

المراجع الإندونيسية

- Aeni, A. N. (2014). *Pendidikan Karakter Untuk Siswa Sd Dalam Perspektif Islam*. Jurnal Pendidikan, 50.
- Alfathoni, M. A. & Manahesa, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Grup Penerbitan Cv Budi Utama.
- Aminuddin. (2011). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Cv. Sinar Baru.
- Haendra Kurnia, A. E. (2008). *Penokohan Pada Drama Arung Palakka Karya Fahmi Syariff Suatu Tinjauan Struktural* (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin).
- Haeriyah, H., & Ramadhan, I. (2023). *Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel "Al-Hubb Fii Zamani An-Nafthi" Karya Nawal El-Sa'dawi (Tinjauan Psikoanalisis Carl Jung)*: Jurnal Sarjana Ilmu Budaya.
- Jasmalinda. (2021). *Pengaruh Citra Merek dan Kualitas Produk Terhadap Keputusan*. Jurnal Inovasi Penelitian Vol.1 No.10, 2200.
- Masnani, S. W., Aminah, T., & Bahri, S. (2023). *Kepribadian Tokoh Dalam Film Al-Fiil AlAzraq: Suatu Pendekatan Psikologi Sastra*. Jurnal Sarjana Ilmu Budaya, 3(2), 38.
- Masnani, S. W., Hasmah, R., & Nur, M. (2023). *Kritik Sosial Dalam Novel Lan Amuta Suda Karya Jihad Al Rajby Suatu Pendekatan Sosiologi Sastra*. Jurnal Sarjana Ilmu Budaya, 3(3), 54.
- Masnani, S. W., Ram, S. W., & Zuhriah. (2023). *Pencarian Spiritual Dalam Novel Wo Aini Allah Karya Vanny Chrisma W. Pendekatan Pencarian Spiritual*. Jurnal Sarjana Ilmu Budaya, 3(3), 29.
- Moleong, Lexy J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Mundiri, A. (2019). *Konstruksi Pendidikan Moral Dalam Film Bilal Bin Rabah A*. Jurnal Pendidikan Islam.

- Minderop, A. (2005). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiantoro, B. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____ (2009). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____ (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Nilawijaya, R., Awalludin, A., & Monalisa, E. (2022). *Kekuatan Nilai Pendidikan dalam Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye: Sebuah Analisis Pendekatan Struktural*. Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing, 5(1), 165.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film-Edisi 2*. Montase press.
- Rijali, A. (2019). *Analisis Data Kualitatif*. Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah, 17(33), 84.
- Rosidatun. (2018). *Model Implementasi Pendidikan Karakter*. Gresik Gramedia Communication.
- Sarosa, S. (2021). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. PT. Kanisius.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, H. G. (2008), *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw. A (1988). *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.
- Waluyo, Herman. 2002. *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga Sari Press

المراجع العربية

فريال سماح : رسم الشخصية في روايات حنا مينة ، ط ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ١٩٩٩ . ١٧/١٨

مُحَمَّد التوتحي : المعجم المفصل في الأدب ، دار الكتب العلمية ، ط ، بيروت . ٤٥٧/٤٥٦/٢/١٩٩٣

مالك وليد تعريف الشخصية ٢٠٢١ .