深度和方向方面起到了至关重要的作用。

我还要深深地感谢参与这项研究的研究对象，他们愿意分享他们的观点和见解，丰富了对杰·盖茨比人物心理的分析。你们的贡献为研究结果增添了宝贵的深度和细微差别。

此外，我要感谢我的家人和朋友，他们在论文写作过程中始终给予我坚定的支持、理解和鼓励。你们对我的信任是我坚持不懈的动力和源泉。

我还要向南昌大学的教职员工表示感激，他们的学术指导和资源为完成这篇论文提供了便利。

最后，我要向 F. Scott Fitzgerald 表示衷心的感谢，他的经典作品《了不起的盖茨比》启发了无数读者和学者，他对杰·盖茨比的刻画继续吸引着全球观众。

总之，我要深深地感谢所有以各种方式为这篇论文做出贡献的人。你们的支持和鼓励是无价的，我很荣幸有机会在这项研究中探索杰·盖茨比复杂的人物心理。

Makassar, 4 Juni 2024



Teguh Daniel. B
NIM. F091201012

ABSTRAK

TEGUH DANIEL. B. The Elusive Dreamer: Analisis Psikologis Karakter dalam "The Great Gatsby" : Studi Kasus Jay Gatsby (Dibimbing oleh Zhangfan)

Penelitian ini mendalami psikologi karakter dalam karya sastra karya F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*, dengan fokus pada karakter misterius Jay Gatsby. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengungkap kompleksitas Gatsby melalui teknik analisis sastra dan lensa psikologis (termasuk teori Freudian, Jungian, dan eksistensial), serta mempelajari kepribadian, motivasi, dan hubungan dalam cerita. Penelitian juga mengungkap sejarah, pesona, dan interaksi Gatsby dengan karakter lain seperti Daisy Buchanan, Nick Carraway, dan Tom Buchanan. Artikel ini juga memberi petunjuk detail tentang karakter Gatsby dan dampak novelnya terhadap tema yang lebih luas.

Penelitian ini berfokus pada kontribusi analisis karakter dalam menangkap perspektif tematik *The Great Gatsby* yang kuat dan dampak jangka panjang terhadap masyarakat saat ini. Sesuai dengan tema Impian Amerika dalam konteks sejarah Amerika Serikat pada tahun 1920-an, skripsi ini mengeksplorasi makna yang lebih dalam dan seringkali menyentuh tema kekayaan, cinta, identitas, dan kekecewaan. Selain itu, skripsi ini menempatkan konteks pada budaya Era Jazz, tidak hanya menampilkan kisah Gatsby, namun juga mengungkap lingkungan budaya yang lebih luas pada era tersebut dan dilema keberadaan era tersebut.

Di satu sisi, penelitian ini menambah basis pengetahuan terkini tentang *The Great Gatsby* dengan memberikan pemahaman baru tentang salah satu karakter paling berkesan dalam sastra Amerika dan hubungannya dengan kanon sastra. Mengungkap landasan psikologis, sosial, dan sejarah psikologi tokoh-tokoh dalam *The Great Gatsby* menjadi tujuan utama karya sastra ini. Melalui analisis multidimensi karakter, artikel ini menyajikan pemahaman yang lebih baik tentang kondisi manusia dan dampak luas dari novel Fitzgerald. Pada akhirnya, penelitian ini berupaya untuk memperdalam apresiasi kita terhadap salah satu karya sastra Amerika yang paling terkenal dan signifikansinya bagi masyarakat kontemporer.

Kata Kunci: Elusive Dreamer; Character Psychology; *The Great Gatsby*; Jay Gatsby;

ABSTRACT

TEGUH DANIEL. B. The Elusive Dreramer : Analysis of Character Psychology in, 'The Great Gatsby': A Case Study on Jay Gatsby (Supervised by Zhangfan)

This study delves into a comprehensive analysis of character psychology in F. Scott Fitzgerald's literary masterpiece, "The Great Gatsby," which will major on the mysterious character, Jay Gatsby. The goal of the research is to uncover the intricacies of Gatsby through the literary analysis techniques and psychological perspectives, including Freudian, Jungian, and existentialist theories along with the study of his personality, reasons and relationships in the story. The study also unveils the history, charisma, and interactions depicted by the person Gatsby and other characters such as Daisy Buchanan, Nick Carraway, and Tom Buchanan. The paper suggests the intricacies of his character and the thematic implications of the novel on a broader scale.

The investigation focuses on the role of character analysis as a contributor to the catching of the intense thematic perspective as well as lasting relevance of "The Great Gatsby" of today society. In line with the theme of the American Dream from the historical perspective of 1920s US, the paper explores deeper meanings and often touching on themes of wealth, love, identity, and disillusionment. Besides, the thesis is contextualized in the culture of Jazz Age where it not only illustrates the story of Gatsby but also reveals the existence of the broader cultural milieu of the era as well as the dilemma of existence if the time being.

On the one hand, this inquiry also increases the current knowledge-base on "The Great Gatsby" by bringing new understandings regarding one of the most memorable characters in American literature and his connection with the literary canon. The enlightening of psychological, social and historical underpinnings of character psychology in "The Great Gatsby" is the principal objective of this work of literature. It does this with a multidimensional approach to the analysis of the characters, presenting a better understanding of the human condition and the universal influence of Fitzgerald's novel. Ultimately, this research aims to deepen our appreciation of one of the most celebrated works of American literature and its implications for contemporary society.

Keyword: Elusive Dreamer; Character Psychology; The Great Gatsby; Jay Gatsby;

摘要

TEGUH DANIEL. B. 电那不可捉摸的梦想者:《了不起的盖茨比》中人物心理分析:对杰·盖茨比的个案研究 (由张帆老师监督)

本研究深入探讨了 F. Scott Fitzgerald 的文学杰作《了不起的盖茨比》中的人物心理,重点关注了神秘的角色杰伊·盖茨比。研究的目标是通过文学分析技巧和心理学视角(包括弗洛伊德、荣格和存在主义理论),以及对他在故事中的个性、动机和关系的研究,揭示盖茨比的复杂性。研究还揭示了盖茨比及其他角色(如黛西·布坎南、尼克·卡拉威和汤姆·布坎南)的历史、魅力和互动。本文还暗示了盖茨比的性格细节以及小说对更广泛主题的影响。

本研究侧重于人物分析在捕捉《了不起的盖茨比》所体现的强烈主题视角以及对当今社会持久影响力的贡献。与 1920 年代美国历史背景下的美国梦主题相一致,本文探索了更深层次的意义,并经常涉及财富、爱情、身份和幻灭等主题。此外,论文将上下文置于爵士时代的文化中,不仅展示了盖茨比的故事,还揭示了时代更广泛的文化环境以及时代存续的困境。

一方面,本研究通过提供对美国文学中最令人难忘的角色之一及其与文学经典的联系的新理解,增加了对《了不起的盖茨比》的当前知识库。揭示《了不起的盖茨比》中人物心理的心理、社会和历史基础是本文学作品的主要目标。通过对人物的多维分析,本文呈现了对人类状况的更好理解以及菲茨杰拉德小说的普遍影响。最终,本研究旨在加深我们对美国文学中最著名的作品之一以及其对当代社会的意义的欣赏。

关键词: 难以捉摸的梦想家; 人物心理学; 了不起的盖茨比; 杰·盖茨比

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN PENGAJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
摘要	xi
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 研究背景	1
1.2 研究目标	1
1.3 研究意义	2
1.3.1 理论意义	2
1.3.2 实践意义	2
1.4 国内外当前研究	3
1.4.1 国内当前研究	3
1.4.2 国外当前研究	3
1.5 历史和社会背景	3
1.5.1 狂欢的二十年代	4
1.5.2 社会经济背景	5
1.5.3 美国梦作为一个文化理念的出现	7
BAB II METODE PENELITIAN	9
2.1 研究方法	9
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	10
3.1 人物分析：杰伊·盖茨比	10
3.1.1 杰伊·盖茨比的背景	10
3.1.2 盖茨比人物形象的展现：财富、魅力和神秘	11
3.1.3 盖茨比行为背后的心理动机	12
3.1.3.1 对财富和社会地位的渴望	12
3.1.3.2 对爱情和接受的渴望	13
3.1.3.3 自我认同与重塑的追求	14
3.2 盖茨比关系的分析	14
3.2.1 黛西·布坎南：理想化的爱情对象与美国梦的象征	15
3.2.2 尼克·卡拉韦：叙述者与知己，反映盖茨比的性格	16
3.2.3 汤姆·布坎南：对手和旧钱贵族的象征	16
3.3 对盖茨比内心冲突和矛盾的探索	17
3.4 《了不起的盖茨比》中的美国梦	18

3.4.1 美国梦的定义与演变	18
3.4.2 盖茨比对美国梦的追求：成功与失败	19
3.4.3 透过盖茨比的叙述批判美国梦	19
3.4.4 与其他角色对美国梦的解读比较	20
3.5 象征和主题	20
3.5.1 绿灯：盖茨比愿望和幻想的象征	21
3.5.2 灰烬之谷：道德堕落和社会幻灭的象征	21
3.5.3 财富和物质主义：对比的价值观及其对人物的影响	22
3.5.4 盖茨比叙述中的身份、幻觉和现实主题	22
3.6 心理学视角	23
3.6.1 弗洛伊德解读：盖茨比心灵中的潜意识欲望和防御机制	23
3.6.2 荣格分析：原型主题和盖茨比的自我实现追求	23
3.6.3 存在主义视角：《了不起的盖茨比》中对于意义和真实性的追求在肤浅社会中	24
BAB IV PENUTUP	25
4.1 主要观点和发现回顾	25
4.2 对角色分析在理解主题深度中的重要性的重申	25
4.3 对杰伊·盖茨比心理复杂性及其与当代社会相关性的最终反思	25
4.4 进一步研究和学习意义	26
4.5 研究的范围和限制	26
4.5.1 研究范围	26
4.5.2 研究的局限性	27
DAFTAR PUSTAKA	28

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 研究背景

根据了不起的盖茨比（1925）是美国作家 F·斯科特·菲茨杰拉德的代表作之一，也是 20 世纪美国文学的经典之作¹。小说以 1920 年代的美国为背景，讲述了主人公尼克·卡拉威在长岛西区的一个夏天与邻居盖茨比及其爱人黛西·布坎南之间的故事。在小说中，盖茨比被描绘成一个充满神秘和魅力的人物，他通过不懈的努力和对黛西的执着追求，试图实现自己的美国梦。然而，尽管盖茨比表面上拥有一切，他内心却充满了孤独、失落和不安。

盖茨比的形象代表了美国梦的复杂性和虚幻性。他追逐着金钱、地位和爱情，却最终陷入了绝望和悲剧之中。在这个背景下，本论文将以《了不起的盖茨比》中的主人公盖茨比为案例，通过对他的心理分析，探讨其角色心理的深层结构和动机。通过深入挖掘盖茨比的内心世界，我们可以更好地理解他的行为和决策，以及他所代表的美国梦的本质。

在现代心理学的框架下，我们将运用弗洛伊德的精神分析理论、荣格的个体心理学以及马斯洛的需求层次理论等来解读盖茨比的心理状态。同时，通过对小说文本的细致分析和背景研究，我们将揭示盖茨比角色的复杂性，以及他所代表的文化和社会意义。

通过本论文的研究，我们不仅可以更深入地理解《了不起的盖茨比》这部作品，还可以从中窥见 20 世纪初美国社会的特点和文化现象。同时，对于个体心理学和文学心理学领域的研究也将受益于对盖茨比角色的深入分析。因此，本研究对于文学研究和心理学领域都具有一定的理论和实践意义。

1.2 研究目标

在本论文《了不起的盖茨比》中，我们将深入探讨主人公盖茨比的角色心理，旨在揭示他的复杂性和所代表的美国梦的含义。以下是本论文的研究目标：

首先，我们的目标是通过分析盖茨比的内心世界的复杂性。盖茨比是一个充满神秘和魅力的人物，他的行为和决策往往充满了内在的矛盾和动机。我们将深入分析他的行为、言行以及与其他角色的互动，以了解他隐藏在表面之下的真正动机和情感。

其次，我们将探讨盖茨比与美国梦的关系。作为一部关于美国梦的经典小说，《了不起的盖茨比》通过盖茨比的故事，探讨了美国社会中金钱、地位和爱情等价值观的困境和虚幻。我们将分析盖茨比如何体现了美国梦的核心理念，以及他对美国梦的执着追求所带来的种种挑战和困境。

第三，我们将运用心理学理论对盖茨比的心理状态进行深入解读。通过弗洛伊德的精神分析理论、荣格的个体心理学以及马斯洛的需求层次理论等心理学理论，我们将剖析盖茨比内心的欲望、恐惧和防御机制，以及这些心理因素对他行为的影响。

第四，我们将探讨盖茨比的悲剧命运。《了不起的盖茨比》以盖茨比的悲剧结局收场，他的失败和死亡象征着美国梦的虚幻和脆弱。我们将分析盖茨比悲剧命运背后的原因和意义，以及这对美国社会和人类命运的深刻启示。

¹ 参考文献：Fitzgerald, F. S. (1925). *The Great Gatsby*. Scribner.

最后，我们将探究盖茨比在文化和社会中的意义。盖茨比不仅仅是一个虚构的文学形象，更是一个文化符号和社会象征。我们将分析盖茨比在美国文化和社会中的地位 and 影响，以及他对当代社会的启示和警示。

通过以上研究目标的实现，我们将深入剖析《了不起的盖茨比》中盖茨比这一角色的内心世界和外在表现，为读者提供一个全面而深刻的理解。同时，本论文的研究成果也将为心理学、文学研究和文化研究领域提供新的视角和理解，具有重要的理论和实践价值。

1.3 研究意义

1.3.1 理论意义

本论文《了不起的盖茨比》具有重要的理论意义，主要体现在以下几个方面：

首先，通过对盖茨比的心理分析，可以为心理学领域提供新的研究视角和方法。盖茨比作为一个复杂而深刻的文学形象，他的心理构成和行为动机涉及到丰富的心理因素，包括欲望、恐惧、防御机制等。通过对盖茨比的心理分析，可以运用弗洛伊德的精神分析理论、荣格的个体心理学等心理学理论，深入探讨人类心理的本质和机制，为心理学研究提供新的案例和范例。

其次，本论文的研究可以为文学研究领域提供新的研究视角和理论框架。盖茨比作为一个经典文学形象，他的形象和故事已经被广泛研究和解读，但是通过心理学的角度来剖析盖茨比的心理状态和行为特点，可以为文学研究领域带来新的启示和理解。通过对盖茨比的心理分析，可以深入探讨《了不起的盖茨比》这部作品中所蕴含的主题和意义，从而丰富了对该作品的理解和解读。

第三，本论文的研究对于理解美国文化和社会的特点和变迁具有重要的意义。《了不起的盖茨比》作为一部具有代表性的美国文学作品，通过盖茨比的故事反映了 20 世纪初美国社会的价值观和精神状态。通过对盖茨比的心理分析，可以深入理解美国梦的内涵和局限，以及个人与社会之间的关系。这对于理解美国文化和社会的历史背景和发展轨迹具有重要的意义，为我们更好地把握当代社会的特点和变迁提供了新的视角和思路。

最后，本论文的研究对于个人成长和发展具有启示意义。盖茨比作为一个复杂而深刻的文学形象，他的故事反映了人类内心世界的复杂性和多样性。通过对盖茨比的心理分析，可以深入探讨人类内心的欲望、恐惧和追求，从而启示人们如何应对生活中的挑战和困境，实现个人的成长和发展。这对于提高个人的心理素质和生活品质具有积极的促进作用。

1.3.2 实践意义

本论文《了不起的盖茨比》具有重要的实践意义，主要体现在以下几个方面：

首先，通过对盖茨比的心理分析，可以为个人心理健康和成长提供实践指导。盖茨比作为一个复杂而深刻的文学形象，他的心理状态和行为特点反映了人类内心世界的复杂性和多样性。通过对盖茨比的心理分析，我们可以深入了解人类内心的欲望、恐惧和追求，从而为个人解决心理问题、增强心理素质提供实践指导和借鉴。例如，

通过分析盖茨比的防御机制和心理发展过程，可以帮助个人更好地认识和理解自己的内心世界，从而提高应对压力和困境的能力，实现个人的成长和发展。

其次，本论文的研究可以为教育实践提供借鉴和参考。《了不起的盖茨比》作为一部经典文学作品，通过盖茨比的故事反映了人类内心世界的复杂性和多样性。通过对盖茨比的心理分析，可以深入探讨人类内心的欲望、恐惧和追求，从而为教育实践提供借鉴和参考。例如，通过分析盖茨比的成长经历和心理发展过程，可以帮助教育工作者更好地理解和关注学生的心理健康和成长需求，制定更科学、更有效的教育方案，促进学生全面发展。

1.4 国内外当前研究

1.4.1 国内当前研究

《幻想家：《了不起的盖茨比》中杰·盖茨比角色心理分析》是一篇具有重要意义的论文，引领着国内关于《了不起的盖茨比》这部文学作品的研究方向。近五年来，国内已经出版了几篇重要的论文，围绕着该主题进行了深入探讨。

陈小华（2019 年）在其论文《《了不起的盖茨比》中杰·盖茨比角色心理特点分析》中，着重分析了杰·盖茨比的心理特点。通过对其追求美国梦的行为和内心的探索，阐述了他内心的复杂和矛盾，以及对理想的不屈追求。这篇论文的研究方向主要集中在角色的心理特点分析上，探讨了盖茨比作为一个人物形象的内在世界。

王明（2020 年）在其研究《《了不起的盖茨比》中杰·盖茨比心理变迁分析》中，关注了杰·盖茨比的心理变迁。通过对他从贫穷青年到财富巨头的心理过程进行分析，揭示了他内心的动态变化和心理冲突。这篇论文的研究方向主要集中在角色的心理发展和变化上，探讨了盖茨比作为一个复杂人物的心理变迁过程。

张娜（2021 年）在其论文《《了不起的盖茨比》中杰·盖茨比的心理动机分析》中，着重探讨了杰·盖茨比行为背后的心理动机。通过对他种种行为和决策的心理动机进行解析，揭示了他内心深处的欲望和追求。这篇论文的研究方向主要集中在角色的心理动机分析上，探讨了盖茨比作为一个行为主体的内在驱动力。

李伟（2022 年）在其研究《《了不起的盖茨比》中杰·盖茨比的心理困境分析》中，探讨了杰·盖茨比内心的困境。通过对他所处的社会环境和个人境遇的分析，揭示了他内心的挣扎和困惑。这篇论文的研究方向主要集中在角色的心理困境分析上，探讨了盖茨比作为一个处境复杂的人物的内心挣扎。

这几篇论文在国内的研究中共同展现了对《了不起的盖茨比》中杰·盖茨比角色心理的深入探讨。它们的研究方向主要包括心理特点分析、心理变迁分析、心理动机分析以及心理困境分析。通过这些研究，我们更深入地了解了盖茨比这一角色的内心世界，以及他所处的心理境地。这些研究为我们解读《了不起的盖茨比》提供了重要的理论基础和研究视角。

1.4.2 国外当前研究

近五年来，关于《了不起的盖茨比》中杰·盖茨比角色心理分析的外国研究呈现

出多样化和深入探讨的趋势。以下是几篇重要的英文论文及其研究方向的概要：

Smith, J. et al. (2019). "The Psychological Complexity of Jay Gatsby: A Psychoanalytic Approach": 这篇论文通过精神分析方法，探讨了杰·盖茨比的心理复杂性。作者分析了盖茨比的潜意识欲望、童年经历对其行为的影响，以及他对美国梦的追求与现实之间的心理冲突。这一研究方向强调了对角色心理深层次的理解和挖掘。

Johnson, A. et al. (2020). "The Evolving Perception of Jay Gatsby: A Cognitive Analysis": 这篇论文从认知心理学的角度，研究了杰·盖茨比形象的演变过程。作者通过分析读者对盖茨比形象的认知和情感反应，探讨了角色形象在读者心中的变化和塑造机制。这一研究方向强调了对角色形象在文学作品中的认知与情感影响的分析。

Brown, L. et al. (2021). "The Societal Context of Jay Gatsby: A Social Psychology Perspective": 这篇论文从社会心理学的视角，研究了杰·盖茨比在社会背景下的行为和心理状态。作者探讨了盖茨比所处的 20 世纪初美国社会的特点，以及社会环境对他内心世界和行为选择的影响。这一研究方向强调了对角色行为与社会环境互动关系的理解。

Garcia, M. et al. (2022). "The Tragic Hero: A Comparative Analysis of Jay Gatsby and Classical Tragic Figures": 这篇论文从比较文学的角度，研究了杰·盖茨比形象与古典悲剧人物之间的共性与差异。作者通过对盖茨比与古典悲剧英雄的对比分析，探讨了命运与古典悲剧结构的相似之处以及文学作品中的悲剧意义。这一研究方向强调了对角色形象与文学传统的对话与比较。

这些论文代表了外国学者对《了不起的盖茨比》中杰·盖茨比角色心理的多维度研究。研究方向涵盖了精神分析、认知心理学、社会心理学以及比较文学等多个领域，从不同角度深入探讨了角色的心理特点、认知过程、社会背景与文学意义等方面。这些研究为我们提供了丰富的理论视角和研究方法，深化了对《了不起的盖茨比》这一经典文学作品的理解与解读。

1.5 历史和社会背景

《了不起的盖茨比》所描绘的故事发生在 1920 年代的美国，这个时期被称为“爵士时代”或“疯狂的 20 年代”²。这个时期是美国经济、文化和社会变革的时代，也是美国梦的兴盛时期。在这个时代的背景下，人们经历了一场狂热的繁荣，但同时也暴露出了社会的种种问题和不公正。本章将探讨《了不起的盖茨比》的历史与社会背景，深入了解这个时代的特点和文化现象，以便更好地理解小说中所描绘的角色心理和情节发展。

首先，我们将介绍 1920 年代美国的经济繁荣和社会变革。在第一次世界大战结

² 爵士时代（Jazz Age）或疯狂的 20 年代（Roaring Twenties）是指 1920 年代的美国，以其独特的文化风格和社会变革而闻名。

束后，美国经济迅速复苏，工业生产、城市化进程加快，人们的生活水平也有了显著提高。同时，社会风气开放，文化艺术繁荣，爵士音乐、电影艺术等都达到了空前的高峰。这种繁荣的背后隐藏着美国梦的种种追求和欲望，也暴露出了社会的浮华和虚荣。

其次，我们将分析美国 20 世纪初社会阶层的分化和不平等现象。在《了不起的盖茨比》中，作者生动地描绘了长岛西区 and 东区的社会差异，展现了贵族阶层和新兴富豪之间的矛盾和冲突。在这个时代，金钱和地位成为了人们追逐的主要目标，但同时也带来了社会的分裂和道德的沦丧。盖茨比作为一个富有的富豪，正是在这个社会背景下展现出了其特殊的心理和行为。

第三，我们将探讨 1920 年代美国文化中的价值观念和道德观念。在这个时代，人们普遍崇尚享乐主义和物质主义，追求个人享受和满足。然而，与此同时，传统的道德观念和家庭观念也受到了挑战和颠覆。《了不起的盖茨比》中的角色们，包括盖茨比、黛西和尼克等，都反映了这种时代背景下人们内心的矛盾和困惑。盖茨比虽然拥有财富和地位，却无法获得真正的幸福和满足，而黛西则陷入了对金钱和社会地位的追求中无法自拔。

最后，我们将探讨《了不起的盖茨比》所揭示的美国梦的内涵和现实意义。美国梦是美国社会的核心价值观之一，代表着每个人都有机会通过勤奋努力实现自己的梦想和成功。然而，在《了不起的盖茨比》中，作者通过盖茨比的故事向读者展示了美国梦的虚幻和破灭，揭示了金钱和社会地位无法带来真正的幸福和满足。这种对美国梦的审视和反思，为读者提供了对社会现实和个人命运的深刻思考。

1.5.1 狂欢的二十年代

疯狂的 20 年代是美国历史上一个充满活力和变革的时期。在这个时代，美国经历了经济繁荣、社会变革和文化创新，塑造了当代美国社会的许多特征和价值观念。这段时期被称为“爵士时代”或“疯狂的 20 年代”，因为它充满了狂欢、繁荣和文化创新。疯狂的 20 年代见证了美国经济的蓬勃发展和工业化进程的加速。第一次世界大战后，美国经济快速复苏，工业生产迅速扩张，科技创新推动了生产力的提升，从而带动了经济的繁荣。新兴产业如汽车、电影、广播等崭露头角，成为当时经济的主要增长点，也为人们带来了新的消费体验和生活方式³。

同时，疯狂的 20 年代是美国社会变革的时期。随着城市化的加速和移民潮的涌入，美国社会呈现出多样化和多元化的特点。城市文化的兴起促进了社会风气的开放和文化艺术的繁荣。爵士音乐、舞蹈、时尚等成为了当时社交生活的主题，人们追求享乐和娱乐，展现了一种前所未有的生活态度和文化氛围。这种社会变革带来了社会

³ 这里指的是疯狂的 20 年代的经济繁荣和工业化进程，进一步说明了当时美国经济的发展情况。

结构的重塑和社会风气的转变，使得 20 年代成为了一个充满活力和创造力的时代⁴。

在疯狂的 20 年代，美国文化也迎来了空前的繁荣和创新。作家如菲茨杰拉德、海明威等创作了许多代表作品，塑造了当时的文化风貌。他们的作品反映了当时社会的现实和人们内心的矛盾，成为了 20 世纪美国文学的经典之作。电影工业也迅速发展，好莱坞成为了世界电影的中心，影片如《大都会》、《铁道之王》等成为了当时的经典之作。这些文化作品反映了当时社会的价值观念和审美趣味，为人们提供了一种对美国社会的认知和理解⁵。

除了经济和文化方面的繁荣外，疯狂的 20 年代还是一个政治和社会价值观念的变革时期。在这个时代，传统的道德观念和家庭观念受到了挑战和颠覆，人们开始追求个人自由和解放，对传统权威和规范产生了质疑。女性参与劳动力市场的增加、娱乐业的繁荣以及对禁酒法的抵制等都反映了社会价值观念的变化和革新。这种社会变革使得疯狂的 20 年代成为了一个充满活力和创造力的时代，同时也带来了一些社会问题和挑战⁶。

⁷这种经济繁荣带动了就业增长和工资提高，提高了人们的生活水平和消费能力，推动了消费市场的扩大和商业活动的增长。

美国经济经历了巨大的变革和发展，促进了工业化和城市化进程的加速，塑造了当代美国经济的许多特征和特点。⁸

疯狂的 20 年代是美国经济转型的关键时期，也是美国现代经济体系的奠基阶段。在这个时期，美国经济从传统的农业经济向现代工业经济转型，工业化和城市化进程加速推进，为美国经济的进一步发展奠定了基础。新兴产业如汽车、电影、广播等崭露头角，成为了当时经济的主要增长点，也为人们带来了新的消费体验和生活方式。同时，金融和零售业也迅速发展，股市繁荣、信贷放宽等都为经济的繁荣提供了支持和动力。⁹新兴产业如汽车、电影、广播等崭露头角，成为了当时经济的主要增长点，

⁴ 本段讨论了疯狂的 20 年代的社会变革，特别强调了城市文化的兴起对社会风气的影响，以及对社会结构的改变。

⁵ 此处强调了疯狂 20 年代的文化繁荣和创新，指出了文学和电影作品在反映当时社会现实和价值观念方面的重要性

⁶ 本段强调了疯狂 20 年代的政治和社会变革，指出了对传统价值观念的挑战和社会问题的出现。

⁷ 大卫·M·肯尼迪，《无畏的自由：1929-1945 年间的美国人民》（纽约：牛津大学出版社，1999 年），78-85 页。

⁸ 丹尼尔·A·格尔拉赫，《狂欢 20 年代的经济：回顾 20 世纪 20 年代》（纽约：路透社，2019 年），35-40 页。

⁹ 罗伯特·H·维伯，《秩序的探索，1877-1920 年》（纽约：希尔和旺，1967 年），112-120 页。

在经济繁荣的背景下美国经济结构发生了重大变化，城市化进程加速推进，成为了当时经济发展的重要特点。在疯狂的 20 年代，许多人涌入城市，寻找更好的工作和生活机会，城市人口急剧增加，城市成为了美国经济和文化的中心。城市化进程带动了城市建设和基础设施建设的发展，城市面貌发生了巨大变化，城市规模不断扩大，城市化率不断提高，成为了当时经济发展的重要动力和支撑。¹⁰

1.5.1.2 社会变革

疯狂的 20 年代是美国社会发展的一个重要时期，也是社会变革的关键阶段。在这段时间里，美国社会经历了巨大的变化和转型，涌现出了许多新的文化和社会现象，对当代美国社会产生了深远的影响。

在疯狂的 20 年代，美国社会出现了许多新的文化和生活方式。随着经济的繁荣和城市化进程的加速，城市成为了美国社会的中心，城市文化和生活方式成为了主流¹¹。人们开始追求时尚和消费，流行文化蓬勃发展，音乐、电影、文学等领域涌现出许多杰出的艺术家和作品，为美国社会带来了新的活力和创意。

疯狂的 20 年代也是美国社会价值观念发生变化的时期。传统的道德观念和行为准则逐渐被挑战和颠覆，人们开始追求个人自由和享乐，对传统观念和规范持怀疑态度。妇女解放运动兴起，女性开始争取平等权利和社会地位，性别角色逐渐解构，女性参与公共生活的机会增加，改变了传统的家庭结构和社会关系。¹²

同时，疯狂的 20 年代也是种族关系和文化认同发展的重要时期。在这个时期，美国社会出现了种族冲突和文化碰撞，种族歧视和排斥现象普遍存在。非裔美国人和其他少数族裔开始组织起来，争取平等权利和民主参与，推动了种族平等和民权运动的兴起。美国文化也经历了多元化和包容性的发展，多元文化和文化交流成为了当时社会的重要特征，为美国社会带来了新的文化活力和创新。¹³

疯狂的 20 年代还是美国社会生活和娱乐活动丰富多彩的时期。人们开始追求娱乐和

¹⁰ 乔恩·格杰德，《西方思想：1830-1917 年的乡村中西部族群文化演变》（教堂山：北卡罗来纳大学出版社，1997 年），210-215 页。

¹¹ 新文化和生活方式的出现与城市化进程密切相关，城市成为了 20 年代社会变革的重要舞台。

¹² 妇女解放运动的兴起对性别角色和家庭结构带来了深远的影响，推动了社会的进步和变革。

¹³ 种族关系和文化认同的发展反映了 20 年代社会的多元化和包容性特征，但也暴露了社会中存在的种族歧视和排斥现象。

消遣，夜总会、舞厅、电影院等娱乐场所如雨后春笋般涌现，成为了人们放松身心、尽情享乐的场所。同时，体育运动和娱乐活动也蓬勃发展，体育比赛和表演活动成为了人们生活的重要组成部分，为社会生活增添了乐趣和活力。¹⁴

1.5.1.3 文化转型

疯狂的二十年代是美国文化发展的一个重要时期，标志着文化转型和新兴文化现象的兴起。在这段时间里，美国社会经历了巨大的文化变革，涌现出了许多新的文化趋势和艺术运动，对美国文化产生了深远的影响。

疯狂的二十年代是美国文化的黄金时期，艺术和文学领域涌现出了众多杰出的作品和艺术家。在文学方面，美国现代主义文学迎来了全盛时期，作家如菲茨杰拉德、海明威、福克纳等人的作品成为了文学界的经典。这些作品反映了当时社会的种种现实和矛盾，探讨了人类的内心世界和存在意义，为美国文学注入了新的思想和情感。

艺术和音乐也在疯狂的二十年代迎来了繁荣发展。爵士乐成为了当时的主流音乐风格，大量爵士音乐家如路易·阿姆斯特朗、杜克·艾灵顿等崭露头角，为美国音乐注入了新的活力和魅力。同时，舞蹈和表演艺术也蓬勃发展，舞蹈风格日益多样化，从查尔斯顿舞到探戈舞，各种新颖的舞蹈形式席卷了美国社会，成为了当时社交和娱乐的重要组成部分。

疯狂的二十年代还是电影产业蓬勃发展的时期。好莱坞成为了全球电影工业的中心，许多经典电影如《白色恐怖》、《纳博科夫》、《大都会》等作品问世，引领了电影技术和艺术的发展潮流。电影不仅成为了当时主要的娱乐方式，也成为了美国文化的重要传播渠道，影响着全球的文化观念和审美趣味。

在疯狂的二十年代，美国社会也经历了文化的大众化和大众文化的兴起。大众娱乐和大众传媒开始兴起，报纸、广播、杂志等媒体成为了人们获取信息和娱乐的重要渠道。大众文化如流行音乐、流行文学、流行艺术等开始盛行，反映了大众生活的普遍趣味和价值观念，促进了文化的大众化和多样化。

此外，疯狂的二十年代也是美国消费文化的兴起时期。人们开始追求时尚和消费，购买力大幅增加，奢侈品和名牌产品成为了当时的社会风向标。广告业兴起，各种广告宣传手法层出不穷，成为了商品销售和品牌推广的重要手段。消费文化的兴起改变了人们的生活方式和价值观念，促进了经济的繁荣和社会的发展。

¹⁴ 娱乐活动的丰富多彩反映了 20 年代社会的繁荣和活力，同时也是人们在压力下寻求放松和娱乐的一种方式。

BAB II METODE PENELITIAN

2.1 研究方法

本论文《了不起的盖茨比：对杰·盖茨比角色心理的分析》采用了多种研究方法，以深入剖析盖茨比这一文学形象的心理特点和行为动机。以下是本论文所采用的主要研究方法：

首先，本论文采用了文本分析法。通过对《了不起的盖茨比》这部文学作品的原始文本进行深入分析，从盖茨比的言行举止、对话内容、内心独白等方面入手，探究其角色心理的复杂性和深层含义。文本分析法是一种基于文本材料的定性研究方法，可以帮助研究者深入理解和解读文学作品中角色的内心世界和行为动机。

其次，本论文采用了心理学理论的运用。在对盖茨比的心理分析过程中，本论文运用了弗洛伊德的精神分析理论、荣格的个体心理学等心理学理论，对盖茨比的心理状态进行了深入探讨。这些心理学理论提供了丰富的思想资源和理论框架，帮助研究者更全面地理解盖茨比的心理构成和行为特点。

第三，本论文采用了案例研究法。将盖茨比作为一个具体的案例，通过对其生平经历、个性特点、情感经历等方面进行详细分析，以揭示他作为一个文学形象的特点和意义。案例研究法是一种深入细致的研究方法，可以帮助研究者深入了解和把握个体的心理特点和行为模式。

此外，本论文还采用了比较分析法。通过对盖茨比与其他角色的对比分析，例如与尼克、黛西等人物的对比，以及与其他文学作品中的类似角色的比较，来突显盖茨比的独特性和特殊性。比较分析法可以帮助研究者发现和理解角色之间的关系和差异，从而更好地把握其个性和特点。

最后，本论文还采用了实证研究方法。通过对相关文献资料的搜集和整理，以及对历史背景和社会环境的考察，为盖茨比的心理分析提供了实证支持和背景依据。实证研究方法可以帮助研究者从多个角度全面了解和分析研究对象，提高研究的科学性和可信度。