

## DAFTAR PUSTAKA

- Bal, Mieke. (2017). *Narratology: Introduction to the Theory of Narrative* Fourth Edition. London : University of Toronto Press.
- Baroni, R. (2016). Dramatized analepsis and fadings in verbal narratives. *Narrative*, 24(3), 311-329.
- Evanda, T. (2017). *Kajian Naratologi Roman Reckless–Steinerses Fleisch* Karya Cornelia Funke. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Genette, Gérard. (1980). *Narrative Discourse - An Essay in Method*. Terjemahan oleh Jane E. Lewin. New York: Cornell University Press.
- Genette, Gérard. (1993). *Fiction & diction*. Cornell University Press.
- Goin, E. (2013). *Narrateur, personnage et lecteur. Pragmatique de subjectivèmes relationnels, des points de vue énonciatifs et de leur dialogisme. Cahiers de Narratologie. Analyse et théorie narratives*, (25).  
<https://www.goodreads.com/book/show/56920684-the-anomaly>  
 (diakses Januari 2024)
- Lasmin, M. (2011). *Fokalisasi dan Tema dalam Novel Namok* Karya Park Wan Seo. Skripsi. Universitas Indonesia.
- Luxemburg, J. V., Bal, M., & Weststeijn, W. G. (1984). *Pengantar Ilmu Sastra* (diindonesiakan oleh Dick Hartoko). Jakarta: PT. Gramedia.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.
- Panuti, S. (1984). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: PT Gramedia.
- Ramadhani, R. A. (2020). *Cerita Berbingkai dalam Le Confident* Karya Helene Gremillon (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin).
- Tjitrosubono, S. S., Soemowidagdo, R. L., Syakir, M., Abdullah, I. T., & Suhardi, R. (1985). *Memahami cerpen-cerpen Danarto*. Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Herve.(2020). *L'Anomalie*. Paris: Éditions Gallimard
- \_\_\_\_\_.(2021). *The Anomaly*. English Translation from the french by Andriana Hunter. New York: Other Press

