

DAFTAR PUSTAKA

- Masruro. Siti. 2018. BAB II TINJAUAN PUSTAKA
Pengertian Sampah.
[https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/10337/05.2%20bab%202.pdf?sequence=6&isAllowed=y#:~:text=2.1%20Pengertian%20Sampah-.Sampah%20menurut%20WHO%20\(World%20Health%20Organization\)%2C%20sampah%20merupakan%20suaru,yang%20berasal%20dari%20kegiatan%20manusia](https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/10337/05.2%20bab%202.pdf?sequence=6&isAllowed=y#:~:text=2.1%20Pengertian%20Sampah-.Sampah%20menurut%20WHO%20(World%20Health%20Organization)%2C%20sampah%20merupakan%20suaru,yang%20berasal%20dari%20kegiatan%20manusia). Diakses pada tanggal 10 Oktober 2021.
- Dinas Lingkungan Hidup. 2019. Pengertian dan Pengelolaan Sampah Organik dan Sampah Anorganik. <https://dlh.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/pengertian-dan-pengelolaan-sampah-organik-dan-anorganik-13>. Diakses pada tanggal 12 Oktober 2021.
- Kaza, Silpa. Yao, Lisa C. Bhada-Tata, Perinaz. Van Woerden, Frank. 2018. *What a Waste 2.0 : A Global Snapshot of Solid Waste Management to 2050*. Washington, DC: World Bank.
- Harjanti, Intan Muning. Anggraini, Pratamaningtyas. 2020. PENGELOLAAN SAMPAH DI TEMPAT PEMBUANGAN AKHIR (TPA) JATIBARANG, KOTA SEMARANG, 17(2): 185-197.
- Buleleng. 2019. TPA ADALAH TEMPAT PEMROSESAN AKHIR BUKAN TEMPAT PEMBUANGAN AKHIR. <https://buleleng.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/tpa-adalah-tempat-pemrosesan-akhir-bukan-tempat-pembuangan-akhir-70>. Diakses pada tanggal 10 Oktober.
- ng, Daniel William dan Eko Budi Santoso. 2019. Penentuan Lokasi Tempat Pemrosesan Akhir (TPA) Sampah yang Ramah Lingkungan di Kabupaten Bekasi. 8(2): c123-c130.
- Annisa Fiqri. Satwikasari, Anggana Fitri. 2020. Konsep Arsitektur



Tropis Modern pada Bangunan Kuliner Gading Festival Sedayu City.
3(2): 73-78.

Dekoruma Kania. 2018. Apa Itu Arsitektur Tropis? Yuk, Ketahui Ciri-

Cirinya!. <https://www.dekoruma.com/artikel/71645/apa-itu-arsitektur-tropis>. Diakses pada tanggal 10 Oktober.

Museum Kepresidenan Indonesia. 2020. Pengertian museum.

<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/muspres/pengertian-museum/>.

Diakses pada tanggal 1 November 2021.

Wikipedia. 2021. Pengertian Museum Seni.

https://id.wikipedia.org/wiki/Museum_seni.

Diakses pada tanggal 3 November 2021.

Pemerintah Kabupaten Buleleng. 2021. 3R (Reuse Reduce Recycle) Sampah.

<https://umumsetda.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/3r-reuse-reduce-recycle-sa-mpah-49>. Diakses pada tanggal 3 November 2021.

Bariarcianur, Frino. 2018. Lima Fungsi Galeri Seni dalam Kehidupan Sosial.

<https://artspace.id/2018/01/12/lima-fungsi-galeri-seni-dalam-kehidupan-sosial/>

. Diakses pada tanggal 2 November 2021.

Museum Pendidikan Nasional. 2021. Aktivitas Museum Semasa Pandemi.

<http://museumpendidikannasional.upi.edu/aktivitas-museum-semasa-pandemi/>

. Diakses pada tanggal 3 November 2021.

Tuwek, Yoga. 2016. Bentuk Kegiatan Dalam Galeri Seni Rupa.

<https://id.scribd.com/document/327438282/Bentuk-Kegiatan-Dalam-Galeri-Seni-Rupa>. Diakses pada tanggal 2 November 2021.

Studio Arsitur. 2020. Pengertian Museum dan Fasilitas yang ada Di dalamnya.

<https://www.arsitur.com/2015/11/pengertian-definisi-museum-dan.html>.

Diakses pada tanggal 3 November 2021.

Galeri Seni Lukis Yogyakarta. 2020. Galeri Seni Lukis. <http://e-journal.uajy.ac.id/1645/3/2TA12300.pdf>.

. Diakses pada tanggal 3 November 2021.

Wikipedia. 2021. Museum Balla

Lompoa.

https://id.wikipedia.org/wiki/Museum_Balla_Lompoa. Diakses pada tanggal 2 November 2021.



LAPORAN PERANCANGAN
**MUSEUM DAN GALERI SENI TENTANG SAMPAH BERBASIS 3
R (*REDUCE, REUSE, DAN RECYCLE*)**



OLEH

MUH. ALFAADH GIFFAR BUNYAMIN

D051181021



**DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN
2024**



Gambar 1. Museum dan Galeri Seni tentang Sampah di Kota Makassar

A. Ringkasan Proyek

Nama Proyek : Museum dan Galeri Seni tentang Sampah
 Lokasi Proyek : Kecamatan Tamalate, Kota Makassar
 Luasan Tapak : $\pm 2,7$ Ha

B. Metode Perancangan



Gambar 2. Skema Alur Pikir Desain

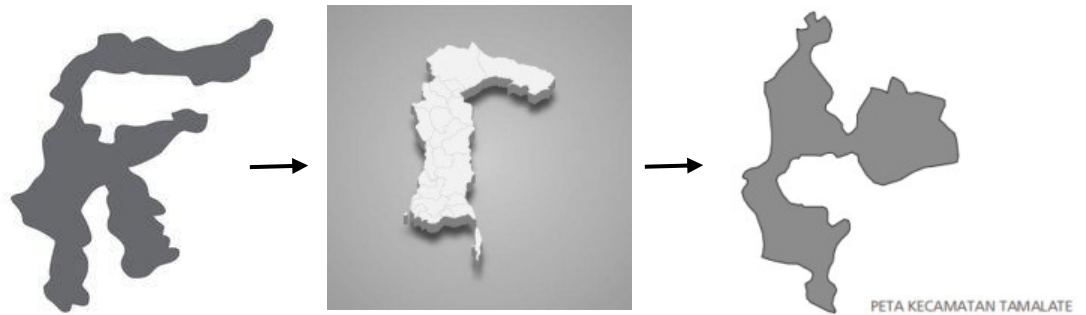


Prinsip desain yang di aplikasikan pada perancangan Museum dan Galeri adalah *form follows function*. Alur berfikir pada penulisan skripsi ini dari penentuan fungsi yang sesuai dengan tema bangunan yang akan

dirancang, yakni tentang sampah. Hal ini menjadi landasan dalam proses perancangan untuk menghasilkan desain bangunan yang sesuai dengan fungsi dan tapak dari bangunan yang akan dirancang.

C. Perancangan Fisik Makro

1. Lokasi



Gambar 3. Peta Lokasi Museum dan Galeri Seni

Lokasi berada di Provinsi Sulawesi Selatan, Kota Makassar, Kecamatan Tamalate dengan fungsi sebagai Kawasan pemerintah kota, rekreasi dan edukasi.

2. Tapak



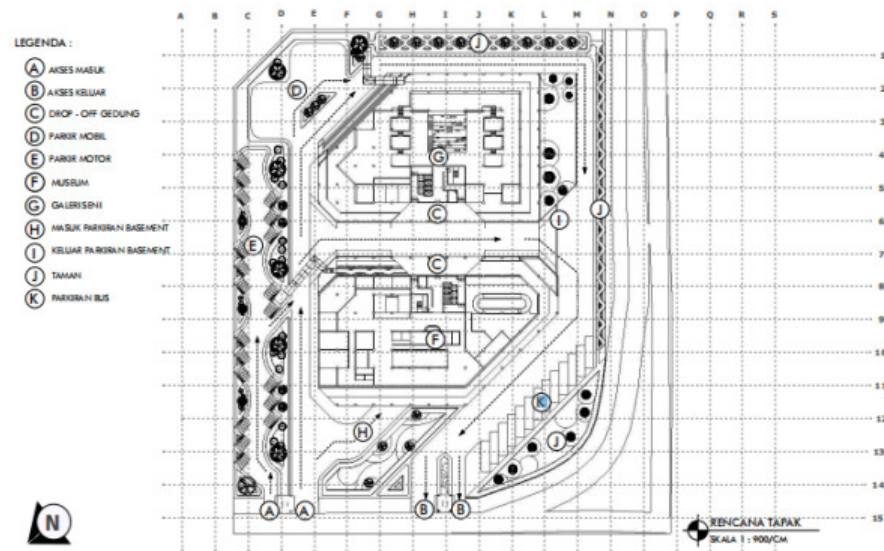
Gambar 4. Tapak Museum dan Galeri Seni



Tapak terletak di pertengahan kota Makassar yang pada umumnya berfungsi sebagai kawasan permukiman, pendidikan, dan rekreasi. Daerah ini memiliki beberapa potensi yang terdapat pada tapak, diantaranya :

- Tapak terletak di area perempatan jalan yang dimana memiliki potensi view yang baik sebab tidak tertutup oleh bangunan-bangunan yang lain.
- Lokasi strategis yang berada di kawasan rekreasi dan Pendidikan.
- View keluar tapak hanyalah jalan serta gedung sekolah dan permukiman.

3. Rencana Tapak

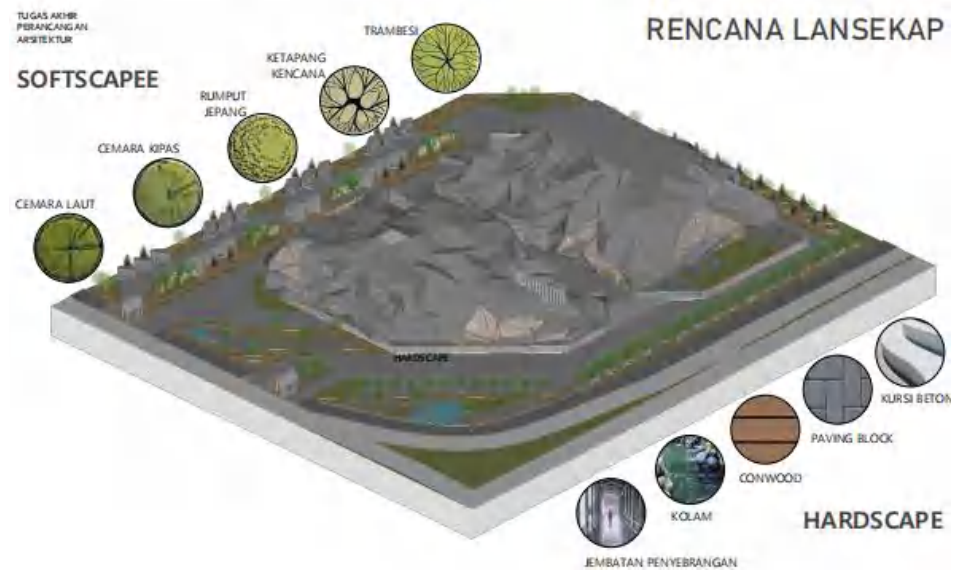


Gambar 5. Rencana Tapak Museum dan Galeri Seni

Hasil analisis dan olah tapak, akses masuk bangunan ditempatkan di tengah tapak dan akses keluar masuk tapak berada di sisi barat tapak.



4. Rencana Eksterior/Lansekap



Gambar 6. Rencana Lansekap Museum dan Galeri Seni

Rencana Lansekap di tata dengan menggunakan beberapa elemen taman yang terdiri dari softscape dan hardscape. Di beberapa zona tapak menggunakan tanaman peneduh agar terlindung dari panas matahari. Adapun hardscape yang menjadi fasilitas bagi pengunjung berupa tangga penyebrangan, kursi beton, jalan setapak dari conwood dan sebagainya.

D. Perancangan Fisik Mikro

1. Kebutuhan dan Pengelompokan Ruang

Besaran ruang hasil rancangan memiliki selisih luasan sekitar dengan kebutuhan besaran ruang pada tahap acuan perancangan. Total besaran ruang hasil perancangan yaitu sedangkan kebutuhan besaran ruang pada acuan perancangan sebesar. Selisih yang terjadi pada aktivitas dalam bangunan.

Nama Ruang	Acuan	Rancangan
Umum	286 m2	356 m2
Utama	3187 m2	3500 m2
Pengelola	2005 m2	2150 m2



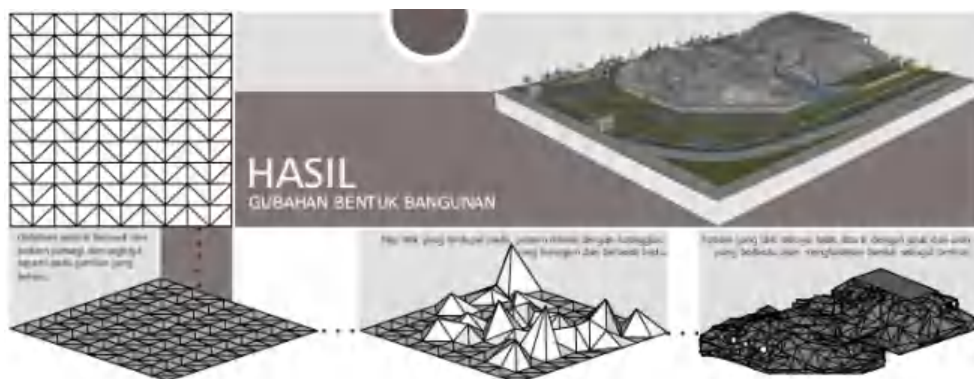
Penunjang	405 m ²	400 m ²
Parkiran	4102 m ²	3463 m ²
Total	9985 m ²	9869 m ²
Selisih (%)	116 (1.5 %)	

2. Bentuk Bangunan



Gambar 7. Inspirasi Bentuk

Penyusunan konsep bentuk terinspirasi dari bentuk kertas yang diremukkan. Yang merupakan salah satu jenis sampah terbanyak.



Gambar 8. Gubahan Bentuk

Proses gubahan bentuk pada aplikasi sketchup diawali dengan menggunakan motif persegi dan segitiga. Kemudian, tiap titik sudut ditarik dengan sumbu yang berbeda beda hingga membentuk seperti remukan kertas.



3. Sistem Struktur Bangunan

Terdapat tiga bagian struktur yaitu sub-structure, super-structure, dan upper structure. Sistem struktur yang digunakan pada Museum dan Galeri Seni di Makassar ini sebagai berikut :

a. Sub-structure (struktur bagian bawah)

Bangunan ini menggunakan pondasi Bore Pile atau Tiang Pancang.

b. Super-structure (struktur bagian tengah)

Pada bangunan ini menggunakan struktur rangka beton kolom dan balok dengan sistem grid frame

c. Upper-structure (Struktur bagian atas)

Pada struktur fasad menggunakan rangka baja dengan sistem folded plate.

4. Tata Ruang Dalam

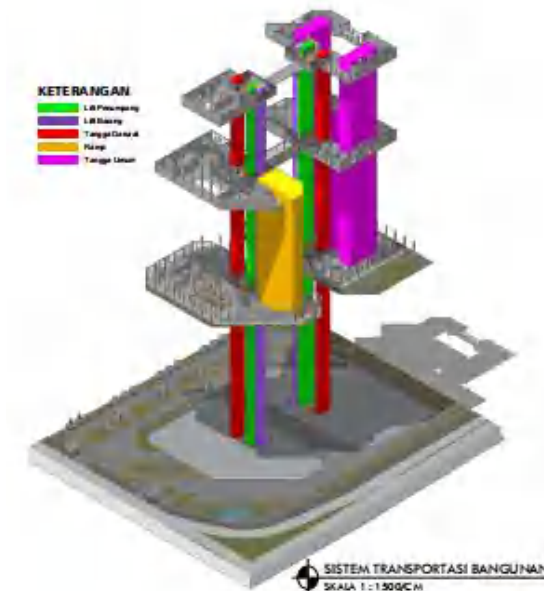


Gambar 9. Interior Museum



Beberapa ruang di dalam museum menggunakan gaya Industrial yang menampilkan material unfinished kemudian dikombinasikan dengan unsur alam seperti penggunaan material kayu dan penambahan vegetasi, hal ini dilakukan untuk mereduksi kesan kasar pada gaya industrial.

5. Sistem Sirkulasi

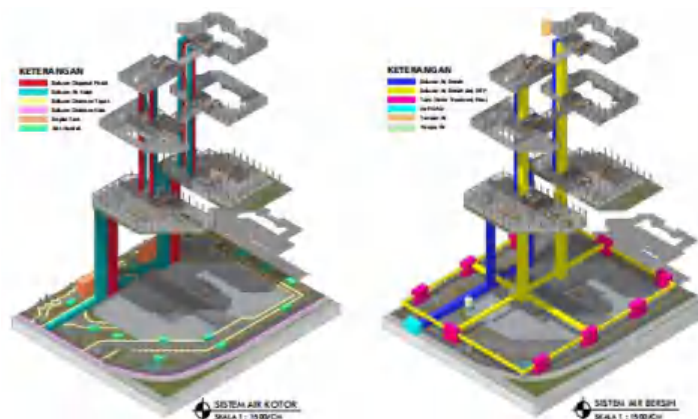


Gambar 10. Isometri sirkulasi Museum dan Galeri Seni

Sirkulasi terbagi atas 2, yakni sirkulasi makro dan sirkulasi mikro.

6. Sistem Utilitas

a. Rencana Air Bersih dan Air Kotor



Gambar 11. Isometri Air Bersih dan Air Kotor



Bangunan ini menggunakan sistem rain water harvesting. Sistem ini dapat membuat siklus daur air dimana kita memanfaatkan air hujan untuk beberapa kegiatan seperti menyiram tanaman, bidet, ataupun flush dan sprinkler pada bangunan dapat menggunakan air ini.

b. Sistem Mekanikal Elektrikal

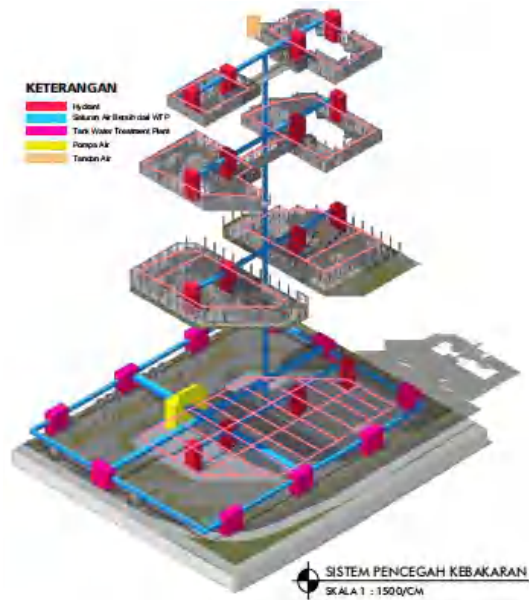


Gambar 12. Isometri Mekanikal Elektrikal

Sistem yang digunakan yaitu sistem Hybrid. Sistem ini menggabungkan kedua sistem tenaga surya on grid dan off grid sehingga sistem kelistrikan dalam bangunan akan tetap terhubung dengan jaringan PLN jika mengalihkan control pada sistem on grid dan mengalihkan sistem menjadi off grid jika kondisi kelistrikan sedang terputus.



c. Sistem Penanggulangan Bencana Kebakaran



Gambar 13. Isometri Pencegah Kebakaran

Penanggulangan kebakaran pada bangunan ini menggunakan air dari penampungan air khusus kebakaran yang kemudian dialirkan ke sprinkler tiap-tiap lantai.

E. Dokumentasi Maket Model



Optimized using
trial version
www.balesio.com



Optimized using
trial version
www.balesio.com



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR

MUSEUM DAN GALERI SENI TENTANG SAMPAH BERBASIS 3 R (REDUCE, REUSE, RECYCLE)

MUHAMMAD ALFAADH GIFFAR BUNYAMIN PUTRA
D051181021

DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT.
PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.Si



MUSEUM DAN GALERI SENI

MASALAH



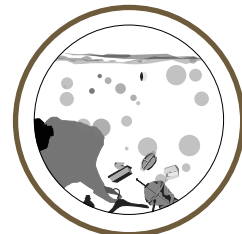
Minimnya pengetahuan masyarakat untuk memisahkan sampah berdasarkan jenisnya



Masyarakat buang sampah di sembarang tempat

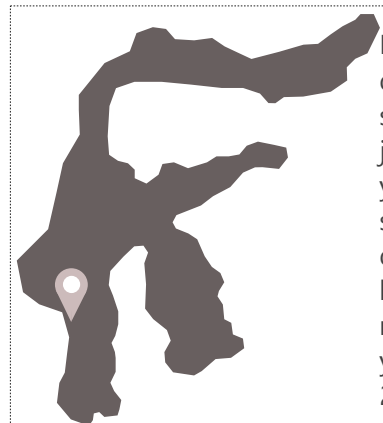


Terbatasnya wadah komunitas untuk mengadakan suatu event atau acara.



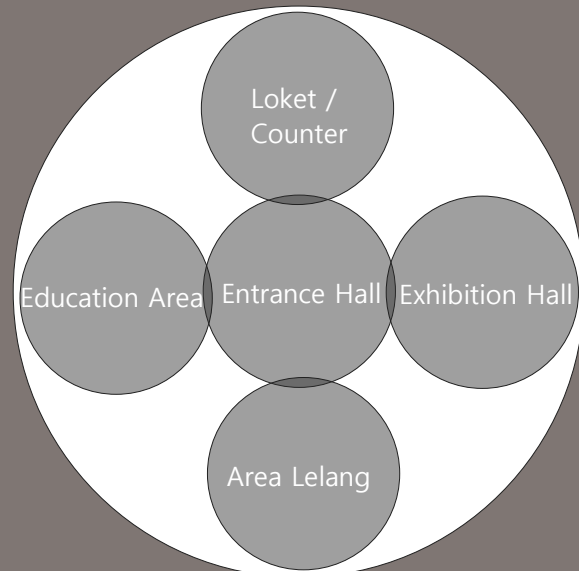
Lingkungan makin rusak oleh sampah

PELAKU KEGIATAN



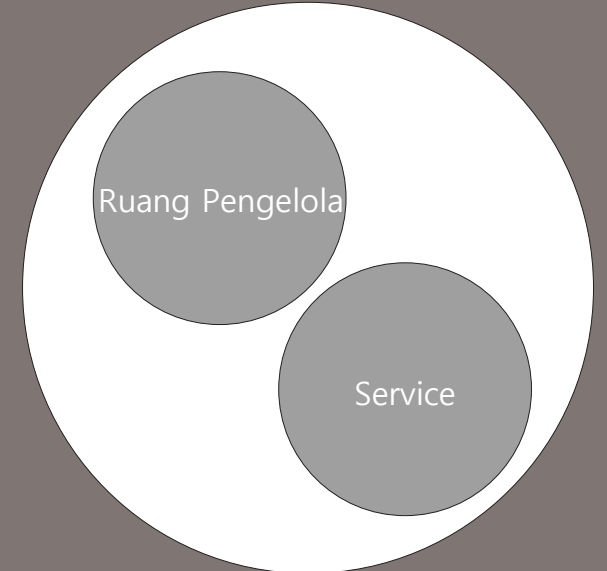
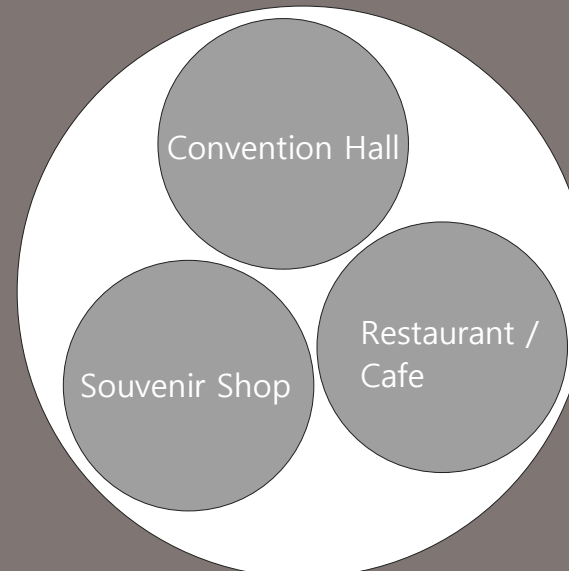
Kota Makassar adalah kota yang terletak dekat dengan pantai yang membentang sepanjang koridor barat dan utara dan juga dikenal sebagai "Waterfront City" yang didalamnya mengalir beberapa sungai (Sungai Tallo, Sungai Jeneberang, dan Sungai Pampang) yang kesemuanya bermuara ke dalam kota. Kota Makassar merupakan hamparan daratan rendah yang berada pada ketinggian antara 0-25 meter dari permukaan laut.

FASILITAS

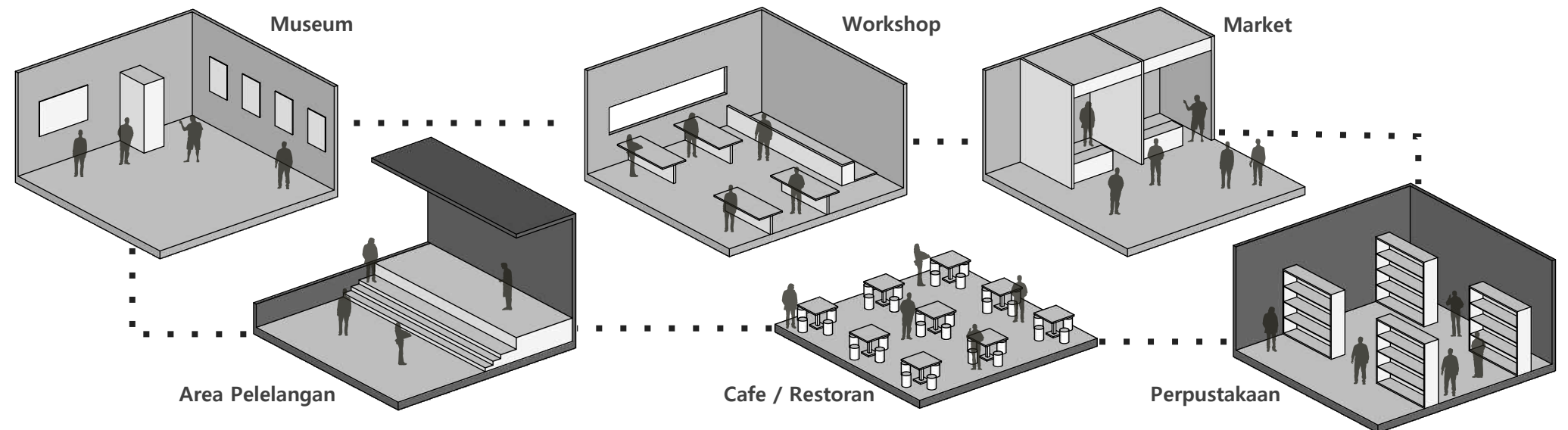


KEGIATAN UTAMA

KEGIATAN UTAMA



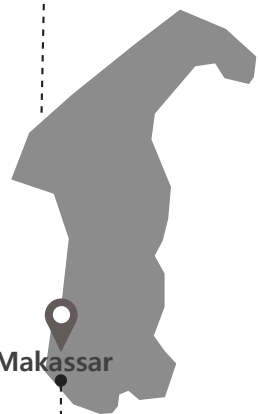
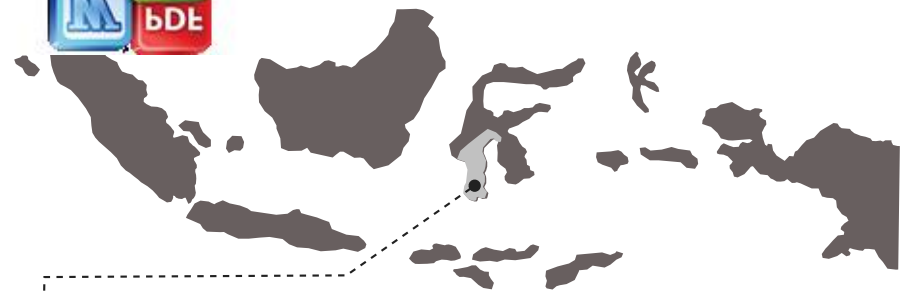
KEGIATAN UTAMA



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	SKEMATIK DESAIN	NON SKALA	1		



LOKASI



Makassar adalah ibu kota provinsi Sulawesi Selatan, yang terletak di bagian Selatan Pulau Sulawesi yang dahulu disebut Ujung Pandang, terletak antara 119°24'17"38" Bujur Timur dan 5°8'6'19" Lintang Selatan.

Di Makassar mengalir beberapa sungai seperti Sungai Tallo, Sungai Jeneberang, dan Sungai Pampang) yang kesemuanya bermuara ke dalam kota.



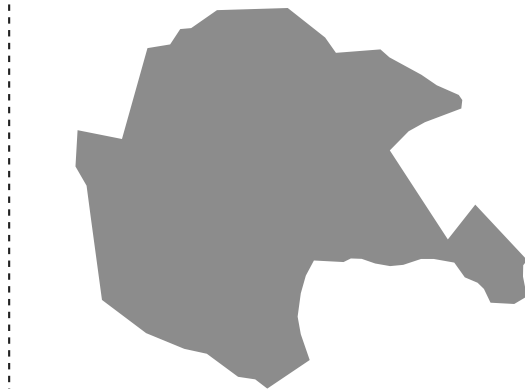
ALTERNATIF 1 Kecamatan Tamalate



Kecamatan Tamalate secara administratif merupakan salah satu dari lima belas kecamatan di Kota Makassar. Letak Kecamatan Tamalate berada di bagian selatan Kota Makassar. Wilayah Kecamatan Tamalate berbatasan langsung dengan Kabupaten Gowa.

Pada tahun 2020, luas wilayah Kecamatan Tamalate adalah 20,21 km². Persentase luas Kecamatan Tamalate terhadap luas Kota Makassar adalah 11,50%.

ALTERNATIF 2 Kecamatan Rappocini



Kecamatan Rappocini merupakan salah satu kecamatan di Kota Makassar yang termasuk kawasan pinggiran kota. Ketika Kota Makassar terbagi menjadi 15 kecamatan, Kecamatan Rappocini termasuk wilayah selatan Kota Makassar. Luas wilayah Kecamatan Rappocini adalah 9,23 km². Persentase luas Kecamatan Rappocini terhadap luas Kota Makassar adalah 5,25%.

Wilayah Kecamatan Rappocini tidak memiliki pantai.[5] Kecamatan Rappocini memiliki wilayah berupa dataran rendah. Ketinggian daratan di Kecamatan Rappocini berkisar antara 2–6 meter di atas permukaan laut.



Tapak berada di JL A. P. Pettarani



Tapak berada di JL Sultan Alauddin

LOKASI TAPAK

NO	KRITERIA	ALT 1	ALT 2
1.	Sesuai dengan RT / RW kota Makassar yaitu kawasan peruntukan parawisata dan sosial budaya.	5	3
2.	Potensial bagi pengembangan busaya dan wisata.	4	4
3.	Akses mudah berada pada jalan utama yang dapat diakses kendaraan pribadi maupun kendaraan umum.	4	2
4.	Adanya fasilitas Infrastruktur.	5	4
5.	Tidak jauh dari pusat dari kota agar memudahkan pencapaian.	5	4
JUMLAH		23	17

Dari tabel diatas dapat disimpulkan bahwa kecamatan Tamalate yang merupakan alternatif 1 memiliki spesifikasi yang paling memungkinkan untuk Museum dan Galeri Seni ini dibangun

NO	KRITERIA	ALT 1	ALT 2
1.	Letak strategis, lokasi tapak merupakan daerah pengembangan pendidikan.	4	3
2.	Tapak mudah diakses baik dengan kendaraan pribadi maupun umum.	5	3
3.	Memiliki potensi view yang dapat mendukung pesona dari gedung.	4	2
4.	Mampu memberikan rasa nyaman bagi pengguna bangunan.	5	4
5.	Terdapat jaringan utilitas kota.	5	4
JUMLAH		23	16



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR

MUSEUM DAN GALERI SENI
BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE &
RECYCLE)

DOSEN PEMBIMBING

DR. ENG. ROSADY MULYADI,
ST., MT.
PROF. DR. IR. TRIYATNI
MARTOSENJOYO, M.SI

MAHASISWA

MUH. ALFAADH GIFFAR B. P.
D051181021

JUDUL GAMBAR

LOKASI TAPAK

SKALA

NON SKALA

NO. HAL

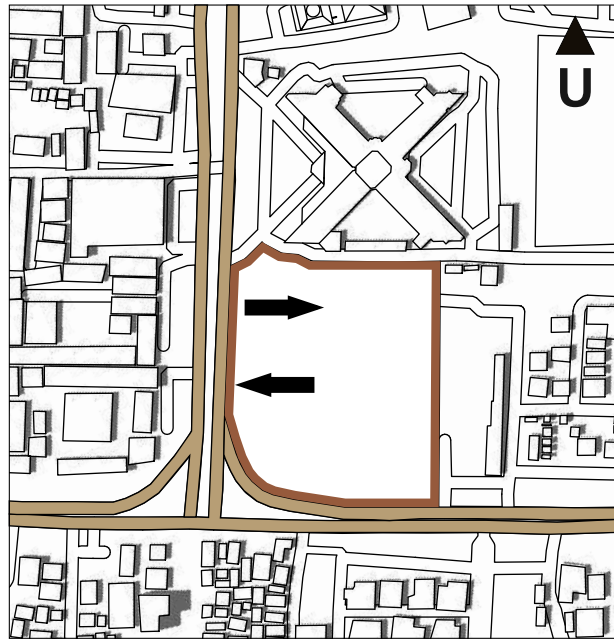
2

JUMLAH.
HAL

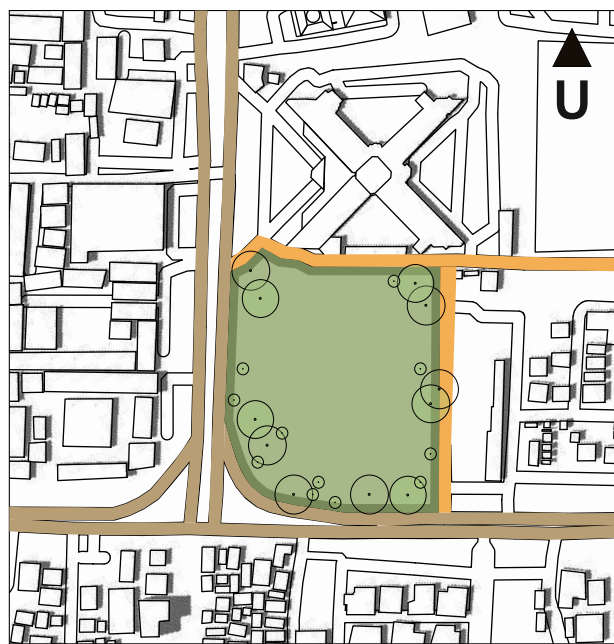
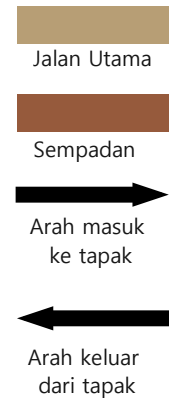
KETERANGAN



pat diakses dari Jl. A. P.
anya dapat dilalui lewat Jl. A
tidak bisa atau sulit diakses
i hanya 1 arah.



Keterangan :



Keterangan :



KEBISINGAN

Kebisingan dari arah Barat merupakan tingkat kebisingan tinggi yang terdiri atas jalan arteri utama, kebisingan dari arah Utara merupakan tingkat kebisingan rendah, Kebisingan dari arah Timur merupakan tingkat kebisingan rendah, Kebisingan dari arah Selatan merupakan tingkat kebisingan tingkat tinggi karena termasuk jalan arteri utama dan kawasan permukiman.

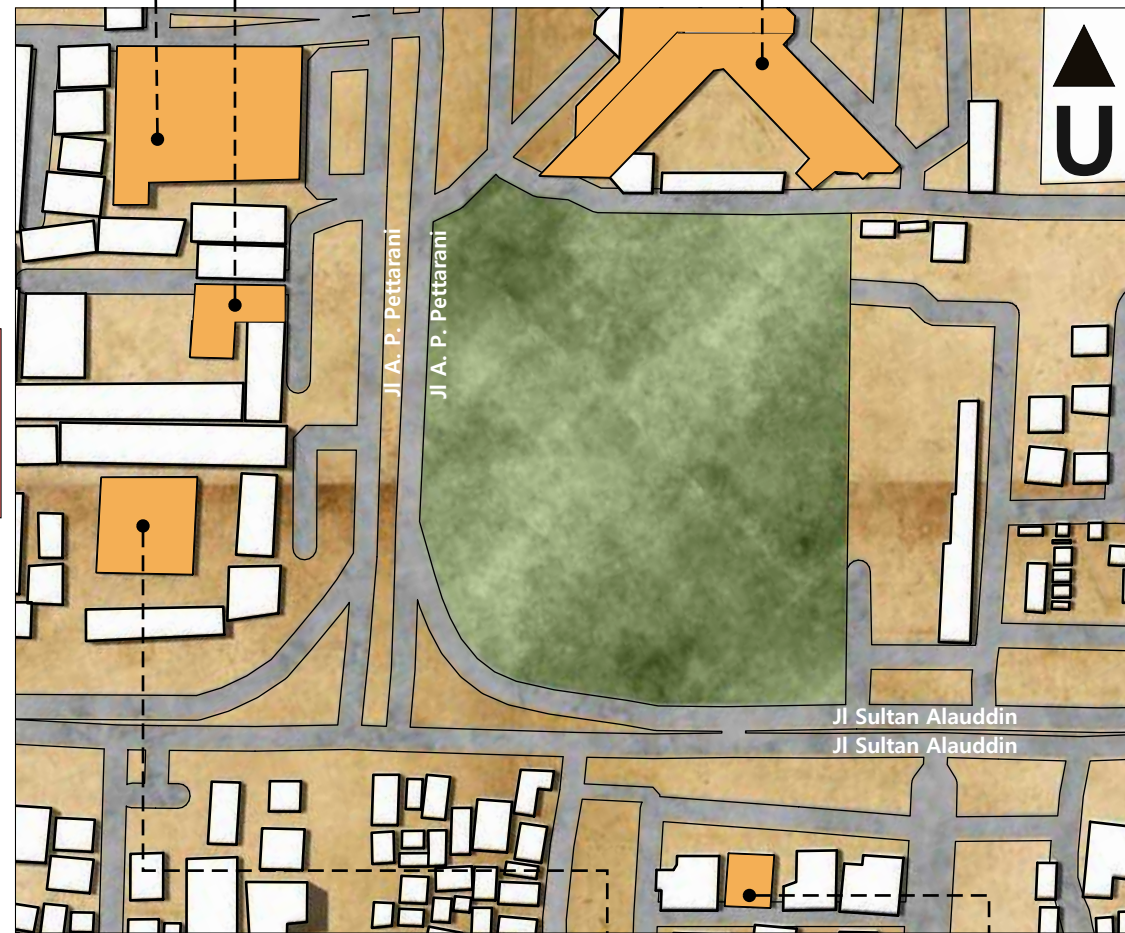
Gedung Miring Telkom



MTsN 1 Makassar



Plaza Telkom Pettarani



RONA AWAL

Tapak terletak pada kawasan pendidikan, budaya, dan kesenian. Disekitar tapak terdapat beberapa fasilitas bangunan yang memiliki fungsi yang berbeda, diantaranya adalah :
Sebelah utara merupakan kawasan perkantoran, sebelah timur merupakan kawasan perdagangan, sebelah selatan merupakan kawasan permukiman, dan sebelah barat merupakan kawasan pendidikan.



MAN 2 Makassar



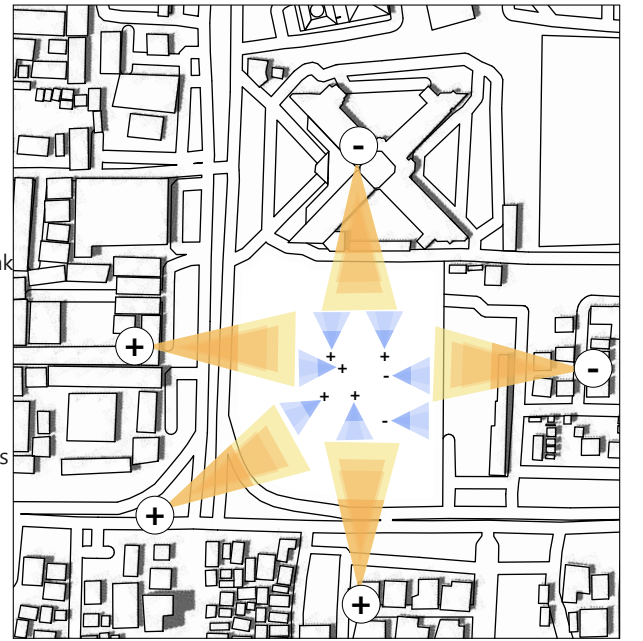
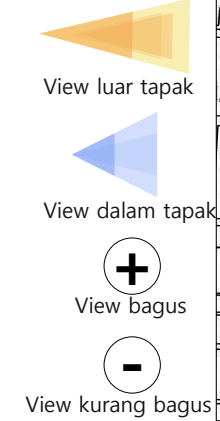
Cafe dan Restoran

ANALISIS TAPAK

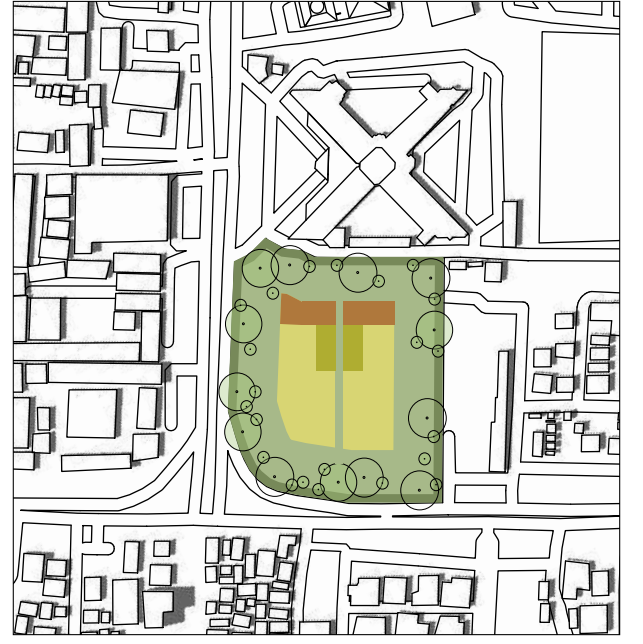
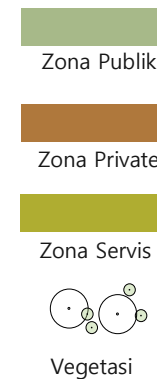
VIEW

Berdasarkan view , pada sisi utara tapak merupakan view yang kurang baik karena merupakan area perkantiran, di sisi timur merupakan area perdagangan. View dari selatan termasuk view yang bagus sebab tidak ada bangunan yang menghalangi. Begitupun view dari arah barat.

Keterangan :



Keterangan :



ZONASI

Berdasarkan hasil analisa dari rona awal, pencapaian, view, orientasi matahari, serta arah angin, maka penempatan ruang zonasi dalam tapak untuk zona publik, zona private, dan zona servis di letakkan seperti gambar yang ada di atas.

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	ANALISIS TAPAK	NON SKALA	3		

GUBAHAN BENTUK

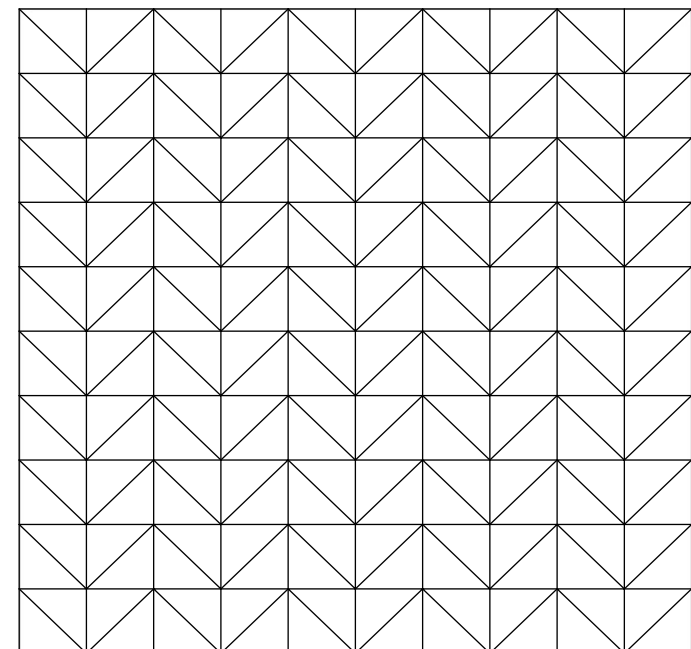
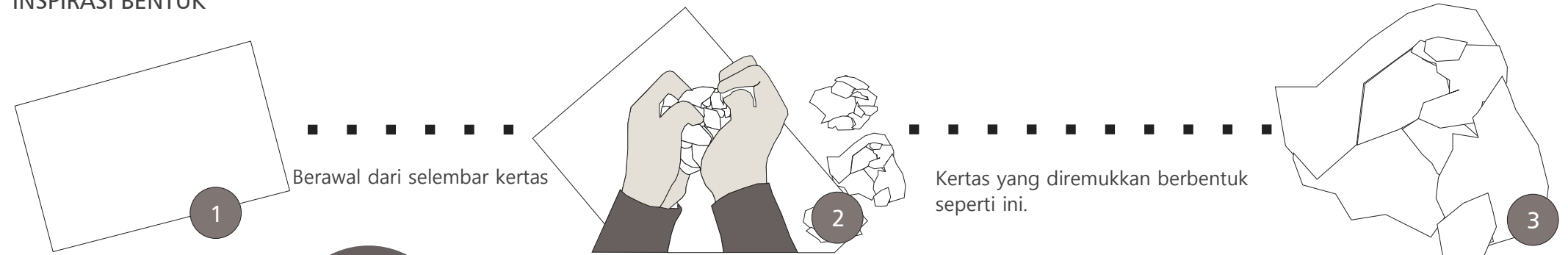


BENTUK BANGUNAN

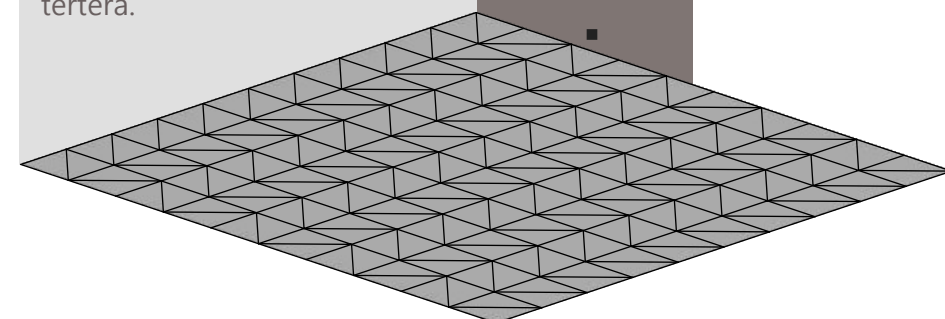
Bentuk ini terinspirasi dari bentuk sampah kertas ataupun jenis sampah serupa yang diremukkan.

Bentuk ini diambil karena sejalan dengan bangunan yang mengusung tema sampah dan proses daur ulang.

INSPIRASI BENTUK

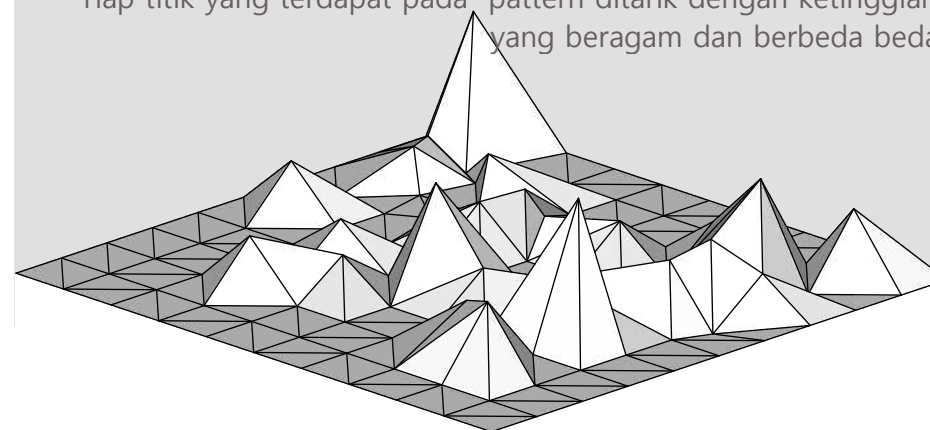


Gubahan bentuk berawal dari pattern persegi dan segitiga seperti pada gambar yang tertera.

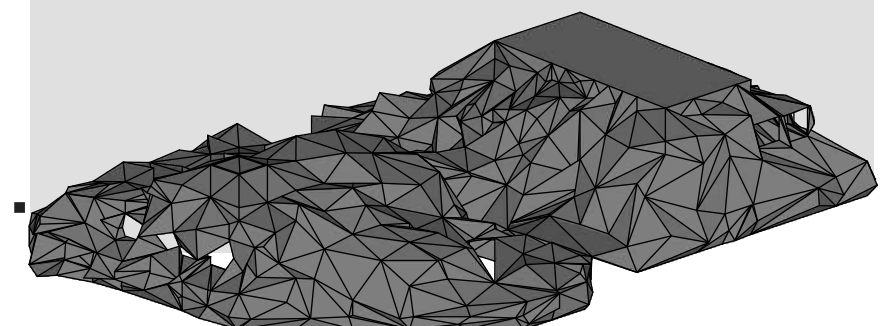


HASIL GUBAHAN BENTUK BANGUNAN

Tiap titik yang terdapat pada pattern ditarik dengan ketinggian yang beragam dan berbeda beda.



Pattern yang titik titiknya telah ditarik dengan jarak dan arah yang berbeda akan menghasilkan bentuk sebagai berikut.



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	GUBAHAN BENTUK	NON SKALA	4		



RUANG DALAM



RESTORAN

KONSEP RUANG KOMERSIAL

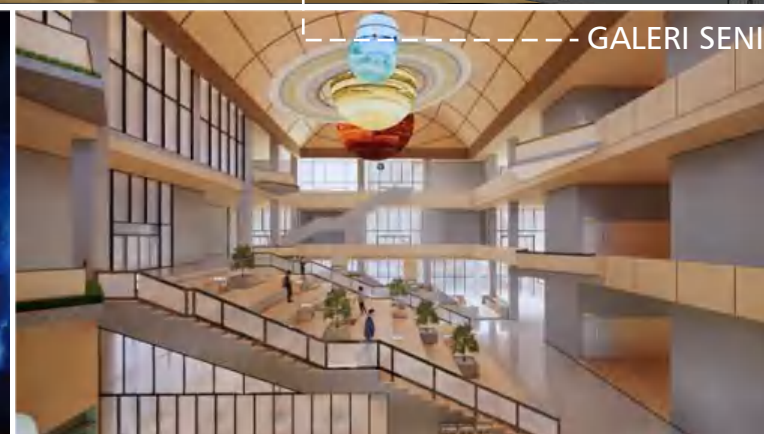
Konsep Interior untuk area komersil seperti restoran ataupun cafe menggunakan gaya yang minimalis. Hal ini bertujuan agar tempat komersial seperti cafe, perpustakaan, dan tempat lainnya terasa nyaman.

KONSEP RUANG MUSEUM

Gaya Interior yang digunakan di dalam museum menggunakan gaya interior Industrial. Ditandai dengan material yang digunakan berupa dinding ekspos dari material beton. Hal ini bertujuan agar segala atribut yang ada di dalam museum lebih menonjol dan terlihat.

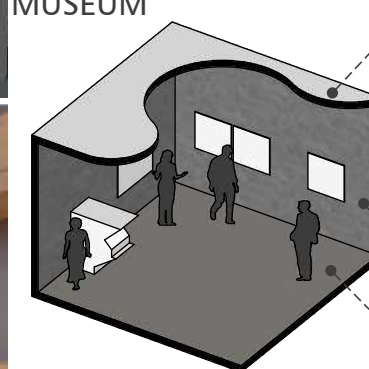


MUSEUM



GALERI SENI

MUSEUM

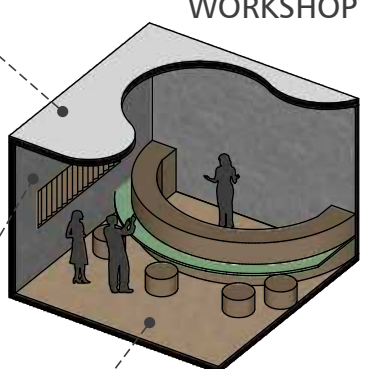


Plafon Gypsum

Tekstur Concrete

Lantai Plesteran

WORKSHOP



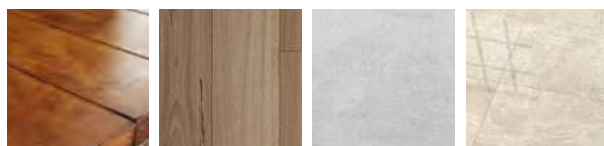
Lantai Vynill

SKEMA WARNA

Penggunaan warna alam (earth tone) pada desain dapat memicu rasa nyaman dan segar, serta mengurangi stress dan menumbuhkan rasa tenang dan rileks.



MATERIAL LANTAI



Lantai Conwood Lantai Vynill Lantai Plesteran Lantai Keramik

MATERIAL DINDING



Dinding Kamprot Partisi Multipleks Tekstur Concrete Plafond Gypsum

MATERIAL PLAFOND



Plafond Gypsum Plafond Multipleks Plafond Concrete

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	RUANG DALAM BANGUNAN	NON SKALA	5		



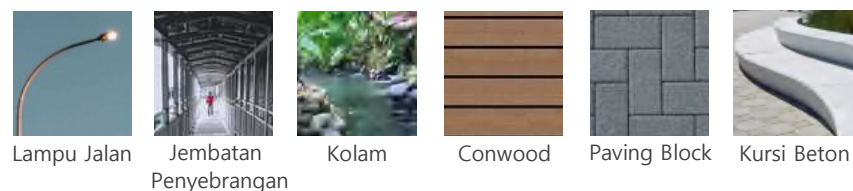
RUANG LUAR



JEMBATAN PENYEBRANGAN



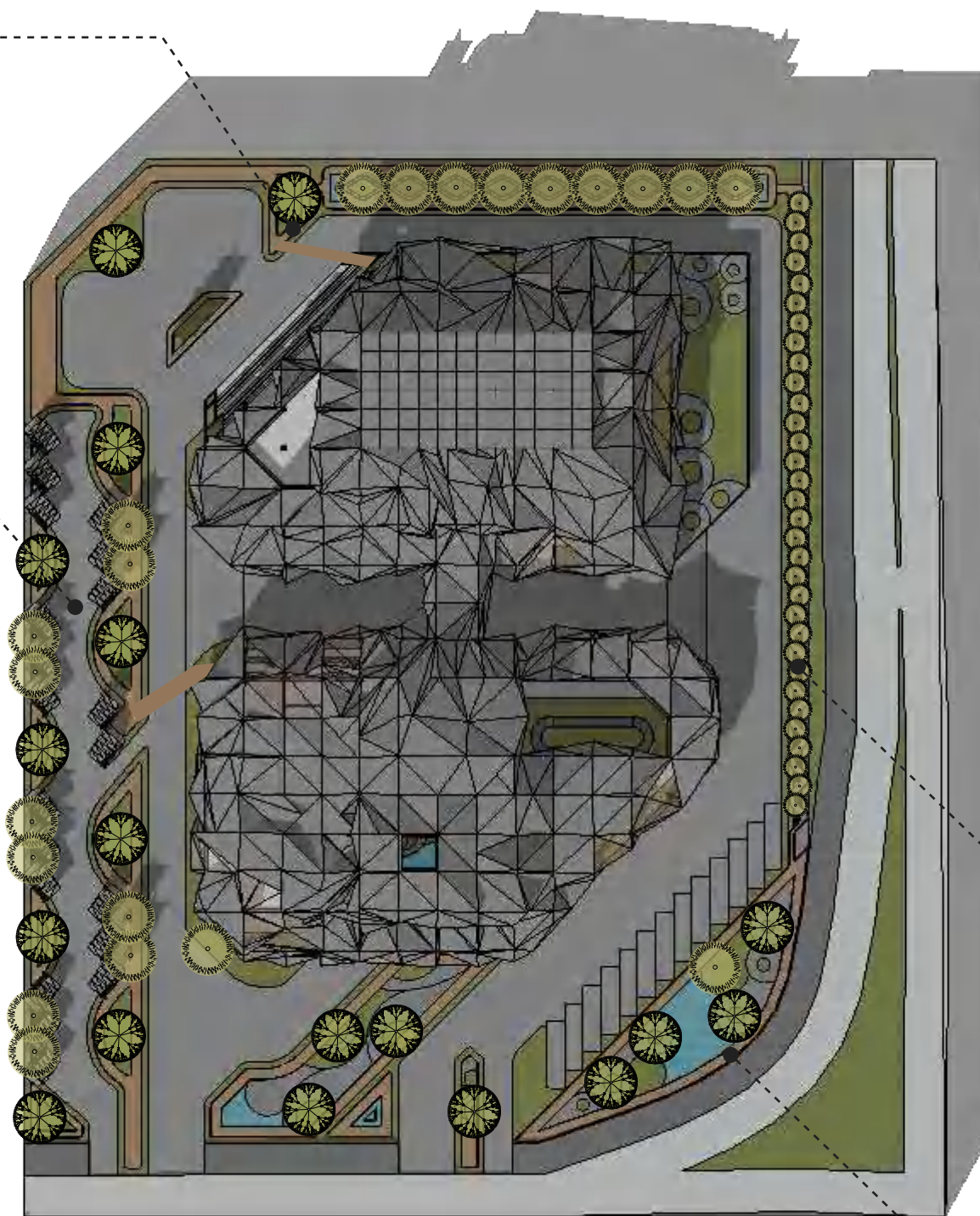
PARKIRAN MOTOR



HARDSCAPE

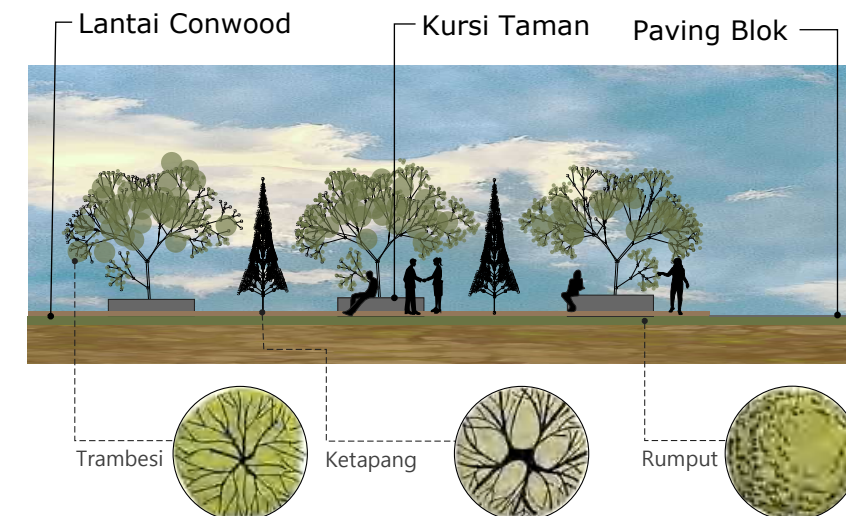


SOFTSCAPE



Konsep tata ruang luar dari Museum dan Galeri Seni tentang Sampah ditinjau berdasarkan konsep urban park dengan jenis taman kota artificial yang merupakan taman kota yang di dominasi oleh elemen-elemen buatan manusia, hal ini telah diterangkan berdasarkan elemen-elemen yang terdapat pada site yang terdiri atas komponen hardscape maupun softscape.

RUANG LUAR



Tumbuhan yang digunakan sebagian besar dari tumbuhan Trambesi, yang dimana tumbuhan ini memiliki tajuk yang lebar serta termasuk dalam salam satu tanaman perdu dan biasa digunakan sebagai tanaman peneduh.

TAMAN BELAKANG SITE



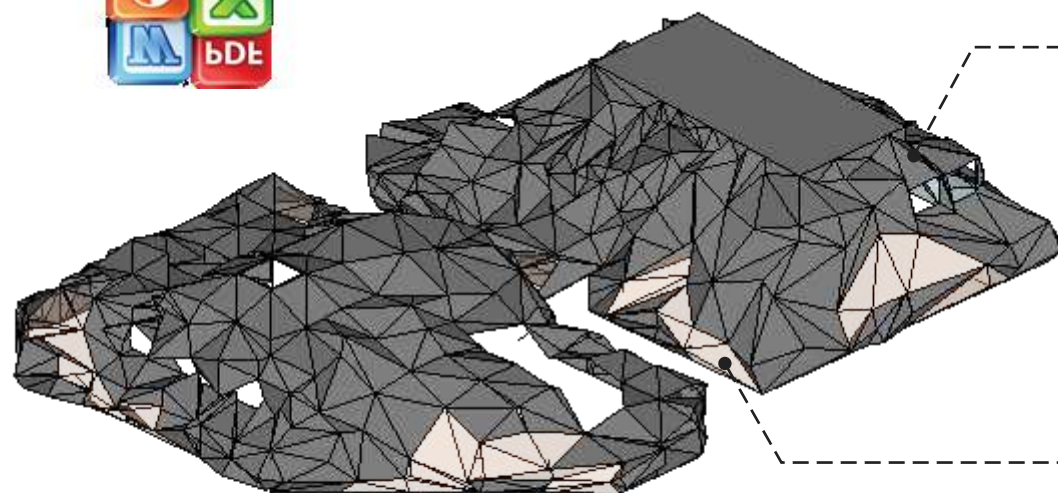
TAMAN DEPAN SITE



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	RUANG LUAR	NON SKALA	6		



FASAD DAN STRUKTUR BANGUNAN



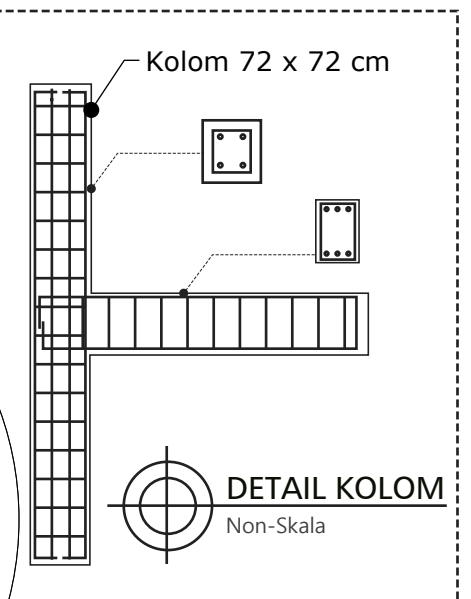
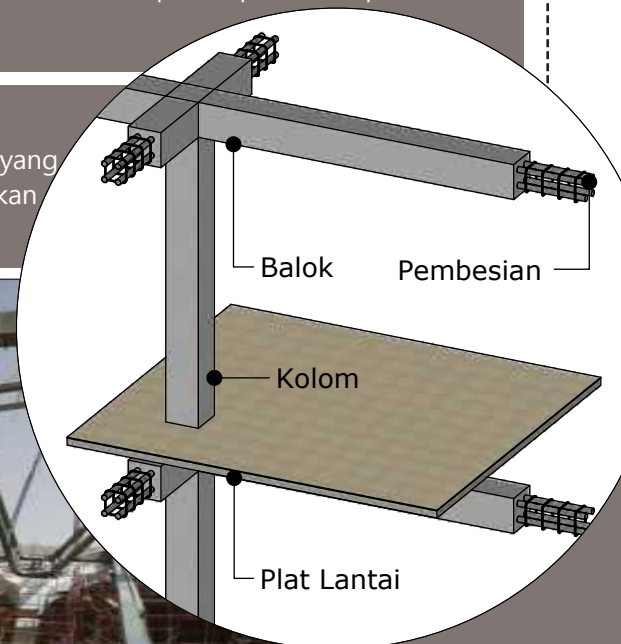
STRUKTUR ATAS



Penarapan struktur atap pada bangunan Museum dan Galeri Seni menggunakan penutup atap Aluminium Composite Panel. Aluminium Composite Panel (ACP) adalah perpaduan antara plat aluminium dan bahan composite. Rangka penutup atap Aluminium Composite Panel menggunakan Box Steel dan Besi siku dan penerapan konsep Curtain Wall pada bentuk bangunan.

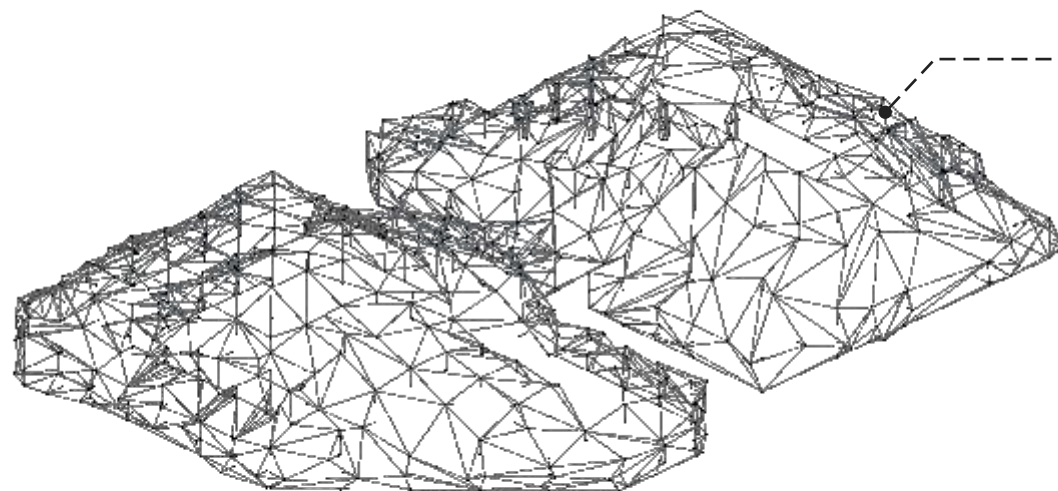


Pada area tertentu fasad menggunakan tempered glass yang cukup tebal guna memaksimalkan pencahayaan alami.



STRUKTUR TENGAH

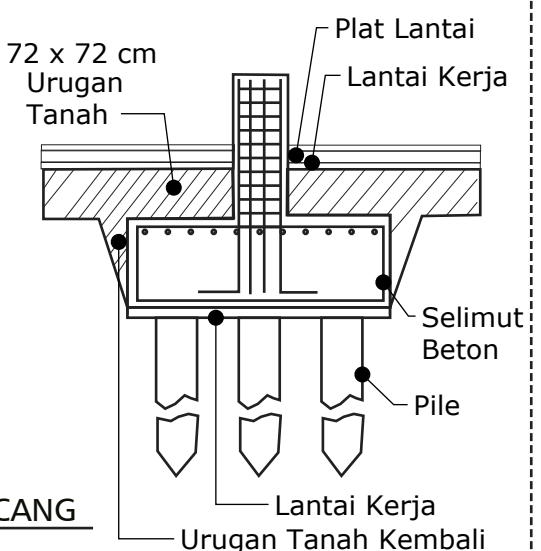
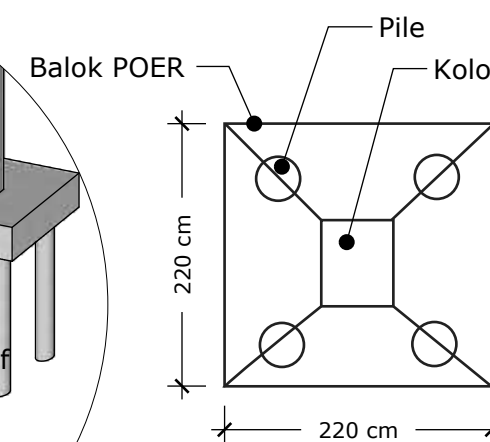
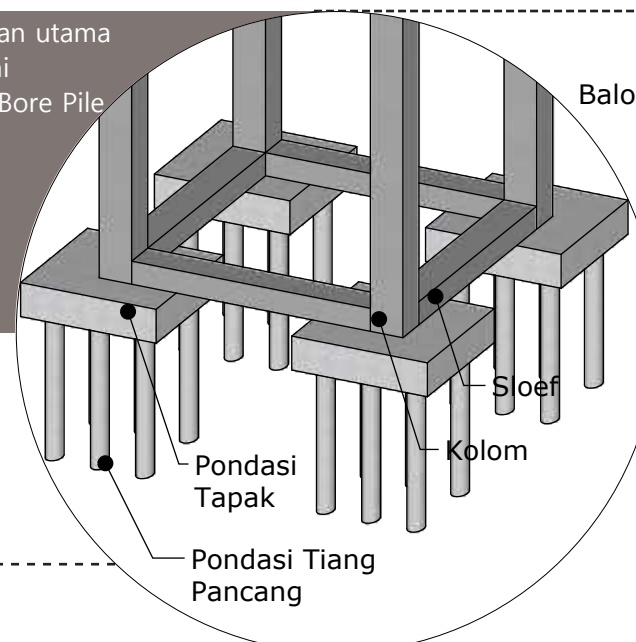
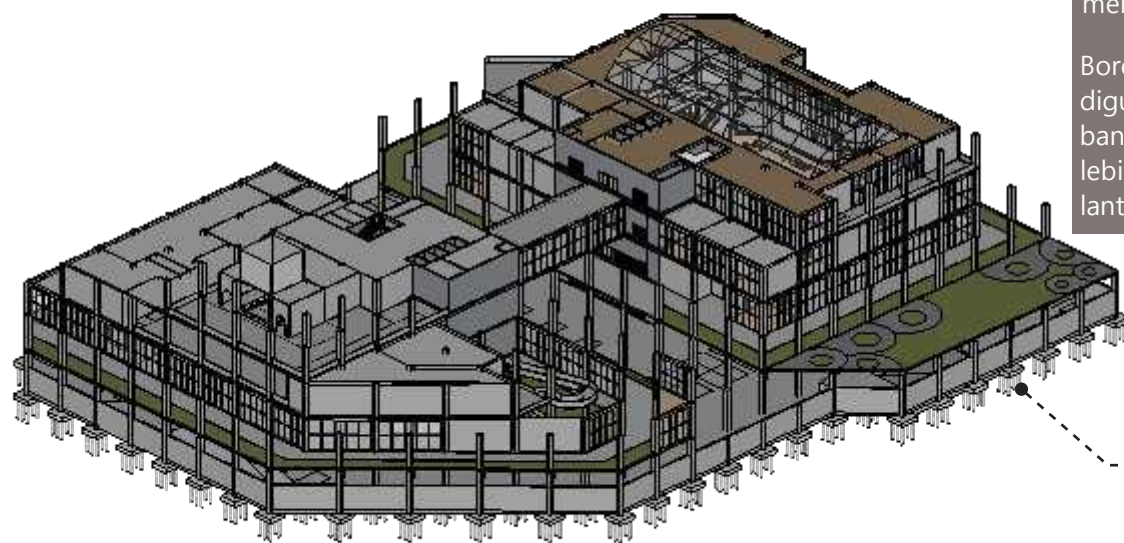
Penggunaan struktur beton bertulang pada penerapan struktur tengah bangunan utama Museum dan Galeri Seni.



STRUKTUR BAWAH

Struktur Bawah bangunan utama Museum dan Galeri Seni menggunakan Pondasi Bore Pile

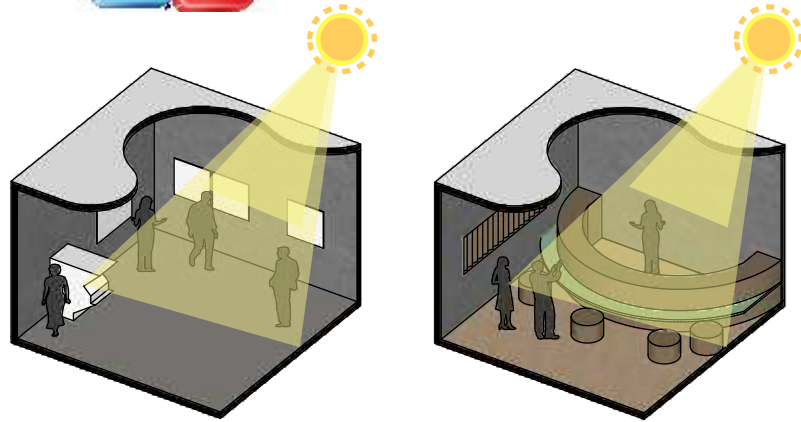
Bore Pile biasanya digunakan pada bangunan tiga hingga lebih dari beberapa lantai.



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	FASAD DAN STRUKTUR BANGUNAN	NON SKALA	7		

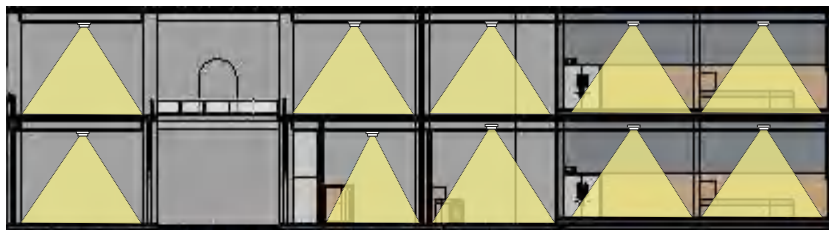


MUSEUM DAN GALERI



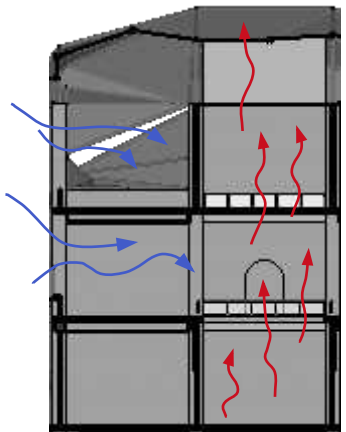
Sistem pencahayaan yang memanfaatkan cahaya matahari dan memungkinkan mencegah masuknya radiasi panas dari matahari. Sistem ini dapat diterapkan dengan membuat bukaan jendela pada bangunan.

PENCAHAYAAN BUATAN



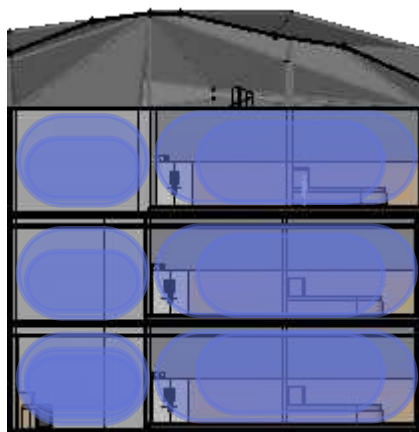
Untuk area yang tidak terpapar cahaya alami, maka akan ditambahkan pencahayaan buatan berupa downlight, wall lamp, dan jenis cahaya buatan lainnya.

PENGHAWAAN ALAMI



Penghawaan alami menggunakan sistem penangkap angin.

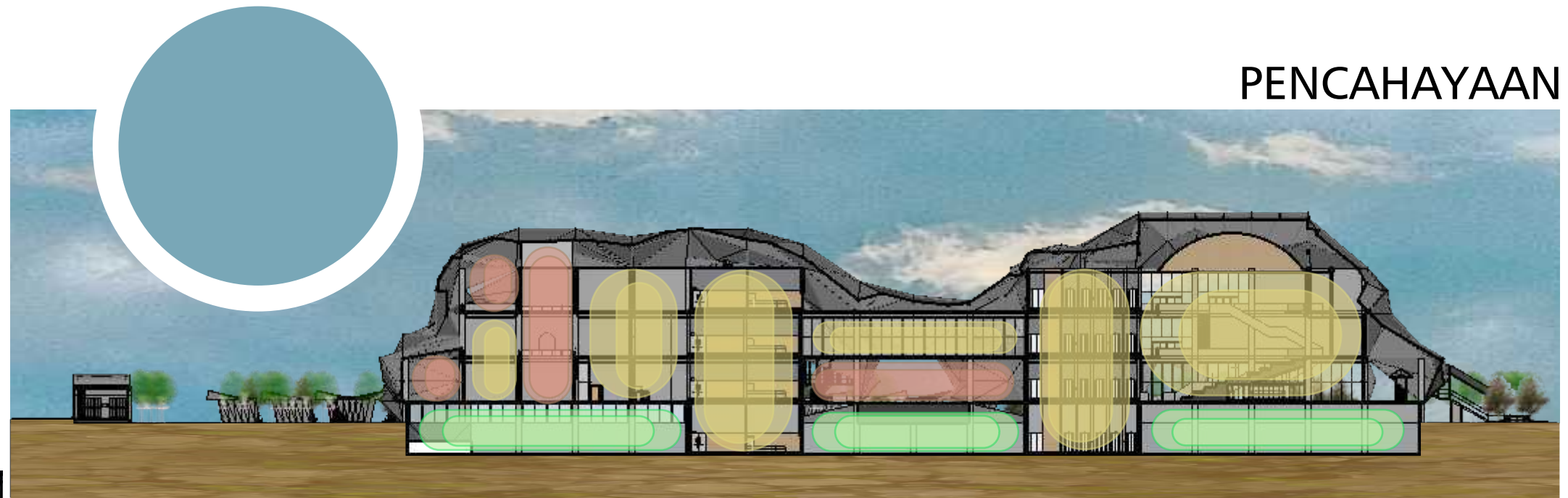
PENGHAWAAN BUATAN



Penghawaan buatan menggunakan AC sentral, Kipas Angin, dan Exhaust.

PENCAHAYAAN DAN PENGHAWAAN

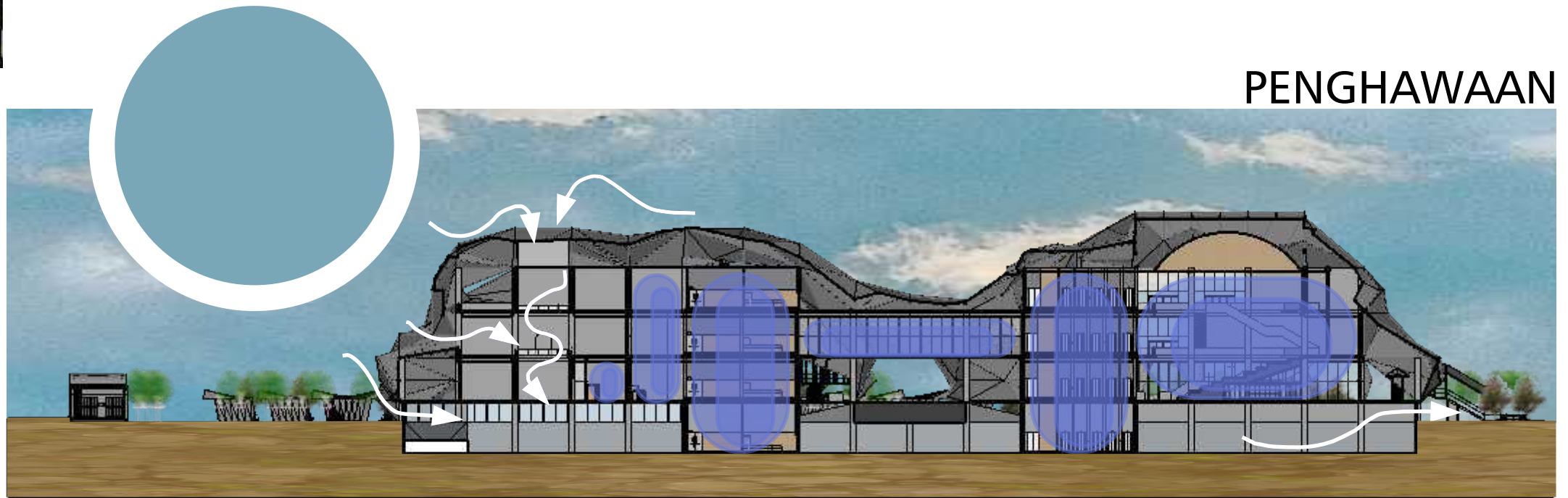
PENCAHAYAAN



KETERANGAN

Pencahayaan Buatan Pencahayaan Alami Pencahayaan Campuran

PENGHAWAAN



KETERANGAN

Penghawaan Buatan Penghawaan Alami

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	PENCAHAYAAN DAN PENGHAWAAN	NON SKALA	8		

UTILITAS BANGUNAN

PI



Sistem penangkal petir pada bangunan ini menggunakan Tongkat Franklin.

Pemasangan penangkal petir dengan cara memasang penangkal petir di area fasad luar bangunan yang tertinggi dengan menggunakan tiang penyangga.

PENCEGAHAN KEBAKARAN



Panel Kontrol



Fire Detector



Manual Call Box



Fire Hydrant

PENCEGAHAN TINDAK KRIMINAL



CCTV



Metal Detector



Drugs Detector



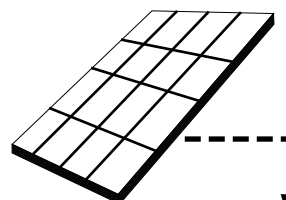
Alarm

JARINGAN AIR BERSIH

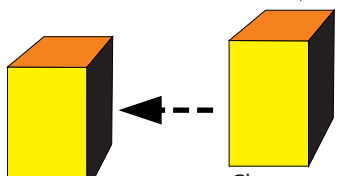
Jaringan air bersih dalam bangunan ini menggunakan sumber air dari PDAM dan Rain Water Harvesting.

JARINGAN LISTRIK

Jaringan listrik dalam konsep perancangan Museum dan Galeri Seni menggunakan distribusi jaringan listrik dari PLN, serta penggunaan dan pemanfaatan sumber cahaya matahari dengan menggunakan Panel Surya. Panel surya kemudian ditempatkan di bagian atap bangunan diposisikan disekitar void bangunan.

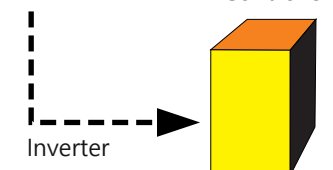


Panel Surya



Baterai

Charge Controller



Inverter

PENGOLAHAN SAMPAH

Pengolahan sampah dalam perancangan dengan memilah sampah menjadi berbagai jenis sampah dan mengelola kembali sampah tersebut baik organik dengan membuat pupuk kompos maupun non organik dibuat berbagai kerajinan tangan.



TRANSPORTASI

Jalur Kendaraan (Mobil, Motor, Bus, Truck Sampah)

Parkiran Motor

Parkiran Mobil

Parkiran Bus



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR

MUSEUM DAN GALERI SENI
BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE &
RECYCLE)

DOSEN PEMBIMBING

DR. ENG. ROSADY MULYADI,
ST., MT.
PROF. DR. IR. TRIYATNI
MARTOSENJOYO, M.SI

MAHASISWA

MUH. ALFAADH GIFFAR B. P.
D051181021

JUDUL GAMBAR

LOKASI TAPAK

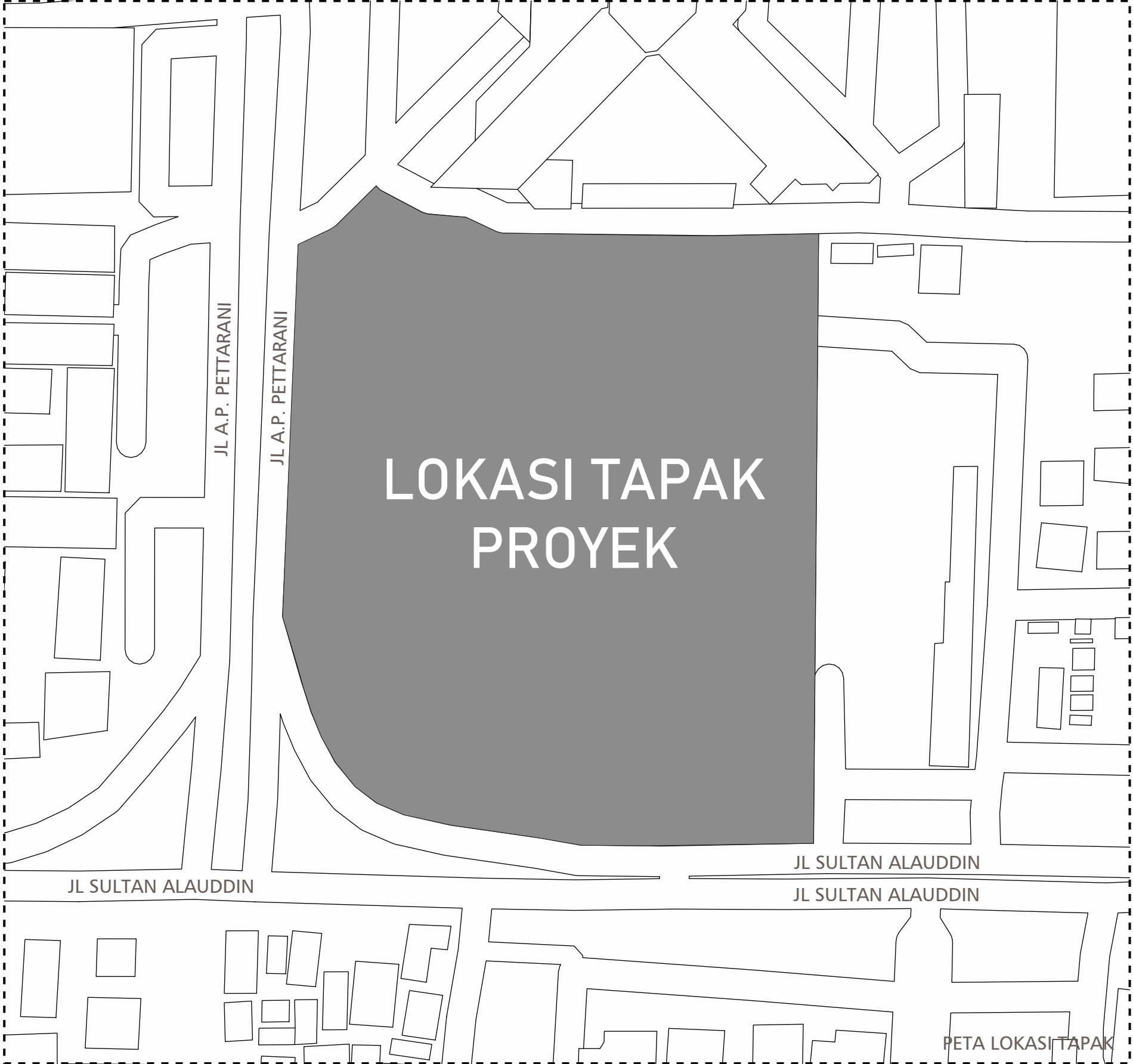
SKALA

NON SKALA

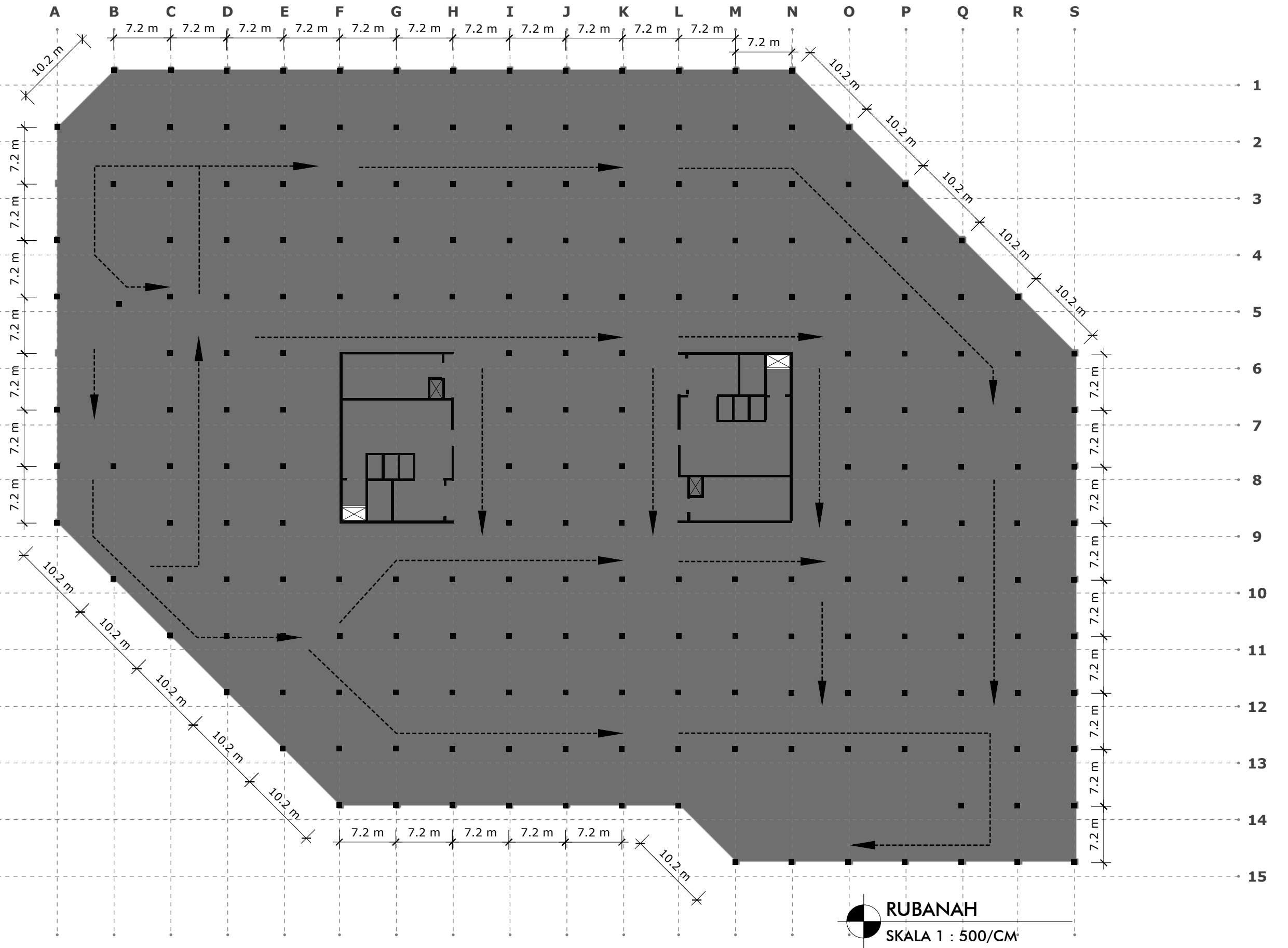
NO. HAL

JUMLAH.
HAL

KETERANGAN



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	LOKASI DAN TAPAK PROYEK	NON SKALA	10		



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR

MUSEUM DAN GALERI SENI
BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE &
RECYCLE)

DOSEN PEMBIMBING

DR. ENG. ROSADY MULYADI,
ST., MT.
PROF. DR. IR. TRIYATNI
MARTOSENJOYO, M.SI

MAHASISWA

MUH. ALFAADH GIFFAR B. P.
D051181021

JUDUL GAMBAR

RUBANAH

SKALA

1:500

NO. HAL

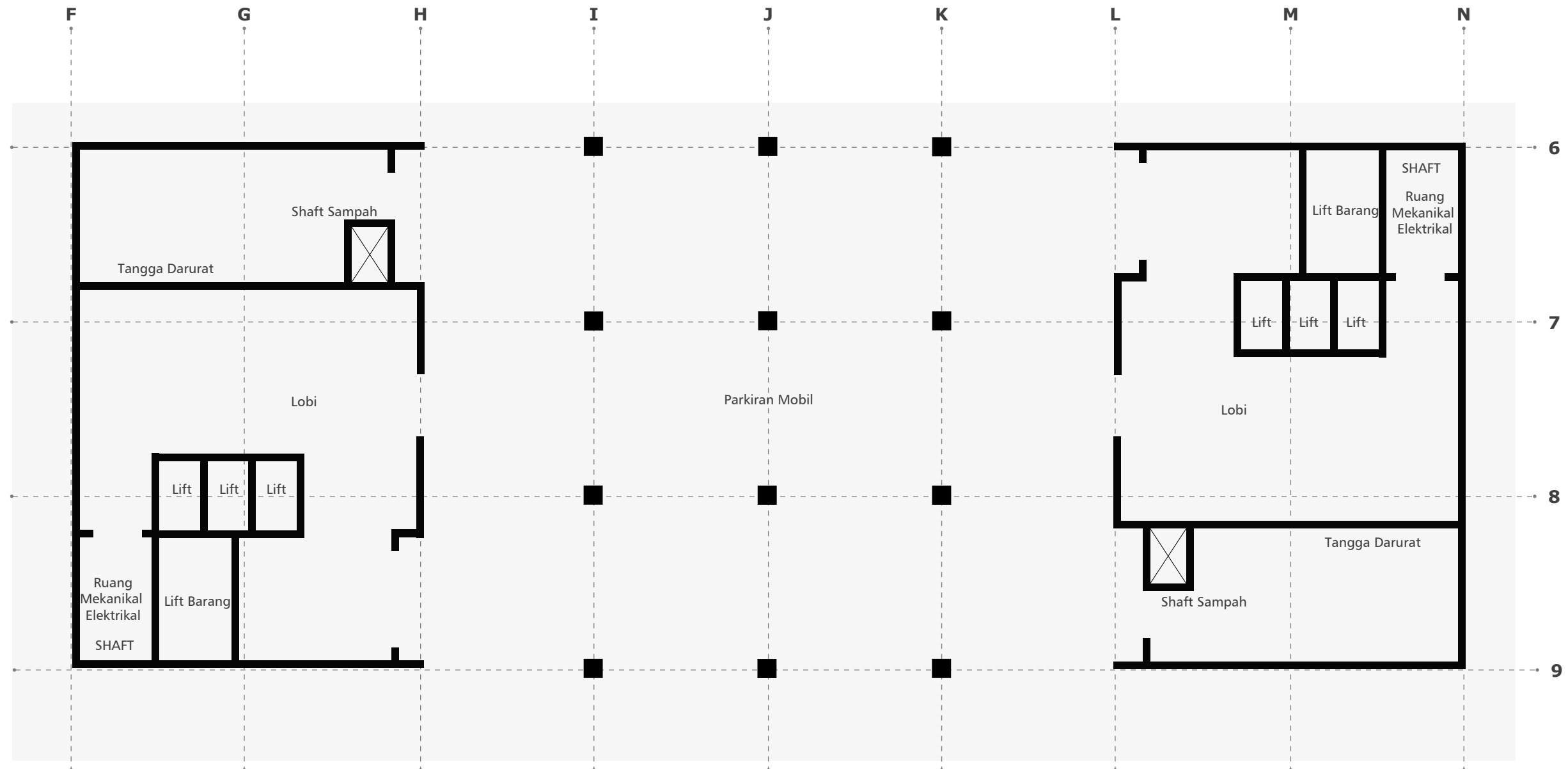
SKALA

JUMLAH.
HAL

SKALA

KETERANGAN

KHUSUS PARKIRAN
MOBIL

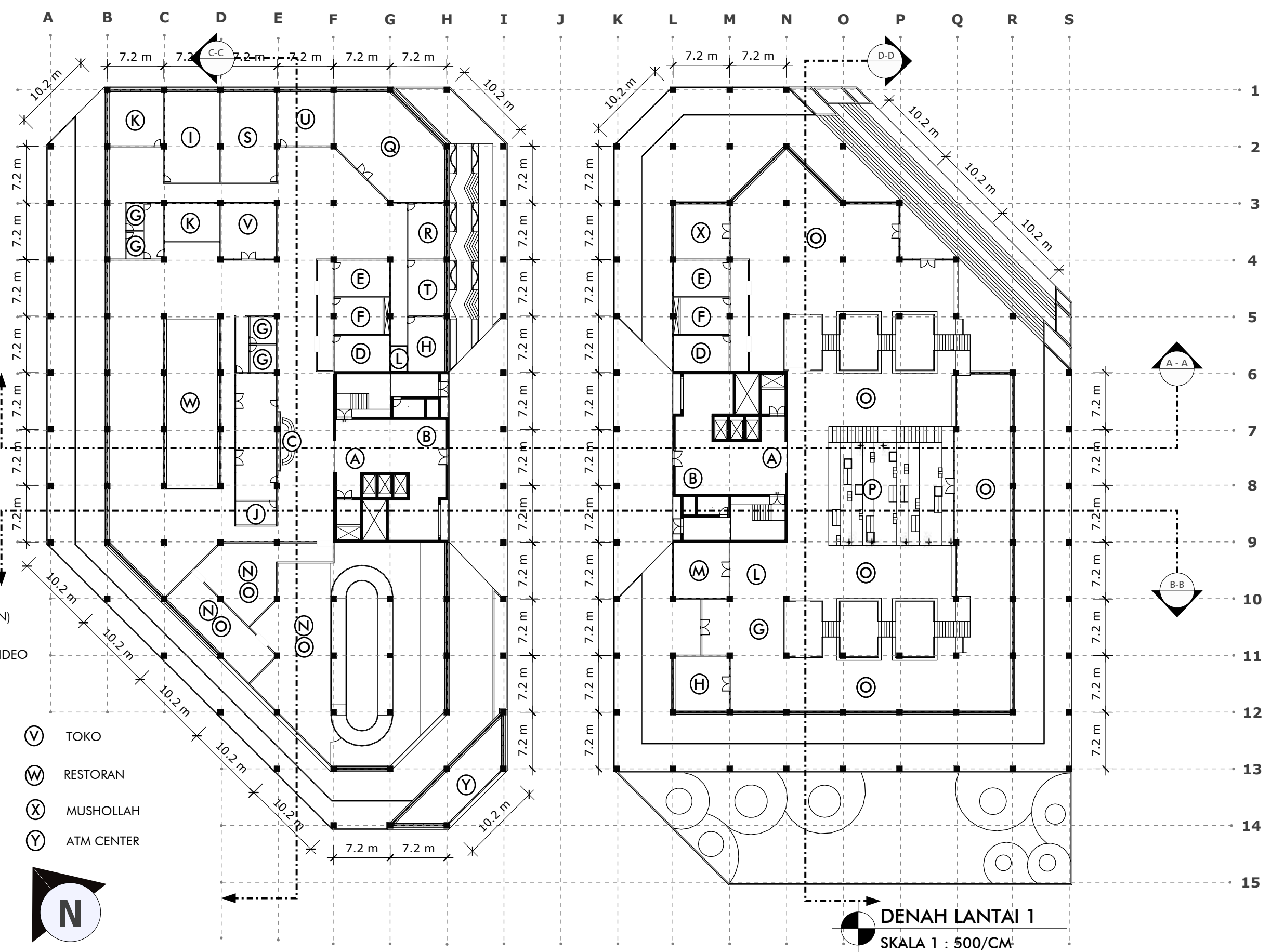


 **BLOW UP A DENAH RUBANAH**
SKALA 1 : 200/CM

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	RUBANAH	1:500	SKALA	SKALA	KHUSUS PARKIRAN MOBIL

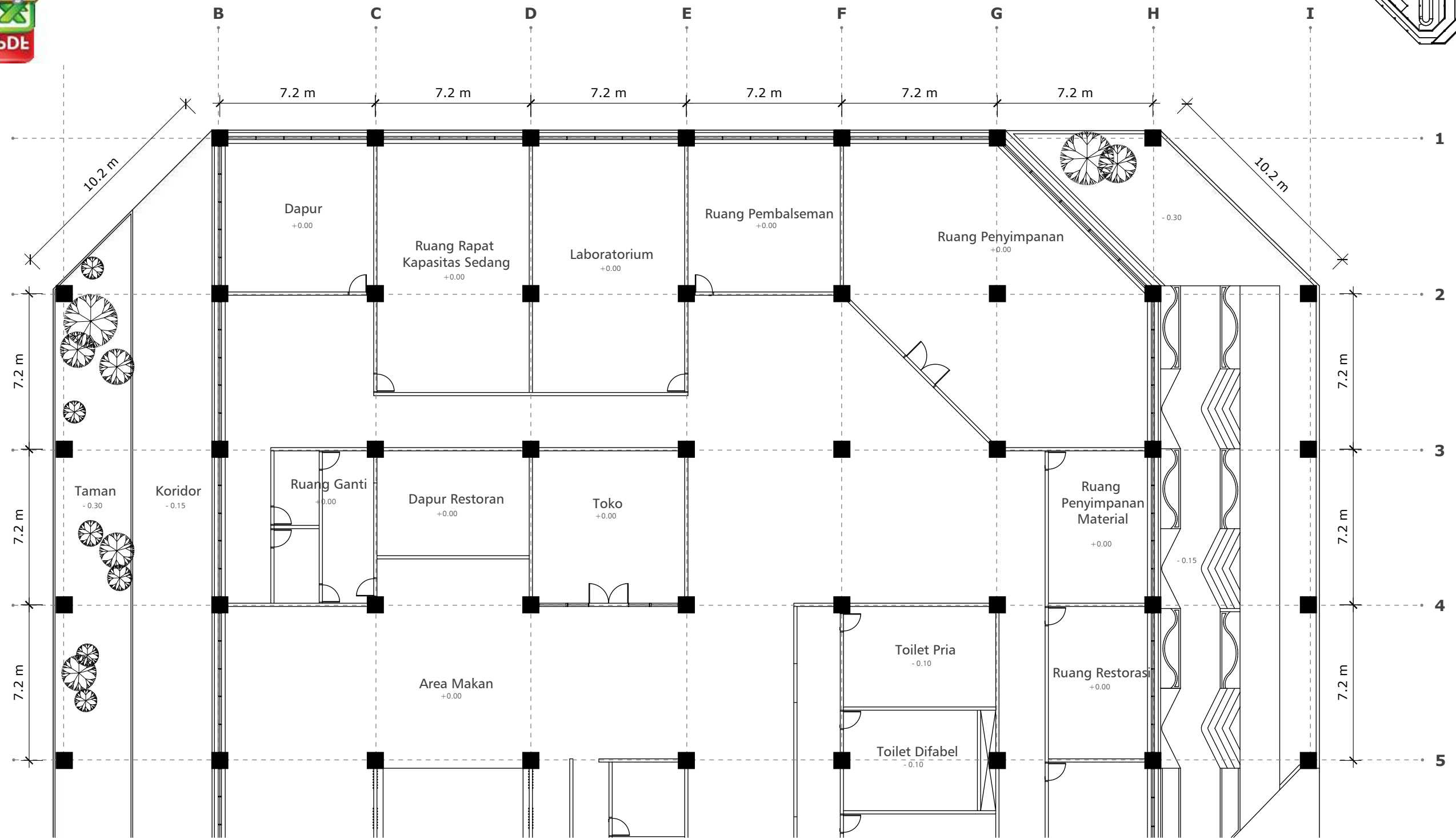
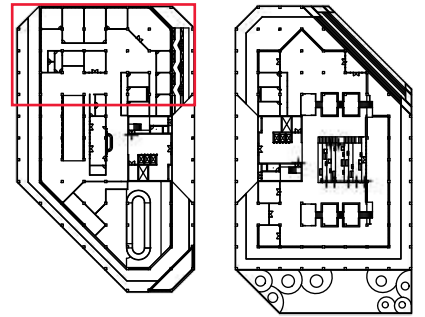


- LI
- (A) RESEPSIONIS
- (B) LOKET TIKET
- (C) TOILET WANITA
- (E) TOILET PRIA
- (F) TOILET DIFABEL
- (G) RUANG LOKER (GANTI BAJU)
- (H) RUANG CCTV (POS JAGA DALAM)
- (I) RUANG RAPAT KAPASITAS SEDANG
- (J) RUANG PENGELOLA KEBERSIHAN
- (K) DAPUR
- (L) PANTRY
- (M) RUANG PERAWATAN (PENGOBATAN)
- (N) AREA MENGAMBIL GAMBAR DAN VIDEO
- (O) AREA PAMERAN
- (P) BALAI LELANG
- (Q) RUANG PENYIMPANAN
- (R) RUANG PENYIMPANAN MATERIAL
- (S) LABORATORIUM
- (T) RUANG RESTORASI
- (U) RUANG PEMBALSEMAN
- (V) TOKO
- (W) RESTORAN
- (X) MUSHOLLAH
- (Y) ATM CENTER



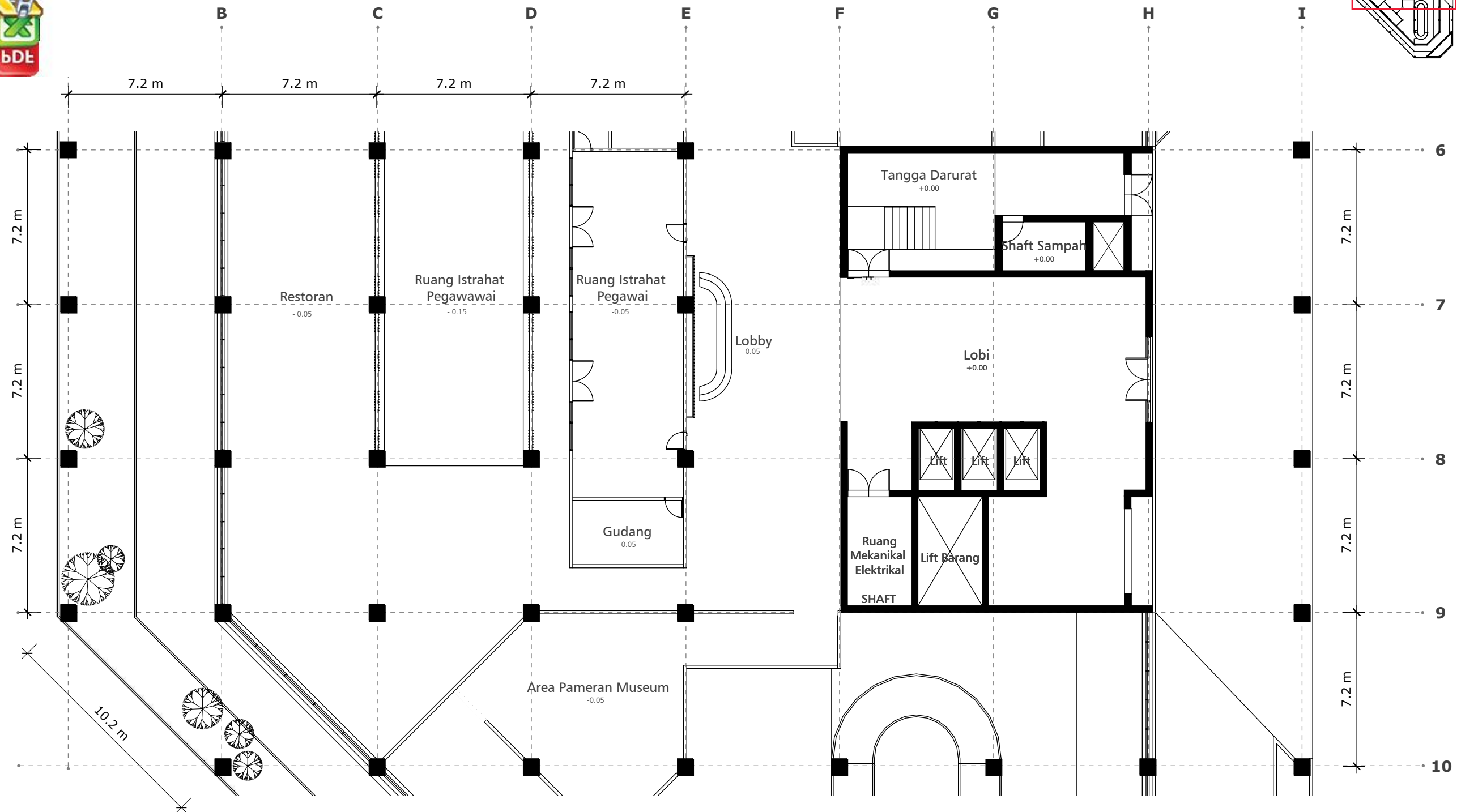
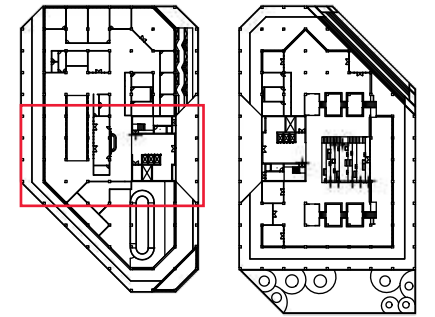
DENAH LANTAI 1
SKALA 1 : 500/CM

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	DENAH LANTAI 1	1 : 500	SKALA	SKALA	



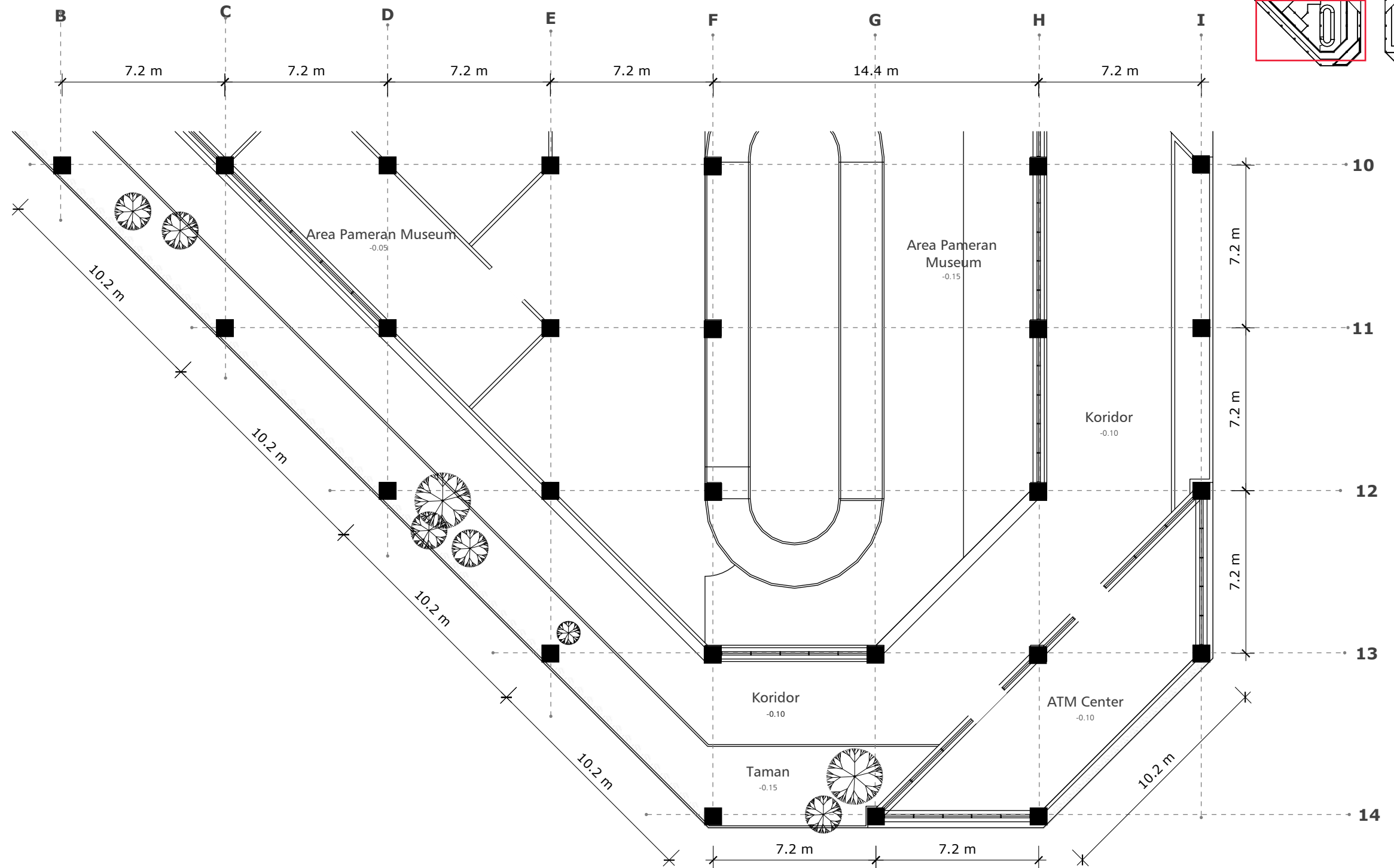
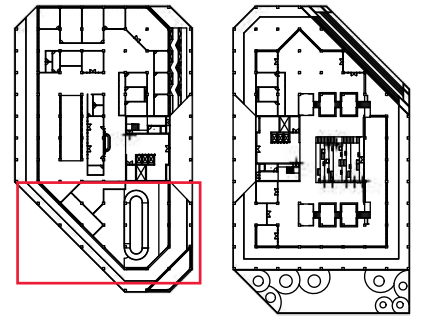
 **BLOW UP A LANTAI 1**
SKALA 1 : 200/CM

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	DENAH LANTAI 1	1 : 500	SKALA	SKALA	



 **BLOW UP B LANTAI 1**
SKALA 1 : 200/CM

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	DENAH LANTAI 1	1 : 500	SKALA	SKALA	



 **BLOW UP C LANTAI 1**
SKALA 1 : 200/CM



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR

MUSEUM DAN GALERI SENI
BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE &
RECYCLE)

DOSEN PEMBIMBING

DR. ENG. ROSADY MULYADI,
ST., MT.
PROF. DR. IR. TRIYATNI
MARTOSENJOYO, M.SI

MAHASISWA

MUH. ALFAADH GIFFAR B. P.
D051181021

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 1

SKALA

1 : 500

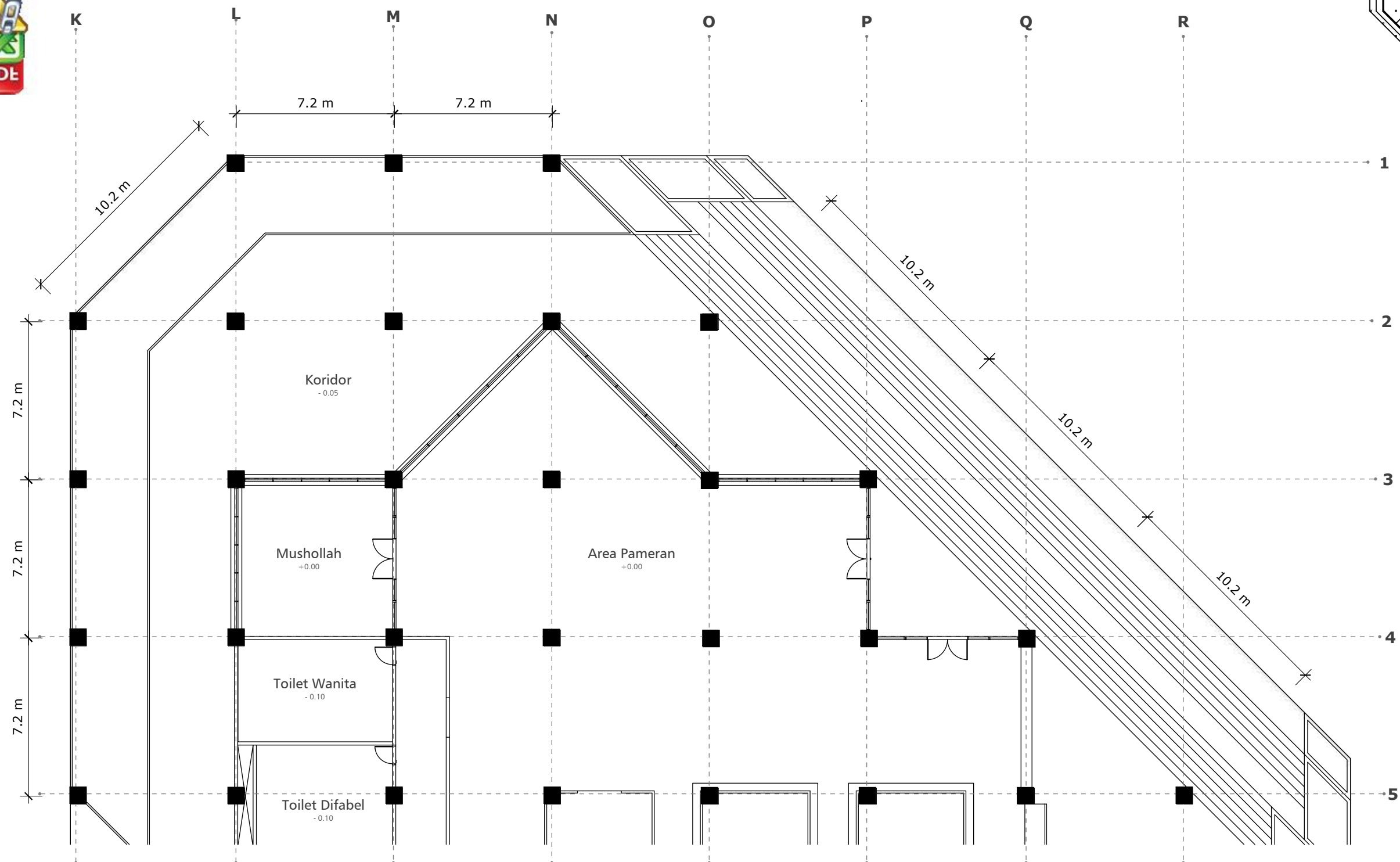
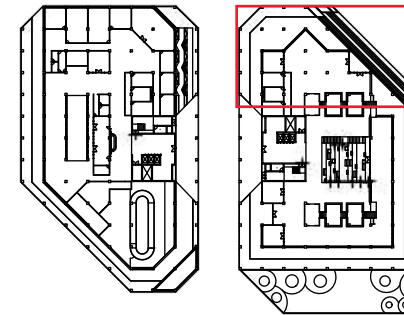
NO. HAL

SKALA

JUMLAH.
HAL

SKALA

KETERANGAN



 **BLOW UP D LANTAI 1**
SKALA 1 : 200/CM



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR

MUSEUM DAN GALERI SENI
BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE &
RECYCLE)

DOSEN PEMBIMBING

DR. ENG. ROSADY MULYADI,
ST., MT.
PROF. DR. IR. TRIYATNI
MARTOSENJOYO, M.SI

MAHASISWA

MUH. ALFAADH GIFFAR B. P.
D051181021

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 1

SKALA

1 : 500

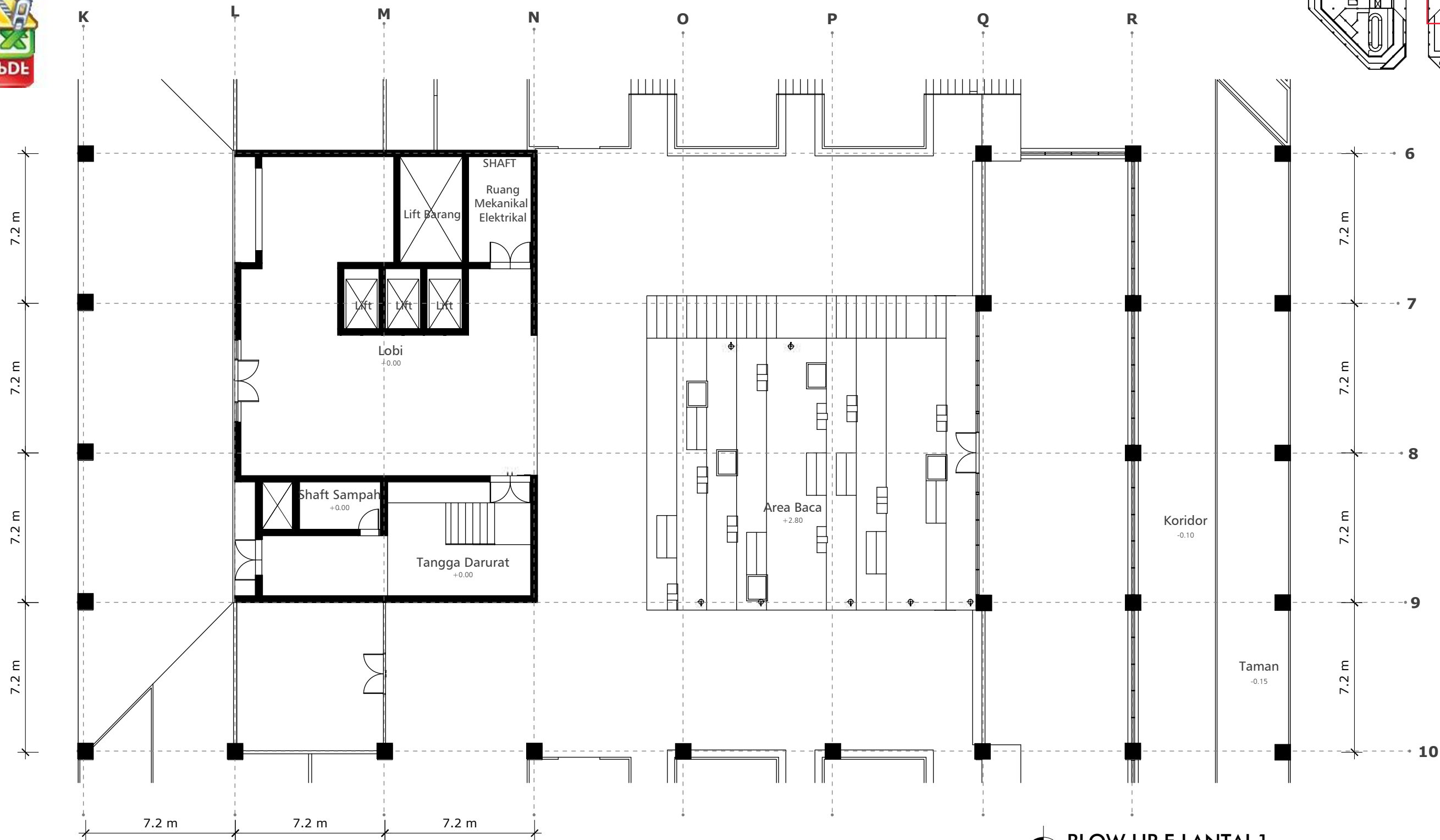
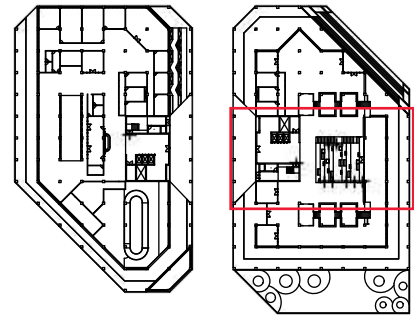
NO. HAL

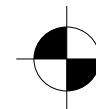
SKALA

JUMLAH.
HAL

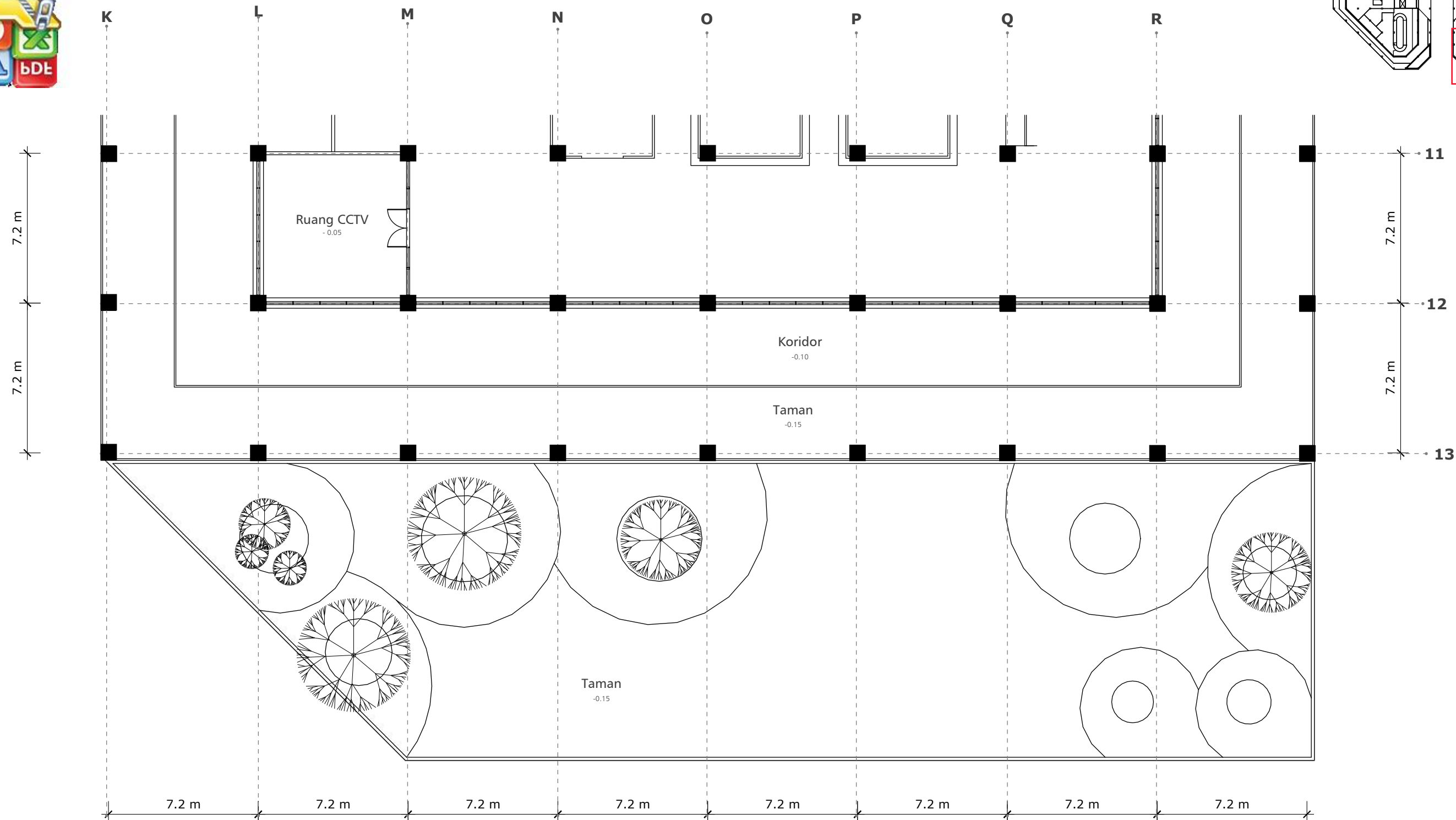
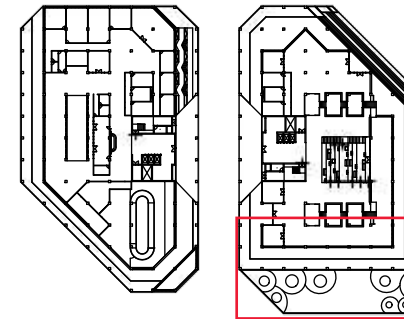
SKALA

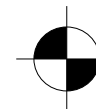
KETERANGAN



 **BLOW UP E LANTAI 1**
SKALA 1 : 200/CM

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	DENAH LANTAI 1	1 : 500	SKALA	SKALA	

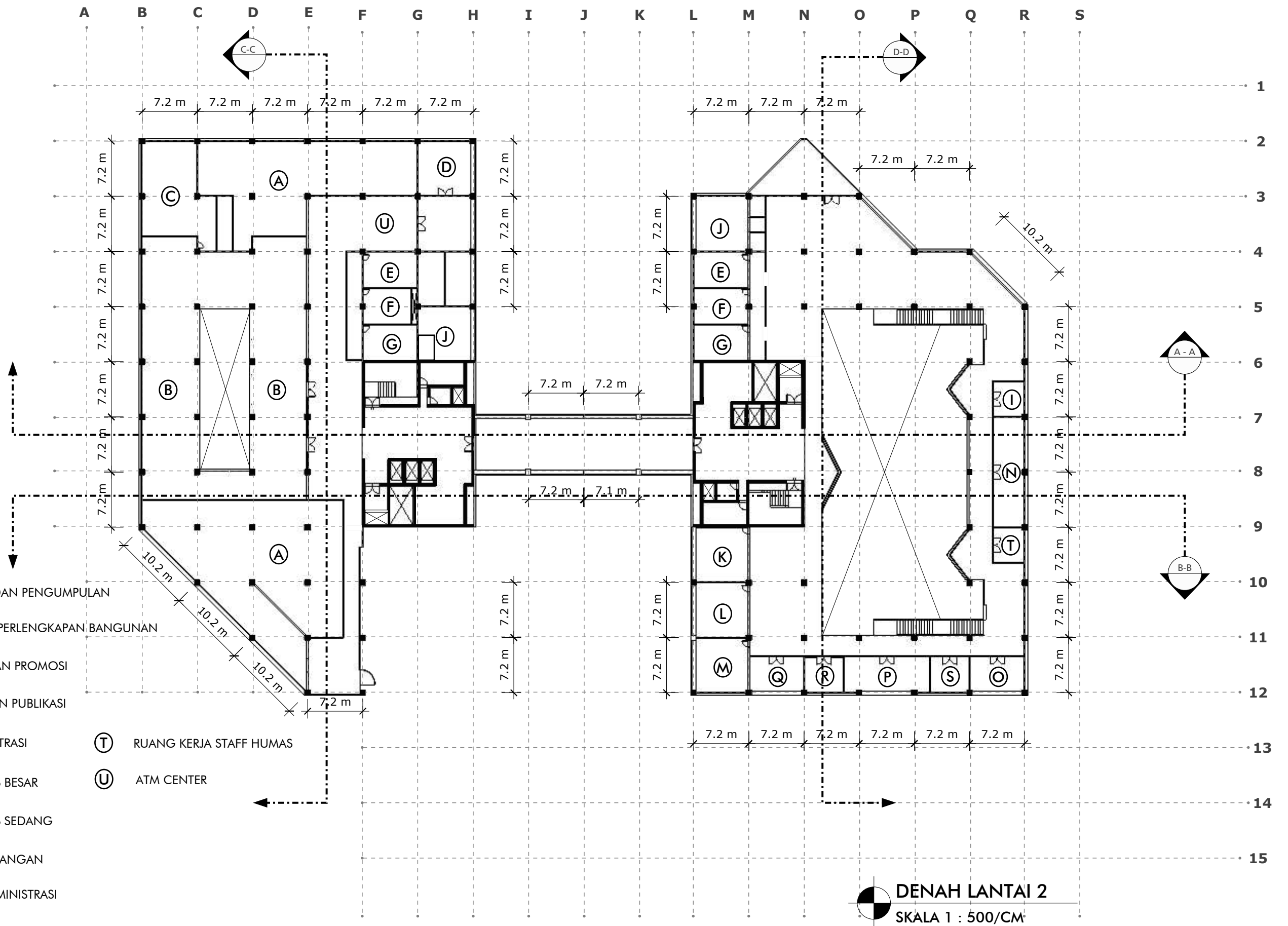


 **BLOW UP F LANTAI 1**
SKALA 1 : 200/CM

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	DENAH LANTAI 1	1 : 500	SKALA	SKALA	

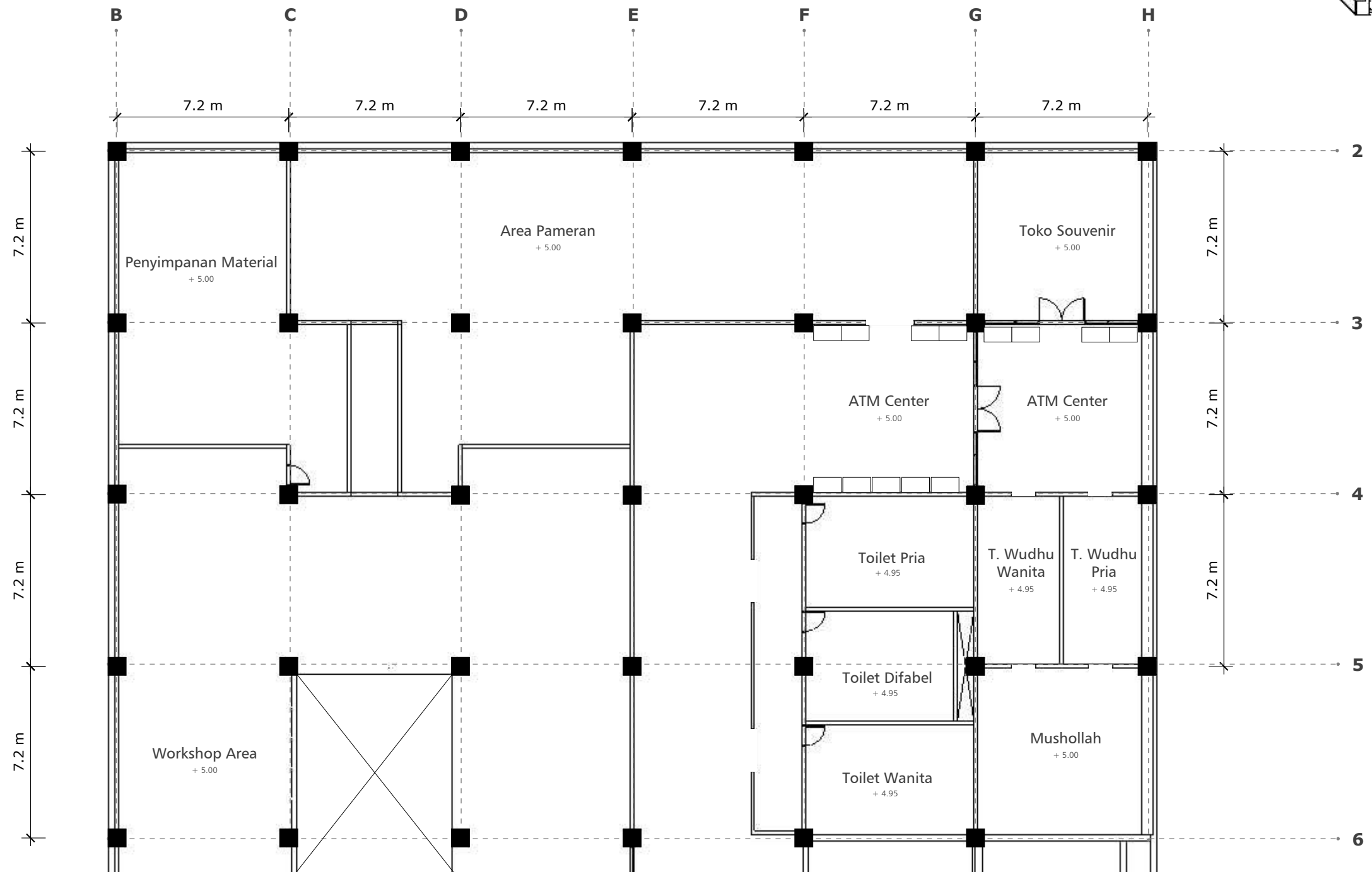
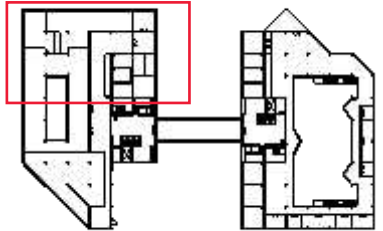


- (A) AREA PAMERAN
- (B) AREA KERAJINAN
- (C) PENYIMPANAN MATERIAL
- (D) TOKO SOUVENIR
- (E) TOILET PRIA
- (F) TOILET DIFABEL
- (G) TOILET WANITA
- (H) CAFETARIA
- (I) DAPUR
- (J) MUSHOLLA
- (K) AREA DIV. PENGKAJIAN DAN PENGUMPULAN
- (L) AREA DIV. UTILITAS DAN PERLENGKAPAN BANGUNAN
- (M) AREA DIV. KEMITRAAN DAN PROMOSI
- (N) AREA DIV. PENYAJIAN DAN PUBLIKASI
- (O) RUANG KEPALA ADMINISTRASI
- (P) RUANG RAPAT KAPASITAS BESAR
- (Q) RUANG RAPAT KAPASITAS SEDANG
- (R) RUANG KERJA STAFF KEUANGAN
- (S) RUANG KERJA STAFF ADMINISTRASI
- (T) RUANG KERJA STAFF HUMAS
- (U) ATM CENTER



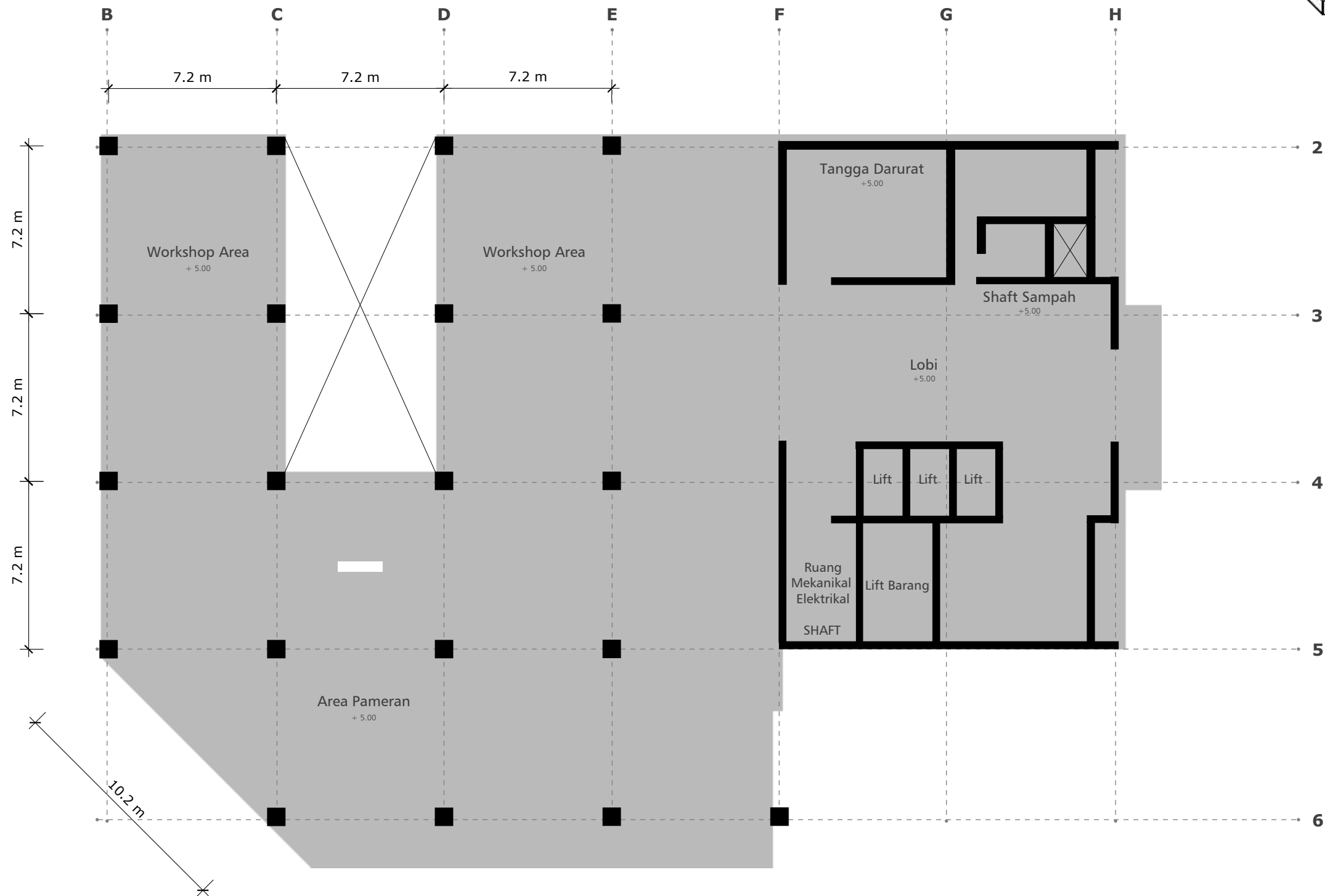
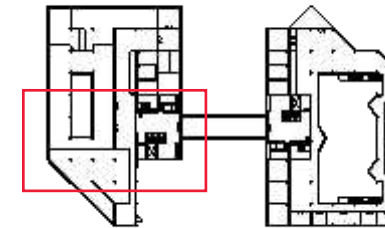
DENAH LANTAI 2
SKALA 1 : 500/CM

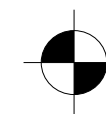
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	DENAH LANTAI 2	1:500	SKALA	SKALA	



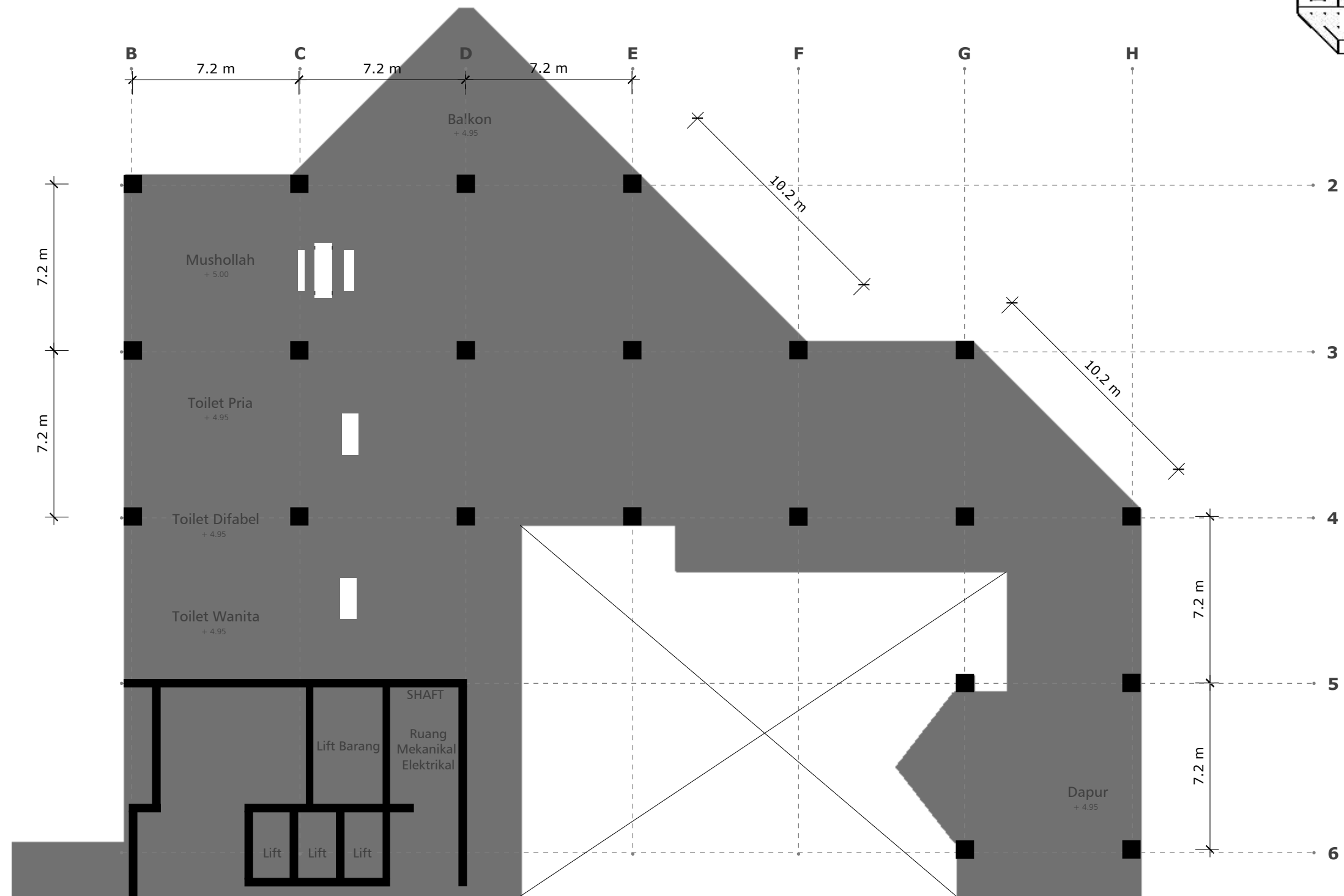
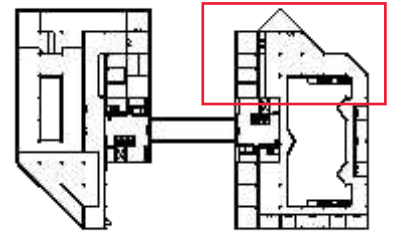
 **BLOW UP A LANTAI 2**
SKALA 1 : 200/CM

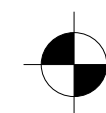
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	DENAH LANTAI 2	1:500	SKALA	SKALA	



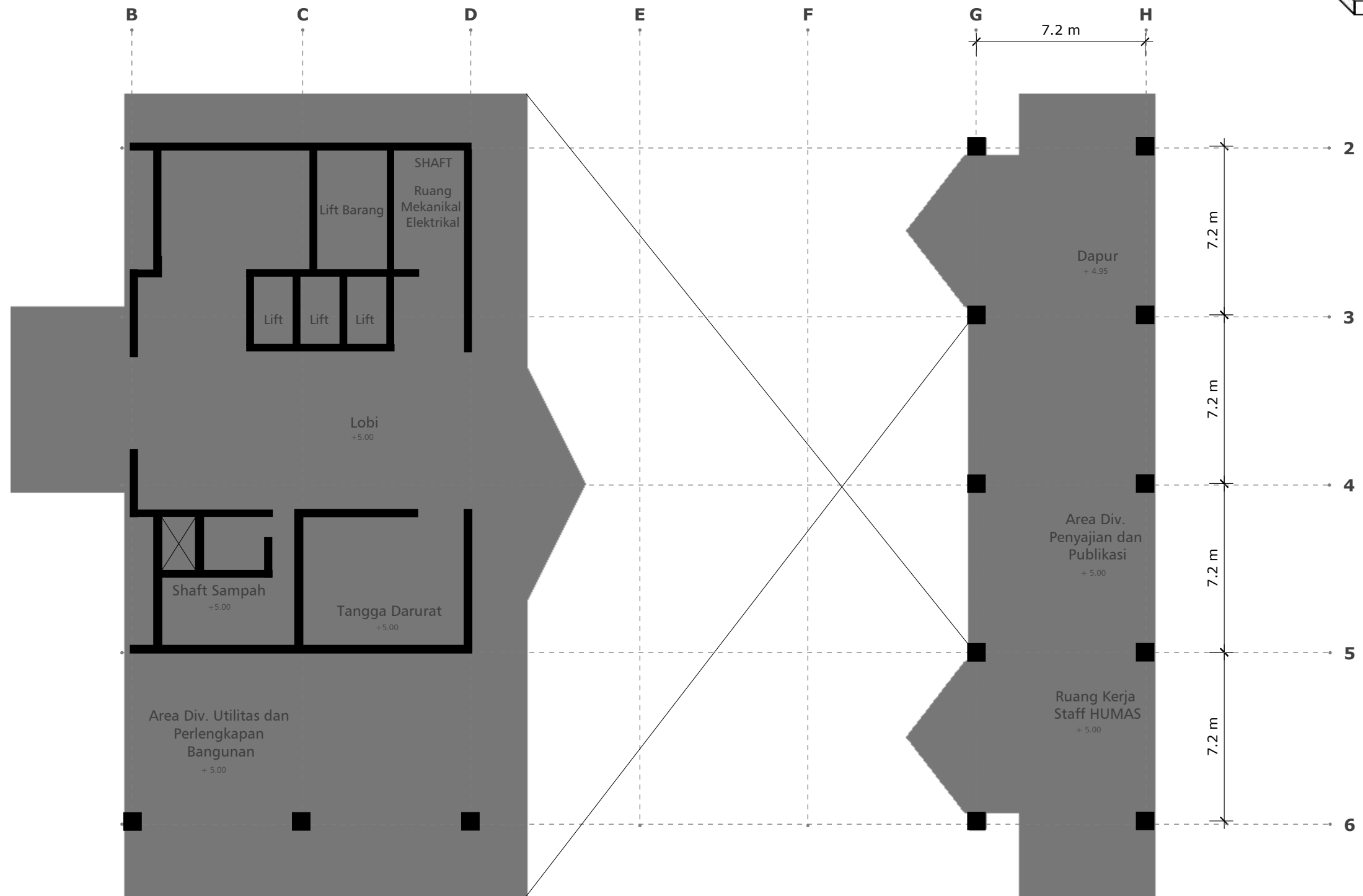
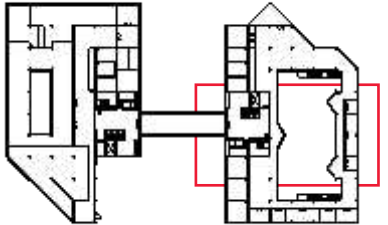
 **BLOW UP B LANTAI 2**
SKALA 1 : 200/CM

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	DENAH LANTAI 2	1:500	SKALA	SKALA	



 **BLOW UP C LANTAI 2**
SKALA 1 : 200/CM

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	DENAH LANTAI 2	1:500	SKALA	SKALA	



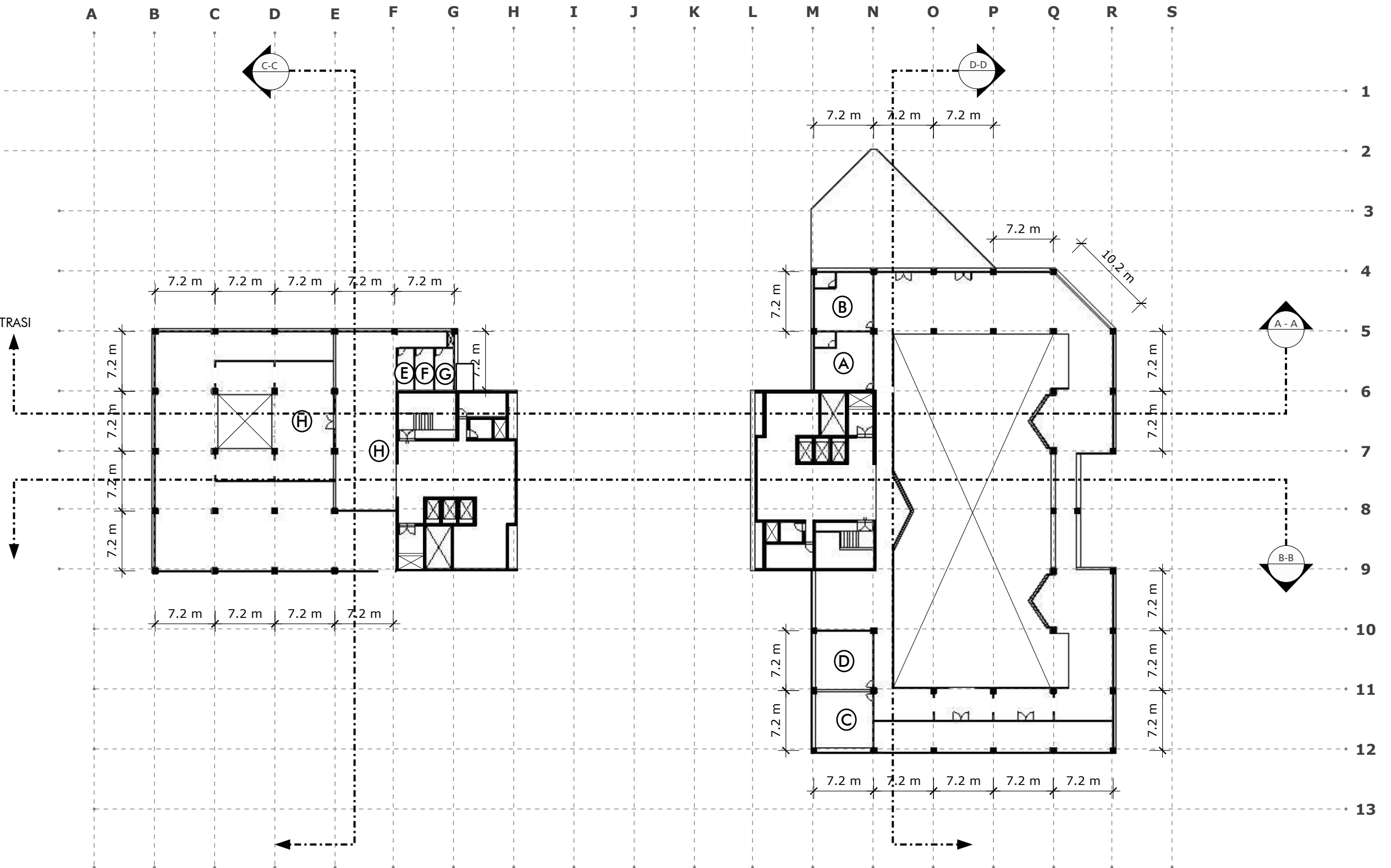
 **BLOW UP D LANTAI 2**
SKALA 1 : 200/CM

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	DENAH LANTAI 2	1:500	SKALA	SKALA	



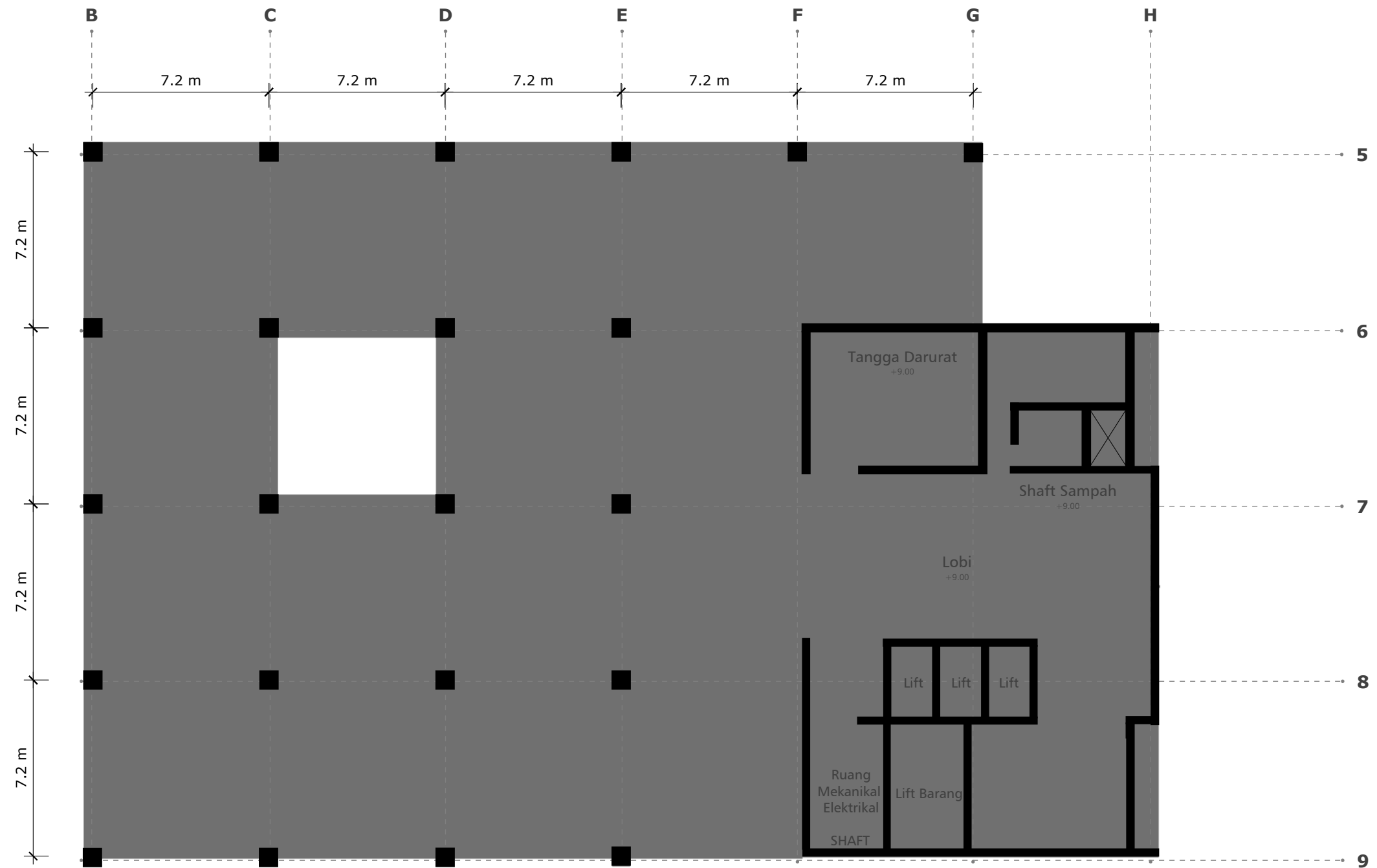
LEGENDA :

- (A) RUANG DIREKTUR
- (B) RUANG WAKIL DIREKTUR
- (C) RUANG KEPALA ADMINISTRASI
- (D) DAPUR
- (E) TOILET PRIA
- (F) TOILET DIFABEL
- (G) TOILET WANITA
- (H) AREA SERBAGUNA



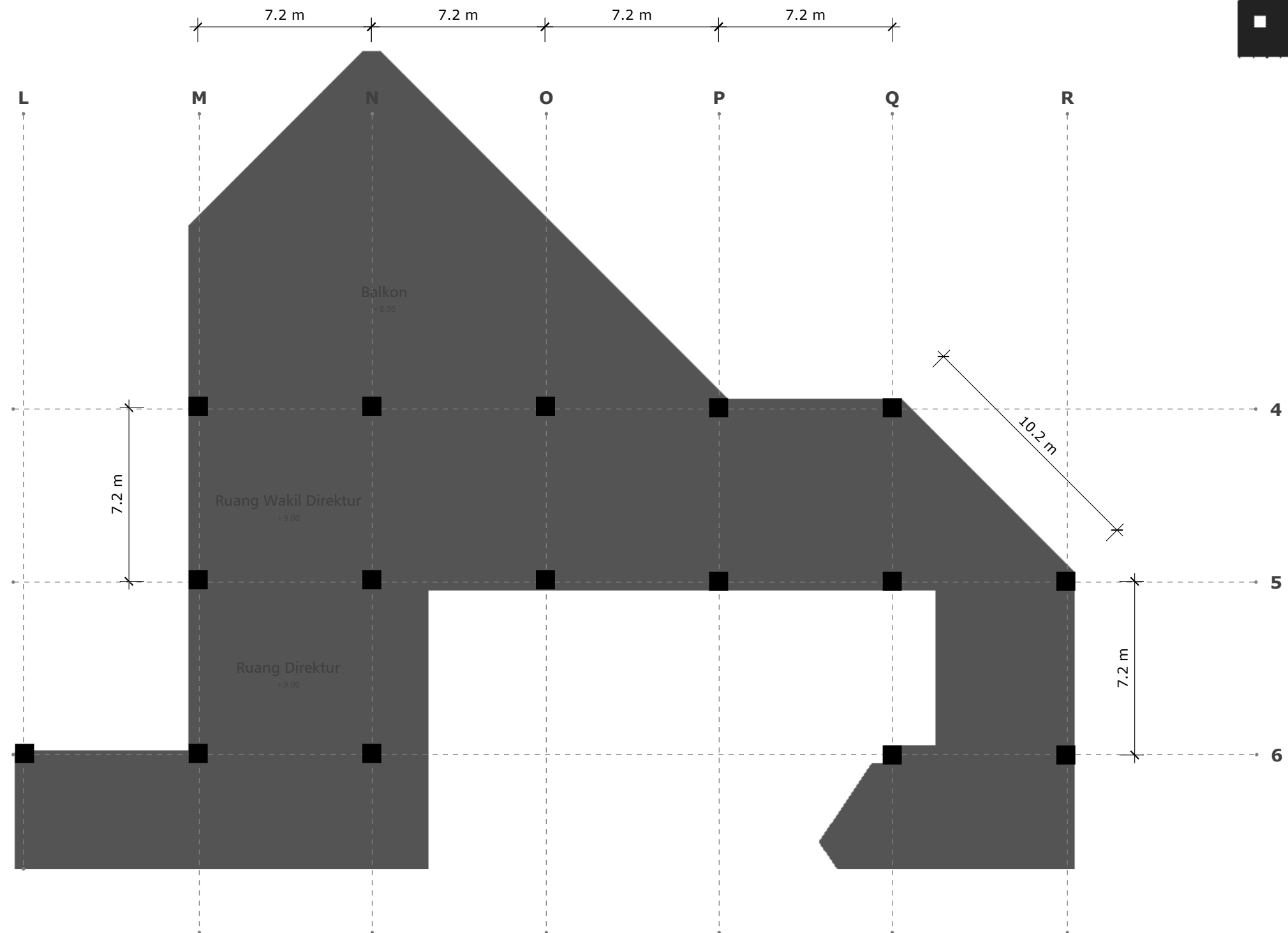
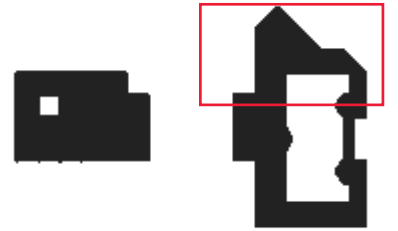
 **DENAH LANTAI 3**
SKALA 1 : 500/CM

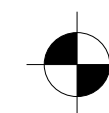
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	DENAH LANTAI 3	1:500	SKALA	SKALA	



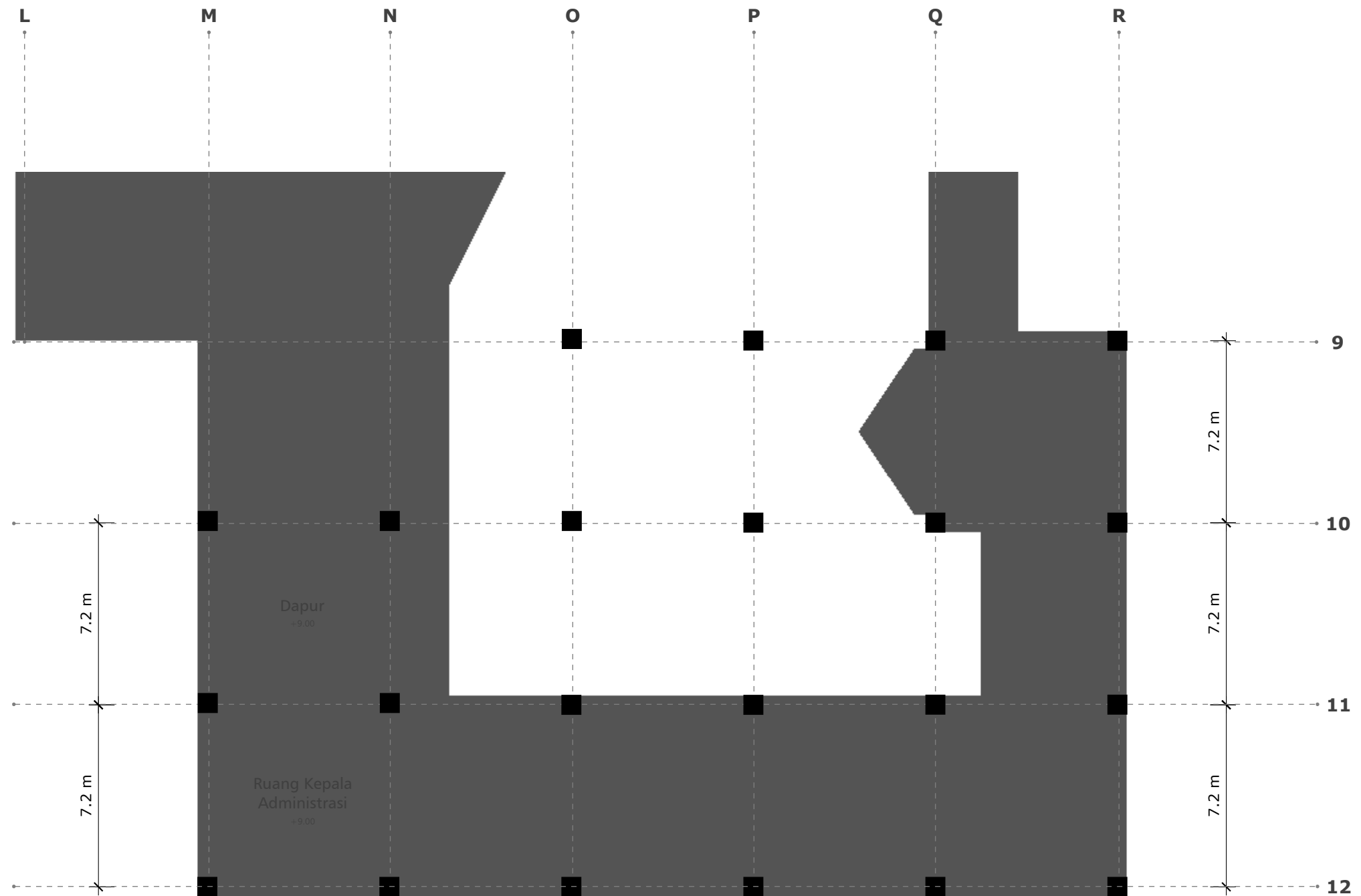
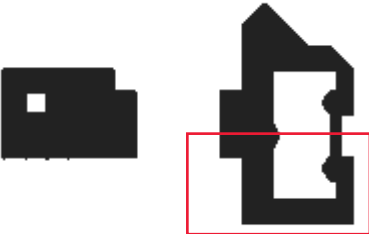
 **BLOW UP A LANTAI 3**
SKALA 1 : 200/CM

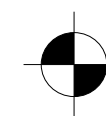
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	DENAH LANTAI 3	1:500	SKALA	SKALA	



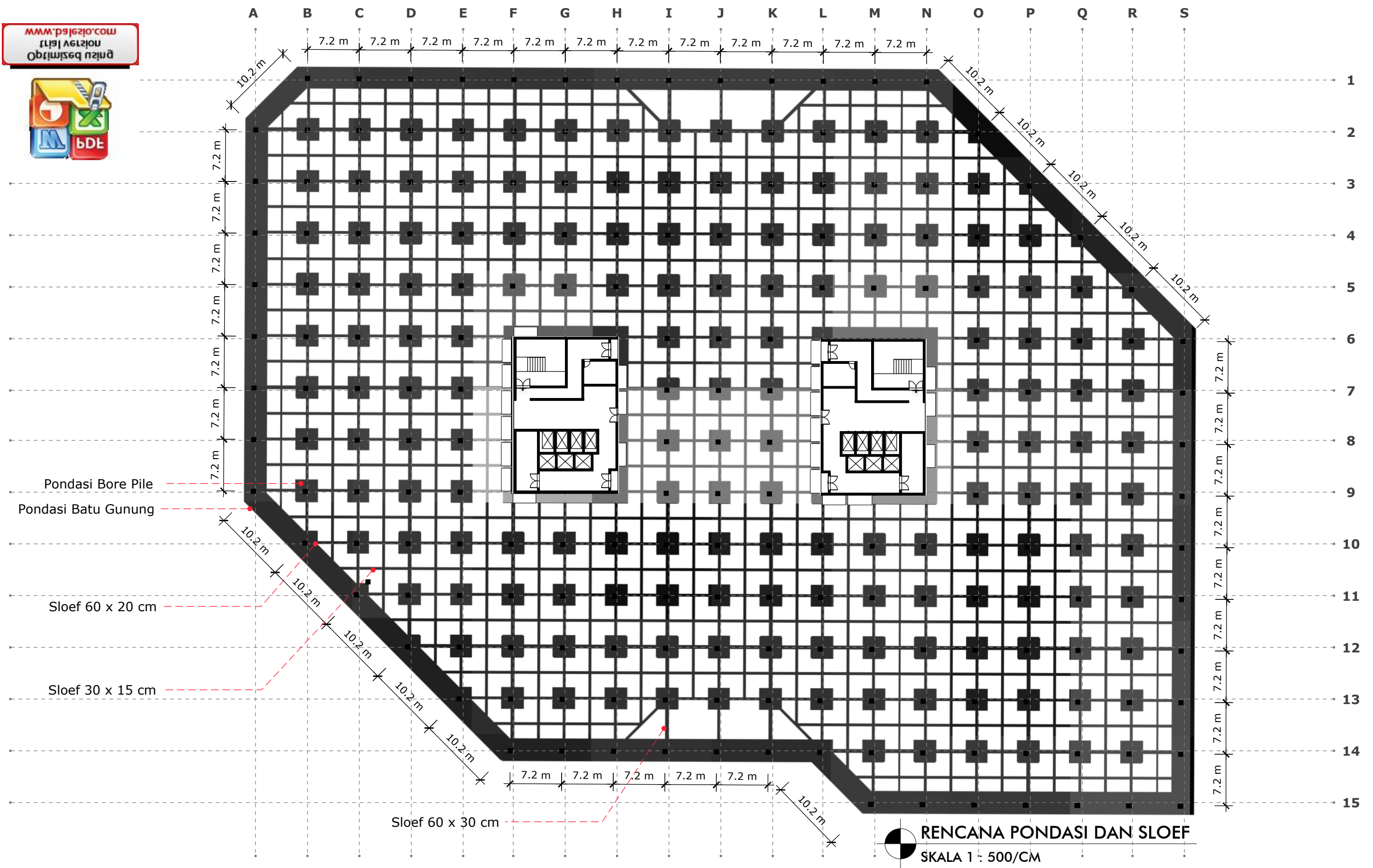
 **BLOW UP B LANTAI 3**
SKALA 1 : 200/CM

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	DENAH LANTAI 3	1:500	SKALA	SKALA	

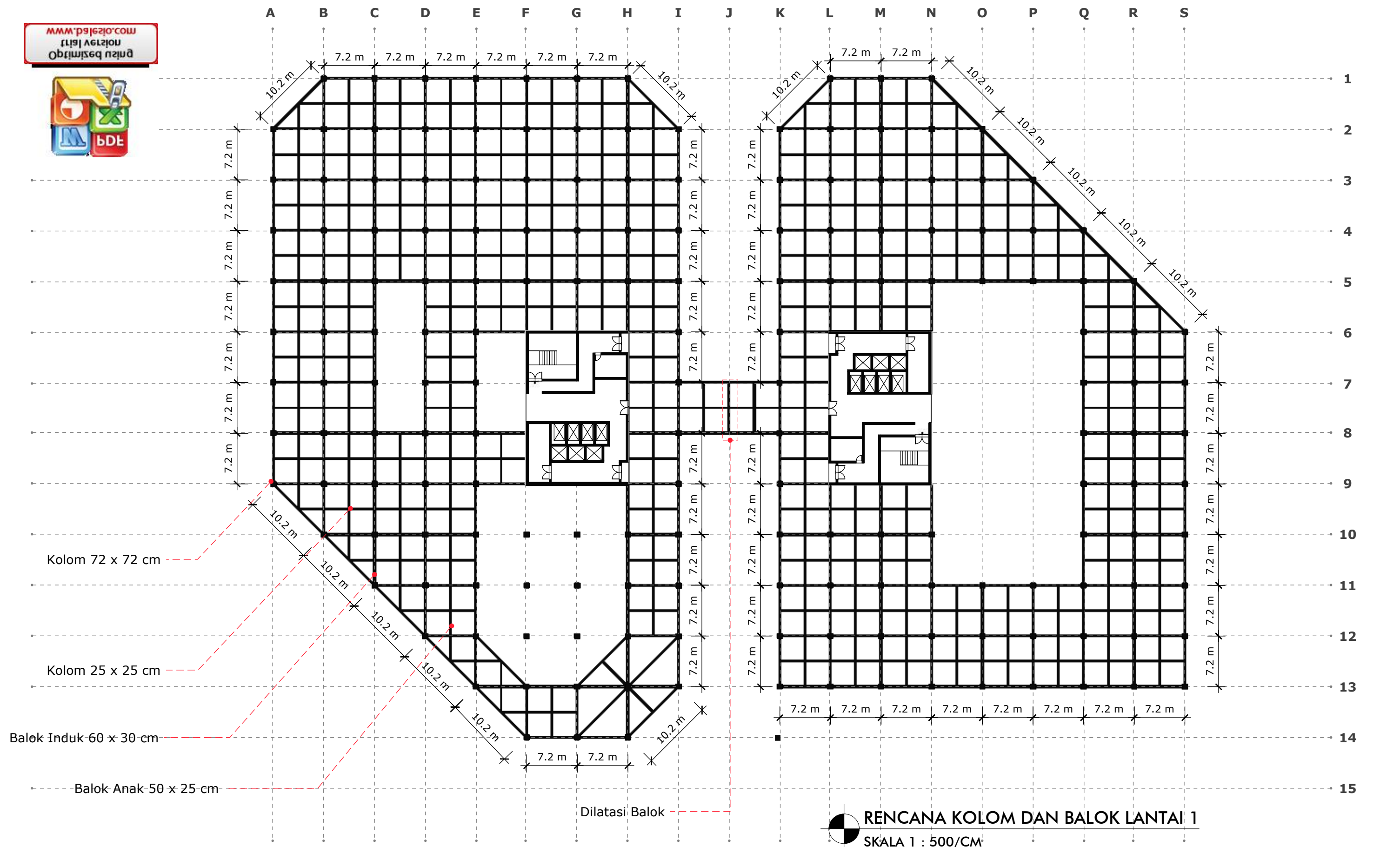


 **BLOW UP C LANTAI 3**
SKALA 1 : 200/CM

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	DENAH LANTAI 3	1:500	SKALA	SKALA	

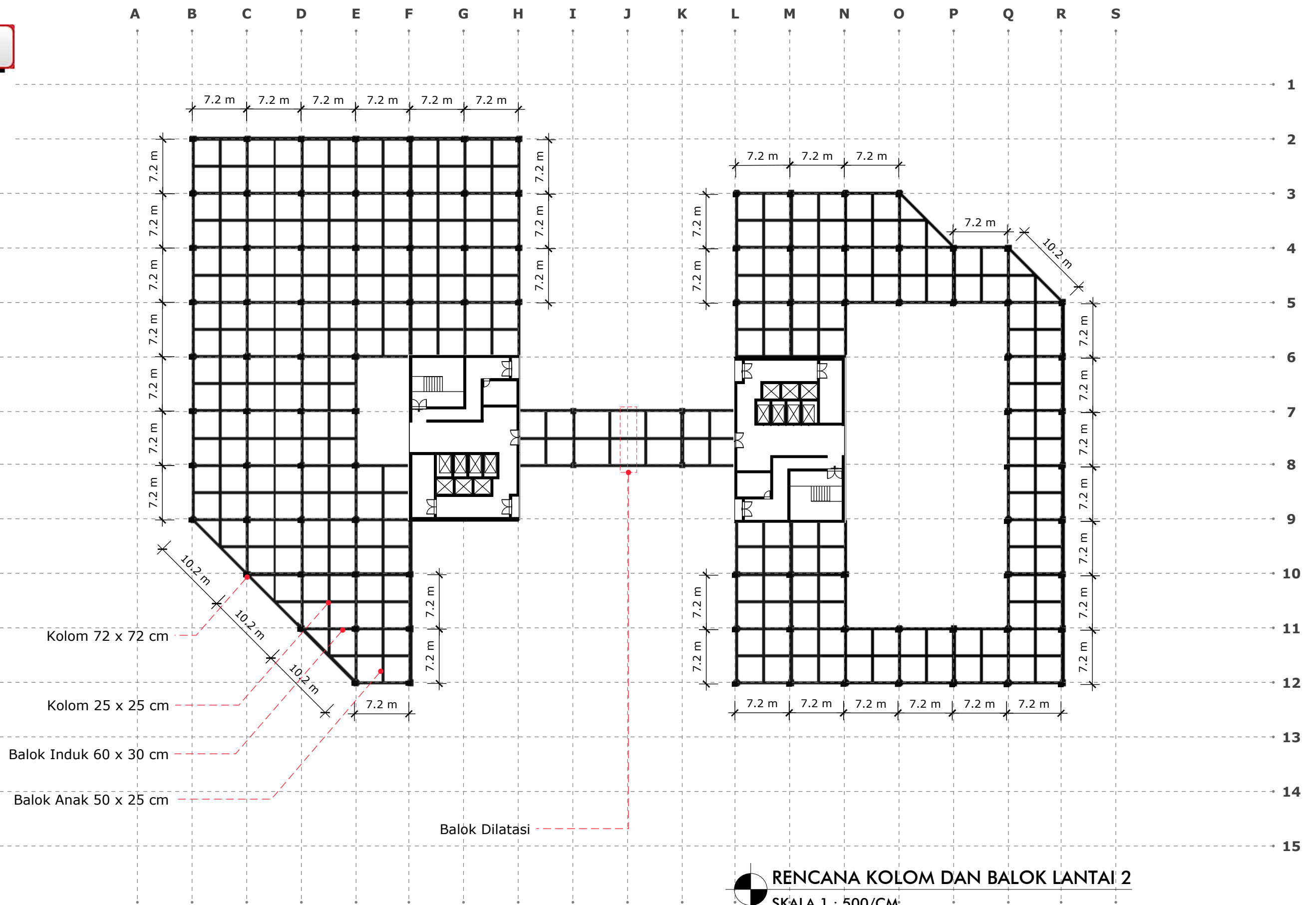


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	RENCANA PONDASI DAN SLOEF	1 : 500	32		

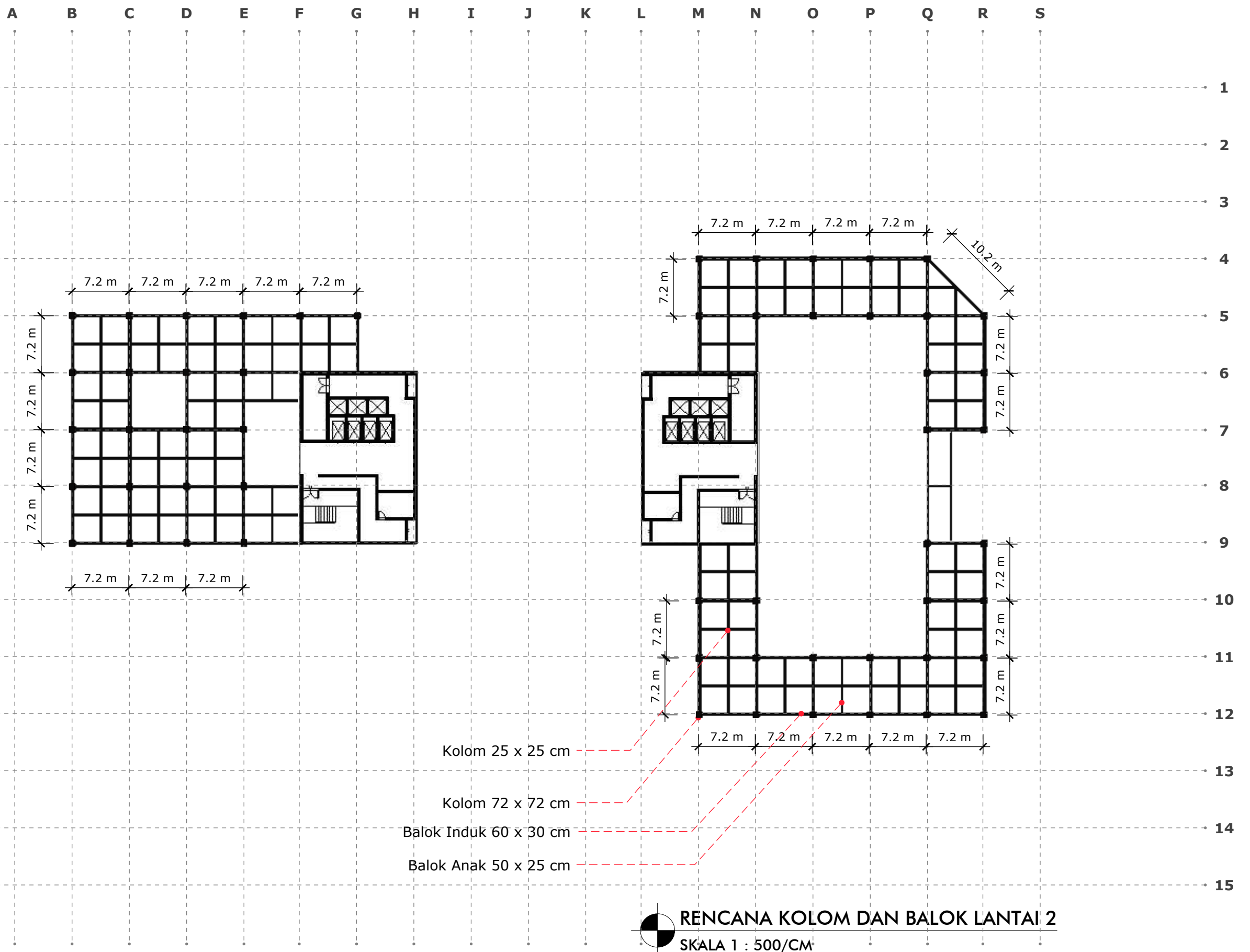


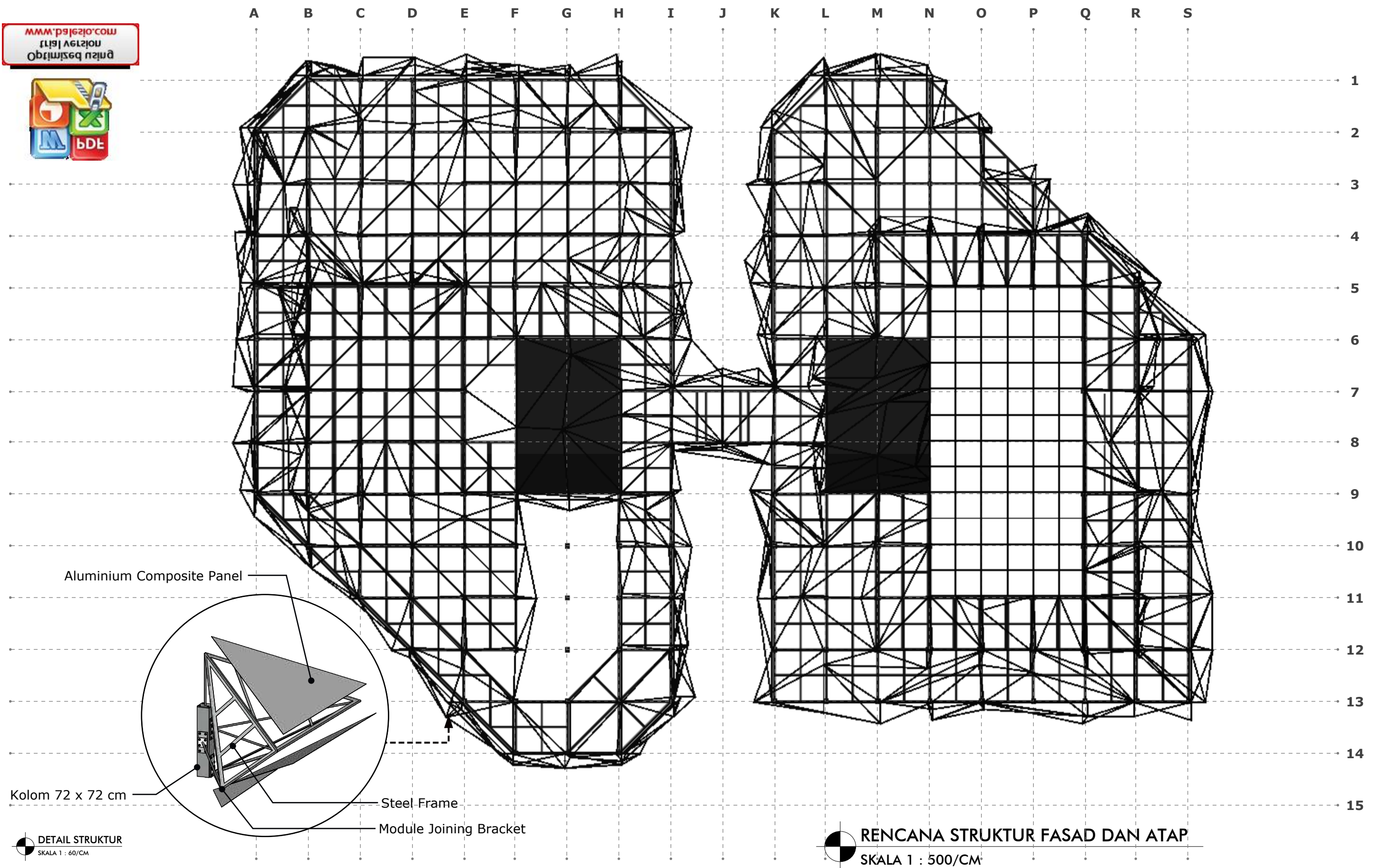
RENCANA KOLOM DAN BALOK LANTAI 1
SKALA 1 : 500/CM

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	RENCANA KOLOM DAN BALOK LANTAI 1	1 : 500	33		

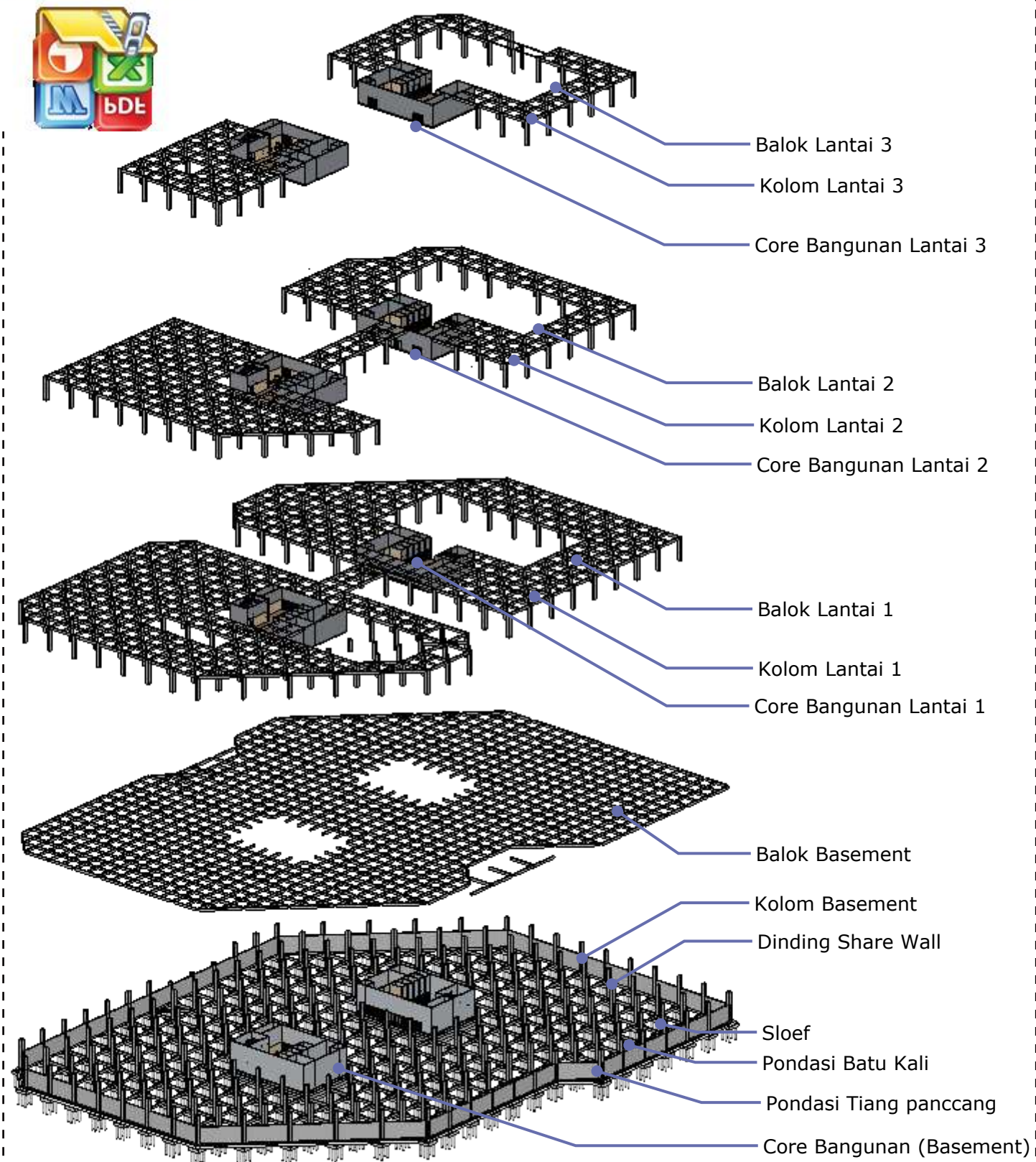


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	RENCANA KOLOM DAN BALOK LANTAI 2	1:500	34		

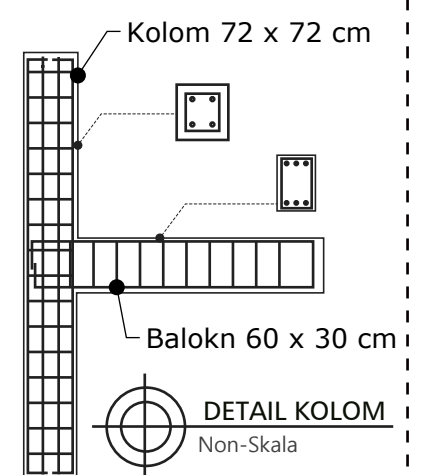
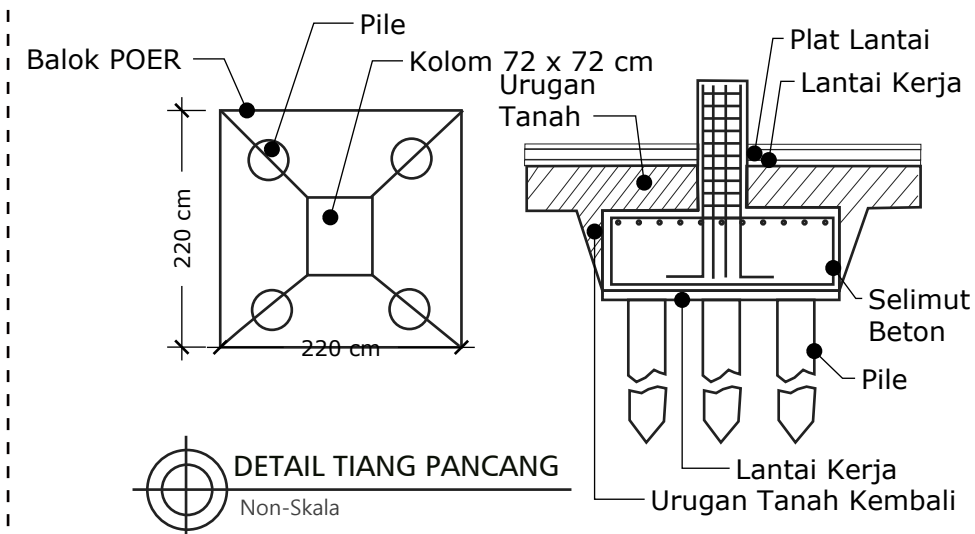
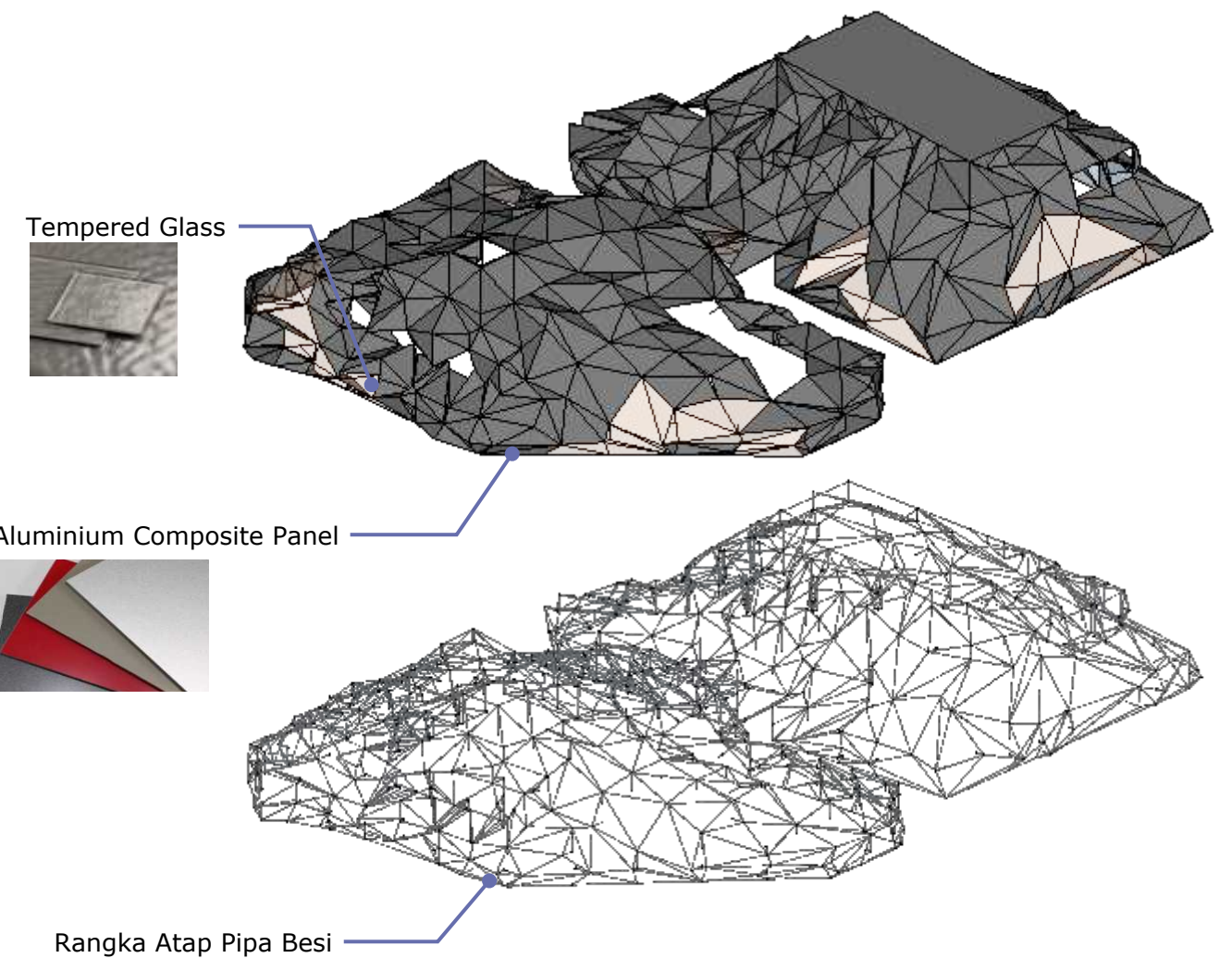




 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	REC. STRUKTUR FASAD DAN ATAP	1:500	36		

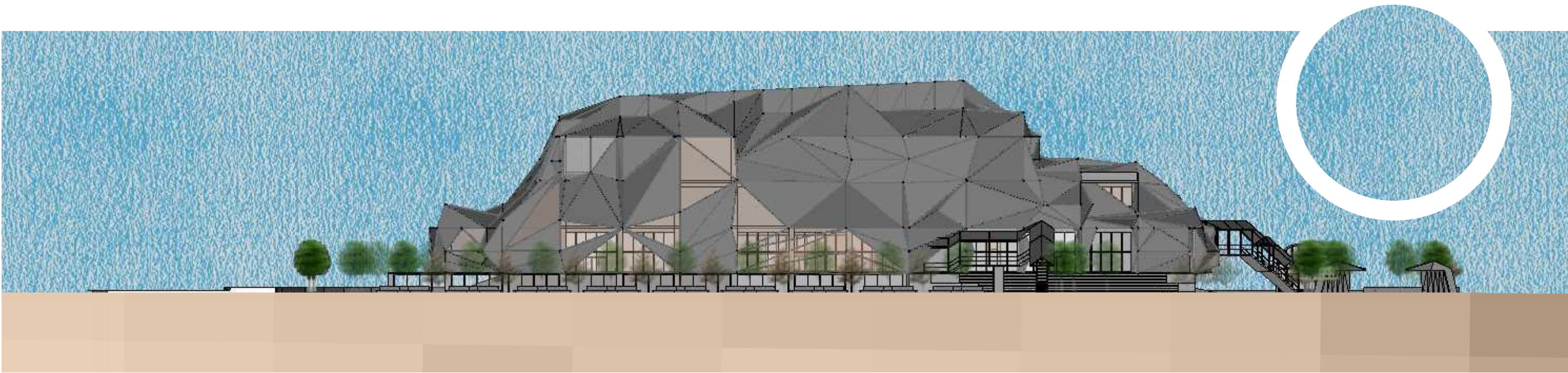


ISOMETRI SISTEM STRUKTUR



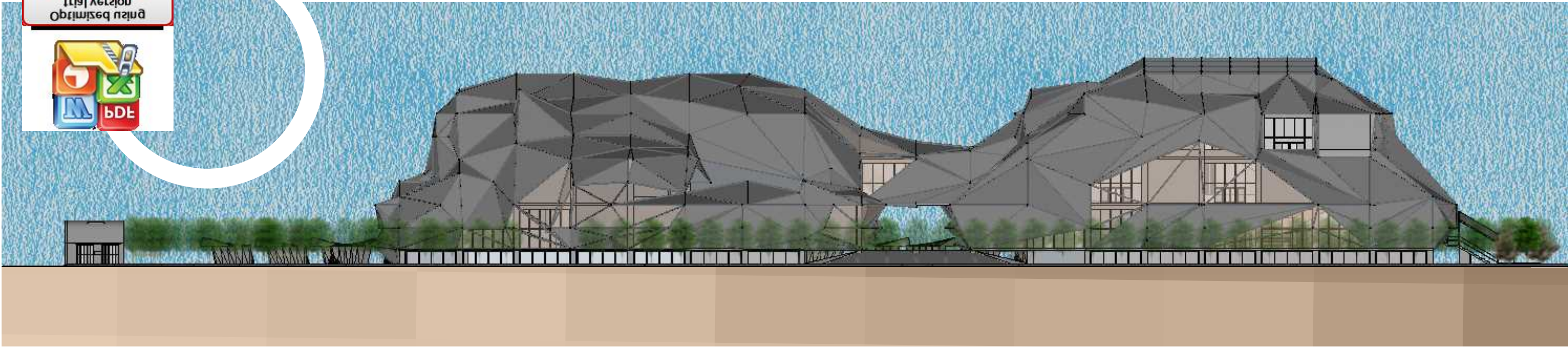


 **TAMPAK DEPAN**
SKALA 1 : 500/CM

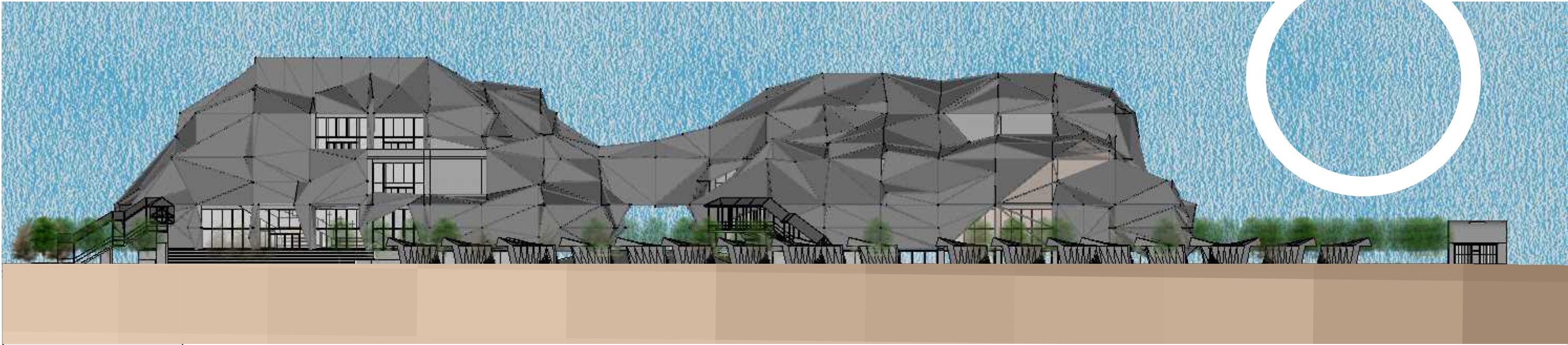


 **TAMPAK BELAKANG**
SKALA 1 : 500/CM

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	TAMPAK	1:500	38		



 **TAMPAK SAMPING KANAN**
SKALA 1 : 500/CM



 **TAMPAK SAMPING KIRI**
SKALA 1 : 500/CM



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR

MUSEUM DAN GALERI SENI
BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE &
RECYCLE)

DOSEN PEMBIMBING

DR. ENG. ROSADY Mulyadi,
ST., MT.
PROF. DR. IR. TRIYATNI
MARTOSENJOYO, M.Si

MAHASISWA

MUH. ALFAADH GIFFAR B. P.
D051181021

JUDUL GAMBAR

TAMPAK

SKALA

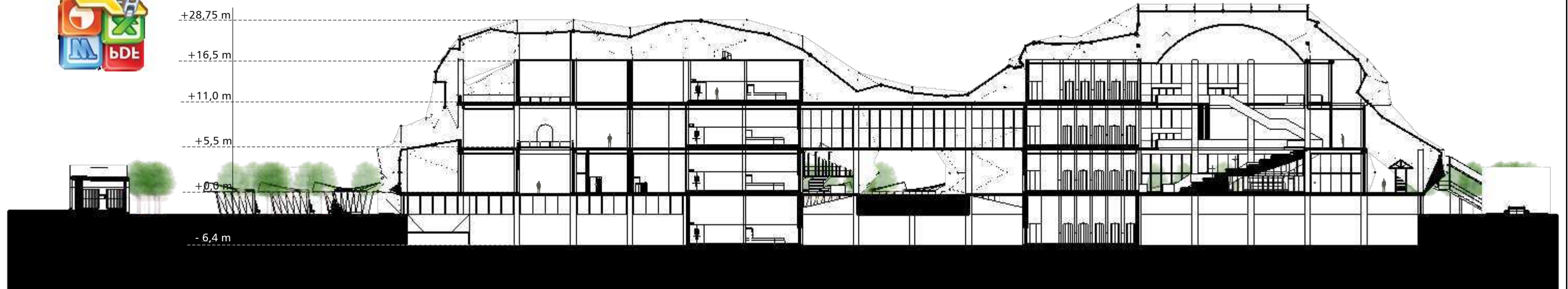
1:500

NO. HAL

39

JUMLAH.
HAL

KETERANGAN

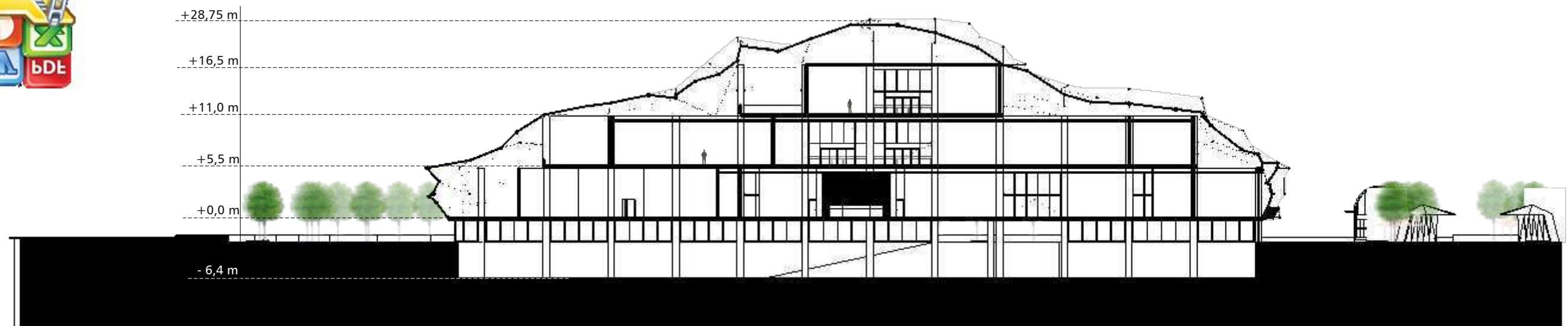


 **POTONGAN A-A**
SKALA 1 : 500/CM

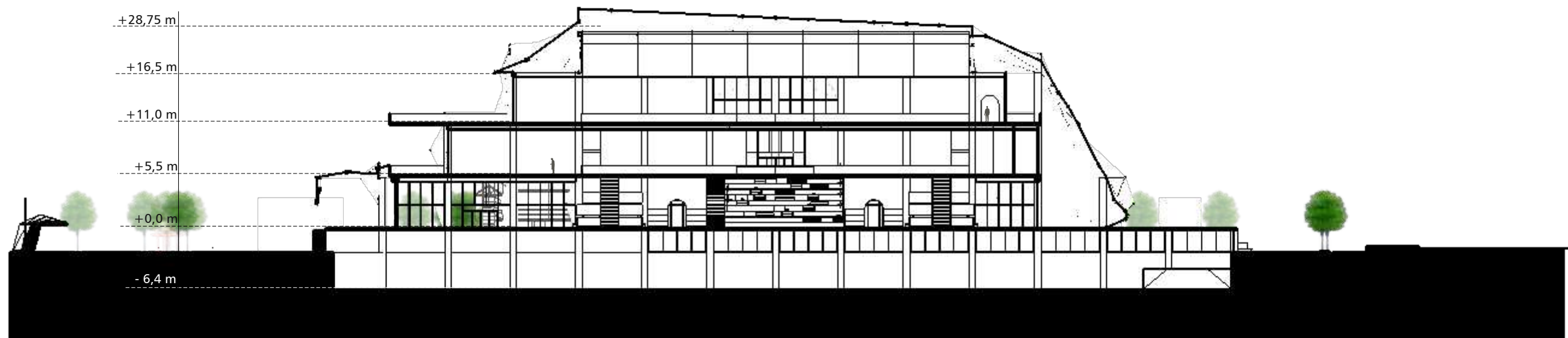


 **POTONGAN B-B**
SKALA 1 : 500/CM

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	POTONGAN	1:500	40		



 **POTONGAN C-C**
SKALA 1 : 500/CM



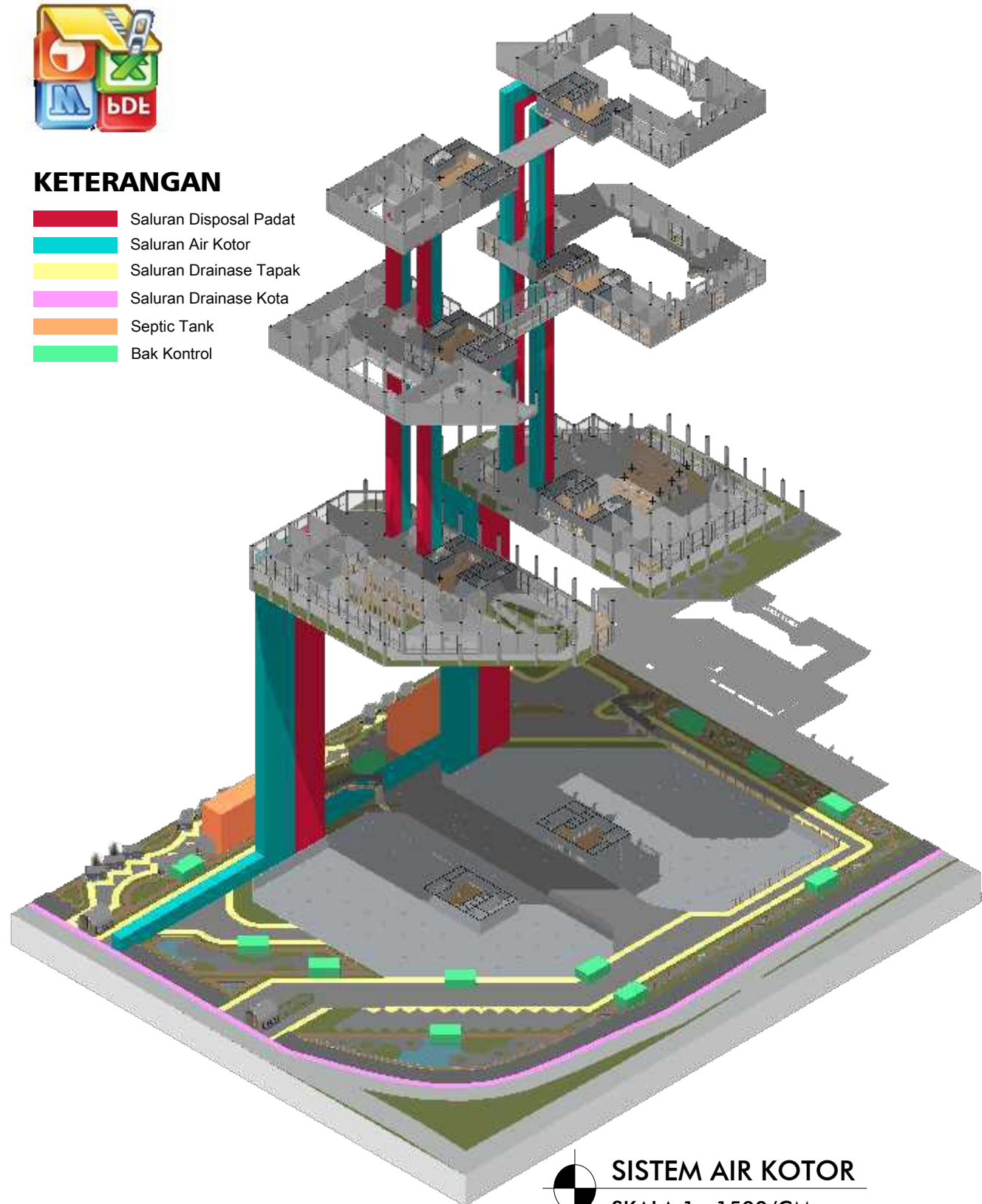
 **POTONGAN D-D**
SKALA 1 : 500/CM

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	POTONGAN	1:500	41		



KETERANGAN

- Saluran Disposal Padat
- Saluran Air Kotor
- Saluran Drainase Tapak
- Saluran Drainase Kota
- Septic Tank
- Bak Kontrol

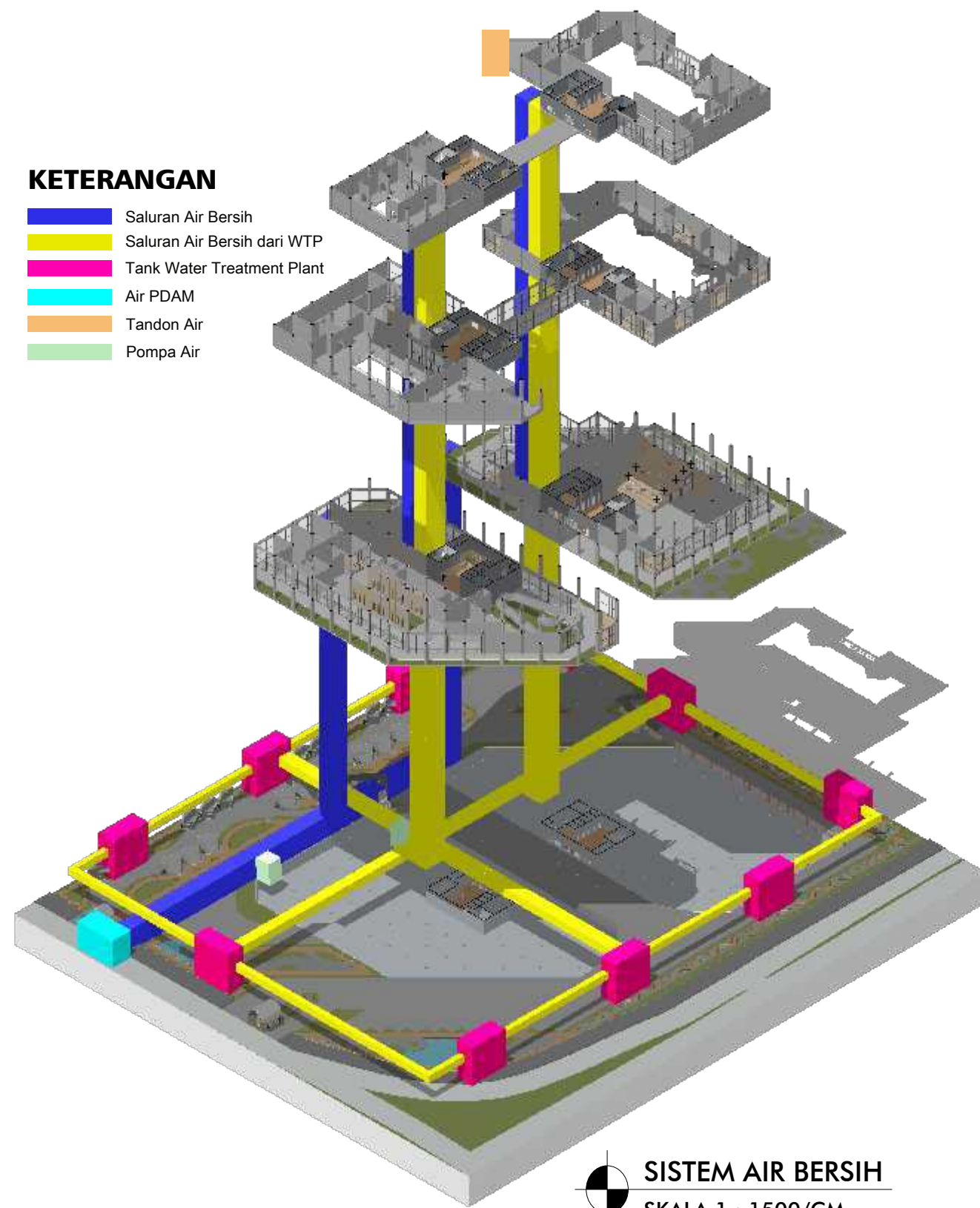


SISTEM AIR KOTOR
SKALA 1 : 1500/CM

UTILITAS BANGUNAN

KETERANGAN

- Saluran Air Bersih
- Saluran Air Bersih dari WTP
- Tank Water Treatment Plant
- Air PDAM
- Tandon Air
- Pompa Air



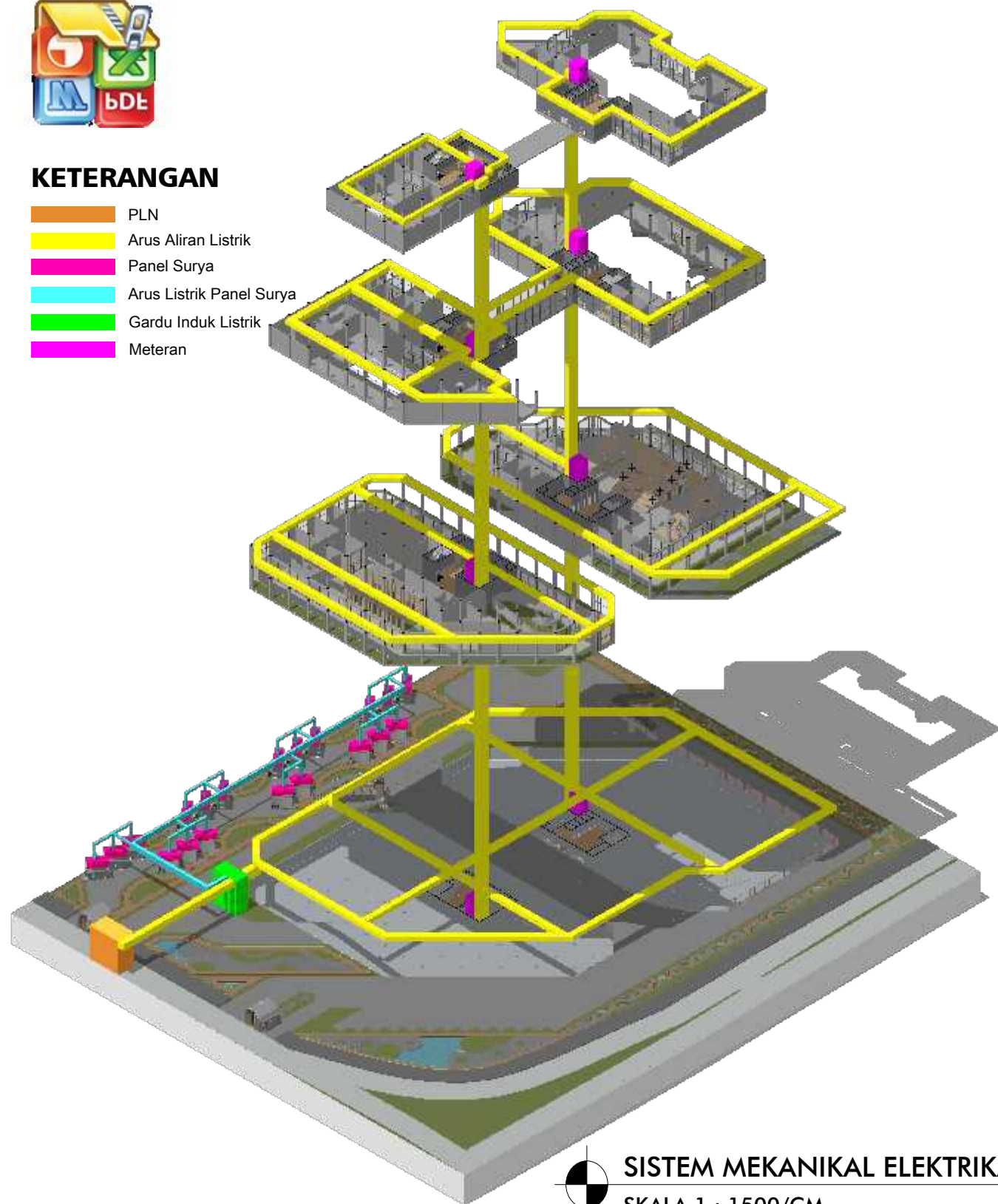
SISTEM AIR BERSIH
SKALA 1 : 1500/CM

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	UTILITAS BANGUNAN	1 : 1500	42		



KETERANGAN

- PLN
- Arus Aliran Listrik
- Panel Surya
- Arus Listrik Panel Surya
- Gardu Induk Listrik
- Meteran

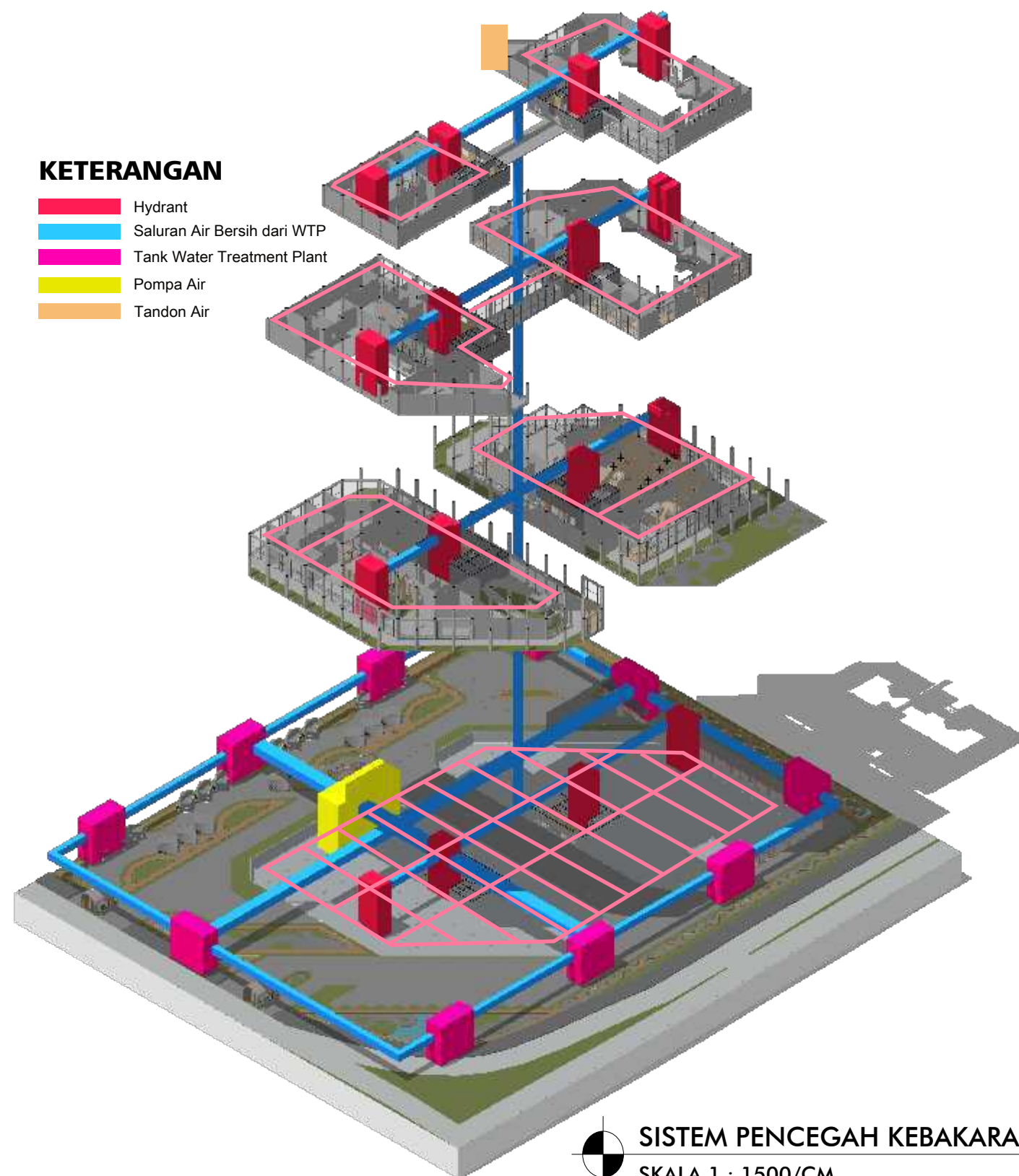


 **SISTEM MEKANIKAL ELEKTRIKAL**
SKALA 1 : 1500/CM

UTILITAS BANGUNAN

KETERANGAN

- Hydrant
- Saluran Air Bersih dari WTP
- Tank Water Treatment Plant
- Pompa Air
- Tandon Air



 **SISTEM PENCEGAH KEBAKARAN**
SKALA 1 : 1500/CM



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR
MUSEUM DAN GALERI SENI
BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE &
RECYCLE)

DOSEN PEMBIMBING
DR. ENG. ROSADY MULYADI,
ST., MT.
PROF. DR. IR. TRIYATNI
MARTOSENJOYO, M.SI

MAHASISWA
MUH. ALFAADH GIFFAR B. P.
D051181021

JUDUL GAMBAR
UTILITAS BANGUNAN

SKALA
1 : 1500

NO. HAL
43

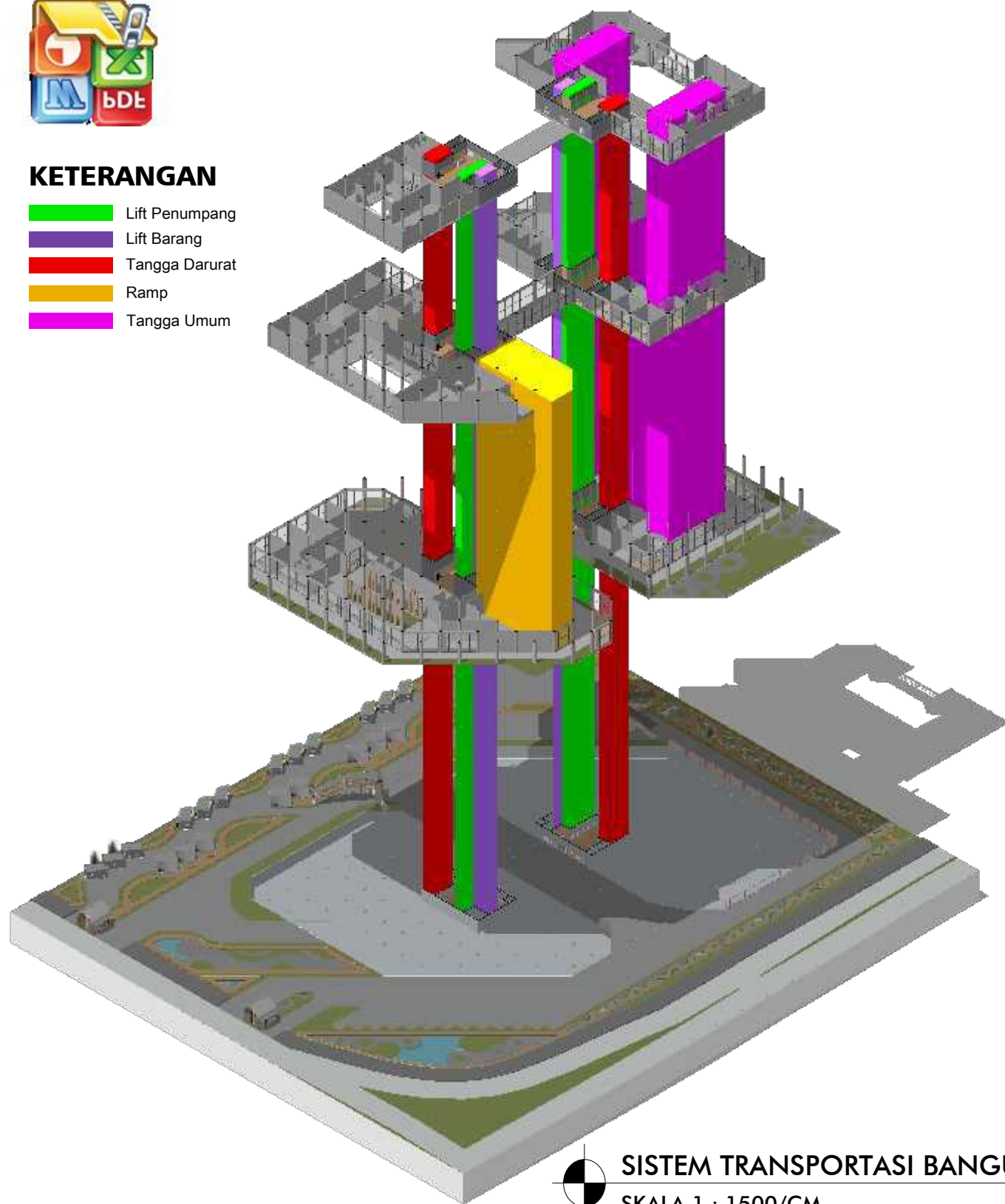
JUMLAH.
HAL

KETERANGAN



KETERANGAN

- Lift Penumpang
- Lift Barang
- Tangga Darurat
- Ramp
- Tangga Umum

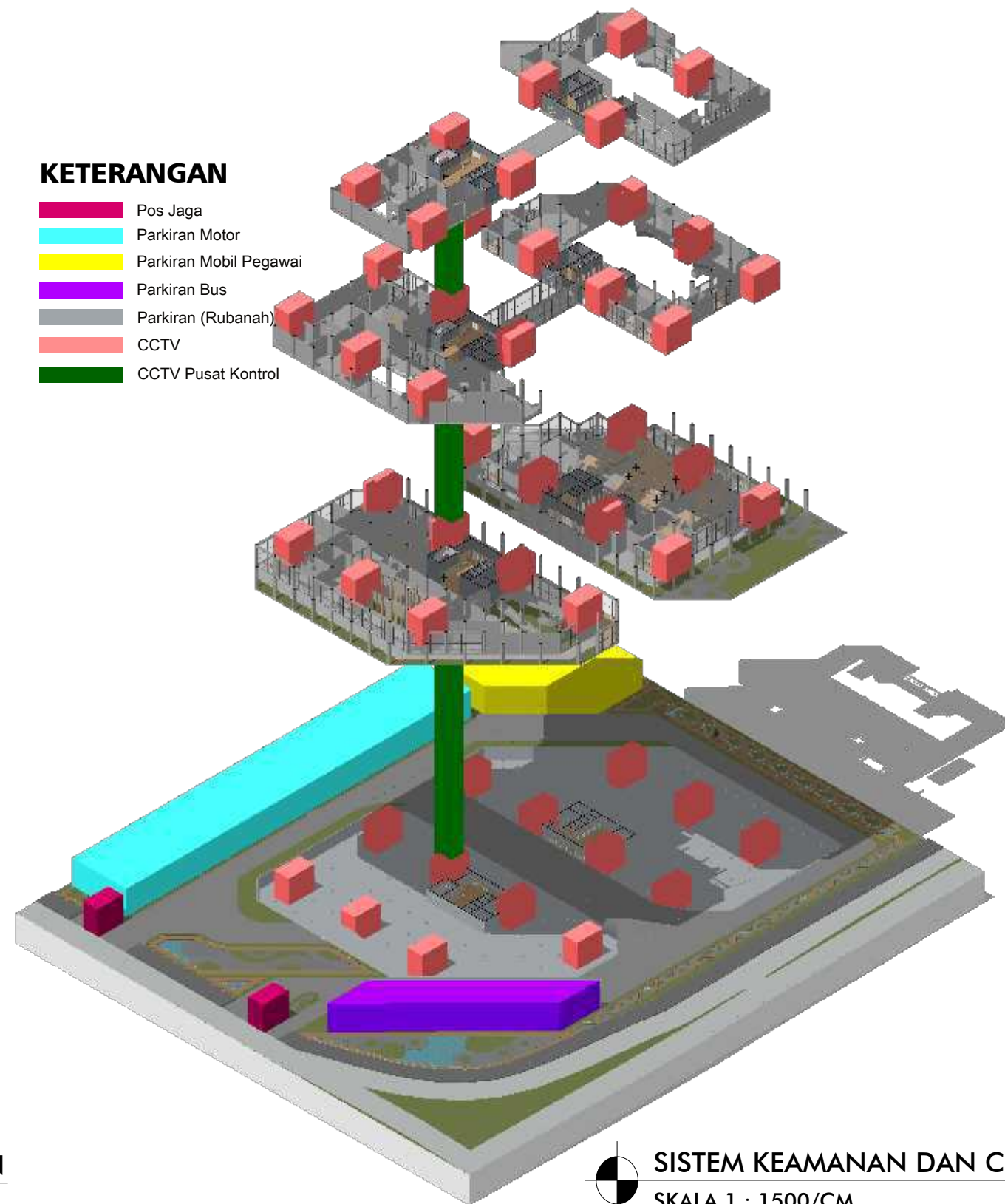


SISTEM TRANSPORTASI BANGUNAN
SKALA 1 : 1500/CM

UTILITAS BANGUNAN

KETERANGAN

- Pos Jaga
- Parkiran Motor
- Parkiran Mobil Pegawai
- Parkiran Bus
- Parkiran (Rubanah)
- CCTV
- CCTV Pusat Kontrol



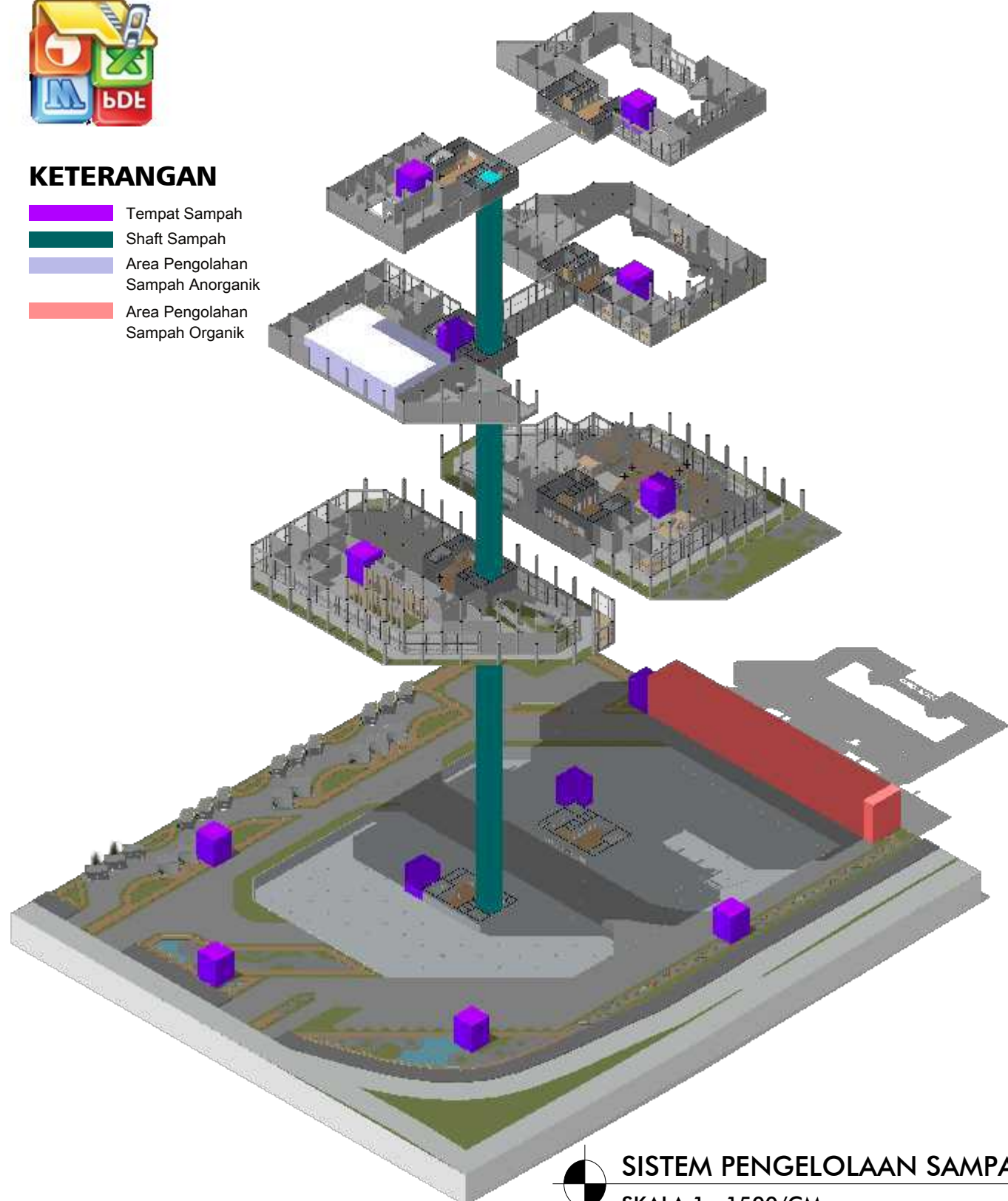
SISTEM KEAMANAN DAN CCTV
SKALA 1 : 1500/CM

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	UTILITAS BANGUNAN	1 : 1500	44		



KETERANGAN

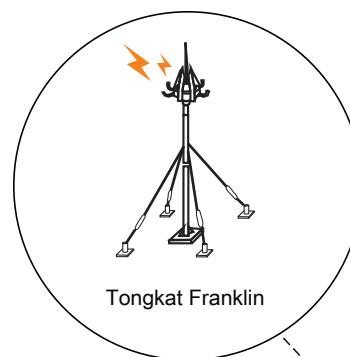
- Tempat Sampah
- Shaft Sampah
- Area Pengolahan Sampah Anorganik
- Area Pengolahan Sampah Organik

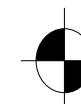


 **SISTEM PENGELOLAAN SAMPAH**
SKALA 1 : 1500/CM

KETERANGAN

- Titik Penangkal Petir



 **SISTEM PENANGKAL PETIR**
SKALA 1 : 1500/CM



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

TUGAS AKHIR
SKRIPSI
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR

MUSEUM DAN GALERI SENI
BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE &
RECYCLE)

DOSEN PEMBIMBING

DR. ENG. ROSADY MULYADI,
ST., MT.
PROF. DR. IR. TRIYATNI
MARTOSENJOYO, M.SI

MAHASISWA

MUH. ALFAADH GIFFAR B. P.
D051181021

JUDUL GAMBAR

UTILITAS BANGUNAN

SKALA

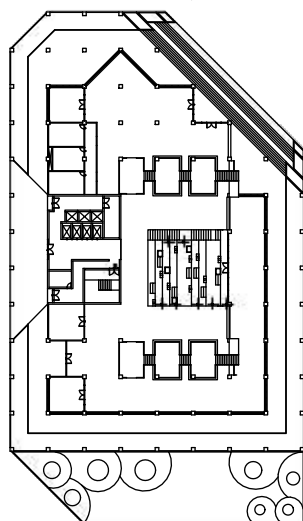
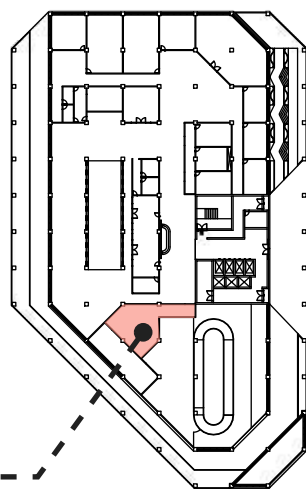
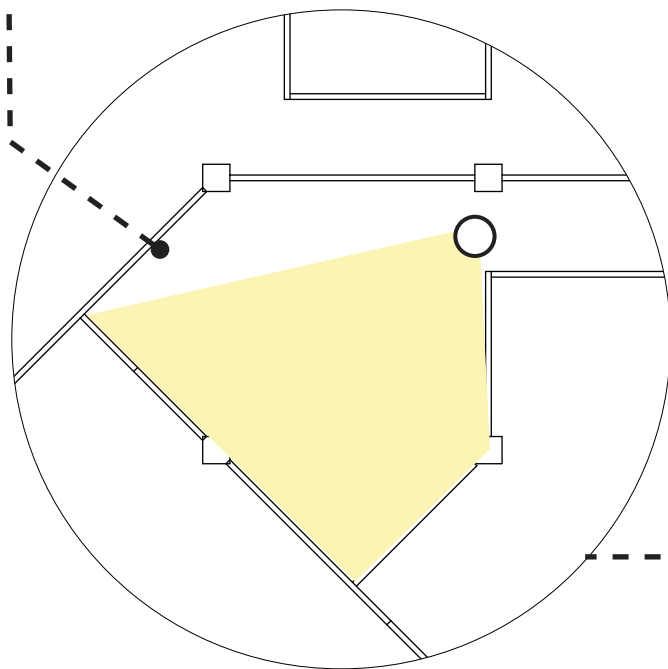
1 : 1500

NO. HAL

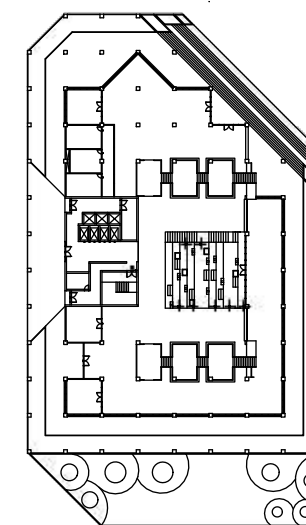
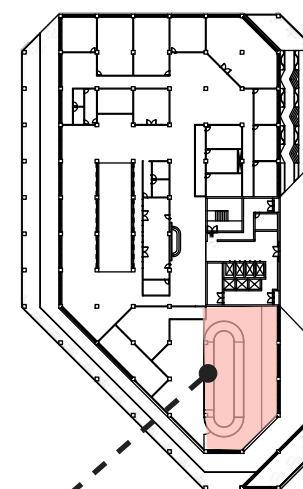
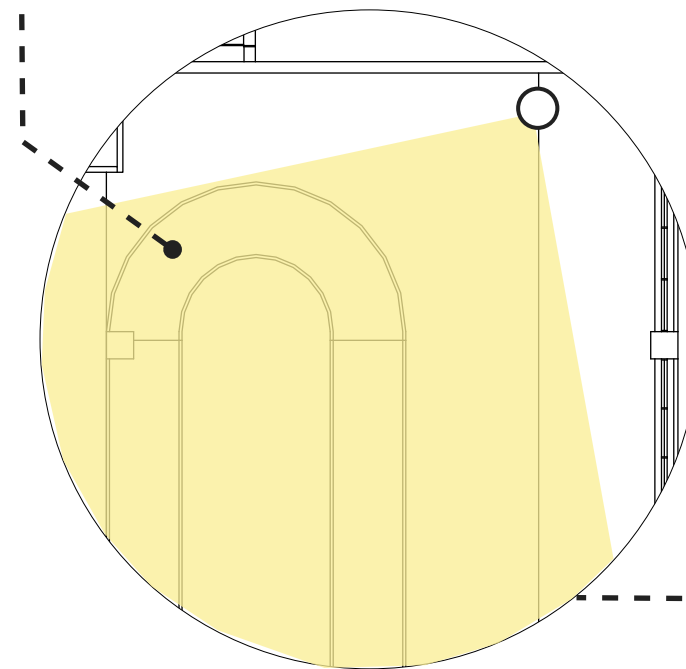
45

JUMLAH.
HAL

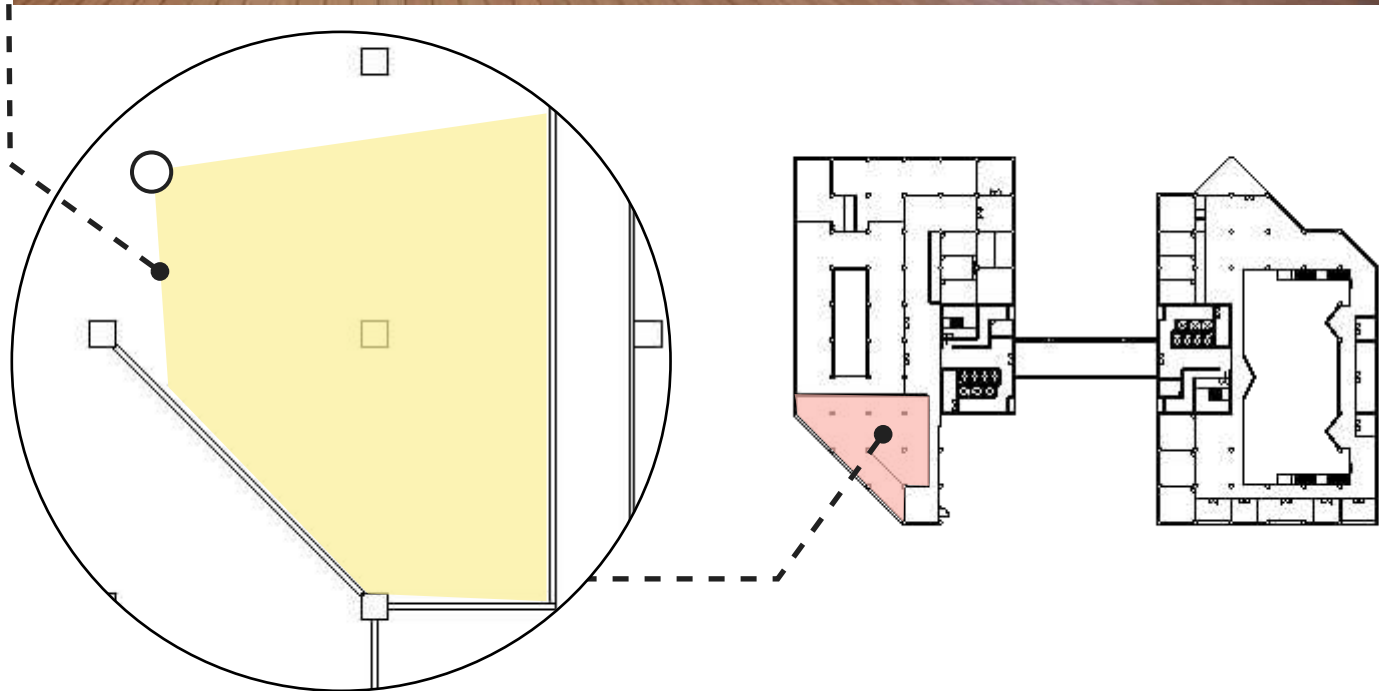
KETERANGAN



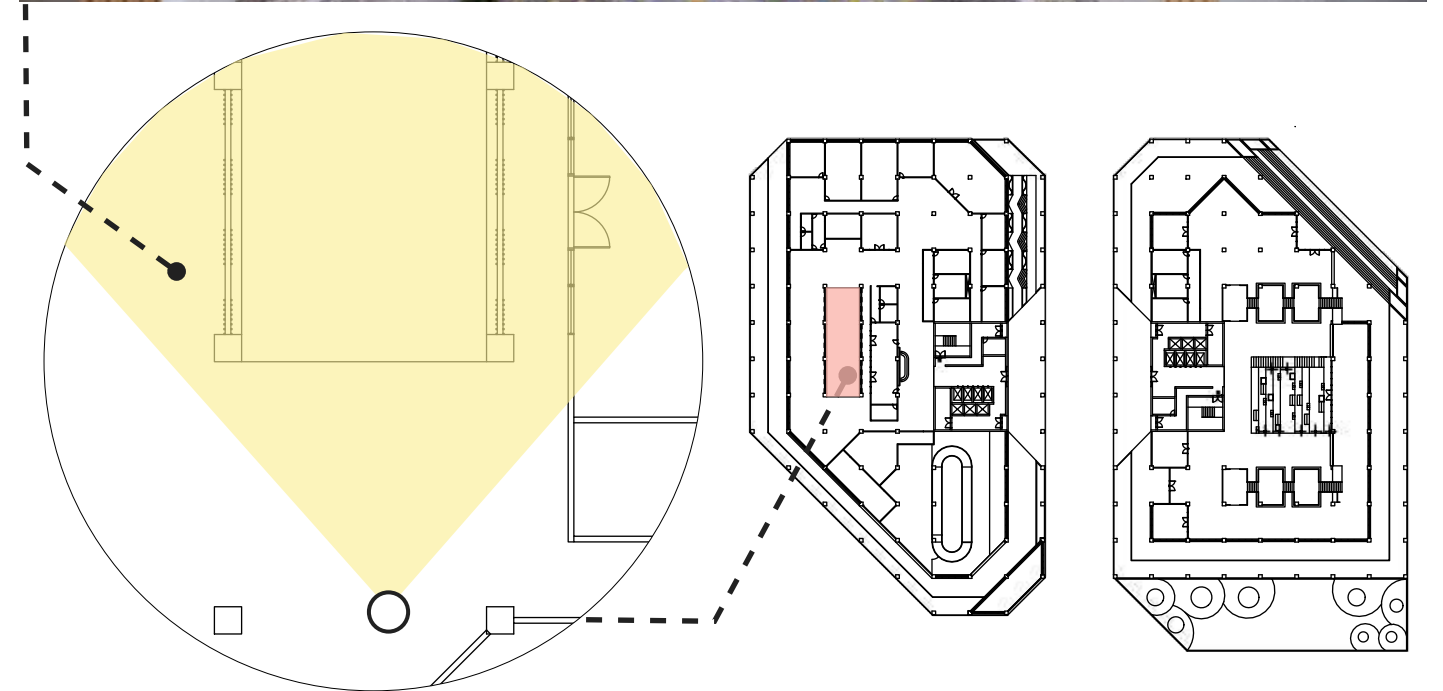
RENCANA INTERIOR



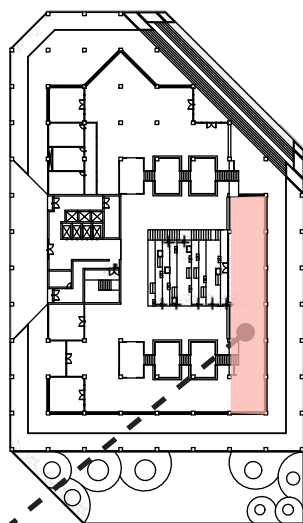
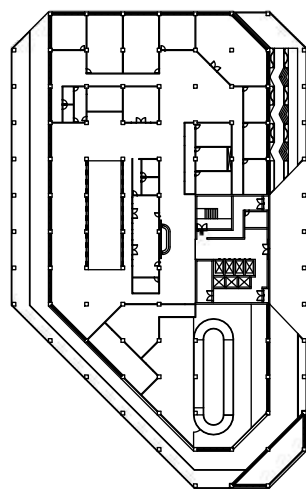
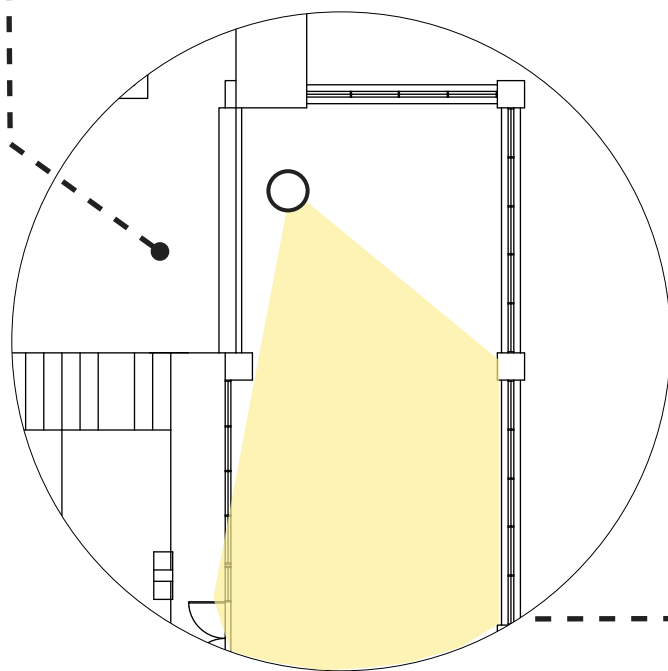
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	RENCANA INTERIOR	NON SKALA	46		



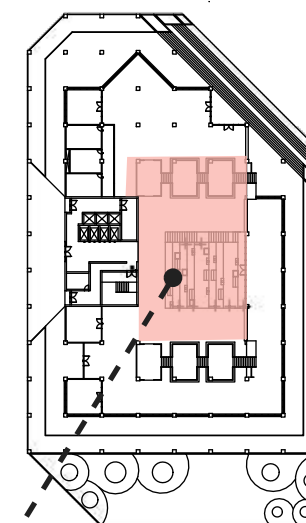
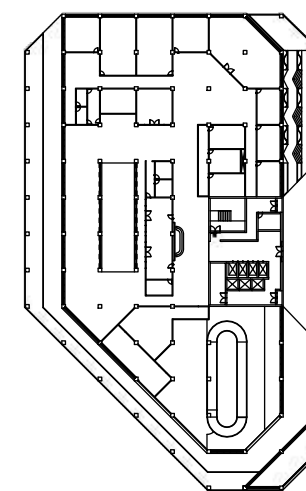
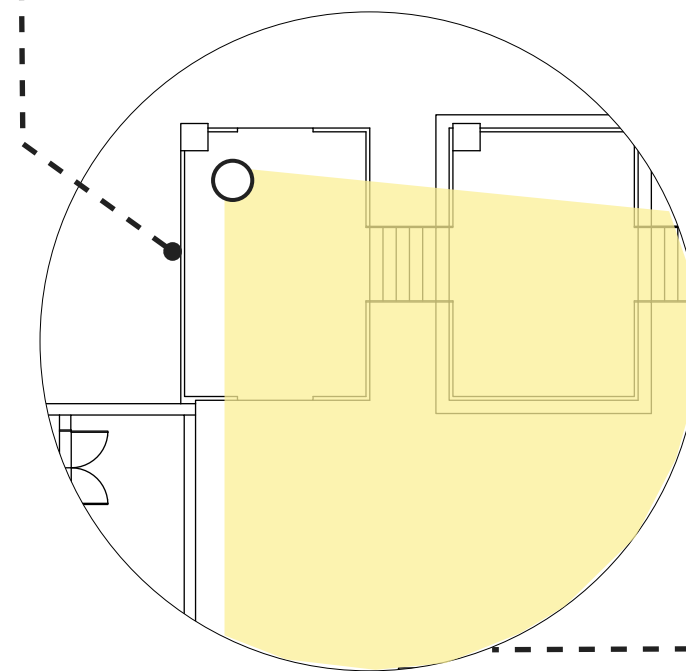
RENCANA INTERIOR



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	RENCANA INTERIOR	NON SKALA	47		

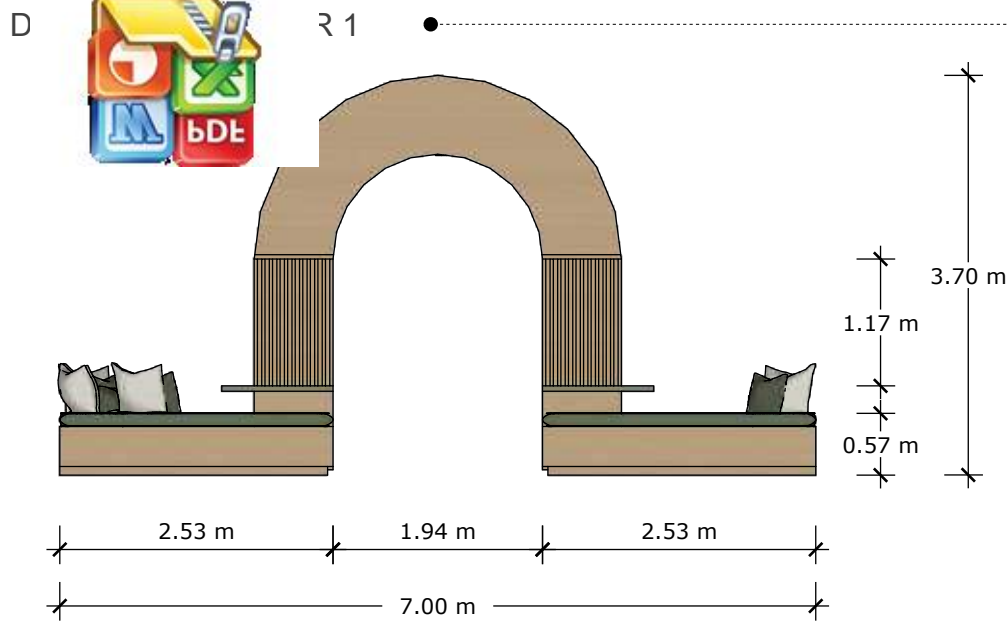


RENCANA INTERIOR

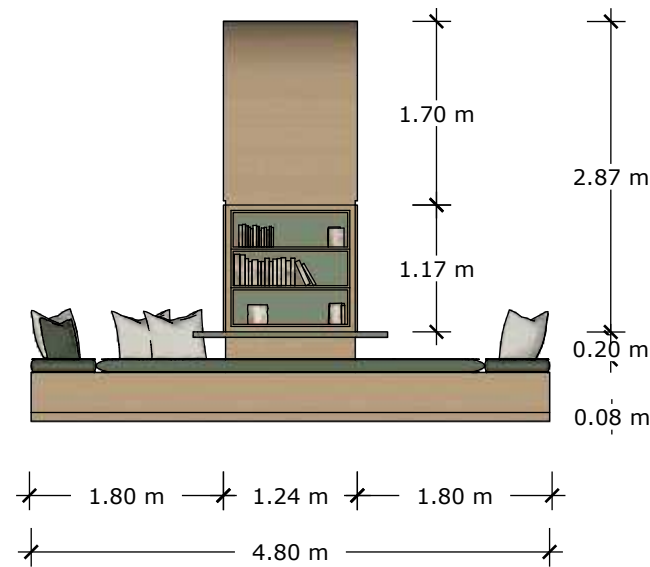


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY Mulyadi, ST., MT. Prof. DR. IR. Triyatni Martosenjoyo, M.Si	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	RENCANA INTERIOR	NON SKALA	48		

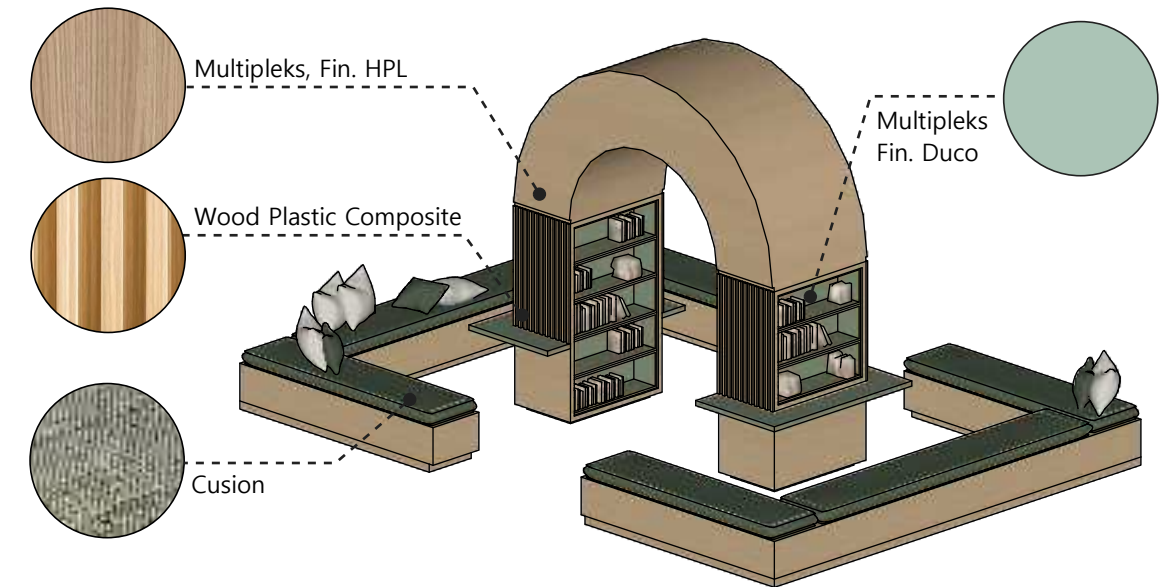
DETAIL ARSITEKTUR



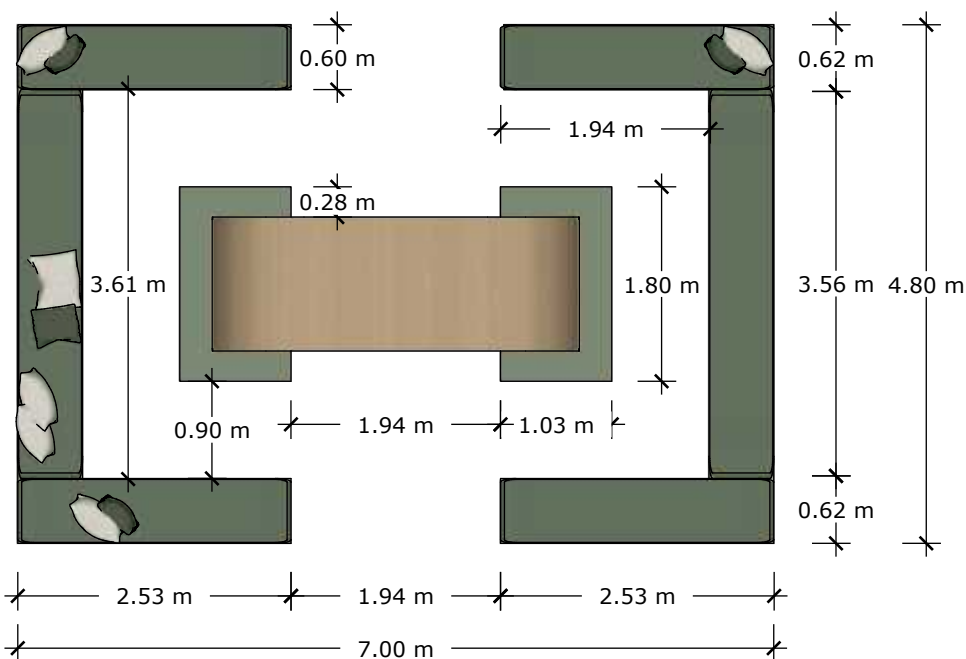
TAMPAK DEPAN
SKALA 1 : 70/CM



TAMPAK SAMPING KANAN
SKALA 1 : 70/CM



PROYEKSI ISOMETRI
SKALA 1 : 70/CM



TAMPAK ATAS
SKALA 1 : 70/CM

PILIHAN WARNA

HIJAU SAGE

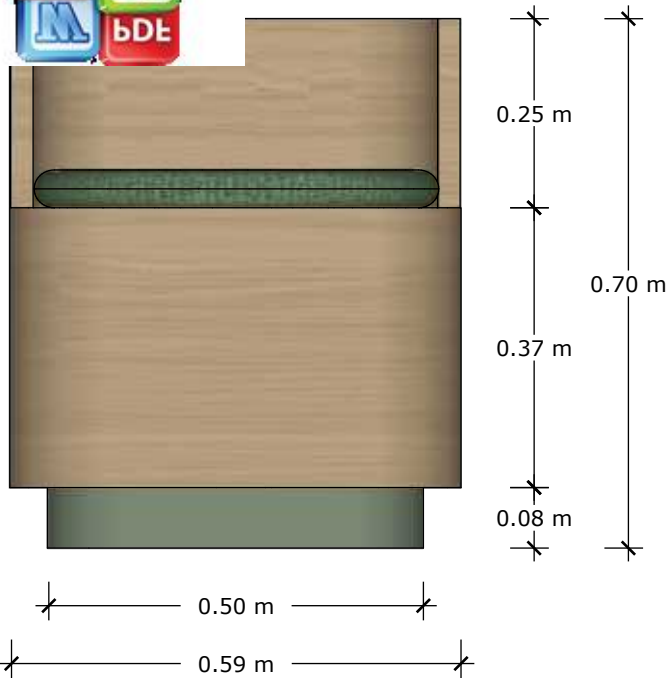
BEIGE

Detail Arsitektur 2

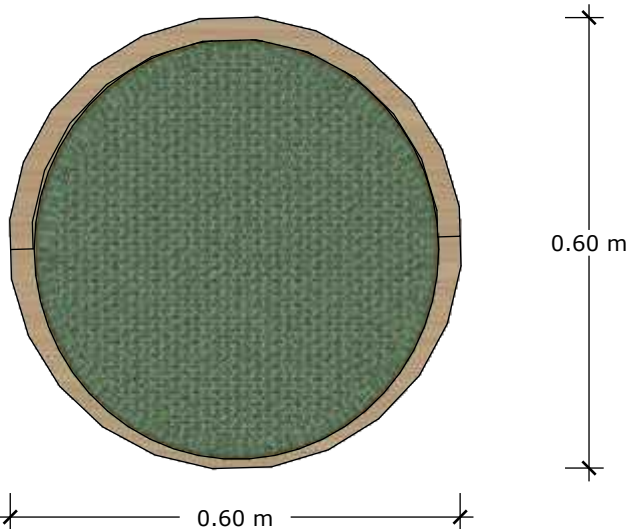


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	DETAIL ARSITEKTUR	1 : 70	49		

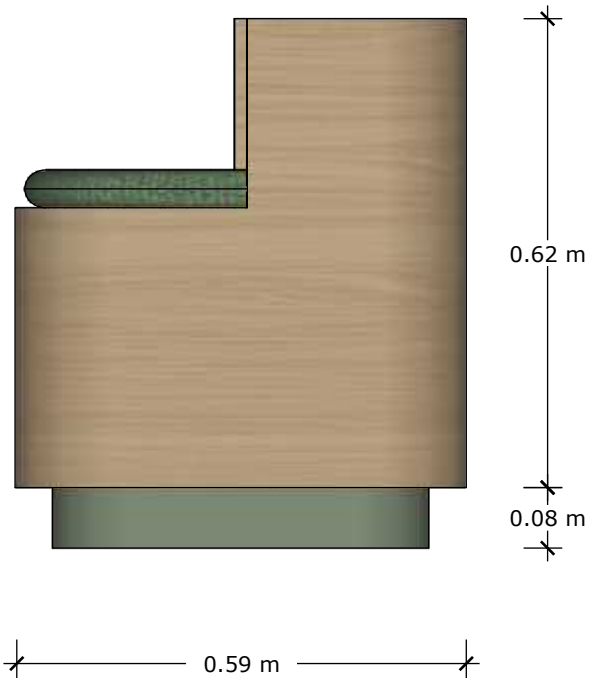
D R 2



TAMPAK DEPAN
SKALA 1 : 70/CM



TAMPAK ATAS
SKALA 1 : 70/CM

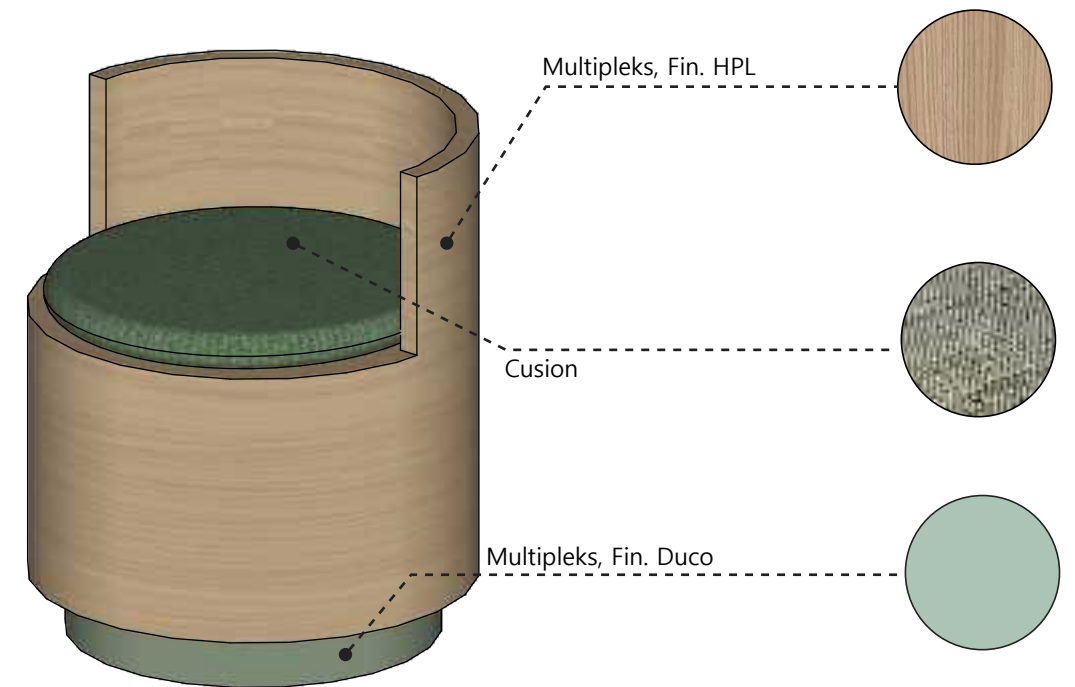


TAMPAK SAMPING KANAN
SKALA 1 : 70/CM

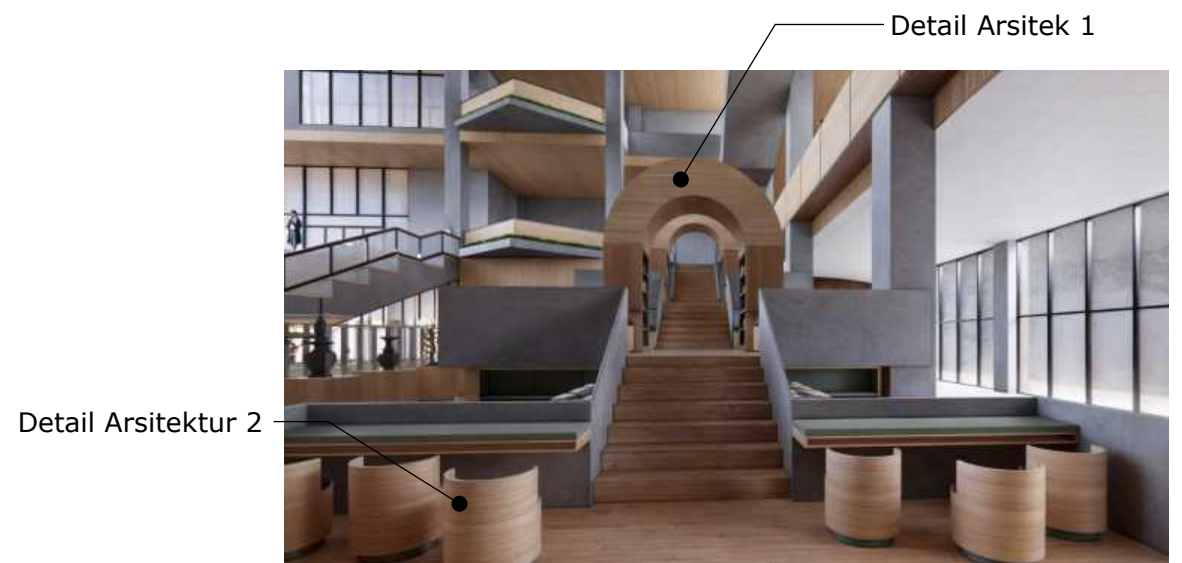
PILIHAN WARNA



DETAIL ARSITEKTUR



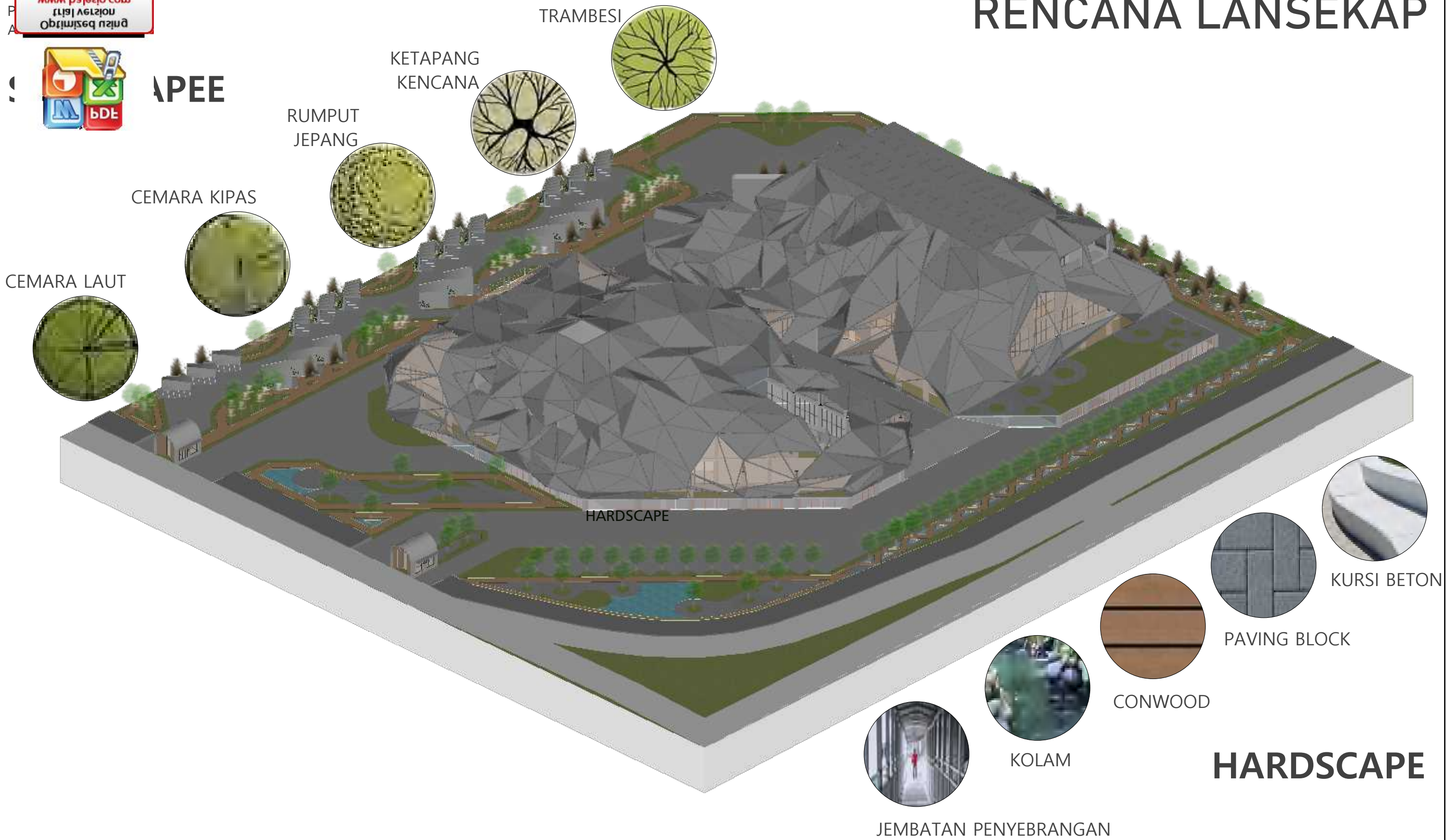
PROYEKSI ISOMETRI
SKALA 1 : 70/CM



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	DETAIL ARSITEKTUR	1 : 70	50		



RENCANA LANSEKAP



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	RENCANA LANSEKAP	NON SKALA	51		



PERSPEKTIF



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	PERSPEKTIF BANGUNAN	NON SKALA	52		



PERSPEKTIF



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	PERSPEKTIF BANGUNAN	NON SKALA	53		



PERSPEKTIF



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY MULYADI, ST., MT. PROF. DR. IR. TRIYATNI MARTOSENJOYO, M.SI	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	PERSPEKTIF BANGUNAN	NON SKALA	54		



PERSPEKTIF



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH. HAL	KETERANGAN
		MUSEUM DAN GALERI SENI BERBASIS 3R (REDUCE, REUSE & RECYCLE)	DR. ENG. ROSADY Mulyadi, ST., MT. Prof. Dr. Ir. Triyatni Martosenjoyo, M.Si	MUH. ALFAADH GIFFAR B. P. D051181021	PERSPEKTIF BANGUNAN	NON SKALA	55		