

DAFTAR PUSTAKA

- 123dok. Domunasi Major Label Subkultur Musik Indie di Indonesia. (<https://123dok.com/article/dominasi-major-label-industri-musik-subkultur-musik-indonesia.zpv7r97z>). Diakses 9 November 2022 Pukul 13:51 WITA.
- Atkin, Albert. (2013). *Pierce's Theory of Signs*. Inggris: Universitas Sheffield.
- Album Indonesia Terbaik 2018 (<https://www.warningmagz.com/album-indoneisa-terbaik-2018/>). Diakses 18 November 2023 Pukul 20:37 WITA.
- Braker, M. (2016). *Burial and Resurrection: Music as Social Protest*. In *Screaming Through the Silence: Narratives, Social Conventions, and the Politics of Identification* (pp. 89-104). Oxford University Press.
- Chesarani, Dety. (2021). *Sejarah Perkembangan Industri Musik di Indonesia*. Kompasiana.
- Craig, S Watkins. (2005). Hip Hop Matters: Politics, Pop Culture, and the Struggle for the Soul of a Movement. *The Journal of American Culture*.
- Danesi, Marcel. Messages, Signs, and Meanings: A Basic Textbook in Semiotics and Communication. Toronto: Canadian Scholars' Press, 1994.
- Danesi, Marcel. (2011). *Pesan, Tanda, Dan Makna Teori Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalansutra.
- Fiske, John. (2007). *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Fiske, John. (2012). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
- Haeril, Muh. (2019). *Analisis Semiotika Makna Lirik Lagu Dalam Mini Album "Seru dari Hulu" Karya Band Kapal Udara*. Skripsi Tidak Diterbitkan. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Hesmondhalgh, D. (2013). *The Cultural Industries*. SAGE Publications.
- Hoed, Benny H. (2014). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- IDN Times Sulsel. La Marupe: Merapal Tradisi Orang Sulses Ala Musik Theory of Discoustic. Diakses 28 Juli 2022 Pukul 19.25 WITA.
- Irfani, Faisal. (2020). *Folk Adalah Cara Theory Of Discoustic Untuk Melihat Dunia Dari Sudut Pandang Bugis-Makassar*. Tirto.id.
- Kompasiana. Memahami Dekonstruksi Beserta Maknanya – Teori Jacques Derrida. (<https://www.kompasiana.com/jesicaamy6631/65683149612a2568af4bc335/memahami-dekonstruksi-beserta-maknanya-teori-jacques-derrida>). Diakses 9 November 2022 Pukul 14.05 WITA.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesiatera.
- Lestari Lobo, Lia. (2016). *Representasi Kebudayaan Bugis Makassar dalam Lirik Lagu Album Alkisah band indie theory of discoustic (Analisis Semiotika)*. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Alo. (2003). *Dasar-dasar Komunikasi Antar Budaya: Pustaka Pelajar*. Yogyakarta.
- swari. (2015). *Representasi Pesan Lingkungan dalam Lirik Lagu Surat untuk Tuhan Karya Group Musik "Kapital" (Analisis Semiotika)*.



- Samarinda: Universitas Mulawarman.
- Nietzsche, Friedrich. (2018). *The Birth Tragedy Out of The Spirit of Music*. 2015. Yogyakarta: Narasi.
- Sayegh, A. (2016). *Musical Responses to Cultural Change: A Study of Palestinian Hip-Hop*. In J. Barber (Ed.), *Arts, Culture and the Making of Global Cities: Creating New Urban Landscapes in Asia* (pp. 77-91). Edward Elgar Publishing.
- Sejarah Musik Abad Modern, Tokoh-Tokoh, dan Karya Seninya. (<https://kumparan.com/kabar-harian/sejarah-musik-abad-modern-tokoh-tokoh-dan-karya-seninya-1xEYiexjUC/full>) Diakses 24 November 2023 Pukul 23.10 WITA.
- Sejarah Musik pada Zaman Prasejarah. (<https://www.kompas.com/stori/read/2022/02/11/130000579/sejarah-musik-pada-zaman-prasejarah?page=all#:~:text=Musik%20diduga%20pertama%20kali%20di%20kenal,180.000%20hingga%20100.000%20tahun%20lalu>) Diakses 24 November 2023 Pukul. 3.28 WITA.
- Sihabuddin, Andri Astuti Itasari, Dewi Maria Herawati, Haryo Kusumo Aji. "Musical Communication: The Close Relationship Between Communication and Music." Universitas Slamet Riyadi Surakarta, 2021. E-mail: sihabuddin@unisri.ac.id.
- Sobur, Alex. (2001). Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, Dan Analisis Framing. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Sobur, Alex. (2003). Psikologi Umum. Bandung: Pustaka Setia.
- Sobur, Alex. (2006). Semiotika Komunikasi. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Sobur, Alex. (2012). Analisis Teks Media. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Stokes, M. (1994). *Introduction: Ethnicity, Identity and Music*. In *Sounds of the Metropolis: The 19th Century Popular Music Revolution in London, New York, Paris and Vienna* (pp. 1-21). Macmillan.
- Sturken, M., & Cartwright, L. (2009). *Practices of Looking: An Introduction to Visual Culture*. Oxford University Press.
- Sulsel Ekspres. Theory of Discoustic Bakal Hadirkan “Sebar Kisah”, Catat Tanggalnya!. Diakses 27 Juli 2022 Pukul 16.07 WITA.
- Theory of Discoustic Menempatkan Folk pada Kisahnya. (<https://tirto.id/theory-of-discoustic-menempatkan-folk-pada-kisah-nya-cerita-rakyat-epPn>) Diakses 17 November 2023 Pukul 19.22 WITA.
- Theory Of Discoustic Bakal Hadirkan “Sebar Kisah”, Catat Tanggalnya!. (<https://sulseleksespres.com/theory-of-discoustic-bakal-hadirkan-sebar-kisah-catat-tanggalnya/>) Diakses 28 Juli 2022 Pukul 17.55 WITA.
- Tinarbuko, Sumbo. (2013). Semiotika Komunikasi Visual. Yogyakarta: Jalasutra.
- Thody, Philip. Ferdinand de Saussure: An Introduction. New York: St. Martin's Press, 2015.
- ti, Ida Ayu. (2020). Sejarah Seni Budaya. Denpasar: Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar.
- (2014). Semiotika dalam Riset Komunikasi. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Indiwan Seto Wahyu. (2011). Semiotika Komunikasi. Aplikasi Praktis

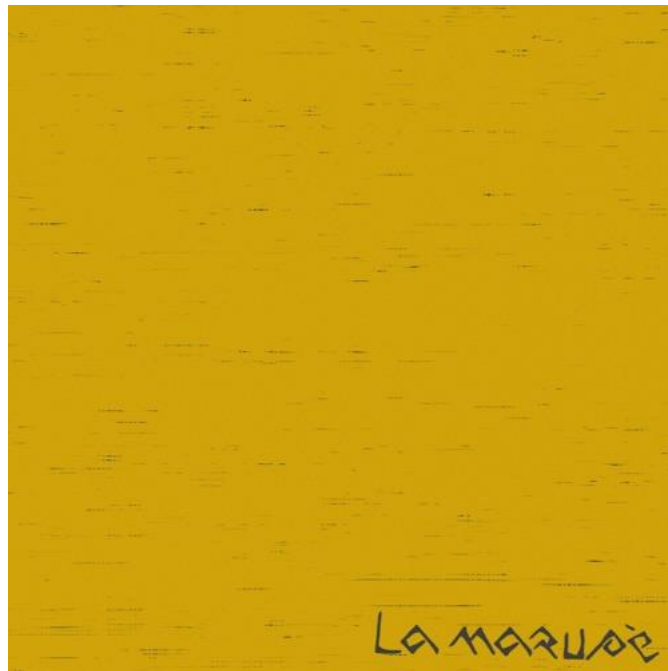


Bagi Penelitian Dan Skripsi Komunikasi. Jakarta: Mitra Wacana Media.
Wibowo, Indiwana Seto Wahyu. (2013). Semiotika Komunikasi. Jakarta: Mitra Wacana Media.



LAMPIRAN





(Cover Album La Marupe yang merupakan album dari lagu “Badik” yang menjadi objek penelitian)



(Cover lagu “Badik” yang tersedia di platform Youtube)





(Cover Video Live di Youtube pada lagu “Badik” Theory of Discoustic)



Optimized using
trial version
www.balesio.com

Profil Penulis



Nama : Muh. Rifqi
 NIM : E021171517
 Tempat, Tanggal Lahir : Sorowako, 30 Juni 1999
 No. HP : 082210847293
 Alamat : Jl. Toddopuli VI, Borong Indah Perum. Graha
 Gosyen Indah No. 20
 Nama Ayah : Mashatar
 Nama Ibu : Ainun Lamole
 Riwayat Pendidikan :
 1. TK YPS Sorowako
 2. SD YPS Sorowako
 3. SMP YPS Sorowako
 4. SMA YPS Sorowako
 5. Universitas Hasanuddin

