

DAFTAR PUSTAKA

- Agungsyah, M., Alfiansyah, A., & Armansa, A. (2020). *RAGAM BUDAYA KOTA TRANSIT TARAkan KALIMANTAN UTARA*. VIDYA SAMHITA: Jurnal Penelitian Agama, 6(1).
- Alzivar, W. (2020). *Etnografi Komunikasi Dalam Tradisi Mandi Ke Ai Di Kelurahan Kerumutan Kecamatan Kerumutan Kabupaten Pelalawan Provinsi Riau* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Darmawan, K. Z. (2008). *Penelitian etnografi komunikasi: tipe dan metode*. MediaTor (Jurnal Komunikasi), 9(1), 181-188.
- Fata, I. P. (2011). *Aplikasi virtual reality kebudayaan aceh berbasis multimedia interaktif dengan teknik deteksi tumbukan dan rigidbody* (Bachelor's thesis, Fakultas Sains dan Teknologi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Haryono, A. (2015). *Etnografi komunikasi: Konsep, metode, dan contoh penelitian pola komunikasi*.
- Hasan, M. A., Moku, B., & Lumintang, J. (2022). *Peran Tokoh Adat Dalam Melestarikan Nilai Budaya Pekande-Kandea Di Kelurahan Tolandona Kecamatan Sangia Wambulu Kabupaten Buton Tengah*. JURNAL ILMIAH SOCIETY, 2(1).
- Julizar, L. (2019). *Peran Perpustakaan Umum Daerah Provinsi DKI Jakarta (Kuningan) Dalam Melestarikan Kebudayaan Betawi* (Bachelor's thesis, Fakultas Adab dan Humaniora).
- Kaltaraprov. (2019). *Geografis*. (<https://kaltaraprov.go.id/profil/geografis>, diakses 20 Mei 2023 pukul 19.27 WITA).
- Kaltaraprov. (2019). *Sejarah*. (<https://kaltaraprov.go.id/profil/sejarah>, diakses 20 Mei 2023 pukul 19.35 WITA).
- Koesomowidjojo, S. R. M. I. (2020). *Dasar-Dasar Komunikasi*. Bhuana Ilmu Populer.
- Kumbara, A. N. (2018). *Genealogi teori dan metodologi di cultural studies*. Jurnal Studi Kultural, 3(1), 35-46.
- Kurniati, D. P. Y. (2016). *Modul Komunikasi verbal dan non verbal*. Univ Udayana Fak Kedokt.
- Kurniawan, D. (2018). *Komunikasi Model Laswell Dan Stimulus-Organism-Response Dalam Mewujudkan Pembelajaran Menyenangkan*. Jurnal Komunikasi Pendidikan, 2(1), 60-68.
- Liliweri, A. (2019). *Pengantar studi kebudayaan*. Nusamedia.
- Mahardika, I. W. T., & Darmawan, C. (2016). *Civic culture dalam nilai-nilai budaya dan kearifan lokal masyarakat Bali Aga Desa Trunyan*. Humanika, 23(1), 20-31.
- Maris, Stella. (2022). *Festival Iraw Tengkeyu, Suguhan Ungkapan Syukur Hingga Jadi Daya Tarik Wisatawan*. (<https://www.liputan6.com/news/read/5119763/festival-iraw-tengkeyu-suguhan-ungkapan-syukur-hingga-jadi-daya-tarik-wisatawan?page=3>, diakses 20 Mei 2023 pukul 20.02 WITA)

- Merdeka.com. (2022). *Berlangsung Sepekan, Festival Iraw Tengkeyu di Tarakan Bakal Lebih Meriah*. (<https://www.merdeka.com/peristiwa/berlangsung-sepekan-festival-iraw-tengkeyu-di-tarakan-bakal-lebih-meriah.html>, diakses 20 Mei 2023 pukul 20.18)
- Muhammad, F. *Relasi Gender Dalam Komunikasi Organisasi: Studi Kasus SEMA IAIN JEMBER Periode 2015/2016*.
- Mukhtar, R. H., & Nurjaman, A. (2019). *Nilai Budaya Sunda dalam Novel Jawara Ankara di Bumi Krakatau Karya Fatih Zam Sebagai Upaya Pengayaan Bahan Ajar pada Pembelajaran Sastra*. *Pedagogia: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 11(1), 6-22.
- Nahak, H. M. (2019). *Upaya melestarikan budaya indonesia di era globalisasi*. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65-76.
- Nurjanah, H. (2017). *Tahapan-Tahapan Gelar Budaya Dalam Novel Kambing Jantan Karya Raditya Dika* (Doctoral Dissertation, Universitas Negeri Jakarta).
- Paganggi, R. R., Hamka, H., & Asmirah, A. (2021). *Pergeseran Makna Dalam Pelaksanaan Upacara Adat Rambu Solo 'Pada Masyarakat Toraja*.
- Primacademic. (2010). *Tinjauan Ringkas Etnografi Sebagai Metode Penelitian Kualitatif dari Berbagai Referensi*. (<https://primacademic.wordpress.com/2010/08/25/tinjauan-ringkas-etnografi-sebagai-metode-penelitian-kualitatif-dari-berbagai-referensi/>, diakses 20 Mei 2023 pukul 16.00 WITA)
- Rahman, A. (2016). *Bentuk-bentuk komunikasi dalam pembelajaran*. *Paedagogia: Jurnal Pendidikan*, 5(2), 198-217.
- Rahmawati, R. (2021). *Komunikasi Organisasi Dalam Meningkatkan Kinerja Pegawai Pada Kantor Samsat Di Kecamatan Tembilahan Kabupaten Indragiri Hilir* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Sari, A. A. (2017). *Komunikasi antarpribadi*. Deepublish.
- Sartika, A. (2015). *Strategi Komunikasi Komisi Penanggulangan AIDS (KPA) dalam melakukan sosialisasi HIV/AIDS di Kota Samarinda*. *E-Journal Ilmu Komunikasi*, 3(1), 17-30.
- Setiadi, E. M. (2017). *Ilmu sosial & budaya dasar*. Kencana.
- Triwardani, R., & Rochayanti, C. (2014). *Implementasi Kebijakan Desa Budaya dalam Upaya Pelestarian Budaya Lokal*. *Reformasi*, 4(2).
- Tysara, Laudia. (2021). *Pengertian Kebudayaan Secara Umum, Unsur, dan Wujudnya Menurut Para Ahli*. (<https://www.liputan6.com/hot/read/4663610/pengertian-kebudayaan-secara-umum-unsur-dan-wujudnya-menurut-para-ahli>, diakses 21 Mei 2023 pukul 13.15 WITA)
- Universitas STEKOM. (2015). *Kerajaan Tidung*. (https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Kerajaan_Tidung, diakses 25 Mei 2023 pukul 16.00 WITA)

Wijiati, I. A. *Iraw Tengkeyu Sebagai Salah Satu Bentuk Pelestarian Budaya Lokal* (Kajian Folklor). Kode: Jurnal Bahasa, 11(4).

LAMPIRAN

Profil Peneliti



Nama : Khumairah Kasma Putri
 NIM : E021191005
 Tempat, Tanggal Lahir : Pangkep, 12 Agustus 2000
 No. HP : 082153702435
 Alamat : BTP Blok. I kota Makassar
 Nama Ayah : Kamarudin
 Nama Ibu : Salmah
 Angkatan : 2019 (Aurora Kosmik)
 Riwayat Pendidikan :

1. TK Kemala Bhayangkari Larantuka
2. SDN 38 Bonto Perak Pangkep & SDN Kampung Baru Larantuka
3. SMP Pesantren IMMIM Minasatene Pangkep & MTs DDI Tarakan
4. MAN Tarakan

PEDOMAN WAWANCARA

A. Identitas Informan

1. Siapa nama Anda?
2. Berapa usia Anda?
3. Apa suku Anda?
4. Dimana alamat tempat tinggal Anda?

B. Pendapat Informan

3. Prosesi Iraw Tengkeyu di Kota Tarakan

- a. Apa itu Iraw Tengkeyu kota Tarakan?
- b. Apa nilai-nilai Iraw Tengkeyu kota Tarakan?
- c. Bagaimana prosesi dari prosesi Iraw Tengkeyu kota Tarakan?
- d. Apakah Iraw Tengkeyu kota Tarakan diadakan setiap tahunnya?
- e. Apakah Iraw Tengkeyu kota Tarakan hanya diikuti dan dirayakan oleh warga suku Tidung saja?

4. Komunikasi Budaya dalam Pelestarian Nilai-Nilai Adat Tidung Iraw Tengkeyu di Kota Tarakan

Informan Anak Muda:

- a. Darimana Anda mengetahui Iraw Tengkeyu?
- b. Apakah Anda mengetahui Makna pada setiap prosesi yang ada di Iraw Tengkeyu?
- c. Bagaimana cara Anda berkomunikasi ke teman-teman atau keluarga tentang makna Iraw Tengkeyu yang telah Anda ketahui?
- d. Bagaimana inisiatif orang-orang di sekitar Anda terhadap Iraw Tengkeyu?

- e. Bagaimana upaya Anda sebagai generasi muda dalam menjaga dan melestarikan nilai-nilai yang ada di Iraw Tengkeyu?
- f. Apakah ada kesulitan saat melestarikan budaya Iraw Tengkeyu dengan masuknya budaya asing?

Informan ketua komunitas

- a. Apakah anggota komunitas Anda mengetahui nilai-nilai Iraw Tengkeyu?
- b. Bagaimana kondisi generasi muda yang ada di Tarakan apakah masih banyak yang peduli terhadap pelestarian nilai-nilai adat Tidung yang ada di Iraw Tengkeyu?
- c. Bagaimana upaya komunitas Anda dalam ikut serta melestarikan nilai-nilai Iraw Tengkeyu?
- d. Seperti apa bentuk komunikasi komunitas Anda ke generasi muda dalam pembahasan nilai-nilai Iraw Tengkeyu?
- e. Apa yang menjadi kendala ketika melestarikan nilai-nilai adat ke generasi muda?

DOKUMENTASI

Stand UMKM IPTA di Taman Berlabuh



Kunjungan Walikota Tarakan bersama Istrinya ke stand UMKM



Penampilan pentas kebudayaan di taman berlabuh



Pawai sepanjang jalan kota Tarakan



Penampilan Tarian sebelum penurunan Padaw



Penurunan padaw yang diiringi umbul-umbul





Wawancara bersama Informan Muh. Samsi



Wawancara bersama Informan Evy Susanti



Wawancara bersama Informan Andika Pratama



Wawancara bersama Informan Najwa Synthia Annisa Utami



Wawancara bersama Informan Andrika Fadilla

