

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2014). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Ardianto, Elvinaro, & Erdinaya. (2005). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Barker, C. (2004). *The Sage Dictionary of Cultural Studies*. London: Sage Publication.
- Croteau, D. (2000). *Media/Society: Industries, Images, and Audiences*. London: Pine Forge Press.
- Danesi, M. (2002). *Understanding Media Semiotics*. London: Arnold Publisher.
- , (2012). *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- DeFleur & McQuail. (2000). *Komunikasi Massa: Definisi, Karakteristik dan Fungsi*.
- Devito, J. A. (1997). *Komunikasi Antar Manusia*.
- , (2002). *Komunikasi Antar Manusia*. Jakarta: Profesional Books.
- , (2007). *The Interpersonal Communication Book*.
- Effendy, M. (2011). *Ilmu Komunikasi: Teori Dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Effendy, O. U. (2005). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung.
- Hall, S. (2003). *The Work of Representation: Representation: Cultural Representations and Signifying Practices (Culture, Media and Identities Series)*. London: Ed Stuart Hall Sage Publication.
- Ichsani, N. (2016). *Burma Dan Perjuangan Demokrasi Analisis Isi Film The Lady*. Jurnal Komunikasi KAREBA: Vol. 5(1).
- , (2020). *The Lady: Film, Ideologi, dan Tirani*. Makassar.



T., Simarmata J. & Rikki A. (2020). *Media dan Multimedia Pembelajaran: Teori & Praktik*. Yayasan Kita Menulis.

D. (2000). *McQuail's Mass Communication Theory*. London: Sage publication.

- , (2011). *Teori Komunikasi Massa McQuail*. Jakarta: Salemba.
- Monaco, J. (1977). *How To Read a Film*. London: Oxford University Press.
- Muhammad, A. (1995). *Komunikasi Organisasi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mulyana, D. (2007). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muslimin, K. d. (2018). *Studi Analisa Pola Komunikasi Interpersonal dalam Film Surga yang tak Dirindukan Karya Kunts Agus Tahun 2015*. Kecapi: Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Percetakan Universitas Gadjah Mada.
- Nurudin. (2007). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Papu, J. (2002). *Pengungkapan Diri*. Jakarta: Team E-Psikologi.
- Rakhmat, J. (2003). *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- , (2009). *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Salsabila, R. (2022). *Analisis Konsep Diri Dalam Film I'm Thinking Of Ending Things*. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Sasmita, U. (2017). Representasi Maskulinitas dalam Film Disney Moana (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce). *Jurnal Online Kinesik*, Vol. 4 No. 2 tahun 2017.
- Siagian, G. (2017). *Menilai Film*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Sobur, A. (2016). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suandayani, N. P. (2019). *Penerapan Penokohan Protagonis Dalam Film "Kapiambeng"*. Denpasar: Institut Seni Indonesia.
- Sudjiman P. & Van Zoest A. (1996). *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia.
- , M. (1996). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT. Grasindo.



D. S. (1981). *Himpunan Istilah Komunikasi*. Yogyakarta: Penerbit iberty.

- Suranto, A. (2011). *Komunikasi Interpersonal*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ullmann, S. (1962). *Semantics: an Introduction to The Science of Meaning*. Oxford: Basil Blackwell.
- , (1972). *Semantics an Introduction to the Science of Meaning*. Great Britain: Butler and Tanner Ltd.
- Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman. (n.d.). Jakarta: Sekretariat Negara.
- Vera, N. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- West, T. (2009). *Pengantar Teori Komunikasi Analisis dan Aplikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Wibowo, A. (2006). *Teknik Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.
- Wicaksono, A. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi: Edisi Revisi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Widyadhana, S. P. (2023). *Analisis Film Eighth Grade sebagai Representasi Gangguan Kecemasan Sosial pada Remaja*. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Wood, J. (2013). *Komunikasi Interpersonal Interaksi Keseharian*. Jakarta: Salemba Humanika.

