

المراجع الإندونيسية

- Ahyar, J. (2019). *Apa Itu Sastra*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: syakir Media Press.
- Baso, Y.S. (2016). Model Pembelajaran Bahasa Arab Online Berbasis Learning Management System. Makassar: Program Studi Sastra Arab Universitas Hasanuddin.
- Goffar, A., Wuryantoro, A., & Ricahyono, S. (2022). "Analisis Struktur Alur dalam Cerpen di Atas Sajadah Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy". *Jurnal Pendidikan Multidipliner*, 37. (Diakses 19 Maret 2023)
- Harliyana, I., & Shella, A. (2020). "Teknik Pelukisan Tokoh Dalam Novel Bulan Kertas Karya Arafat Nur". *Jurnal Metamorfosa*, 14. (15 November 2022)
- Hidayat, Y. (2021). *Kajian Psikologi Sastra Dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Faudi*. Jawa Tengah: Yayasan Lembaga Gumun Indonesia.
- Kartikasari, A., & Suprpto, E. (2018). *Kajian Kesusastraan*. Jawa Timur: CV. AE Media Grafika.
- Lidya Rahayu S. (2016). "Peristiwa dalam novel " *Banat al-Riyad*" karya Raja Al-Sani suatu tinjauan Struktural". Skripsi. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Mahfuoz, N. (2017). *Pencuri dan Anjing-Anjing*. yogyakarta: BASABASI.
- Masnani, S. W., Nur, M., & Hasnah, R. (2023). Kritik Sastra Dalam Novel Lan Amūta Sudā Karya Jehād Al Rajbī RAJBĪ. *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya*, 52.
- Nuraeni, I. (2017). " Analisis Amanat Dan Penokohan Cerita Pendek Pada Buku "Anak Berhati Surga" Karya Mh. Putra Sebagai Upaya Pemilihan Bahan Ajar Sastra Di Sma". *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia & Bahasa Daerah*, 43. (Diakses 4 Mei 2023)
- Nahri Kusuma M. (2022). "Emosi Tokoh Utama Dalam Novel " *al-Ils al-kalbi* " Karya Naguib Mahfouz menggunakan tinjauan Psikologi sastra ". Skripsi. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Nurdiyantoro, B. (2009). *teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.

- Pujiharto. (2012). *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Ombak.
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Alhadharah*, 91-94.(26 Mei 2023)
- Samaran, P. D., Amrizal, & Lubis, B. (2018). "Analisis Struktural Novel O Karya Eka Kurniawan". *Jurnal Ilmiah Korpus*, 315. (Diakses 20 Maret 2023)
- Saraswati, E. (2003). *Sosiologi Sastra Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: Bayu Media.
- Sehandi, Y. (2014). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Malang: Grasindo.
- Suarta, M., & Dwipanaya, A. (2014). *Teori Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Teeuw, A. (1988). *Sastra dan Ilmu Sastra. Teori pengantar Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Ulfa, H., Alfitra, R. M., & Ibadurrohman. (2021). Short Story Al-Barman In The Anthologi Of Khammaratul Qittil Aswad By Najib Mahfuz: Structural Analysis Farhud's Models. *Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 249.
- Waluyo, H. (2009). *Pengkajian Sastra Rekaan*. Semarang: Salatiga: Widayarsi Press.
- Willy. (2020, Oktober 8). *Buku Online*. Retrieved from Pencuri dan Anjing-Anjing: <https://bukuonlinestore.com/pencuri-dan-anjing-anjing/>. (Diakses tanggal 14 Juli 2023)
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Widayati, S. (2010). *Kajian Prosa Fiksi*. Baubau: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.

المراجع العربية

فريال أبو جابر (٢٠٢١) موضوع. ماهي القصة : <https://mawdoo3.com>

نجيب محفوظ (1961) اللص والكلاب.