

## DAFTAR PUSTAKA

- Anizar (2009) *Teknik keselamatan dan kesehatan kerja di industri*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Basuki, A. (2017) “Masjid Al Aqsha Sukodono-Sidoarjo Audio System Design Of Masjid Al Aqsha Sukodono-Surabaya.”
- Christina E. Mediastika (2005) *Akustika Bangunan*. 1st ed. Jakarta: Erlangga.
- Cooper, D. R. and Schindler, P. (2006) *Metode Riset Bisnis*. Jakarta: PT Media Global Edukasi.
- Czerwiński, A. and Dziechciowski, Z. (2014) “Evaluation of acoustical properties of an auditorium after a modernisation program,” *Acta Physica Polonica A*, 125(4 A), pp. 71–76. doi: 10.12693/APhysPolA.125.A-71.
- Dewi, N. U. I. and Syamsiyah, N. R. (2020) “Kualitas Akustik Ruang Utama Masjid Siti Aisyah Surakarta,” *Sinektika: Jurnal Arsitektur*, 16(2), pp. 73–79. doi: 10.23917/sinektika.v16i2.10592.
- Dirjen bimbingan masyarakat islam nomor DJ.II/802 tahun 2014 (2014) *Dirjen bimbingan masyarakat islam nomor DJ.II/802 tahun 2014*.
- Doelle, L. L. (1993) “Akustik Lingkungan,” p. 272.
- E. Ayub, M. (1996) *Manajemen Masjid*. Jakarta: Gema Insani.
- Eran, M. (2022) *Optimalisasi Kenyamanan Akustik Ruang Masjid Raya Makassar*. Universitas Hasanuddin.
- Gazalba, S. (1971) *Masjid Pusat Ibadah dan Kebudayaan Islam*. Jakarta: Pustaka Antara.
- Hadiansyah, A. (2019) “BAB II Tinjauan Pustaka BAB II TINJAUAN PUSTAKA 2.1. 1–64,” *Gastronomía ecuatoriana y turismo local.*, 1(69), pp. 5–24.
- Hedy C. Indrani, Sri Nastiti N. Ekasiwi, W. A. A. (2007) “Ruang Auditorium Multifungsi,” *Analisis Kinerja Akustik Pada Ruang Auditorium Multifungsi*.
- Heri, J. M. (2005) *Fikih Pendidikan Islam*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Imran, M. and Demak, N. A. K. (2018) “KARAOKE DI KOTA MANADO Studi Kasus : Happy Puppy Karaoke dan Diva Karaoke,” *Jurnal RADIAL*, 6(1), pp. 69–83.



2-1 (2009) *Acoustics. Measurement of room acoustic parameters Performance spaces*. Available at: <https://www.iso.org/obp/ui/fr/#iso:std:iso:3382:-1:ed-1:v1:en> (Accessed: February 18, 2023).

- ITB, K. K. F. B. F. T. I. (2020) *Peningkatan Kualitas Akustik Masjid*. I. Edited by E. Warsidi. ITBPress.
- Jannah, N. (2016) *Revitalisasi Peranan Masjid di Era Modern (Studi Kasus di Kota Medan)*.
- Kemenag (2023) *Data Masjid dan Mushollah*. Available at: <https://simas.kemenag.go.id/>.
- Kementrian Lingkungan Hidup (1996) *Keputusan Menteri lingkungan Hidup Tentang Baku Tingkat Kebisingan, Jakarta (ID)*.
- Kusno, A. et al. (2021) *Teori dan Aplikasi Akustik*. Bintang Semesta Media.
- Kusuma, R. B. I., Suyatno, S. and Prajitno, G. (2021) “Analisis dan Simulasi Optimasi Parameter Akustik Ruang pada Smart Classroom Departemen Fisika ITS,” *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 10(2). doi: 10.12962/j23373520.v10i2.76148.
- Mardiana, R., Arifin, B. and Machdar, I. (2018) “Penilaian Kondisi Akustik Di Dalam Ruang Kelas Melalui Program Simulasi Odeon 5.0 (Studi Kasus: SMP Negeri 4 Banda Aceh),” *Jurnal Serambi Engineering*, 3(1), pp. 232–237. doi: 10.32672/jse.v3i1.351.
- Mariani and Nurlaela, R. (2008) “Deskripsi kondisi akustik ruang masjid al markaz al islami makassar,” *Jurnal SMARTEK*, 6(4), pp. 246–260. Available at: <http://jurnal.untad.ac.id/jurnal/index.php/SMARTTEK/article/download/494/426>.
- Mustafa, E. N. and Dkk (2006) *Pengenalan Eksklusif Ekonomi Islam*. Jakarta: Kencana.
- Nursalam (2017) *Metodologi Penelitian Ilmu Keperawatan: Pendekatan Praktis*. 4th ed. Jakarta: Salemba Medika.
- Priandi, R. (2008) “Kinerja Akustik Masjid Raudhatur Rahman Padang Tiji,” *Teknologi Rekayasa*, 7.
- Satwiko, P. (2004a) *Fisika Bangunan 1*. Yogyakarta: Andi.
- Satwiko, P. (2004b) *Fisika Bangunan II*. Yogyakarta: Andi.
- Sholah, A. (2015) *Analisis kebisingan dan rekomendasi rancangan partisi dalam pencapaian standar noise criterioa bangunan pemukiman di rumah susun urip sumoharjo surabaya*. Institut Teknologi Sepuluh Nopember. Available at: <https://repository.its.ac.id/72101/1/1111100043-Undergraduate-Thesis.pdf> (Accessed: November 6, 2021).
- z, S. william (1988) *Understanding & Conducting Qualitative Research*. Dubuque, Iowa: Kendall/Hunt Publishing Company.

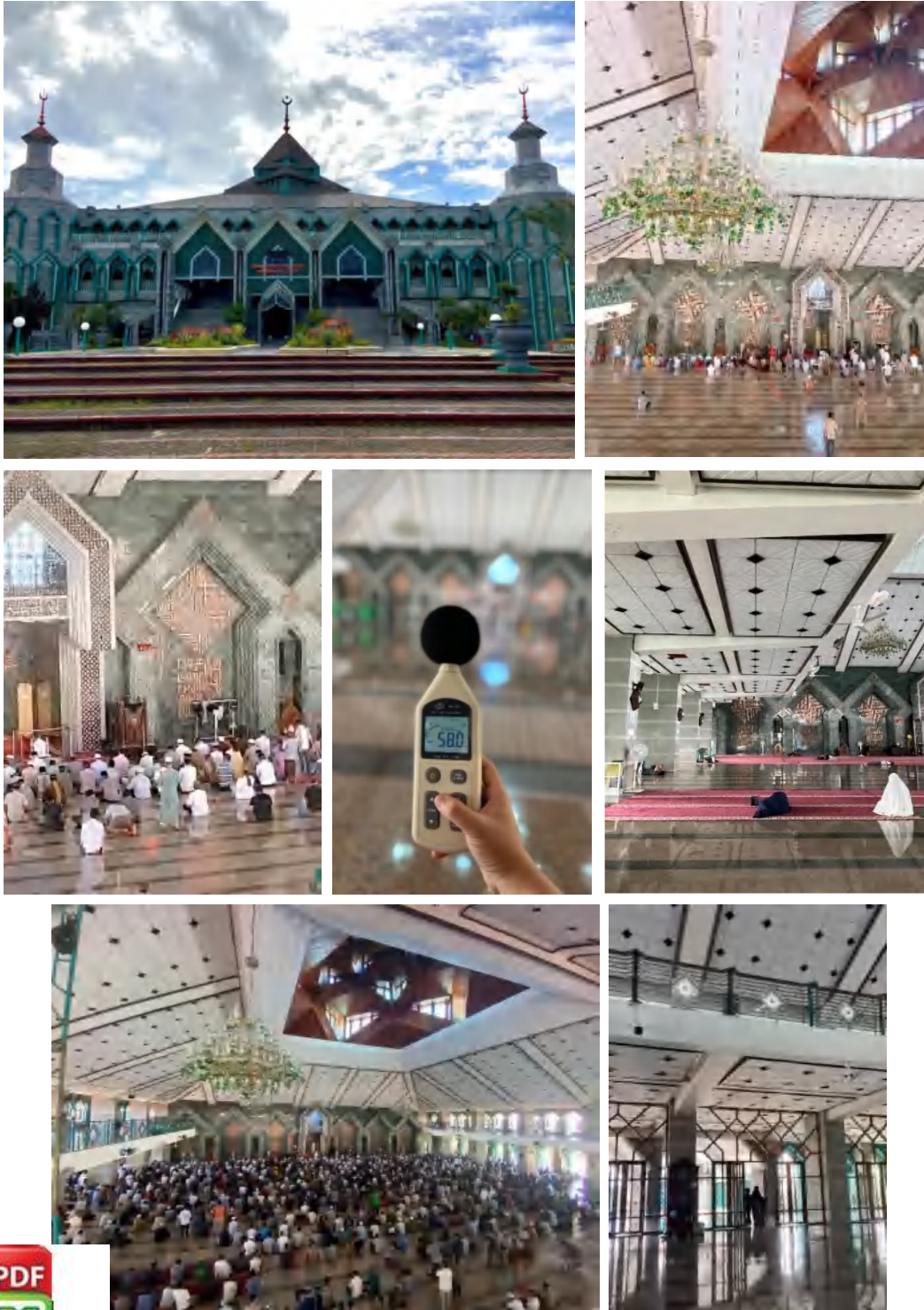


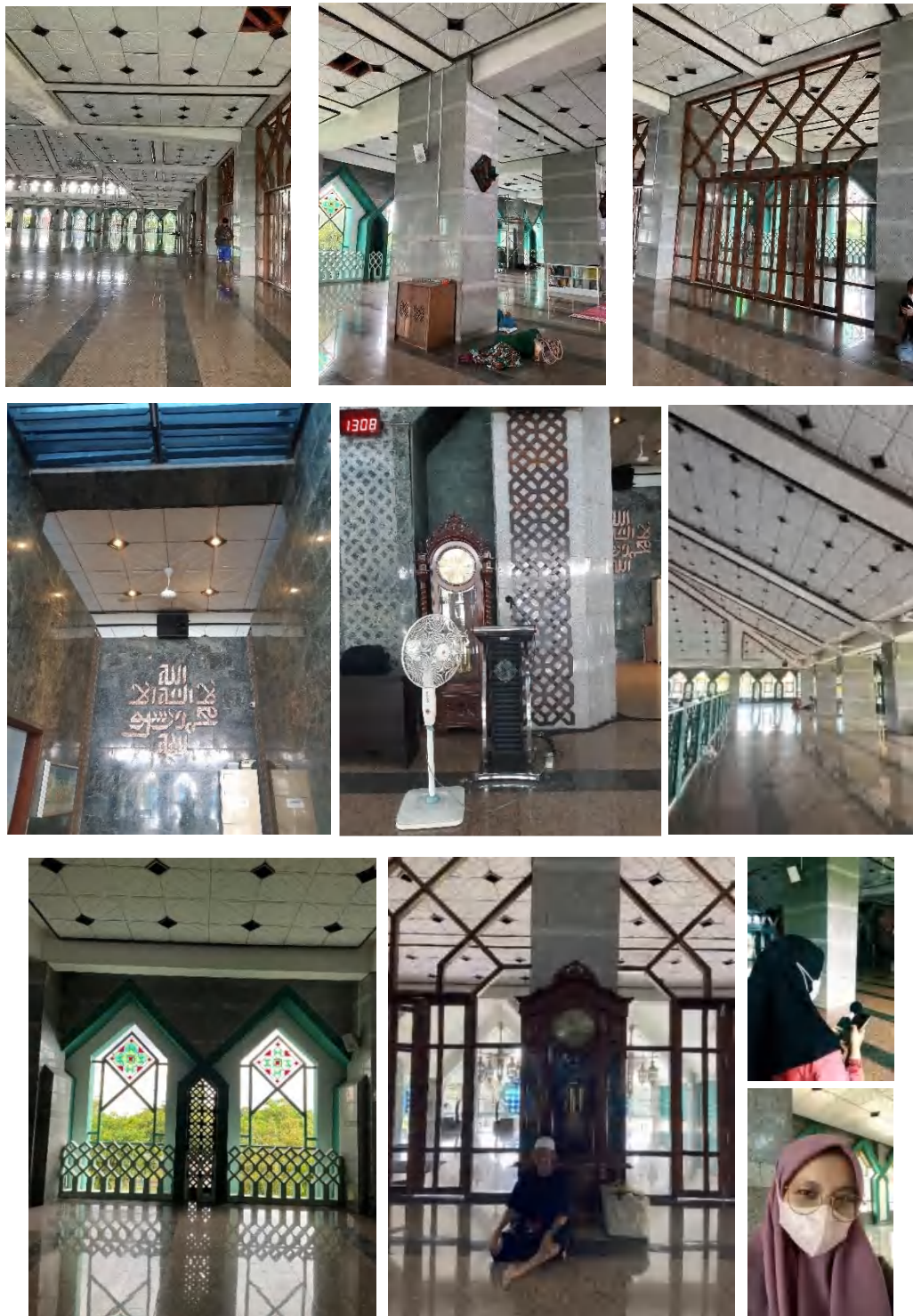
- Sugiarto, E. (2016) “Analisis Emosional, Kebijakan Pembelian dan Perhatian setelah transaksi terhadap pembentukan disonansi kognitif konsumen pemilik sepeda motor honda pada UD. Dika Jaya Motor Lamongan,” *Applied Microbiology and Biotechnology*, 85(1), pp. 2071–2079.
- Sugiyono (2017) *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, P. D. (2010) *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sukayat, T. (2009) *Quantum Dakwah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Suryanto, A. and Saepulloh, A. (2016) “Optimalisasi Fungsi dan Potensi Masjid: Model Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat Berbasis Masjid di Kota Tasikmalaya.” Available at: <https://www.ejournal.iaisyarifuddin.ac.id/index.php/iqtishoduna/article/view/143/129> (Accessed: March 3, 2022).
- Sutanto, H. (2015) *Prinsip-prinsip Akustik dalam Arsitektur*. Edited by D. Wahyunto and Y. B. A. Yogyakarta: PT Kanisius. Available at: [www.kanisiusmedia.com](http://www.kanisiusmedia.com) (Accessed: January 11, 2022).
- Suyatno, T. H. A., Merthayasa, I. G. N. and Supanggah, R. (2016) “Preference of reverberation time for musicians and audience of the Javanese traditional gamelan music,” *Journal of physics: Conference Series*, 776(1), p. 012070.
- Undang-Undang No. 36 tahun 2009 (no date) *Undang-Undang*.
- Yani, Y. (2021) “Penilaian kualitas akustik masjid raudhaturrahmah Padang Tiji dengan menggunakan simulasi ecotect,” *Jurnal Arsitektur Pendapa*, 4(1), pp. 18–26. doi: 10.37631/pendapa.v4i1.234.
- Yusuf, F. (2018) “Uji Validitas dan Reabilitas,” *Jurnal Tarbiyah: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 1, pp. 17–23.



## DAFTAR LAMPIRAN

### Lampiran 1. Dokumentasi Penelitian





## Lampiran 2. Kuesioner Penelitian

Berikut ini adalah kuesioner yang berkaitan dengan penelitian berjudul “Kenyamanan akustik dalam ruang masjid (studi kasus: Masjid Al-Markaz Al-Islami Makassar)”. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk meluangkan waktu untuk mengisi kuisisioner ini. Jawaban yang diberikan akan sangat membantu penelitian ini.

Hari / Tgl Survey :  
 Tempat : Masjid Al-markaz Al-islami, Makassar  
 Nama :  
 Jenis Kelamin :  
 Umur :  
 No. Hp :  
 Petunjuk pengisian : Mohon memberi tanda (√) pada kolom jawaban yang tersedia.

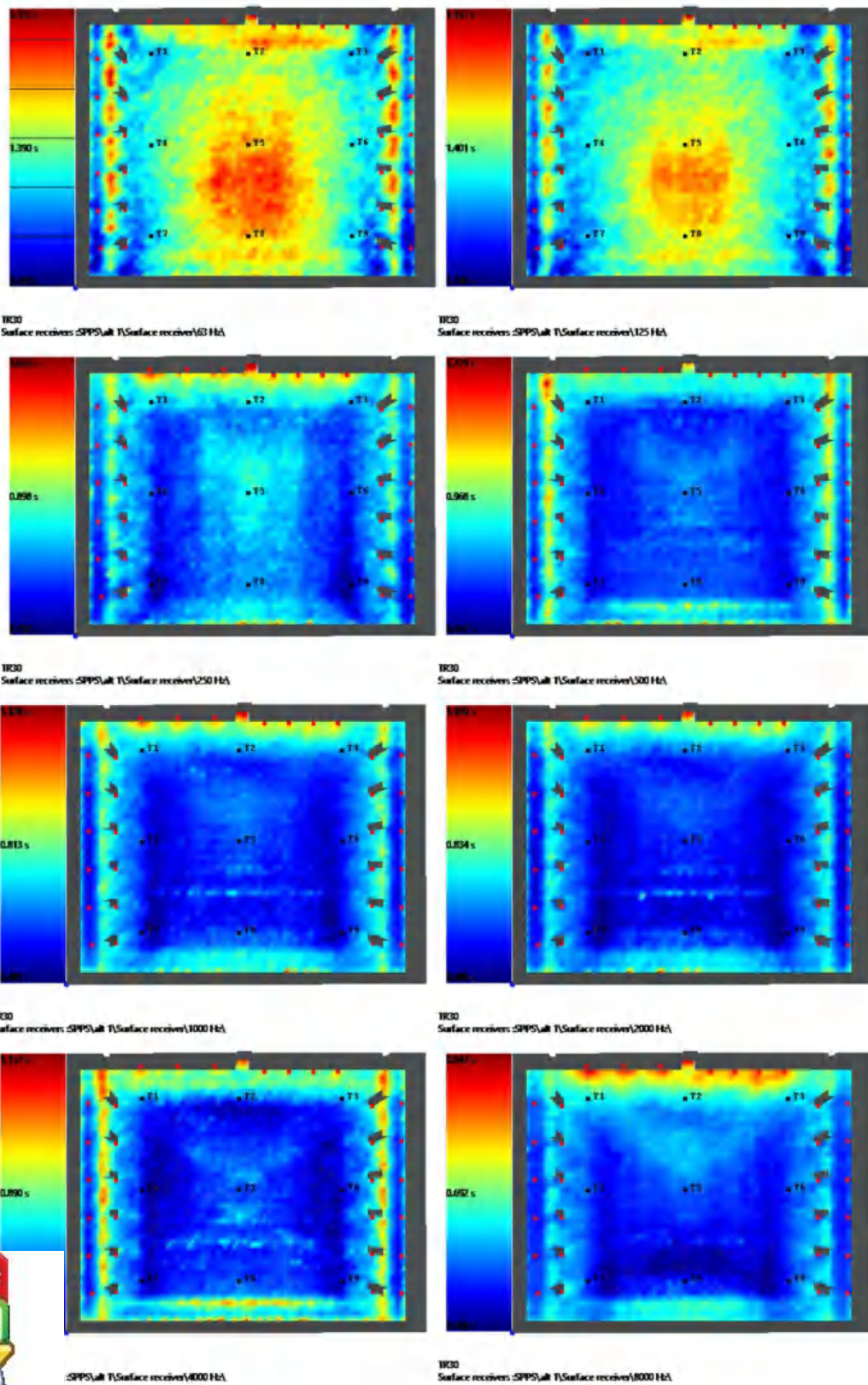
### Keterangan:

- |                  |                        |
|------------------|------------------------|
| 1. Sangat Setuju | 4. Tidak setuju        |
| 2. Setuju        | 5. Sangat tidak setuju |
| 3. Netral        |                        |

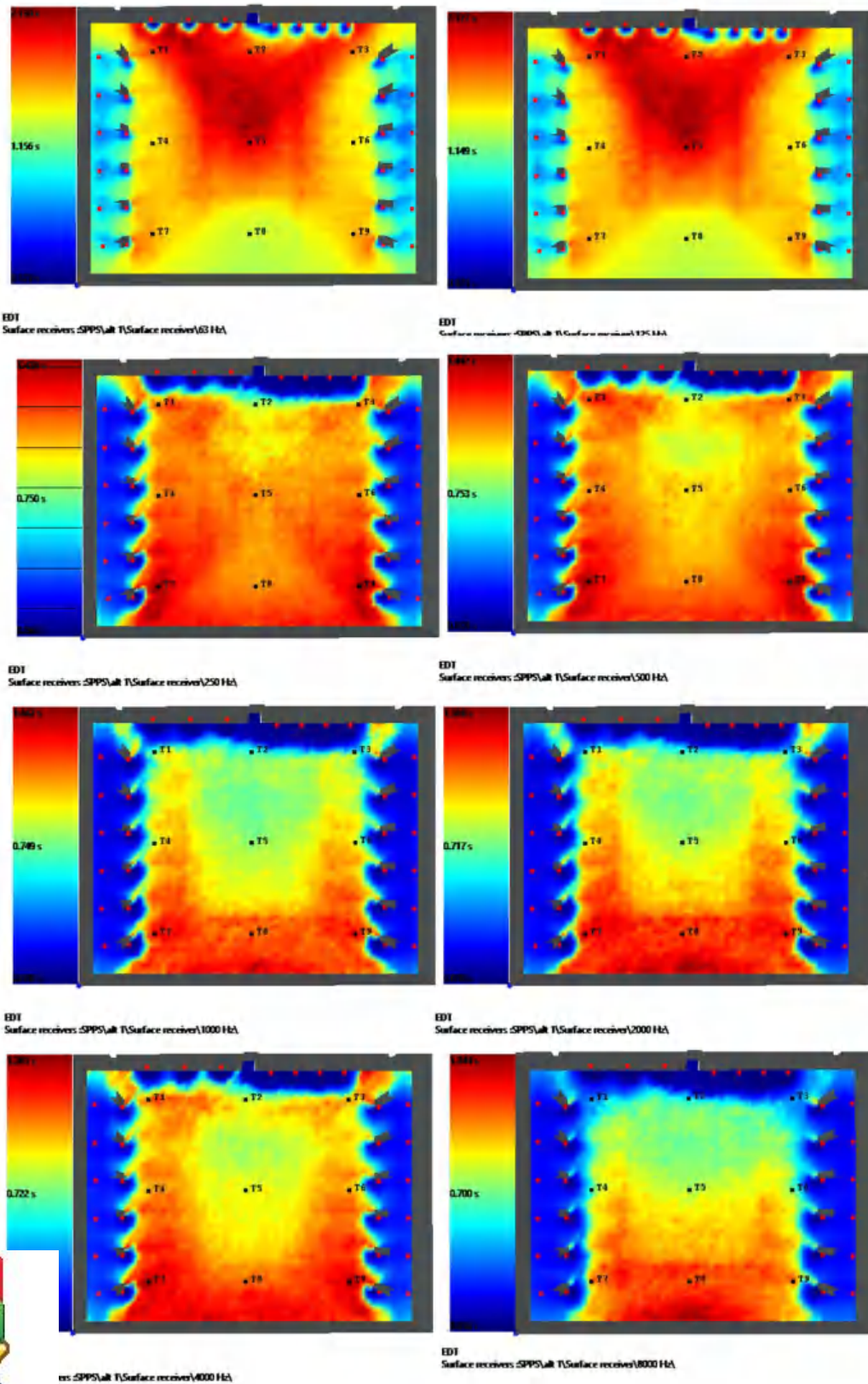
| No. | URAIAN                                                                                                         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 1   | Suara yang dihasilkan speaker memiliki kualitas suara yang jernih.                                             |   |   |   |   |   |
| 2   | Suara yang dihasilkan speaker memiliki kualitas suara yang jelas terdengar.                                    |   |   |   |   |   |
| 3   | Suara dari luar ruangan mempengaruhi tingkat kualitas suara yang didengar, sehingga pengguna merasa terganggu. |   |   |   |   |   |
| 4   | Kualitas suara yang dihasilkan oleh speaker terasa nyaman.                                                     |   |   |   |   |   |
| 5   | Suara yang didengar secara langsung (tanpa speaker) jelas terdengar.                                           |   |   |   |   |   |
| 6   | Berdasarkan posisi duduk, saudara/i merasa nyaman terhadap kualitas suara yang didengar.                       |   |   |   |   |   |
| 7   | Suara yang dihasilkan speaker tidak jelas jika kipas angin dinyalakan.                                         |   |   |   |   |   |
| 8   | Suara yang dihasilkan speaker, terdengar sama walaupun saudara/i menempati posisi yang berbeda.                |   |   |   |   |   |
| 9   | Terdapat dengung pada ruangan saat speaker dinyalakan.                                                         |   |   |   |   |   |
| 10  | Dengung yang terjadi tidak mempengaruhi kualitas suara yang didengar.                                          |   |   |   |   |   |
| 11  | Dengung yang terjadi mengganggu kenyamanan suara yang didengar.                                                |   |   |   |   |   |
| 12  | Perletakan speaker pada ruangan sudah baik.                                                                    |   |   |   |   |   |
| 13  | Secara umum, kondisi suara yang dihasilkan speaker pada masjid terdengar sudah cukup baik.                     |   |   |   |   |   |

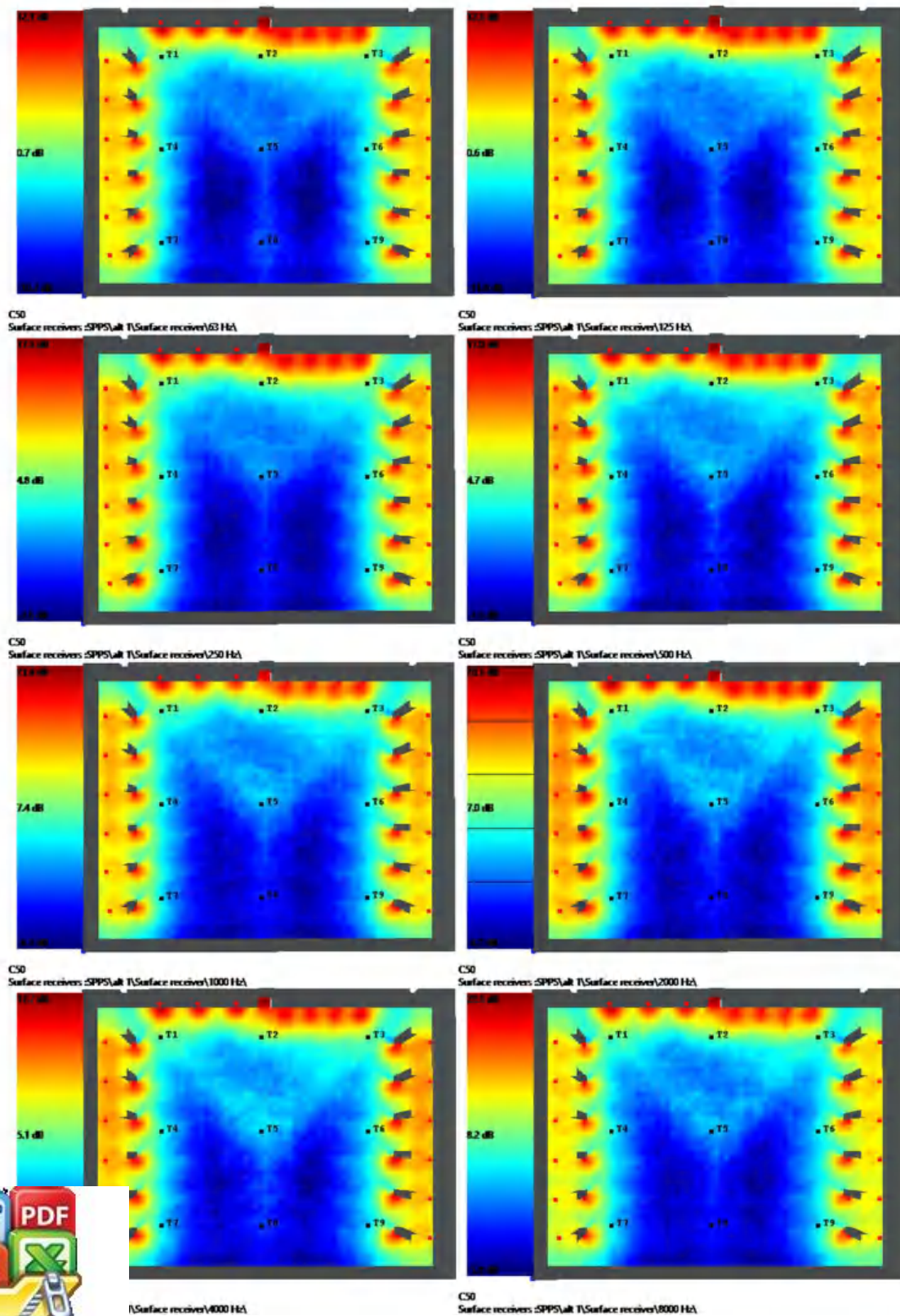


Lampiran 3. Gambar RT Alternatif satu.

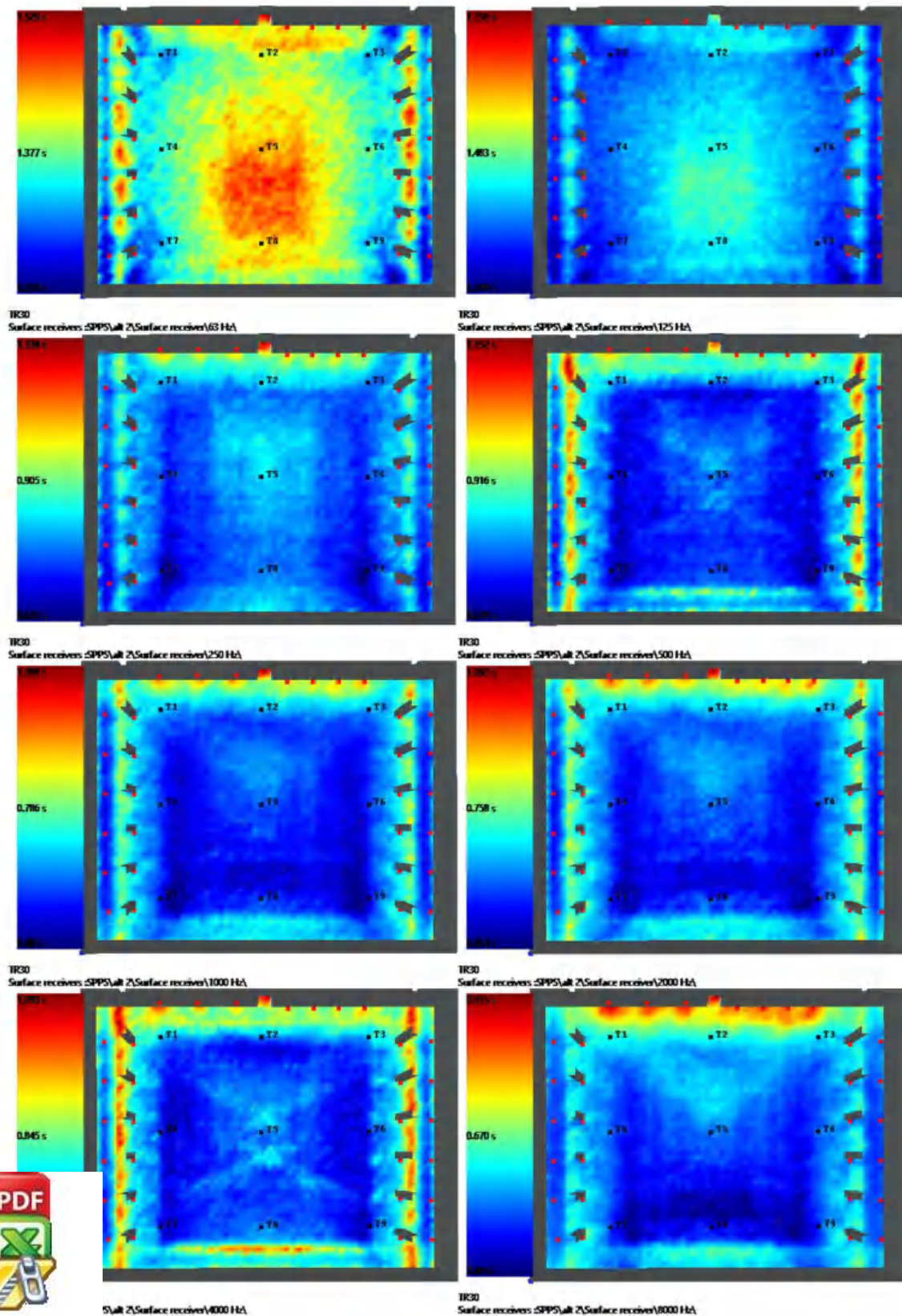


#### Lampiran 4. Gambar EDT Alternatif satu.

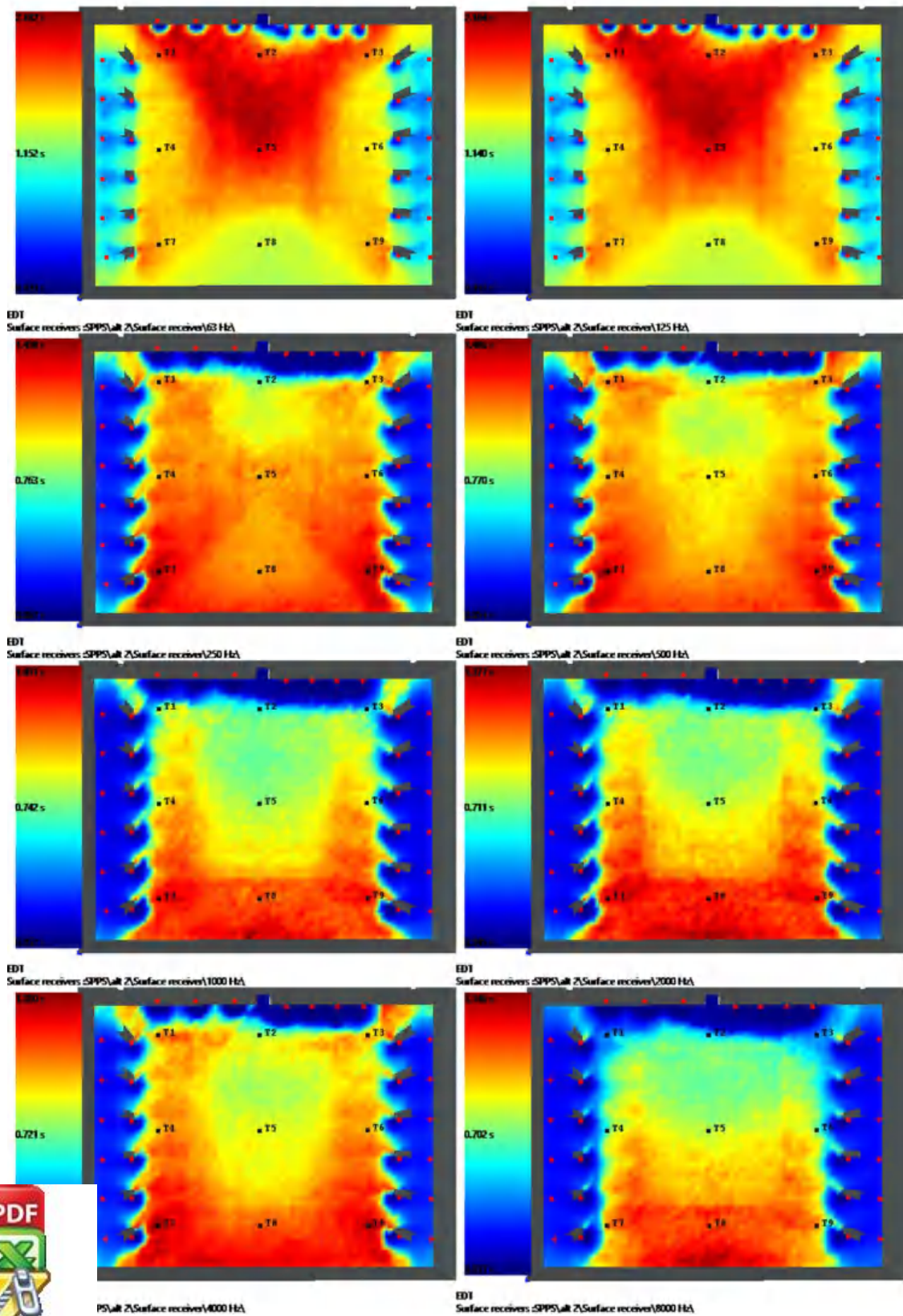


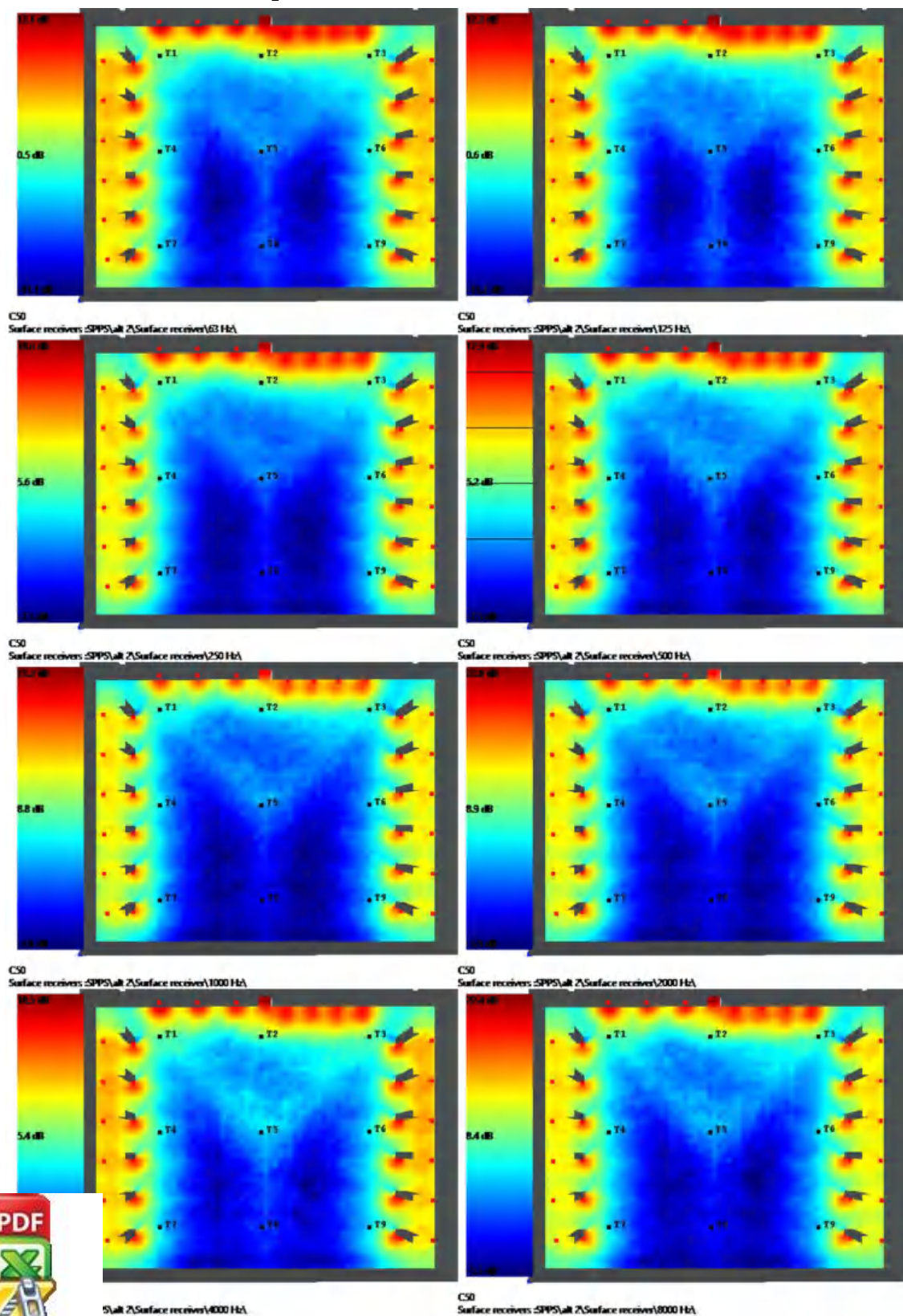
Lampiran 5. Gambar C<sub>50</sub> Alternatif satu.

Lampiran 6. Gambar RT Alternatif dua.

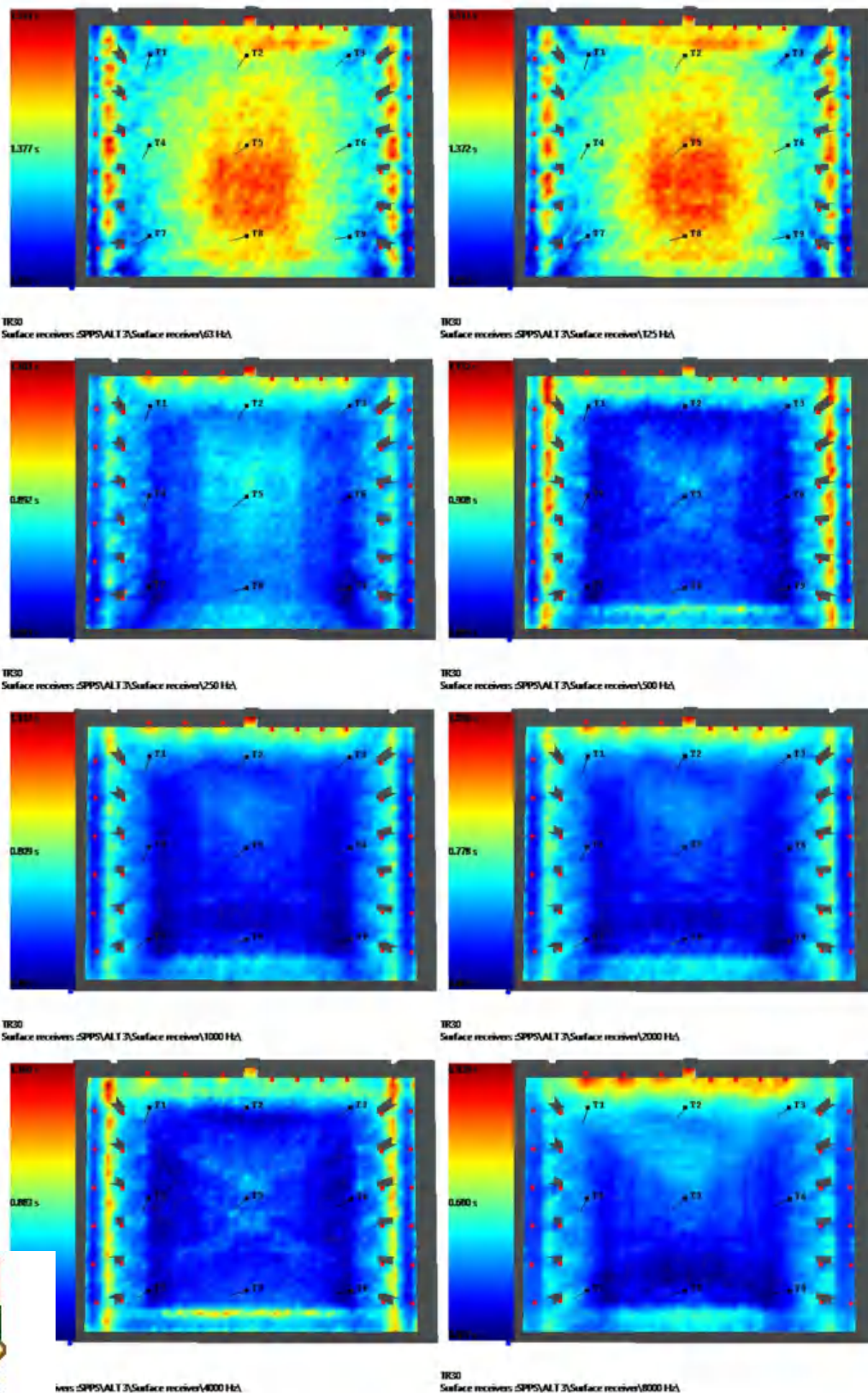


Lampiran 7. Gambar EDT Alternatif dua.

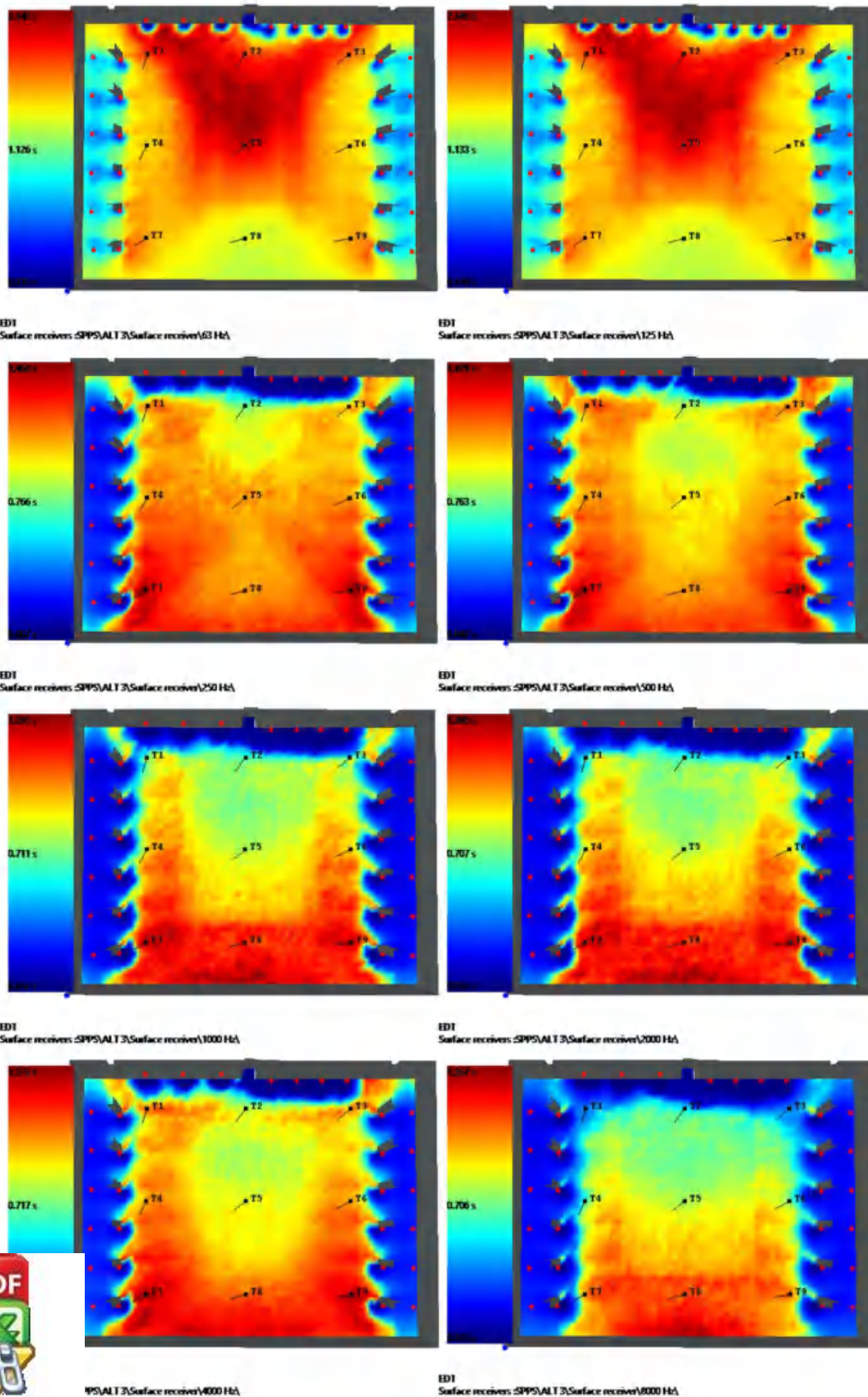


Lampiran 8. Gambar C<sub>50</sub> Alternatif dua.

Lampiran 9. Gambar RT Alternatif tiga.



### Lampiran 10. Gambar EDT Alternatif tiga.



Lampiran 11. Gambar C<sub>50</sub> Alternatif tiga.