

DAFTAR PUSTAKA

- Budiman, Kris. (2003). *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.
- Fiske, John. (2006). *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hardt, Hanno. (2006). *Critical Communication Studies*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Kriyantono. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indoesiatera.
- Moleong, L. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurudin. (2007). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Rakhmat, Djalaludin. (2001). *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Rorong, M. J. (2019). Penempatan teori Dalam Ilmu Komunikasi. *Commed: Jurnal Komunikasi dan Media* , 4(1), 90-107.
- Sobur, Alez. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Wibowo, G. (2019). Representasi Perempuan dalam Film SITI. *Nyimak: Journal of Communication*, 3(1), 47-59.
- Yulianto, A. (2017). Kritik Sosial dalam Dua Cerita Pendek Karya Pengarang Kalimantan Selatan. *Jurnal Bebasan*, 4(2) 121-132.
- Ardi. (2021) Sejarah Komunitas Stand Up Comedy Indonesia, <https://standupindo.id/sejarah-komunitas-stand-up-comedy-indonesia/>, 27 Agustus 2023
- Patilima, Hamid. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Alfabeta.
- Changara, Hafied. (2014). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta. PT RajaGrafindo Persada
- Afifuddin dan Beni Ahmad (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.



ihma (2019), Pengertian Semiotika: Konsep Dasar, Macam, dan Tokoh pencetusnya. <https://www.gramedia.com/literasi/semotika/>, 28 September 2023

Rakhmat, Djalaludin. (2001). *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sobur, Alez. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Wibowo, G. (2019). Representasi Perempuan dalam Film *Sliti*. *Nyimak: Journal of Communication*, 3(1), 47-59.

