

DAFTAR PUSTAKA

- Andreansyah, B. (2020). *Analisis Makna Onomatope dalam Buku Nihon No Mukashi Banashi*. (Skripsi Sarjana, Universitas Negeri Semarang).
- Arisuta, Citra et al. (2018). *Strategi Penerjemahan dan Pergeseran Makna pada Lirik Lagu JKT48*. Bali: Universitas Udayana.
- Atmi Rahayu, Ni Nyoman. (2015). *Prosedur dan Strategi penerjemahan Onomatope Bahasa Jepang dalam Novel Botchan Karya Natsume Soseki*. Bali: Program Studi Sastra Jepang Universitas Udayana.
- Febriyanti, Ine. (2023). *Onomatope Giyougo yang Menunjukkan Tingkah Laku Manusia pada Novel Chibi maruko-Chan Volume 2-6 Karya Momoko Sakura*. Universitas Negeri Surabaya.
- Harisal et al. (2023). *Onomatope Ekspresi Bunyi, Suara, dan Tindakan dalam Keseharian*. Purbalingga: Eureka Media Aksara.
- Hoed, Benny. (2003). *Ideology Penerjemahan*. Universitas Negeri Surabaya.
- Humaira, Syuqaira El & Hayatul Cholsy. (2023). *Strategi Penerjemahan Onomatope dalam Novel Trilogi The Hunger Games Kedalam Bahasa Indonesia*. Universitas Gadjah Mada.
- Iida, Kaori. (2012). *Onshouchougo Wo Meguru Gengo Fuhensei To Gengo Kobetsusei*. Hokkaido, Jepang.
- Iwabuchi, Tarou. (2023). *Nihon Bunpou Yoogo Jiten*. Tokyo: Sanseido.
- Jaya, I Made Laut Mertha. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Yogyakarta: Quadrant.
- Kawaguchi, Toshikazu. (2015). *Koohii Ga Samenai Uchi Ni*. Tokyo: Sunmark Publishing, Inc.
- Kawaguchi, Toshikazu. (2022). *Funiculi Funicula Before The Coffee Gets Cold* (Dania Sakti, Penerjemah). Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Kazuhide, Chonan. (2017). *Fonologi Bahasa Jepang*(日本語音韻論). Universitas Darma Persada.
- Mashiro, Ono. (2019). *ONOMATOPE The Fantastic Word of Japanese Symbolic Words*. Tokyo: Natsumesha Co., Ltd.



an Ariesta Cakadha Meganing et al. (2019). *Pembentukan dan o dalam Komik Handa Kun Karya Satsuki Yoshino*. Bali: Program Jepang Universitas Udayana.

res R. Taber. (1974). *The Theory and Practice of Translation*. Brill.

16). *Honyaku*. Bali: Universitas Udayana.

- Purwani, Ida ayu Widya et al. (2020). *Analisis Onomatope Pada Dongeng Bahasa Jepang*. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Puspitasari, Dewi et al. (2014). *Kesepadanan pada Penerjemahan Kata Bermuatan Budaya Jepang dalam Bahasa Indonesia Studi Kasus dalam Novel Botchan Karya Natsume Soseki dan terjemahannya Botchan si Anak Bengal Oleh Jonjon Johana*. Universitas Brawijaya.
- Rachmawati, lin. (2020). *Teori Penerjemahan Teks Tulis dan Praktik Penerjemahan*. Yogyakarta: Deepublish.
- Ramadhani, Rizqyta. (2019). *Penggunaan Onomatope Jenis Giongo Pada Komik Doraemon Volume 3 dan 4 Karya Fujiko F.Fujio*. Universitas Negeri Surabaya.
- Sakurai, Yumi. 1994. *Gijougo No Keitaiteki Bunrui No Kokoromi*. Studi Bahasa dan Budaya Universitas Ochanomizu, Jepang
- Sudjianto & Ahmad Dahidi. (2018). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Sujarweni, V Wiratna. (2023). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustakabarupress.
- Sutedi, Dedi. (2019). *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang Edisi IV*. Bandung: Humaniora Pertama Pers.
- Sutrisna, Tri. (2017). *Bentuk dan Strategi Penerjemahan Onomatope Bahasa Jepang Pada Komik One Piece*. (Skripsi Sarjana, Universitas Diponegoro).
- Tarou, Gomi. (2023). *An Illustrated Dictionary of Japanese Onomatopoeic Expressions*. Tokyo: Kodansha.
- Yuliani, Fanny. (2017). *Analisis Bentuk dan Makna Gijougo Dalam Bahasa Jepang*. Universitas Diponegoro.

SUMBER INTERNET

- Goodreads. (2021, May). *Toshikazu Kawaguchi*.
https://www.goodreads.com/author/show/16836980.Toshikazu_Kawaguchi
- Setiawan, Ebta. (2023). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online*.
<https://kbbi.web.id/>

