

DAFTAR PUSTAKA

- Aulia, N. (2022). *Ekransasi Novel Antologi Rasa Karya Ika Natassa Menjadi Film Antologi Rasa Sutradara Risal Mantovani*. (Skripsi Sarjana, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara). <http://repository.umsu.ac.id/jspui/browse?type=author&value=AULIA%2C+NURLITA>
- Aziz, A. (2018). *Ekransasi Novel Athira ke dalam Film Athira Karya Alberthtiene Endah*. (Skripsi Sarjana, Universitas Brawijaya) <http://repository.ub.ac.id/166274/1/Abdul%20Azis.pdf>
- Christo, W. (2008). *Pengertian Tentang Dampak*. Jakarta: Alfabeta
- Damono, S. D. (2005). *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Fossard, E., and Riber, J. (2005). *Writing and Producing for Television and Film*. London: Sage Publications Ltd.
- Emzir and Rohman. (2017). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Pres
- Eneste, P. (1991). *Novel dan Film*. Flores: Nusa Indah
- Esten. (2013). *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Penerbit Angkasa Bandung.
- Fitriani, N. (2016). *Ekransasi Novel Kaze no Uta wo Kike Karya Murakami Haruki ke dalam Film Kaze no Uta wo Kike Karya Ohmori Kazuki*. (Skripsi Sarjana, Universitas Brawijaya). <http://repository.ub.ac.id/102351/>
- Huda, N. (2020). *Ekransasi Novel Surga yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia Ke Dalam Film Surga yang Tak Dirindukan Karya Sutradara Kuntz Agus*. (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Riau). <https://journal.uir.ac.id/index.php/j-lelc/article/view/6064>
- Nakayama, S. (2023). *The Confession of The Sirens*. (Joyce Anastasia Setyawan). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Nakayama, S. (2016). *セイレーンの懺悔*. 小学館.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. dkk. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widia
- Priyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Surabaya: Zifatama Publishing.
- Pradopo, R. D. dkk. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Pradopo, R. D. dkk. (2014). *Apresiasi Cerpen Indonesia Mutakhir*. Jakarta: Buku Pop
- Pradopo, R. D. dkk. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Cetakan pertama. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, R. D. dkk. (2015). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Universitas Indonesia Press



- Sugihastuti. (2007). *Teori Apresiasi Sastra*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, J., and Saini. (1997). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.

SERIAL DRAMA

<https://drive.google.com/drive/folders/14EYkeuQ11lAL5iVOZz5bAlg5uWlMTvdf?usp=sharing>

SUMBER INTERNET

- AsianWiki. (2021). *Shichiri Nakayama*. Diakses pada 21 November 2023, dari https://asianwiki.com/Shichiri_Nakayama
- AsianWiki. (2020). *The Confession of The Siren*. Diakses pada 21 November 2023, dari https://asianwiki.com/The_Confession_of_the_Sirens
- Bookmeter. (2023). *Seiren no Zange*. Diakses pada 29 Maret 2024, dari <https://bookmeter.com/books/16195870>
- Cite. (2010). *中山七里 _ 作*. Diakses pada 27 Mei 2024, dari <https://www.cite.com.tw/publisher/authors/18949>
- Filmmarks. (2023). *Seiren no Zange*. Diakses pada 5 Maret 2024, dari <https://filmmarks.com/dramas/9427/13352>
- MyAsianTV. (2020). *Seiren no Zange*. Diakses pada 21 November 2023, dari <https://myasiantv.ac/show/seiren-no-zange>
- MyDramaList. (2020). *Seiren no Zange*. Diakses pada 21 November 2023, dari <https://mydramalist.com/65459-seiren-no-zange>
- Parapuan. (2023). *Beda Cerita Gadis Kretek Versi Series Netflix dan Novel Ratih Kumala*. Diakses pada 23 November 2023, dari <https://www.grid.id/parapuan/read/533936383>
- Speechify. (2022). *Top Fifty Movies Books You Should Read*. Diakses pada 23 November 2023, dari <https://speechify.com/blog/top-fifty-movies-books-you-should-read>

