

آراء الطلبة على كتاب صرفى غلافو للشيخ غلافو في تعلم القواعد الصرفية
(دراسة واقعية بمعهد "حاجة هنية")



قدمت لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة
سرجانا (ليسانس) في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية
من كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين

إعداد:

أودي شريفيلدي

٤١١١٦٠٠٨ ف

مكاسر

٢٠٢٠

SKRIPSI

**ARA A AT-TALABAH 'ALA KITAB SHARAPPO GALAPPO LII SYAIKH
GALAPPO FII TA'ALLUMI AL-QAWA'IDI AS-SARFIATI
(DIRASAH WAQI 'IAH BIMA'HAD HJ.HANIAH)**

Disusun dan diajukan oleh:

AODY SYARIFINOLDY

Nomor Pokok: F411 16 008

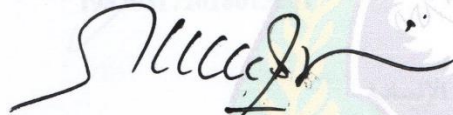
Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi

Pada tanggal 08 Januari 2021

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

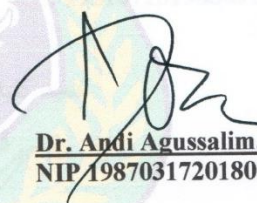
**Menyetujui
Komisi Pembimbing**

Konsultan I



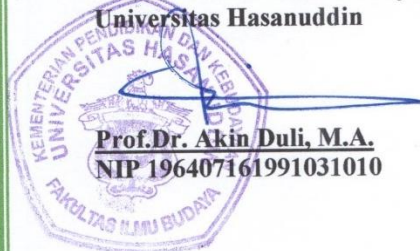
Prof. Dr. Najmuddin H. Abd. Safa, M.A.
NIP 195107151988031001

Konsultan II



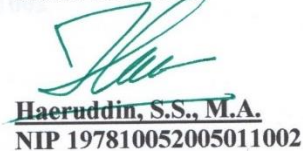
Dr. Andi Agussalim, M.Hum
NIP 198703172018015001

**Dekan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Hasanuddin**



Prof. Dr. Akin Duli, M.A.
NIP 196407161991031010

**Ketua Departemen
Sastra Asia Barat**



Haeruddin, S.S., M.A.
NIP 197810052005011002

قرار عميد كلية العلوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

كلية العلوم الإنسانية

بناء على القرار الصادر من عميد كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين رقم: ٣٠١ / ان ١٩٠٤ .
ك ف / ٢٠٢٠ ، في ٣٠ ديسمبر ٢٠٢٠ ، هذ واقفنا على هذه الرسالة العلمية واعتمدنا عليها ، و
صرحت لها للمناقشة أمام لجنة المناقشة.

مكاسر، ٣٠ ديسمبر ٢٠٢٠م

المشرف الثاني

(الدكتور أندي أغوساليم . س.س، م.هم.)

198703172018015001

المشرف الأول

(البروفيسور الدكتور نجم الدين الحاج عبد الصفاء، ل.س، م.أ.)

195107151988031001

عميد كلية العلوم الإنسانية

عنه : رئيس قسم آداب آسيا الغربية

(خير الدين، س.س، م.أ.)

197810052005011002

قرار لجنة المناقشة
جامعة حسن الدين كلية العلوم الانسانية

قسم آداب آسيا الغربية

في يوم الجمعة ٨ يناير ٢٠٢١ قد اتفقت لجنة المناقشة على هذه الرسالة العلمية بموضوع:

آراء الطلبة على كتاب صرفي غلافو للشيخ غلافو في تعلم القواعد الصرفية
(دراسة واقعية بمعهد "حاجة هنية")

قدمت لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا (ليسانس)، في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية من كلية العلوم الانسانية جامعة حسن الدين.

مكاسر, ٨ يناير ٢٠٢١

لجنة المناقشة

١. الرئيسة : زهرية . س.س، م.هم.
٢. السكرتيرية : خيرية س.أ.غ ، م.ب.د.إ.
٣. المناقش الأول: خير الدين، س.س.، م.أ.
٤. المناقش الثاني: إلهام رمضان س.س، م.أ.
٥. المشرف الأول: البروفيسور الدكتور نجم الدين الحاج عبد الصفاء، ل.س، م.أ.
٦. المشرف الثانية: الدكتور أندي أغوس سالم، م.هم.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aody Syarifinoldy

NIM : F411 16 008

Departemen : Sastra Asia Barat

Menyatakan bahwa isi Skripsi ini adalah hasil penelitian sendiri, jika dikemudian hari ternyata ditemukan Plagiarisme, maka saya bersedia mendapat sanksi sesuai hukum yang berlaku dan saya bertanggung jawab secara pribadi dan tidak melibatkan pembimbing dan penguji.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan tanpa paksaan ataupun tekanan dari pihak lain.

Makassar, 08 Januari 2021



(Aody Syarifinoldy)

بسم الله الرحمن الرحيم

تمهيد

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله . وأشكر الله تعالى على كل نعمه و بركاته و قدرته حتى أستطيع أن أكمل كتابة هذه الرسالة العلمية باللغة العربية وأقدمها إلى قسم آداب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية بجامعة حسن الدين بموضوع " آراء الطلبة على كتاب صرفي غلافو للشيخ غلافو في تعلم القواعد الصرفية (دراسة واقعية بمعهد " حاجة هنية ") " لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا (ليسانس) ، في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

ولقد أدرك الباحث أن هذه الرسالة بعيدة عن وجه الكمال، وفي أثناء كتابة هذا البحث قد وجد الباحث فيها العوائق الكثيرة والصعوبة.

ولقد أمرنا الله سبحانه وتعالى أن نقدم الشكر لمن أجرى الله النعمة على أيديهم لخدمة الإسلام والمسلمين .أقدم جزيل شكري وعظيم تقديري وامتناني أخصّي بالذكر منهم:

١ . البروفيسور الدكتور دويه أريستينا بولوبوهو م.أ.، مديرة الجامعة ومساعدون الذين بذلوا في تيسير وسائل التعليم في الجامعة

٢ . عميد كلية العلوم الإنسانية البرفيسور الدكتور أكين دولي م.أ.، ومساعدون الذين بذلوا في تيسير وسائل التعليم في كلية العلوم الإنسانية

٣ . السيد خير الدين س.س، م.أ. رئيس قسم آداب آسيا الغربية الذين بذلوا في تيسير وسائل التعليم في الجامعة

٤ . السيدة خيرية. أ.غ، م.ب.د.إ. سكرتيرة قسم آداب آسيا الغربية والمشرفة الأكاديمية وجميع الأساتذة الكرام الذين قاموا بتدريس العلوم النافعة وتقديم النصائح والإرشادات طول دراسة الباحث.

٥. السيد البروفيسور الدكتور نجم الدين الحاج عبد الصفا، ل. س، م. أ. المشرف الأول على هذه الرسالة، والسيد الدكتور أندي أغوساليم، م. هم. على هذه الرسالة. أقدم شكري وتقديري لإشراف على هذا الجهد العلمي والتوجيهات الشديدة والرعاية الكريمة مدة دراسة الباحث، فجزاهما الله خير الجزاء.

٦. الموظفون وموظفات كلية العلوم الانسانية جامعة حسن الدين الذين قدموا التيسيرات في الأمور الإدارية.

٧. وخصوصا إلى كلا الوالدين الحبيبين أبي (شريف الدين) وأمي (دهلية) ، فشكرت على رعايتكما ودعاءكما، وجزاكما الله خيرا وبارك الله لكما.

زملائي وزميلاتي من طلاب قسم آداب آسيا الغربية، وجميع أصدقائي من رابطة الطلبة آداب آسيا الغربية، ومن اللجنة الدعوية بمصلى الآداب، ومن جمعية ريكتور تحفيظ القرآن، الذين قدموا المساعدات الكثيرة وساهم في إخراج هذا العمل سواء بالجهد أو النصيحة وأخيرا أقول إن هذه الرسالة مازالت بعيدة عن الكمال، وخاصة أن الباحث من أبناء غير الناطقين باللغة العربية ويعيش بعيدا من الدول العربية

مكاسر، ٣ يناير ٢٠٢١ م

١٩ جمادى الأولى ١٤٤٢ هـ

الباحث،

أودي شريفينلدي

ملخص البحث

أودي شريفينلدي، "آراء الطلبة على كتاب صرفئ غلافو للشيخ غلافو في تعلم القواعد الصرفية (دراسة واقعية بمعهد "حاجة هنية")". (تحت اشراف السيد البروفيسور الدكتور نجم الدين الحاج

عبد الصفا، ل.س، م.أ والسيد الدكتور أندي أغوساليم. س.س، م.م.هم.)

موضوع هذه الرسالة هي "آراء الطلبة على كتاب صرفئ غلافو للشيخ غلافو في تعلم القواعد الصرفية (دراسة واقعية بمعهد "حاجة هنية")". وهذا ما يجلب اهتمامات الباحث، وهو منجذبة للبحث والفحص الدقيق كيف آراء الطلبة على كتاب غلافو في تعلم القواعد الصرفية بمعهد "حاجة هنية" ماروس.

والطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة هو بحث ميداني، وهو شرح ووصف الوضع والظواهر بشكل أكثر وضوحا حول الوضع الذي حدث، ونوع البحث باستخدام البحث كيني. . طريقة جمع البيانات هي تقديم ملاحظات على معهد، ثم توزيع الاستبيانات على الطلاب وإجراء المقابلات.

كثيرا من الطلبة موافق بشدة ٤٥,٦٪ وموافق ٣٣,٨٪ وكافية ١٥٪ وغير موافق ٣,٤٪ وليس غير موافق ١,٨٪. فخلاصته أن كثير من الطلبة موافق تعلم باستخدام كتاب صرفئ غلافو للمبتدعين خصوصا.

الكلمة الأساسية: آراء، صرفئ غلافو.

ABSTRACT

Aody Syarifinoldy “The perception of Student of Islamic Boarding School towards the Use of Kitab Galappo in Learning of Sharaf (Study Case in Hj. Haniah Islamic Boarding School Maros)” under the guidance of Prof. Dr. Najmuddin H. Abd. Safa, M.A. and Dr. Andi Agussalim, S.S, M.Hum.

The theme of this thesis is the perception of Student of Islamic Boarding School towards the Use of Kitab Galappo in Learning of Sharaf (Study Case in Hj. Haniah Islamic Boarding School Maros). This thesis is aimed to understanding how is the perception of the student of Islamic boarding school towards the use of Kitab Sharaf Galappo which has been implemented in Hj. Haniah Islamic Boarding School.

Research method undergone within this thesis is qualitative type with field research method that aims to describe and elaborate the states and the real phenomena from the field by using direct observation, collecting data through questionnaires, and conducting interviews.

The results of the research is that 45.6 percent of students strongly agree that Kitab Sharaf Galappo is useful, 33 percent of students agree and 15 percent of students somewhat agree. While, 3.4 percent of student somewhat disagree and 1.8 percent strongly disagree.

Keywords: Perception, Sharaf Galappo

فهرس

و.....	تمهيد
ح.....	ملخص البحث
ي.....	فهرس
م.....	قائمة الجدول
س.....	قائمة الرسوم البيانية
٢.....	الباب الأول
٢.....	مقدمة
٢.....	الفصل الأول: خلفية البحث
٣.....	الفصل الثاني: تنوع المسائل
٤.....	الفصل الثالث: تحديد المسائل
٤.....	الفصل الرابع: مسائل البحث
٤.....	الفصل الخامس: أهداف البحث
٤.....	الفصل السادس: منافع البحث
٦.....	الباب الثاني
٦.....	دراسة مكتبية
٦.....	الفصل الأول: الأسس النظرية
٦.....	أولا: تعريف الآراء
٧.....	ثانيا: علمية الآراء
٧.....	ثالثا: مؤشر الآراء
٨.....	رابعا: العوامل التي تؤثر على الإدراك
٩.....	الفصل الثاني: كتاب غلافو

١٠	الفصل الثالث: الوسائل التعليمية
١٠	أولاً: تعريف الوسائل التعليمية
١١	ثانياً: وظيفة الوسائل التعليمية
١٢	ثالثاً: أنواع الوسائل التعليمية
١٣	الفصل الرابع: الدراسة السابقة
١٥	الفصل الخامس: الهيكل الفكري
١٦	الباب الثالث
١٦	مناهج البحث
١٦	الفصل الأول: أنواع البحث
١٦	الفصل الثاني: منهج البحث
١٦	الفصل الثالث: طريقة جمع البيانات
١٨	الفصل الرابع: أدوات البحث
١٨	الفصل الخامس: تحليل البيانات
١٩	الفصل السادس: العدد الكلي والعينة الغرضية
٢١	الباب الرابع
٢١	نتائج البحث
٢١	الفصل الأول: نظرة عامة على مدرسة ثانوية بمعهد حاجة هنية ماروس
٢٢	الفصل الثاني: التاريخ مدرسة ثانوية بمعهد حاجة هنية ماروس
٢٢	الفصل الثالث: الرؤية والرسالة والأهداف مدرسة ثانوية بمعهد حاجة هنية
٢٣	الفصل الرابع: آراء الطلبة على كتاب صرفي غلافو للشيخ غلافو في تعلم القواعد الصرفية
٢٦	أ. استخدام وسائل الإعلام
٣٩	ب. آراء الطلبة على الوسائل التعليمية
٥٤	ج. فوائد استخدام وسائط التعلم

٧٠	د. الحالة المادية لوسائل الإعلام التعليمية
٨٣	هـ. الرغبة والأمل
٩٢	و. الختام
٩٣	الفصل الخامس: مزايا وعيوب الكتاب صرفى غلافو
٩٣	(١) مزايا الكتاب
٩٣	(٢) وعيوب الكتاب
٩٥	الباب الخامس
٩٥	خاتمة
٩٥	الفصل الأول: خلاصة
٩٥	الفصل الثاني: اقتراحات
٩٧	المراجع العربية
٩٨	المراجع الإندونيسية

قائمة الجدول

٢٩	الجدول ١: سبق لي أن أكمل كتاب صرفي غلافو.....
٣٢	الجدول ٢: السؤال ١.....
٣٥	الجدول ٣: السؤال ٢.....
٣٨	الجدول ٤: السؤال ٣.....
٤١	الجدول ٥: السؤال ٤.....
٤٥	الجدول ٦: السؤال ٥.....
٤٨	الجدول ٧: السؤال ٦.....
٥١	الجدول ٨: السؤال ٧.....
٥٥	الجدول ٩: السؤال ٨.....
٥٨	الجدول ١٠: السؤال ٩.....
٦١	الجدول ١١: السؤال ١٠.....
٦٤	الجدول ١٢: السؤال ١١.....
٦٧	الجدول ١٣: السؤال ١٢.....
٧١	الجدول ١٤: السؤال ١٣.....
٧٤	الجدول ١٥: السؤال ١٤.....
٧٨	الجدول ١٦: السؤال ١٥.....
٨١	الجدول ١٧: السؤال ١٦.....
٨٤	الجدول ١٨: السؤال ١٧.....
٨٧	الجدول ١٩: السؤال ١٨.....
٩١	الجدول ٢٠: السؤال ١٩.....
٩٤	الجدول ٢١: السؤال ٢٠.....

الجدول ٢٢ : السؤال ٢١ ٩٧

قائمة الرسوم البيانية

- الصورة ١: سبق لي أن أكمل كتاب صرفي غلافو..... ٣١
- الصورة ٢: السؤال ١ ٣٤
- الصورة ٣: السؤال ٢ ٣٧
- الصورة ٤: السؤال ٣ ٤١
- الصورة ٥: السؤال ٤ ٤٤
- الصورة ٦: استنتاج الأسئلة من ١ إلى ٤..... ٤٥
- الصورة ٧: السؤال ٥ ٤٨
- الصورة ٨: السؤال ٦ ٥١
- الصورة ٩: السؤال ٧ ٥٤
- الصورة ١٠: السؤال ٨ ٥٧
- الصورة ١١: السؤال ٩ ٦٠
- الصورة ١٢: استنتاج الأسئلة من ٦ إلى ٩..... ٦١
- الصورة ١٣: السؤال ١٠..... ٦٤
- الصورة ١٤: السؤال ١١..... ٦٧
- الصورة ١٥: السؤال ١٢..... ٧٠
- الصورة ١٦: السؤال ١٣..... ٧٣
- الصورة ١٧: السؤال ١٤..... ٧٧
- الصورة ١٨: استنتاج الأسئلة من ١٠ إلى ١٤..... ٧٧
- الصورة ١٩: السؤال ١٥..... ٨٠
- الصورة ٢٠: السؤال ١٦..... ٨٣
- الصورة ٢١: السؤال ١٧..... ٨٦

٨٩.....	الصورة ٢٢: السؤال ١٨.....
٩٠.....	الصورة ٢٣: استنتاج الأسئلة من ١٥ إلى ١٨.....
٩٣.....	الصورة ٢٤: السؤال ١٩.....
٩٦.....	الصورة ٢٥: السؤال ٢٠.....
٩٩.....	الصورة ٢٦: السؤال ٢١.....
١٠٠.....	الصورة ٢٧: استنتاج الأسئلة من ١٩ إلى ٢١.....
١٠١.....	الصورة ٢٨: الختام.....

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

تعدّ اللغة العربية واحدةً من اللغات السامية المعروفة منذ القدم، وقد كانت لغة عاد، وثمود، وجدّيس وجرهم، وكانت منتشرة في اليمن والعراق، ووصلت إلى ذروة النضج عندما استقرت في الحجاز، وإلى ذروة عزّها ورفعتها عندما أصبحت لغة الدين الإسلامي؛ فيها نزل القرآن الكريم لتصبح ضرورةً لكلّ مسلم ليتمكّن من تأدية شعائره الدينية وتلاوة القرآن الكريم. تجدر الإشارة إلى أنّ هناك حوالي سبعمائة مليون مسلم يتكلّمون اللغة العربية في العالم (الباتلي ، ١٤١٢ هـ: ص ٩-١٠).

ومن عديد اللغات في العالم، اللغة العربية هي أحد من اللغات التي لها طابعة ونظامية مميزة. وكلمة واحدة باللغة العربية يمكن أن تتغير إلى أكثر التي تعمل بشكل مختلف. وبالإضافة إلى لغة التواصل والمعلومات بين البشر، تلعب اللغة العربية أيضاً دوراً هاماً في التعليم.

وتعلم قواعد اللغة العربية بعلم النحو والصرف. الصّرف لغةً هو التغيير، أمّا اصطلاحاً فهو (تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة؛ لمعانٍ مقصودةٍ لا تحصل إلاّ بها)، والقواعد الصرفيّة هي العلم الذي يهتمّ ببنية الكلمة وما يطرأ عليها من زيادة أو نقصان، ولا يهتم بالإعراب أو البناء (حمّار، ٢٠١٧: ص ٣). تدرس القواعد النحوية بنية الكلمة؛ فكلّ كلمة في اللغة العربيّة تكون ثلاثيّة الأصل، والنحو يدرس التغييرات التي تحدث لها، ومن أهم قواعد الصرف تلك المتعلّقة بالاسم وأنواعه، والفعل وأشكاله، وقواعد الهمزة في الكلمات (نعمة ، الجزء الثاني).

كثير من الكتب التي يمكن أن استخدامها في دراسة علم الصرف. وواحد من هذه هي كتاب صرف غلافو للشيخ "غلافو". وهذا الكتاب أول استعمالاً في معهد "السلفية براي" سولاويزي الغربية التي اعتمد معاهد أخرى، واحدة منها هي معهد "حاجة هنية" في ماروس سولاويزي الجنوبية.

ويتم هذا التعلم، خارج من التعليم العام. ولكن لا يقلل حماس الطلبة، بحيث كان قد تم استخدام الكتاب لمدة أربع سنوات دائمة بهذا الكتاب في معهد " حاجة هنية ". وتفرد هذا الكتاب هو أن يكون المحتوى الموجزة التي تسهل ويسرع الطلبة في حفظه. وكتاب الصرف غلافو في تطبيقه توجد كلمة أساسية فقط ثم تغيير الطلبة في شكل أنماط أساسية أو جداول أعدت. ولذلك أجرت في معهد " حاجة هنية " اختبارًا للطلاب مرتين في السنة.

ويضيف المؤلف بعض الاسم لا يوجد في الواقع وتقليل بعضها لمحاذاة. مثل، بعض الكلمات التي ما عندها اسم آلة لكن المؤلف أدخلها أو في الفعل المجرد هذا الكتاب لا يوجد مصدر ميم لأنه يتكرر بفعل مزيد. ولكن الطلبة من أربع سنوات أو أكثر في تعلم الصرف بكتاب غلافو كلهم مرر. والدراسة بكتاب صرفي غلافو تسبب رثيا مختلف من الطلبة. لأن آراء التي ينشأ من الطلبة بناء على الملاحظات التي يقومون بها في عملية التعلم. ومن نتائج المراقبة سوف تجلب رثيت سلبية أو إيجابية هذه اعتمادا على ملاحظات الطلبة. وهذه آراء ستم أن استخدامها كمادة تقييم لعيوب ومزايا تعلم اللغة العربية وخاصة في الصرف. ولذلك أصبح التصور من الطلبة مهمًا لأنه يحدد نتيجة عملية التعلم بكتاب غلافو.

وهذا ما يجلب اهتمامات الباحث، وهو منجذبة للبحث والفحص الدقيق كيف آراء الطلبة على كتاب غلافو في تعلم القواعد الصرفية بمعهد " حاجة هنية " ماروس. الموضوع " آراء الطلبة على كتاب صرفي غلافو للشيخ غلافو في تعلم القواعد الصرفية (دراسة واقعية بمعهد " حاجة هنية ")

الفصل الثاني: تنويع المسائل

على خلفية التي سبقت، يمكن اعتبار كثير من المشكلات الرئيسية في هذه الدراسة على النحو التالي:

١. كتاب غلافو كتاب من كتب الصرف أكثر إجازا
٢. الطلبة يحفظون كتاب الغلافو في وقت قصير في جدول الدراسة في زمني ضيق جدا.

٣. ولو درس كتاب غلافو ما واجب لطلاب في معهد " حاجة هنية "، كثير منهم متحمسون في تعلمته.

٤. كثير من الأخطاء، لكن الكثير من طلاب تخرج فيها اختباره

الفصل الثالث: تحديد المسائل

بناء على تنوع المسائل وتحديده أعلاه فالحاجة الماسة هي فرض قيود المسألة التي ترامت، ولذلك اقتضت الباحث على البحث في رؤية الطلبة على كتاب غلافو في تعلم القواعد الصرفية (دراسة الحالة في معهد " حاجة هنية").

الفصل الرابع: مسائل البحث

وبناء على الوصف في الخلفية المذكورة، يسعى هذا البحث إلى وصف وتحليل على كيف رؤية الطلبة لدراسة علم الصرف بكتاب غلافو في معهد " حاجة هنية "؟

الفصل الخامس: أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة مذكرة، فإن هدف هذا البحث هو تعريف رؤية الطلبة لدراسة علم الصرف بكتاب غلافو في معهد " حاجة هنية"

الفصل السادس: منافع البحث

يهدف هذا البحث إلى توفير فوائد للقراء على حد سواء كان من الفوائد النظرية والفوائد العملية.

١. من الناحية النظرية

يمكن استخدام نتائج البحث كمرجع لهم الذين سيفعلون البحث عن تعلم اللغة العربية،

وطرق تعليم اللغة العربية في علم الصرف خصوصاً.

٢. من الناحية العملية

٣. للباحث

يمكن استخدام نتائج هذا البحث كمادة مرجعية تعتبر أكثر واقعية عندما يكون الكتاب في وقت لاحق بالعالم التعليمي، وخاصة في علم الصرف.

٤. للمدرس

أ) يمكن لتحسين قدرة المدرس في التعليم والتعلم
ب) توسيع رؤية المدرسين في تعليم بكتاب غلافو

٥. للطلاب

أ) تطوير منظور الطلبة حول تعلم الصرف
ب) زيادة حماس الطلبة في متابعة التعلم

٦. للمعهد

ويمكن استخدام نتائج هذا البحث كمداخل واعتبارات في منهج تعلم علوم الصرف في المدارس الداخلية.

الباب الثاني

دراسة مكتبية

الفصل الأول: الأسس النظرية

أولاً: تعريف الآراء

منذ مولد البشر، فيرتبطونهم مباشرة بالعالم الخارجي ويتلقى حافزا أو تحفيزا من الخارج في حد ذاته باستخدام أدوات الاستشعار الخاصة به. ومن خلال التحفيز الذي يتلقاهم، فإن الفرد تجربة التصور. التصور هو عملية يسبقها الاستشعار، وهذا هو عملية التحفيز المتصورة التي يتلقاه الأفراد من خلال حفلات الاستقبال (Bimo Walgito، ٢٠١٠: ص ٩٩)

الإدراك هو أحد الأعراض الأساسية للنفسي البشرية التي تظهر في مجال التعليم، بالإضافة إلى الذاكرة والتفكير والذكاء والعاطفة والتحفيز (Sugihartono، ٢٠٠٧: ص ٧-٨) قال:

"... يبدأ السلوك البشري بالاستشعار أو الإحساس. الاستشعار أو الإحساس هو عملية دخول التحفيز في الحواس البشرية. بعد أن يدخل التحفيز الأداة الحسية البشرية، سيقوم الدماغ بترجمة التحفيز. وتسمى قدرة الدماغ على ترجمة التحفيز الإدراك." وإذا سلاميتو (Slameto) هي عملية نظوية على دخول الرسائل أو المعلومات في الدماغ البشري من خلال الحواس. (Slameto، ٢٠٠٣: ص ١٠٤) وكذلك إن التصور يتعلق بمعالجة المعلومات المتعلقة بالشيء الذي يدخل إلى نفسه من خلال المراقبة باستخدام حواسه. ترتبط عملية المعالجة بمعنى أو تمثيل أو تفسير الكائن.

ولذلك استنتاج بعض الآراء المذكورة أعلاه أن الإدراك أو الآراء هو استجابة الشخص لجسم بمساعدة جهاز حسي وفقاً للظروف والظروف التي يعاني منها كل فرد. مع الإدراك فإنه سوف يسبب موقفا معينا والعمل وفقاً للحالة، وسوف يؤدي إلى استجابات مختلفة في كل فرد.

ثانيا: علمية الآراء

وحدوث الآراء على الأفراد لا يحدث فقط، ولكن من خلال عملية. وعملية التصور هي حدث في اتجاهين هو نتيجة للعمل ورد الفعل. وعرف بيمو ولجيطو (*Bimo Walgito*) بحيث يمكن للأفراد تحقيق وإجراء التصور، ثم هناك بعض الشروط التي تحتاج إلى الوفاء بها، وهي:

١. يوجد المفعول الآراء

الجسم يثير التحفيز حول الصك الحسي. يمكن أن يأتي التحفيز من الخارج مباشرة فيما يتعلق بالنظام الحسي (*Reseptor*) وكذلك يأتي مباشرة حول العصب المتلقي (*Sensoris*) التي تعمل مثل المستقبلات.

٢. الجهاز الحسي

وهذه أداة لتلقي الحوافز. وذلك ينبغي أن يكون العصب الحسي للجنسين كوسيلة لتمرير مستقبلات التحفيز تلقى إلى مركز المنظمة العصبية أي الدماغ كمركز للوعي.

٣. الاهتمام

الحذر هي الخطوة الأولى في الحصول على الإدراك. بدون قلق لن يكون هناك تصور في

الذات. (*Bimo Walgito*، ٢٠١٠: ص ١٠١)

ويظهر الوضع أن الفرد ليس مجرد حافز واحد، ولكن أنواع مختلفة من الحوافز الناجمة عن المناطق المحيطة بها. ولكن لن يتم الرد على كل التحفيز من قبل الفرد. ويتم إعطاء استجابة من قبل الفرد للحافز الذي يتوافق أو يلفت الانتباه.

ثالثا: مؤشر الآراء

كما ذكر سابقا، إذا كان الفرد ليس مجرد حافز، فإن الكثير من الحوافز التي تظهر في البيئة المحيطة. ولكن ليس كل التحفيز يحصل على اهتمام الفرد بعد ذلك أن يتم تقييمها أو ينظر إليها. وعرف بيمو ولجيطو (*Bimo Walgito*) لدى الإدراك المؤشرات التالية:

١. الامتصاص ضد مثير أو كائن من خارج الفرد.
يتم تلقي مثير أو كائن واستيعابها من قبل الحواس الخمس وحدها أو معا. نتائج الامتصاص من قبل الحواس الخمس سوف تعطي صورة، استجابة، أو انطبعا في الدماغ.
٢. فهم الأشياء.
بعد تصوير الدماغ، يتم تنظيم الصور وتصنيفها وتفسيرها لتشكيل فهم أو فهم لكائن ما.
٣. تقييم الأشياء الفردية.
بمجرد تشكيل فهم أو فهم، يشكل كذلك حكم الفرد. يقارن الأفراد الرؤى الجديدة التي اكتسبتها المعايير أو المعايير الفردية بأنها ذاتية. تختلف التقييمات الفردية حتى إذا كان الكائن هو نفسه. ولذلك فإن التصور هو الفردية (Bimo Walgito، ٢٠١٠: ص ١٠٢-١٠٤)

رابعاً: العوامل التي تؤثر على الإدراك

تتأثر عملية تكوين الإدراك التي تحدث في الفرد بالاستجابة للحافز الذي تتلقاه الحواس الخمس للفرد أو زاوية الرؤية لكائن ما. وعرف طاها (Thoha) العوامل التي تؤثر على تصور الشخص تختلف بين بعضها البعض هي:

- ١) العوامل الخارجية، وهو يتألف من كثافة، وحجم، والبقاء على قيد الحياة، وتكرار الحركة، والأشياء الجديدة والمألوفة، والخلفية الأسرية، والمعلومات التي تم الحصول عليها، والمعرفة والثقافة حولها.
- ٢) العوامل الداخلية، تتكون من عملية التعلم، والشعور، والموقف، والشخصية، والفردية، والتحيز، والرغبة أو الأمل، والاهتمام (التركيز)، والحالة البدنية، واضطراب النفسي، والقيمة والحاجة أيضا الفائدة والدافع الذاتي الفردية. (Thoha، ٢٠١١: ص ١٤٩)

ولدعم الاهتمام بالأدوات، وعرف جالي (Djali) الفائدة هي الشعور بالحب والاهتمام بشيء أو نشاط، دون أن يقول أحد. الفائدة هي في الأساس قبول علاقة بينك وبين شيء خارج نفسك الحصول على أقوى أو أقرب إلى تلك العلاقة، كلما كانت المصلحة أكبر. (Djaali، ٢٠٠٧:

ص ١٢١). وفي حين أن الاهتمام تبعاً لبيمو ولجيطو (Bimo Walgito) هو التركيز المركزي أو تركيز جميع الأنشطة الفردية الموجهة إلى شيء أو مجموعة من الأشياء.

وعرف سوغيهرتونو (Sugihartono) الاختلافات في منظور الاستشعار والإدراك الحسي لكل فرد سوف تنتج وتعطي معاني مختلفة لكل فرد. الظروف التي تؤثر على الملاحظة من منظور معناها يرجع إلى:

- ١) الاختلافات في المعرفة والبصيرة والخبرة لكل فرد،
- ٢) الاختلافات في الاحتياجات الفردية
- ٣) هناك اختلاف في المتعة أو هواية في كل فرد،
- ٤) العادات اليومية واختلافات نمط الحياة. (Sugihartono، ٢٠٠٧: ص ٩)

الفصل الثاني: كتاب غلافو

كتاب غلافو هو كتاب الصرف الذي يؤلف شيخ غلافو من منطقة بوكيس (Bugis). وإسناد منحه الدراسية هو الاتصال برسول الله صلى الله عليه وسلم. والغلافو بمعنى التلقي. وقد استخدم هذا الوسائل أولاً في المدرسة الداخلية بي السلفية "بارابي" جمفلاغيان (Campalagiang) سولاويزي الغربية بعام ١٨٨٣م كان رائداً من قبل الشيخ بيلوك (Belokka) أو ك.ح. وعبد الكريم فونتيانك داتين (Pontianak Dating) أحد الطلبة من الشيخ بكري الذي مؤلف الكتاب إعانة الطالبين عند ما يدرس في مسجد الحرم، مكة المكرمة. (Sayadi، ٢٠٢٠)

ويتطور هذا الكتاب في إندونيسيا مع مرور الوقت من خلال خريجي المدرسة الداخلية السلفية بارابي جمفلاغيان (Campalagiang). وتكريس الخرجين هناك معارفهم للمجتمع، وواحد منهم من خلال تدريس الكتاب التراث لأصحاب المطالبات بما في ذلك علم الصرف باستخدام كتاب غلافو. وأعرب د. أبو حميد (٣٩٨، ١٩٨٣) عن رأيه في المفهوم المورفولوجي صرفي غلافو: "سريئ غلافو" (Sarape Galappo) كتاب عملي جدا من تكوينه". ومما يعزز هذا الرأي ما أدلى به ك. هـ. محمد عبده بابجان (K.H. Muhammad Abduh Pabbajan) في الوقت الذي أجرى فيه صاحب

البلاغ مقابلة (الثلاثاء ١٠ أكتوبر ١٩٩٠)، قال: " هو الكتاب الصرف (مورفولوجي) أفضل ولا تنسى وناجحة بالنسبة له في تعلم اللغة العربية (Safa، ١٩٩٠: ص ٣).

وهذا الكتاب أكثر إيجازاً من كتاب من كتب صرف الأخرى التي تتكون من ٤٧ صفحة. وفي الصفحة ١ حتى ٤٠ يحتوي على العلم صرف وتحتوي الصحافة من ٤١ إلى ٤٧ على شرح مقتضب لعلم النحو.

ولو كان كثيراً من الصفحات لكن حجم النص في هذا الكتاب هو كبير جداً ثم شرح والإعراب حجمه المتوسطة. تتكون الصفحات من ٢ إلى ١٨ من ثلاثة أسطر، باستثناء الصفحات ١ و ١٩ و ٣٩ التي تتكون من ثمانية أسطر، ثم تتكون الصفحات من ٢١ إلى ٣٨ من سطرين فقط. ويتجنب المؤلف في كتاب غلافو المقاييس المتكررة، مثل إزالة (مصدر ميم) في فعل مجرد، لأن المتكررة على فعل مزيد. وهذا الكتاب لديه أيضاً بعض الأخطاء للطلاب لحفظ بسهولة، مثل إضافة في اسم آلة وغيرها.

ويتألف الكتاب من ثلاث لغات: العربية والإندونيسية والبوغييس. والترتيب أو التسلسل، بدءاً بالتصريف الاستلحي الذي ينقسم إلى بناء. وتتكون المفردات المستخدمة من عدة أشكال أو أمطاط مختلفة. ثم التصريف اللغوي وبعدها فعل مجرد ثم فعل مزي.

وفي هذا الكتاب، لا يتم تصريف الذي جداول كل نمط بالتفصيل، ولكن يتم توفير قلب كلمة واحدة. هذا أن يسمح للطالبات أن بشكل مستقل غير الكلمة بالتصريف استلحي مقدمة. وفي حفظه يجوز بدء فعل مجرد ثم فعل مزيد أو عكسها.

الفصل الثالث: الوسائل التعليمية

أولاً: تعريف الوسائل التعليمية

انتشر استخدام الوسائل التعليمية في مجال التعلم وأصبحت عنصراً أساسياً في العملية التعليمية، وتختلف التعريفات لهذه الوسائل نظراً لاختلاف وجهة النظر بين المربين واختلاف ما تقدمه

هذه الوسائل في إسهامات ووظائف متعددة في مجالات التعليم المختلفة، وفيما يلي نتعرف لبعض هذه التعريفات:

عرف محمد محمود الحيلة بأنها "أجهزة، وأدوات، ومواد، يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم وتقدير مدتها، وتوضيح المعاني، وشرح الأفكار، وتدريب التلاميذ على المهارات، وغرس العادات الحسنة في نفوسهم، وتنمية الاتجاهات، وعرض القيم دون أن يعتمد المدرس على الألفاظ والرموز والأرقام وذلك للوصول طلبته إلى الحقائق العلمية الصحيحة والتربية القيمة بسرعة وقوة وتكلفة أقل. (الحيلة، ٢٠٠٠ : ص ٢٥)

أما خالد محمد السعود فعرّفها بأنها "جميع الأدوات والمواد التي يستخدمها المعلم لنقل محتوى الدرس إلى المتعلمين بهدف تحسين العملية التعليمية دون الاستناد إلى الألفاظ المجردة فقط." (السعود، ٢٠٠٨ : ص ٢٧).

ثانياً: وظيفة الوسائل التعليمية

وبشكل عام، فإن فائدة الوسائل التعليمية هو تسهيل التفاعل بين المعلمين والطلاب بحيث تكون أنشطة التعلم أكثر تأثيراً (Baso، ٢٠١٨ : ص ٣). ووظيفة وسائل الإعلام التعلم كل وسيلة تعليمية مستخدمة من قبل المعلم من المؤكد أن يكون وظيفتها . وعرف سوجانا وريفائي (Sudjana & Rivai) وظيفة وسائل الإعلام التعليمية في عملية تعلم الطالب، وهي:

- ١) فإن التعلم جذب انتباه الطلبة بحيث يمكن تعزيز تحفيز التعلم.
- ٢) المواد التعليمية ستكون أكثر وضوحاً، معنى أنه يمكن فهمها بشكل أفضل من قبل الطلبة وتمكينهم من إتقان وتحقيق أهداف التعلم.
- ٣) ستكون طرق التدريس أكثر تنوعاً، مجرد التواصل اللفظي من خلال الكلمات من قبل المعلم، حتى لا يشعر الطلبة بالملل ولا ينفد من المعلمين الطاقة، خاصة إذا كان المعلم يعلم في كل ساعة من الدرس.

يمكن للطلاب القيام بالمزيد من التعلم لأنه ليس فقط الاستماع إلى أوصاف المعلمين، ولكن أيضاً أنشطة أخرى مثل المراقبة، والسلوك، والتظاهر، وتصوير، وما إلى ذلك. (Gredle،

١٩٩٤:ص ٢٨). وفي مراجع أخرى، يهدف الإعلام التربوي إلى المساعدة في توضيح الموضوع المنقول، ومساعدة المعلمين على قيادة النقاش، والمساعدة في تخفيف دور المعلمين، والمساعدة في تشجيع الطلبة النشطين على التعلم، وتسهيل المعلمين للتغلب على مشاكل المكان والزمان، وإعطاء الطلبة تجربة حقيقية لتوفير نفس الحافز والخبرة لجميع الطلبة (Rasyad، ٢٠٠٣:ص ٦-٧)

ثالثاً: أنواع الوسائل التعليمية

هناك طرق ووجهات نظر مختلفة لتصنيف أنواع الوسائط. ورودي بيريز (*Rudy Bretz*) تحدد أنواع الوسائط استناداً إلى ثلاثة عناصر رئيسية: الصوت والمرئي والحركة. استناداً إلى هذه العناصر الثلاثة، يبريز تصنيف وسائل الإعلام إلى ثماني مجموعات، وهي: (١) وسائل الإعلام السمعية، (٢) وسائل الإعلام المطبوعة، (٣) وسائل الإعلام المرئية الصامتة، (٤) وسائل الإعلام المرئية المتحركة، (٥) وسائل الإعلام السمعية شبه الحركة، (٦) وسائل الإعلام شبه المتحركة، (٧) وسائل الإعلام السمعية البصرية الصامتة، (٨) وسائل الإعلام السمعية الحركة البصرية. (Sadiman، ١٩٩٦: ص ٢٠)

ولو في زمن التكنولوجيا لكن تعلم بالكتاب لن تقدر. وكما درس اللغة العربية أو علم الصرف أو علم النحو بكتاب التراث.

١. أهمية الكتاب

- أ) أن قراءة الكتب فوائد لا تُعد ولا تُحصى نذكر بعضاً منها ما يلي:
- أ) قراءة الكتب الدينية تُبَيِّنُ للإنسان تفسير كتاب الله العزيز، وتُطلِّعُه بسُنَّةِ نبيه محمد صلى الله عليه وسلم وسيرته.
- ب) قراءة الكتب تؤثر على الإنسان، فهي مُبَهِّجَةٌ للنفس مغذيةٌ للعلم والروح والعقل.
- ج) إذابة الحدود بما فيها الزمان والمكان، فيُخَيِّلُ لقارئ الكتاب أنه مع أحداث الكتاب بشتى مراحلها.
- د) الخبرة المكتسبة من قراءة الكتب ليس لها مثل من المعرفة والنصيحة والتوجيه والإرشاد.

هـ) العوض في الماضي وتخيّل المستقبل ومواكبة الحاضر. الانتقال من عالمنا المحدود إلى عالم آخر مُختلف الغاية وواسع الأفق. قراءة الكتب تسمح للإنسان بالتفريق بين الحلال والحرام والواجب والمستحب والمباح والمكروه.

و) العمل بالقراءة وما جاء فيها تُحقق سعادة للإنسان في الدنيا والآخرة. (عبد الله، د. ت: ٨-١٠)

٢. أنواع الكتب المدرسية

عرف تريغان (Tarigan)، وهناك أربعة معايير أساسية أو مرجعية تستخدم في تصنيف الكتب المدرسية. والمعيار المرجعي هو كما يلي:

أ) على أساس المواضيع أو مجالات الدراسة على أساس المواضيع أو مجالات الدراسة.

ب) استنادا إلى موضوع المجال ذي الصلة

ج) استنادا إلى الكتاب المدرسي

د) استنادا إلى عدد من الكتاب. (Tarigan، ٢٠٠٩: ص ٣٢)

ومن حيث كتابة الكتاب المدرسي يعرف باسم ثلاثة أنواع من الكتب المدرسية. هذه

الأنواع الثلاثة هي:

أ) الكتاب المدرسي الوحيد هو كتاب مدرسي يتكون من كتاب واحد فقط.

ب) الكتب المدرسية مع كتاب مجلد هي كتب مدرسية لفصل معين أو لمستوى مدرسي معين.

ج) سلسلة الكتب المدرسية التسلسلية هي كتاب مدرسي ملزم يتضمن مستوى المدرسة.

(Tarigan، ٢٠٠٩: ص ٣٢)

الفصل الرابع: الدراسة السابقة

١. Muh. Iksan A. Malik (٢٠١٢)

دراسة بعنوان إدراك الطالب لأدب غرب آسيا حول استخدام وسائل الإعلام عبر الإنترنت في تعلم اللغة العربية. وقد تم إجراء هذا البحث في جامعة حسن الدين. وكانت نتائج بحثه تناقش استخدام الإنترنت في عملية التعلم وكيفية استجابة الطلبة لهذه الطريقة.

الباحثون من أوجه التشابه والبحث على قدم المساواة حول الإدراك في طريقة التعلم. الفرق هو موه. يبحث أكان في تصور التعلم مع الإنترنت والكائن هو طال طالب الأدب آسيا الغربية في جامعة حسن الدين.

٢ . Heppi Sirajuddin (٢٠١٢)

بحث بعنوان تحليل أساليب تعلم اللغة العربية على طلاب مدرسة سنوية (Manahilil Ulum DDI Kaballangan) البحث هو تحليل طريقة التدريس في واحدة من المدارس في بينرانج. أوجه التشابه هي البحث في أساليب التعلم في مؤسسة أو مدرسة. الفرق يكمن في موضوع بحثه والطريقة المستخدمة.

٣ . Indah Maulidah (٢٠١٢)

يحمل هذا البحث عنوان تعليم الطلبة عند استخدام بليكرز في تعلم اللغة العربية في معهد صحة الإسعاد العصري الإسلامي. البحث حولها هو معرفة تصور الطلبة لاستخدام طريقة الوميض في واحدة من المعهد. وتدرس أوجه التشابه تحليل أساليب التعلم. الفرق يكمن في موضوع بحثه وأساليب التعلم المستخدمة.

الفصل الخامس: الهيكل الفكري

