

المراجع

المراجع الإندونيسية

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif* (Patta Rapanna., Ed.; Cetakan I). Syakir Media Press.
- Adlini, M. N., Dinda, A. H., Yulinda, S., Chotimah, O., & Merliyana, S. J. (2022). Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka. *EDUMASPUL: JURNAL PENDIDIKAN*, 6(1), 974–980. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1>.
- Afifah, H. Z., & Jamjam, A. (2020). Arudl, Qafiyah, dan Pesan Moral pada Puisi-Puisi Al-Ainiyyah dalam Antologi Qais bin Dzarih. *Hijai - Journal on Arabic Language and Literature*, 3(1), 28–35. <https://dx.doi.org/10.15575/hijai.v3i1.7568>
- Al-Khudri, A. K. (2022). Timbangan Autentisitas Syair Iktiraf Sebagai Karya Abu Nawas Setelah Insaf. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 12(3), 254–263.
- Amin, N. F., Garancang, S., & Abunawas, K. (2023). Konsep Umum Populasi dan Sampel dalam Penelitian. *JURNAL PILAR: Jurnal Kajian Islam Kontemporer*, 14(1), 15–31.
- Faizin, Moch. S., & Atisah, A. (2019). Syair “Ma Fi al-Maqami Lidzi ‘Aql Wa DZI Adab” Karya Imam Syafi’i (Kajian Ilmu Arudh dan Qawafi). *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3(2), 193–215. <https://dx.doi.org/10.32699/liar.v3i2.1005>
- Fakih, M. A. (2022). *Abu Nawas Sufi dan Penyair Ulung yang Jenaka* (Yanuar Arifin, Ed.; I). Laksana.
- Hasmah, R., Masnani, S. W., & Nur, M. (2023). Kritik Sosial Dalam Novel Lan Amuta Suda Karya Jihad Al Rajby. *Jurnal Sarjan Ilmu Budaya*, 03(03), 51–63.
- Jannah, F., & Latif, A. (2022). Musical Rhythm in Poetry “Al-Jaddu Yudni Kulla Amr Syasi” in” By Imam Syafi’i (Critical Analysis of ‘Arudh and Qawafi) - Irama Musikalitas pada Puisi ‘Al-Jaddu Yudni Kulla Amr Syasi’in” Karya Imam Svafi’i (Analisis Kritik Sastra Arudh dan Qawafi).” *Mantiq Tayr: Arabic Language*, 2(2), 1–13. <https://doi.org/10.2521.v2i2.2344>
- 20). Analisis Ilmu Arudh dan Qafiyah dalam Kitab Aqidatul Syaikh Ahmad Al-Marzuqi Al-Maliki Al-Makki. *Prosiding IV UM Jilid 1 Peran Mahasiswa Bahasa Arab dalam evolusi Industri 4.0*, 4, 620–631.



- Mahda Fiqiyah, Moch. C., Ummah, A. T., & Frima, A. R. (2020). Analisis Bahr pada Kitab Maulid Syaraful Anam Karya Syihabuddin Ahmad Al-Hariri. *Prosiding Semnasbama IV UM Jilid 1 Peran Mahasiswa Bahasa Arab dalam Menghadapi Revolusi Industri 4.0*, 4, 579–594.
- Ma'mun, T. N., & Ikhwan. (2016). *Ilmu Al-Arudl (Telaah Struktur Syair Arab dari Teori Ke Praktik)* (Ade Kosasih, Ed.; I). Unpad Press.
- Nurlatifah, L., & Supianudin, A. (2022). Struktur Nadzam dalam Kitab Ar-Rahabiyah Karya Abi Abdillah. *PUPUJIAN: Jurnal Kajian Sastra dan Kearifan Lokal*, 1(1), 1–9.
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Alhadharah*, 17, 94.
- Saifuddin, M. (2017). *Mudah Belajar 'Arudh (Ilmu Syair Bahasa Arab)* (I. Masykuri, Ed.; Cetakan I). Santri Salaf Press.
- Samsu. (2021). *Metode Penelitian: (Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research & Development)* (Rusmini, Ed.; Cetakan II). Pusat Studi Agama dan Kemasyarakatan (PUSAKA).
- Wijaya, A. A. (2023). Analisis Ilmu Arudh Pada Syair “Qod Kafani” Karya Abdullah bin Alawi Al-Haddad. *FASHOHAH: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Arab*, 3(2), 70–86. <https://doi.org/10.33474/fsh.v3i2.20082>
- Zuhriah. (2016). Perubahan Pola Pembentukan Qasidah Burdah Imam Al-Busiry. *Prosiding ASBAM*, 1(1), 437–443.
- Zuhriah, Z (2022) Model Aplikasi Pengidentifikasi Verba Bahasa Arab = Arabic Verb Identifier Application Model. Disertasi, Universitas Hasanuddin.



المراجع العربية

- الغزالي، أحمد عبد المجيد. (١٩٥٣). ديوان أبي نواس الحسن بن هانئ. مطبعة مصر.
- مناع، هاشم صالح. (٢٠٠٣). الشافي في العروض والقوافي.
- ابن فلاح المطيري، محمد. (٢٠٠٤). القواعد العروضية وأحكام القافية.
- ابن عثمان، محمد ابن حسن. (٢٠٠٤). المرشد الوافي في العروض والقوافي. دار الكتب العلمية.
- بغاروا، عبد الرحمن عمر. (٢٠٢٢). كَيْفَ تَتَعَلَّمُ الْعُرُوضَ وَالْقَافِيَةَ فِي أُسْبُوعٍ.

