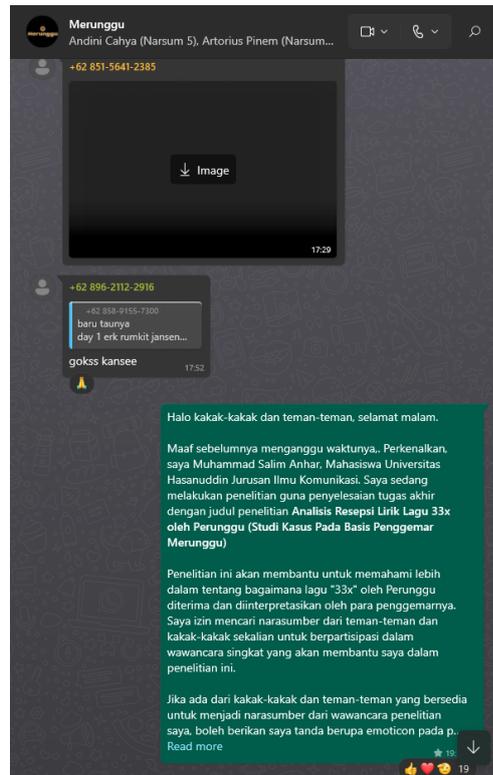


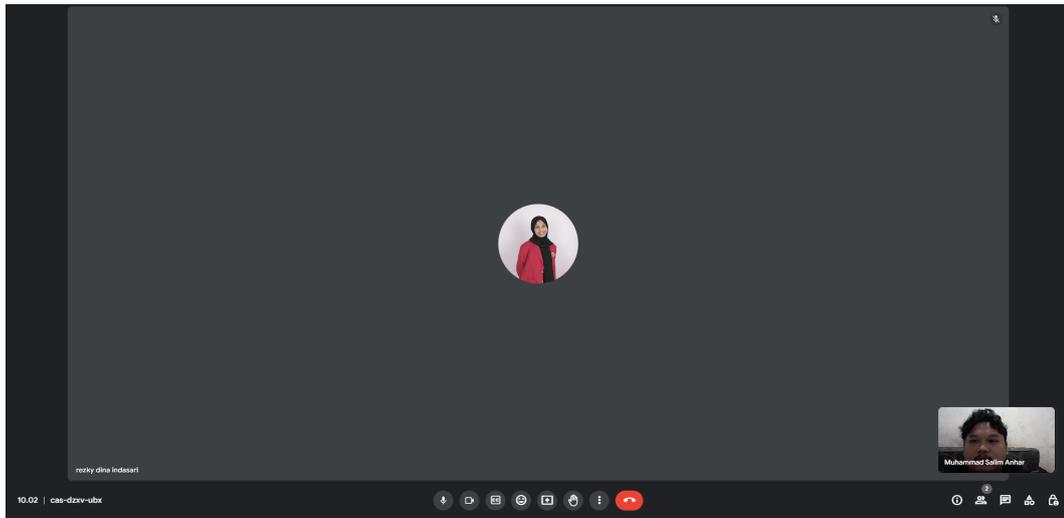
## DAFTAR PUSTAKA

- Aulia, I. R. (2022). *Resepsi Khalayak Pada Lirik Lagu "Dunia Tipu-Tipu" Karya Yura Yunita di Youtube*.
- Banoë, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Cangara, H. (2011). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Depdiknas. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Fleur, M. D., & Rokeach, S. B. (1989). *Theories Of Mass Communication*. New York: Longman.
- Griffin, E. A. (2018). *A First Look At Communication Theory*. New York: McGraw-Hill.
- Hadi, I. P. (2009). *Penelitian Khalayak Dalam Perspektif Reception Analysis*.
- Hall, S. (1980). *Encoding/Decoding In D.H Stuart Hall, Culture, Media Language*. New York: Routledge.
- Hamdani, C. (2020). *Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Lirik Lagu "Peradaban"*. Yogyakarta.
- Jamalus. (1988). *Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2017). *Theories Of Human Communication*. Waveland Press.
- Machlis, J., & Forney, K. (1995). *The Enjoyment Of Music*. New York: W.W. Norton.
- Machmud, M. (2018). *Teori Penerimaan Komunikasi: Pemahaman Audiens Dalam Proses Komunikasi*.
- McQuail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa McQuail*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Moeliono, A. M. (2003). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Mulyana, D. (2005). *Ilmu Komunikasi : Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurudin. (2013). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Raja Grafindo.

- Prastiti, W. A. (2021). *Pendengar Lagu dan Isu Kesehatan Mental Dalam Musik (Analisis Resepsi Audiens pada Lirik Lagu "Rehat" Karya Kunto Aji*.
- Raja, S. A. (2021). *Analisis Semiotika Representasi Kehidupan Urban Dalam Album "Dosa, Kota & Kenangan" Karya Band Silampukau*. Makassar.
- Sanjaya, R. (2013). Metode Lima Langkah Aransemen Musik. *Jurnal Pengkajian, Penyajian, dan Penciptaan Musik*, 33-49.
- Sihombing, R. (2017). *Persepsi Khalayak Terhadap Lirik Lagu Ruang Sendiri Karya Tulus*. Jakarta: <https://repository.mercubuana.ac.id/43110>.
- Soeharto, M. (1992). *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sukmana, J., & Fardani, R. (2020). *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. <https://www.researchgate.net/publication/340021548>.
- Toni, A., & Fajariko, D. (2017). Studi Resepsi Mahasiswa Broadcasting Universitas Mercu Buana Pada Film Journalism "Kill The Messenger
- Turner, L. H., & West, R. (2007). *Pengantar Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.

## LAMPIRAN





**Nabilla Juanda (Narsum 6)**

You  
ada ga sih kak, kata-kata atau frasa tertentu dalam lirik lagu 33x ini yang khususnya menarik perhatian kakak?...

"Melamban bukanlah hal yang tabu" ini frasa yang aku suka dari 33x soalnya apa ya, soalnya aku pernah jatoh yang mungkin orang2 ga melihat ya, dan 33x ini jd selalu pengingat gt. klo semuanya bisa dijalaniin pelan2, satu2 gapertu buru2, melamban buat menjalani hidup yang lebih baik juga hal yang bagus, kita jd lebih peka jg sama sekitar, paham sama diri sendiri

18:03

You  
nyasa kakk! gapapa banggett hehehe, makasih sebelumnya kak udah mau jadi narsum saya huhu....

eheheheh gapapa kokkk! aku malah yg maaf bgt klo balesnya lama pisannn

18:04

Nabilla Juanda (Narsum 6)  
"Melamban bukanlah hal yang tabu" ini frasa yang aku suka dari 33x soalnya apa ya, soalnya aku pernah jatoh yang mungkin orang2 ga...

line terakhirnya manis banget kakkkk 🍷💕

18:21 ✓

Nabilla Juanda (Narsum 6)  
eheheheh gapapa kokkk! aku malah yg maaf bgt klo balesnya lama pisannn

huahaaha issokayy kakk, pokoknya se-kosong dan seluangnya kakak aja ya kakkkk 🥰👉

18:21 ✓

kalau lagi denger 33x, perasaan atau emosi apa yang kira kira berubah dalam diri kakak?

merasa terhubung atau punya relevansi peristiwa (pengalaman pribadi) sama pesan yang disampaikan pak maul di lirik lagu ini ga kak?

kalau ada, boleh tau sedikit lebih lanjut kak?

18:23 ✓

You  
kalau lagi denger 33x, perasaan atau emosi apa yang kira kira berubah dalam diri kakak?...

jujur nangis hahahahahaha, apa ya soalnya pas tahun kemarin ada masalah yg datang bertubi2 gt trus ya musiknya Perunggu ini jadi salah satu alasan aku masih hidup sampai sekarang, lirik2nya mereka bagus bgttt, salah satu kesukaan aku yang Haru Paling Biru sama Bianq Lara.

**Ardimas Saputra (Narsum 2)**

baikkk kakkk, saya minta maaf pula nih kak merepotkan huhu. nanti saya izin untuk menghubungi lagi ya kak jika kakak sudah luang, terima kasih sebelumnya kak

15:22 ✓

You  
saya agak penasaran lebih jauh nih kak, hehehe, bagian-bagian yang relevan itu apakah terhubung langsung dengan suatu peristiwa atau pengalaman yang pem...

Oh ada, dibagian Chorus.

*Di antara pusaran nürfungsi  
Petakan semua lagi, titik tuju yang t'lah terpatri  
Melamban bukanlah hal yang tabu  
Kadang itu yang kau butuh, bersandar hibahkan bebanmu  
Tak perlu kau berhenti kurasi  
Ini hanya sementara, bukan ujung dari rencana  
Jalanmu kan sepanjang niatmu  
Simpan tegar dalam hati, dua sembilan kau trus mencari*

Relevannya soal kerjaan, jadi sekarang-sekarang ini tuh lagi banyak banget kerjaan, nggak kayak tahun sebelum-sebelumnya. Yaa jadi semua harus dikerjain cepet, deadline juga. Tapi kadang udah capek banget, alhasil jadi lambat karena saking banyaknya kerjaan. Tapi makin ke sini, makin sadar bahwa kerjaan ga ada habisnya.

Sorry banget malah jadi curhat atau kurang nyambung hehe

Edited 20:36

Ardimas Saputra (Narsum 2)  
Oh ada, dibagian Chorus.  
...

eh gapapa banggett kakk, jawabann yang kayak ginii banget yang aku butuhin hehehe

20:44 ✓

aku izin lanjut pertanyaanya ya kakkkk

20:44 ✓

jika sebelumnya kakak udah menginterpretasikan lirik lagu 33x ini secara umum, kalo secara pemaknaan khusus kira kira ada ga kak yang terlintas di kepala kakak? (kayak misal lagu ini tuh jadi penenang, pengingat, dsb)

20:46 ✓

You  
jika sebelumnya kakak udah menginterpretasikan lirik lagu 33x ini secara umum, kalo secara pemaknaan khusus kira kira ada ga kak yang terlintas di kepala kaka...

Artorius Pinem (Narsum 1)

Sbnrnya kl menurut saya bagian plg sakral pas potongan lirik yg "Sebutlah namaNya, tetap di jalanNya, kelak kau mengingat, kau akan teringat" itu sih. Terutama di bagian itu kan diulang2, jd serasa lg nyanyi lagu rohani di tempat ibadah aja wkwkwkw 17:20

kalo menurut kakak, pendekatan musik yang digunakan perunggu dalam lagu 33x ini mempengaruhi cara kakak memaknai lagu ini ga? 17:32 ✓

sama menurut kakak, kalo lirik lagu ini di hubungkan sama konteks sosial maupun budaya Indonesia saat ini, gimana gambaran yang ada di benak kakak dengan hal itu? 17:32 ✓

You  
kalo menurut kakak, pendekatan musik yang digunakan perunggu dalam lagu 33x ini mempengaruhi cara kakak memaknai lagu ini ga?...

Oh tentu, kaya yg saya bilang diawal ini lagu udah kaya lagu rohani baik lirik maupun aransemen musiknya.  
Buat pertanyaan kedua maksudnya gambaran kaya gmn ya mas?? 17:47

kayak mungkin kalo lirik lagu ini dikaitkan ke konteks budaya dalam agama islam, gambaran yang muncul tuh kayak sedang dzikir atau seperti orang sedang berdoa gitu kakk 17:50 ✓

maap agak belibet nih kak saya nanyanya wkwkwkw 17:50 ✓

Ohhhh 17:51

You  
kalo menurut kakak, pendekatan musik yang digunakan perunggu dalam lagu 33x ini mempengaruhi cara kakak memaknai lagu ini ga?...

Iya sama sih mas, judul 33x kan kemungkinan besar emg diambil dr budaya dalam Agama Islam kl dzikir baca kalimat tasbih 33x. Tp ketika lagu ini dipublished ya bebas org mau punya penafsiran seperti apa. Kaya kmrn di twtr perunggu jg sempat ada yg ngasih fun fact kl Yesus meninggal jg di umur 33 tahun, jd yaa makna sesungguhnya ya ga begitu penting lg sih wkwkwk.  
Cuma kl diluar konteks agama, emg karena skrg isu yg lg naik2nya soal mental health ya, dan seringkali kita lupa untuk melibatkan Dia dalam segala persoalan hidup kita, dan lagu ini jd semacam pengingat akan hal itu. 17:56

