

المراجع الإندونيسية

- Afrasibi, S., & Fattahi, Z. (2017). A comparative study of self-actualization in psychology and Islam. *WORLD FAMILY MEDICINE/MIDDLE EAST JOURNAL OF FAMILY MEDICINE*, 15(9), 104–111. <https://doi.org/10.5742/MEW>
- Ahmadi, A. (2015). *PSIKOLOGI SASTRA* (N. R. Hariyati, Ed.; 1 ed., Vol. 1). Unesa University Press.
- Ahmadi, A. (2019). *METODE PENELITIAN SASTRA* (Vol. 1).
- Amidong, H. H. (2018). *PENOKOHAN DALAM KARYA FIKSI*. <https://doi.org/https://doi.org/10.31227/osf.io/qf4ed>
- Amral, S., & Sumiharti. (2022). Bahasa, Budaya dan Realitas Budaya dalam Sastra. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 22(3), 1401–1404. <https://doi.org/10.33087/jiubj.v22i3.2524>
- Ardiansyah, Sarinah, Susilawati, & Juanda. (2022). KAJIAN PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD. *Jurnal Kependidikan*, 7(1), 25–31.
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks. *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74–86.
- Di Rosario, G., Grimaldi, K., & Meza, N. (2019). The Origins of Electronic Literature. An Overview. *Texts Digital*, 15(1), 4–27. <https://doi.org/10.5007/1807-9288.2019v15n1p4>
- Emir, B. C. (2016). Literature and Psychology in the Context of the Interaction of Social Sciences. *Khazar Journal of Humanities and Social Sciences*, 19(4), 49–55.
- Henrich, J., & Muthukrishna, M. (2021). The Origins and Psychology of Human Cooperation. *Annual Review of Psychology*, 72, 207–240. <https://doi.org/10.1146/annurev-psych-081920>
- Hermawan, I. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan* (1 ed.).
- Idaiani, S., & Riyadi, E. I. (2018). Sistem kesehatan jiwa di Indonesia: tantangan untuk memenuhi kebutuhan. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pelayanan Kesehatan*, 70–80.

- Junia, A. (2019). *Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*.
- Kurnianing Tyas, A. (2022). *SURVEI MINAT REMAJA TERHADAP JENIS FILM*.
- Maslow, A. H. (1954). *Motivation and Personality*.
- Parmin. (2019, November). *PENDEKATAN DALAM PENELITIAN SASTRA*. Blog of Drs. Parmin, M.Hum. - Universitas Negeri Surabaya.
- Pawlicka, U. (2014). Towards a history of electronic literature. *CLCWeb - Comparative Literature and Culture*, 16(5). <https://doi.org/10.7771/1481-4374.2619>
- Prasetyo, A. E. (2021). EDUKASI MENTAL HEALTH AWARENESS SEBAGAI UPAYA UNTUK MERAWAT KESEHATAN MENTAL REMAJA DIMASA PANDEMI. *JOURNAL OF EMPOWERMENT*, 2(2). <https://jurnal.unsur.ac.id/index.php/JE>
- Rakhimovna, R. D. (2023). PSYCHOLOGY IN LITERATURE. *Academicia Globe: Inderscience Research*, 4(3), 275–278.
- Ricoeur, P. (2021). *Hermeneutika Dan Ilmu-Ilmu Humaniora*. IRCISOD.
- Rowberry, S. P. (2020). Continuous, not discrete: The mutual influence of digital and physical literature. *Convergence*, 26(2), 319–332.
- Saragih, A. K., Manik, N. S., & Samosir, R. R. Y. B. (2021). HUBUNGAN IMAJINASI DENGAN KARYA SASTRA NOVEL. *JURNAL SASTRA*, 10(2), 100–110.
- Sugiarti. (2021). PROSIDING SEMINAR BAHASA DAN SASTRA INDONESIA (SENASBASA). *PROSIDING SEMINAR BAHASA DAN SASTRA INDONESIA (SENASBASA)*, 281–287.
- Sukirman. (2021). Karya Sastra Media Pendidikan Karakter bagi Peserta Didik. *Jurnal Konsepsi*, 10(1), 17–27.
- Wellek, R., & Warren, A. (1449). *Theory of Literature* (Vol. 3). HARCOURT, BRACE AND COMPANY, INC. <http://www.archive.org/details/theoryofliteratuOOinwell>

Zulkarnain, & Fatimah, S. (2019). Kesehatan Mental dan Kebahagiaan. *MAWA'IZH: JURNAL DAKWAH DAN PENGEMBANGAN SOSIAL KEMANUSIAAN*, 10(1), 18–38. <https://doi.org/10.32923/maw.v10i1.715>

الطارق، ع. س. (2008). حاجات الإنسان من المنظور النفسي والإسلامي. *مجلة الآداب*، 1(4)، 90–

71.