

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, M., Hermawan, D., Prihantika, I. (2020). Implementasi Strategi Pengawasan Komisi Penyiaran Indonesia (KPI) Terhadap Program Televisi Dalam Mewujudkan Siaran Ramah Anak.
- Ansori, D., R., Putri, I., P. (2021). Analisis Produksi Program Televisi di TVONE (Proses Produksi Program Televisi “Ayo Hidup Sehat” di PT. Lativi Media Karya Pulo Gadung Jakarta Timur).
- Aulia, M. (2023). Analisis Program Televisi “Kaliliang Kampuang” di Padang TV dalam meningkatkan eksistensi. Batusangkar : Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah UIN Mahmud Yunus.
- Azril, S.T.D. (2016). Analisis Produksi Program “Negeri Indonesia” Produksi TVRI Lampung (Studi kasus TVRI Lampung). Bandar Lampung : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lampung.
- Diar, R. (2021). Manajemen Produksi Program Hiburan Etnik di Riau Televisi. Riau : Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim.
- Diniah, Z., Syarah, M.M. (2019). Analisis produksi program khazanah trans7 episode khazanah etalase.
- Fachruddin, A. (2017). Dasar-dasar Produksi Televisi Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi , Dokumenter dan Teknik Editing.
- Halim, S. (2015). *Dasar-dasar Jurnalistik Televisi*. Yogyakarta : DEEPUBLISH
- Hasanah, A. (2018). Analisis Produksi Siaran Berita Televisi (Proses Produksi Siaran Program Berita Wajah Aceh Siang di Metro TV Aceh edisi Oktober-Desember 2017). Banda Aceh : Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Ar-Raniry.



Idza, A.A., Wiryany, D. (2020). Analisis Kualitas Berita Televisi di Indonesia (Studi Kasus : Televisi Swasta).

Janitra, A. (2023). Strategi Manajemen TVRI Sport Dalam Upaya Meningkatkan Kualitas Program. Jakarta : Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

Kinasih, K.S. (2023). Pelaksanaan Manajemen Produksi Siaran Dalam Meningkatkan Kualitas Program “Anak Indonesia” di TVRI Riau-Kepri. Riau : Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim

Latief. R., Utud. Y. (2017). *Menjadi Produser Televisi : Profesional Mendesain Program Televisi*. Jakarta : Kencana.

Lesmana. F. (2017). *Feature : Tulisan Jurnalistik yang kreatif*. Yogyakarta : Penerbit ANDI.

Mabruri. A. (2013). *Manajemen Produksi Program Acara TV Format acara non-drama, News & Sport*. Jakarta : Penerbit PT Grasindo.

Maulana, K.A. (2016). Analisis Produksi Program Berita Indonesia Morning Show News and Entertainment Television. Jakarta : Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

Mileneo, M., F., Hasfi, N., Sulistyani, H., D. (2022). Produksi Program Feature “Jawa Tengah Hari Ini” di Stasiun TVRI Jawa Tengah (Peran : Reporter)

Morissan, M., A. (2008). *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta : Kencana.



, M., A. (2018). *Manajemen media penyiaran strategi mengelola radio dan televisi*. Jakarta : Kencana.

Nugroho, C. (2020). *Cyber Society : Teknologi, Media baru dan Disrupsi informasi*. Jakarta : Kencana.

Putri, S.T. (2014). *Manajemen Produksi Program Siaran TV Parlemen di DPR RI*. Jakarta : Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

Prabowo, E., R. (2015). *Televisi digital konsep dan penerapan*. Yogyakarta : Skripta.

Romli, K. (2016). *Komunikasi Massa*. Jakarta : Penerbit PT Grasindo.

Semi, M., A. (2021). *Teknik Penulisan Berita, Feature dan Artikel*. Bandung : Penerbit Angkasa.

Silviani. I., Perwirawati, E., Simbolon, B., R. (2021). *Manajemen Media Massa*. Surabaya : Scopindo Media Pustaka.

Sumadiria, A., H. (2006). *Jurnalistik Indonesia : Menulis berita dan feature panduan praktis jurnalis profesional*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.

Unde, A. (2014). *Televisi dan Masyarakat Pluralistik*. Jakarta : Prenada.

Utomo, I., W., Erlangga, C., Y., Gogali, V., A. (2019). *Modul Manajemen Produksi Penyiaran dan Program Televisi*.

Wahyuni, H., I. (2013). *Kebijakan Media Baru di Indonesia (Harapan, dinamika dan capaian kebijakan media baru di Indonesia)*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.



Wardah., Syukri., Asyifah, W., O., N. (2023). Manajemen Program Lembaga Penyiaran Publik TVRI Sulawesi Selatan dalam meningkatkan kualitas siaran.

Wibowo. F. (2007). *Teknik Produksi Program Televisi*. Yogyakarta : Pinus.

Wulansari, D. (2021). *Media Massa dan Komunikasi*. Semarang : Mutiara Aksara.

Yusuf, A.M. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian gabungan*. Jakarta : Kencana.

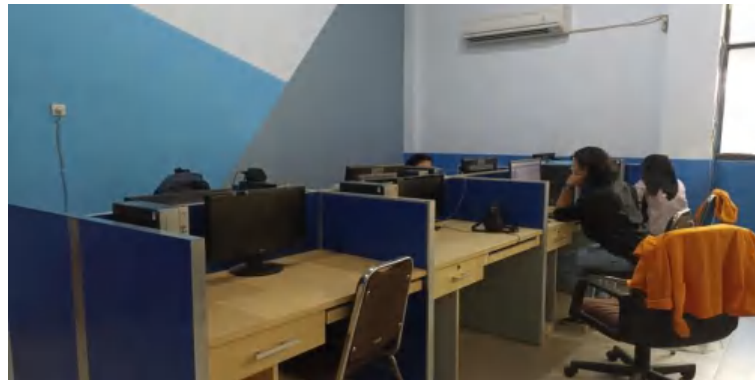


LAMPIRAN

Lampiran 1.1. Wawancara dengan informan



Lampiran 1.2. Ruang redaksi



Lampiran 1.3. Ruang Editor

