

DAFTARPUSTAKA

- Ajidarma, Seno Gumira. 2016. *Kisah Mata: Fotografi antara Dua Subjek: Perbincangan tentang Ada*. Yogyakarta: Galang Press.
- Alexander, Supartono. 2008. *Selintas Sejarah Fotografi Indonesia*. Kompas.
- Alfian. 1984. *Kemiskinan Struktural Suatu Bungai Rampai*. Jakarta: Sangkala.
- Alkotsar, Artidjo. 1984. *Advokasi Anak Jalanan*. Jakarta: Rajawali.
- Andrews, P.K. 2016. *Information Visualisation*. Austria.
- Bachtiar, Wardi. 2010. *Sosiologi Klasik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Bahfiarti, Tuti. 2011. *Mistifikasi 'Bissu' Dalam Upacara Ritual Adat Etnik Bugis Makassar (Kajian Studi Dramaturgi)*. Jurnal Ilmu Komunikasi: 161-162.
- Barthes, Roland. 2006. *Membedah Mitos-Mitos Budaya Massa: Semiotika atau Sosiologi Tanda, Simbol, dan Representasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Budiman, Kris. 2004. *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Buku baik.
- _____. 2011. *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Bungin, M. Burhan. 2006. *Sosiologo Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Berger, Arthur Asa. 2000. *Media Analisis Techniques, 2nd Edition*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya.
- Cangara, Hafied. 2020. *Komunikasi Pembangunan*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- _____. 2016. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.



_____. K., Mackinlay, J., & Shneiderman, B. 1999. *Readings in Information Visualisation – Using Vision to Think*. Morgan Kaufmann.

- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Edi S, Mulyanta. 2007. *Teknik Modern Fotografi Digital*. Yogyakarta: ANDI.
- Faizal, Sanapiah. 1990. *Penelitian Kualitatif dasar-dasar dan Aplikasi*. Malang: YA3 Malang.
- Fiske, John. 2007. *Cultural and Communication Studies Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Freininger, Andreas. 1999. *Unsur Utama Fotografi*. Semarang: Dahara Prize.
- Ganti, Rita dan Ratri Rizki Kusumalestari. 2013. *Jurnalistik Foto*. Bandung: Bandung Simbiosis Rekatama Media.
- Goffman, Erving. 1959. *The Presentation of Self in Everyday Live*. Doubleday Anchor: Garden City New York.
- Hartomo, Arnicum. 2001. *Ilmu Sosial Dasar*. Jakarta: PT Bumi Angkasa.
- Hedebro, Goran. 1979. *Communication and Social Change in Developing Nations: A Critical View*. Stockholm: Economic Research Institute of the Stockholm, Stockholm School of Economic: School of Journalism, University of Stockholm.
- Huda, Miftachul. 2009. *Pekerjaan Sosial dan Kesejahteraan Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Irawan, Dimas Dwi. 2013. *Pengemis Undercover Rahasia Seputar Kehidupan Pengemis*. Jakarta: Titik Media Publisher.
- Kartono, Kartini. 2003. *Patologi Sosial II Kenakalan Remaja*. Ed I Cet 5.: Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Indonesia tera.
- Kuswarno, Engkus. 2008. *Metode Penelitian Komunikasi Contoh-contoh Penelitian Kualitatif dengan Pendekatan Praktis: Manajemen Komunikasi Pengemis*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.



ick, E. J. 1987. *Human Factor in Engineering and Design*. ingapura: McGraw-HillChongMoh, Ltd.

Mead, George Herbert. 1934. *Mind, Self and Society*. Chicago: University of Chicago Press.

Nurhadi, Fachrul Zikri. 2015. *Teori-teori Komunikasi; teori komunikatif dalam perspektif penelitian kualitatif*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Paulus, Tangdilintin. 2000. *Masalah-Masalah Sosial (Suatu Pendekatan Analisis Sosiologis)*. Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.

Pelayanan, Direktorat dan Rehabilitasi Sosial Tuna Sosila. 2005. *Standar Pelayanan Minimal Pelayanan dan Rehabilitasi Sosial Gelandangan dan Pengemis*. Jakarta: Depsos RI.

Peirce, Charles S. 1955. *Philosophical Writings of Peirce*. New York: Dover Publications.

_____. 1986. "Logic as Semiotics: The Theory of Sign" dalam Robert E. Innis (ed.) *Semiotic: An Introductory Reader*. London: Hutchinson.

Raho, Bernard. 2021. *Teori Sosiologi Modern (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Moya Zam-zam.

Rais, Amien. 1995. *Kemiskinan dan kesenjangan di Indonesia*. Yogyakarta: Aditya Media.

Ritzer, George. 2004. *Teori Sosial Postmodern, terj. Muhammad Taufik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana

Rusmana, Dadan. 2005. *Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis*. Pustaka Setia: Bandung.

_____. 2005. *Tokoh dan pemikiran Semiotika*. Jakarta: Tazkiya Press.

Sadono, Sri. 2012. *Foto Master: Teknik Dasar Fotografi Digital*. Jakarta: Rana Kata.

Samad, Zuchri Abdus. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: CV. Widyakir Media Press.



Elly M., Usman Kolip. 2011. *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: renamedia Group.

Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

_____. 2006. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*. Bandung: PT. RemajaRosdakarya.

Soelarko, R.M. 1984. *Fotografi untuk pelajar*. Yogyakarta: Penerbit Binacipta.

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. CV. Bandung: Alfabeta.

Suparlan, Parsudi. 1995. *Kemiskinan di Perkotaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia

Suud, Muhammad. 2008. *3 Orientasi Kesejahteraan Sosial*. Surabaya: Presatsi Pustaka.

Suyanto, Bagong. 1996. *Perangkap Kemiskinan Problem dan Strategi Pengentasannya*. Yogyakarta: Aditya Media.

Thomas, McGovern. 2003. *Alpha Teach Yourself Black and White Photography in 24 Hours*. Pearson Education Publishing.

Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia

West, Richard & Lynn H. Turner. 2008. *Pengantar Teori Komunikasi Analisis dan Aplikasi, Edisi 3*. Jakarta: Salemba Humanika.

Wibowo, Indriawan Seto Wahyu. 2013. *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Widodo, Budiharto. 2010. *Robotika – Teori dan Implementasinya*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

Wirawan, I.B. 2012. *Teori-teori Sosial dalam Tiga Paradigma*. Jakarta: Prenada Media Grup.



si Web:

Pusat Statistik. 2021. *Peningkatan Jumlah Penduduk Miskin di Indonesia*. (Online). (<http://www.bps.go.id>, diakses 10 Oktober 2021).

Mahendra, Hary. 2013. *Pengertian dan Jenis-Jenis Fotografi*. (Online). (<https://spotblogdoth.blogspot.co.id/2013/01/pengetian-dan-jenis-jenis-fotografi.html>], di akses 10 Oktober 2021).

Romer, Grant B. dan Mark Osterman. 2007. *History and Evolution of Photography*. (Online). (<http://www.slideshare.net/avianirahma/sejarah-fotografi> di akses 10 Oktober 2021).

Ristyaningrum, Andini. 2020. *Kemiskinan di Masyarakat Meningkatkan Signifikan*. (Online). (<https://sulawesi.bisnis.com/read/20200519/539/1242746/kemiskinan-di-makassar-meningkat-signifikan>, diakses 12 Oktober 2021).

Fotografi, Kelas. 2013. *Pengertian dan Sejarah Singkat Fotografi*. (Online). (<https://kelasfotografi.wordpress.com/2013/08/25/pengertian-dan-sejarah-singkat-fotografi/>, di akses pada 1 Januari 2022)



LAMPIRAN



Profil Peneliti



Nama : Abdul Rachmansyah Ramli
 NIM : E022192001
 Tempat, Tanggal Lahir : Ujung Pandang, 10 Juli 1995
 No. HP : 085242749582
 Alamat : Jl. Poros Asrama Haji Sudiang BTN Graha
 Tamarunang Indah 2 Blok C. 13 Kec. Biring
 Kanaya Kota Makassar
 Nama Ayah : H. Muh. Ramli Azis Musa
 Nama Ibu : Hj. Juhanis Amin

Riwayat Pendidikan:

1. SD Negeri 001 Tinambung, Polewali Mandar
2. SMP Negeri 1 Tinambung, Polewali Mandar
3. SMK Negeri 2 Majene, Majene
4. S1 Ilmu Komunikasi UIN Alauddin Makassar



Dokumentasi

Foto Pengemis disabilitas





Foto Pengemis Non Disabilitas dan anak-anak



