

## DAFTAR PUSTAKA

Fitriani, Nur. (2021). *Analisis kritik sosial dalam web series cinta fisabilillah karya film maker muslim dan relevansinya dengan pembelajaran bahasa Indonesia di MA*. (Skripsi Sarjana, Institut Agama Islam Negeri Surakarta). <http://eprints.iain-surakarta.ac.id/861/>

Didiek, Rahmanadji. (2009), *Sejarah, teori, jenis, dan fungsi humor*. (Ejurnal B5 no. 2, Universitas Negeri Malang) <https://sastra.um.ac.id/wp-content/uploads/2009/10/Sejarah-Teori-Jenis-dan-Fungsi-Humor.pdf>

Sugiarto, Vania Dewi. (2016), *Teknik humor dalam film komedi yang dibintangi oleh StandUp comedian*. (Ejurnal vol 4 no.1, Universitas Kristen Petra) <https://media.neliti.com/media/publications/77236-ID-teknik-humor-dalam-film-komedi-yang-dibi.pdf>

Salsabila, Nisa Nisrina, Noormarina Indraswari, Budi Sujatmiko (2022), *Gambaran kebiasaan merokok di Indonesia berdasarkan Indonesia Family Life Survey 5 (IFLS5)*. (Ejurnal vol 7 no , Universitas Padjadjaran) <https://journal.fkm.ui.ac.id/jurnal-eki/article/view/5394>

Adji Pamungkas, Muhammad Adhitya, Retno Mustikawati, Dyah Arum Retnowati, (2022) *Teknik komedi dalam pengadeganan cerita film stip&pensil*. (Ejurnal vol5 no 2, Institut Seni Indonesia Yogyakarta) <http://digilib.isi.ac.id/10457/>

Mudhofir, F, I Yulianti, Sujarwata, (2018) *Teknologi lingkungan oenyaring udara sebagai upaya degradasi polutan asap rokok*. (Ejurnal vol 41 no 1 Universitas Negeri Semarang) <https://doi.org/10.15294/ijmns.v4i1i1.15813>

Berliana Sava, Inanda, Sinta Rahma Alfianah, Fransiscus Xaverius Sri Sadewo, (2023) *Upaya masyarakat dalam penanggulangan polusi udara PG Meritjan koda Kediri*, (Ejurnal vol 5 no 1, Universitas Negeri Surabaya) <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JPSU/issue/view/2556>

Budianto, F. (2015), *Anime, cool Japan, dan globalisasi budaya populer Jepang*. (Ejournal vol 6 no 5, LPI) <https://doi.org/10.14203/jkw.v6i2.339>

Davis, M. (2006) *In Understanding Humor in Japan*. (Wayne Statte University) [www.researchgate.net/publication/37715916\\_J\\_Milner\\_Davis\\_ed\\_Understumor\\_in\\_Japan\\_Humor\\_in\\_Life\\_and\\_Letters\\_Series\\_Detroit\\_MI\\_Wayn\\_University\\_Press\\_2006\\_250pp](http://www.researchgate.net/publication/37715916_J_Milner_Davis_ed_Understumor_in_Japan_Humor_in_Life_and_Letters_Series_Detroit_MI_Wayn_University_Press_2006_250pp)



Fajarna, M. P. (2018) *Analyzing The Language of Humour in "Little Mosque on The Prairie" TV Series*. (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry) <https://repository.ar-raniry.ac.id/2916/>

Freud, S. (1905). In *Jokes and their Relation to the Unconscious* (Ebook, j. Strachey, Trans.). <https://ia902907.us.archive.org/17/items/SigmundFreud/Sigmund%20Freud%20%5B1905%5D%20Jokes%20and%20their%20Relation%20to%20the%20Unconscious%20%28James%20Strachey%20translation%2C%201955%29.pdf>

Husen, I. S. (2003) *Komedi Sebagai Sarana Kritik Sosial dalam Kesusastaan Prancis Abad ke-17 dan 18*. (Ejurnal VOL. 5 No. 2, Universitas Indonesia) <https://scholarhub.ui.ac.id/wacana/vol5/iss2/4/>

Krissandi, A. D., & Setiawan, K. C. (2018). *Kritik Sosial Stand Up Comedy Indonesia dalam Tinjauan Praktek*. (Ejurnal Vol. 7, No.2, Universitas Jambi) <https://online-journal.unja.ac.id/pena/article/view/5316>

Yetriani, & Muhammad Ismail Nasution (2003). *Masalah Sosial Dalam Novel Surga Anjing Liar Karya Adimas Immanuel*. (Ejurnal Vol. 2, No.2, Universitas negeripadang) <https://persona.ppj.unp.ac.id/index.php/prsn/article/download/156/91>

Nastiti, L. N. (2014) *Kritik Sosial Dalam Komedi (Studi Kasus Stand-Up Comedy di Kalangan Mahasiswa)*. (Skripsi Sarjana, Universitas Negeri Jakarta). <http://repository.unj.ac.id/583/>

Fitriani, Nur. (2021) *Analisis Kritik Sosial dalam Web Series Cinta Fisabilillah Karya Film Maker dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di MA*. (Skripsi Sarjana, Institut Agama Islam Negeri Surakarta). <https://eprints.iain-surakarta.ac.id/861/>

Oksinata, H. (2010) *In Kritik Sosial Dalam Kumpulan Puisi Aku Ingin Jadi Peluru Karya Wiji Thukul (Kajian Resepsi Sastra)*. (Skripsi Sarjana, Universitas Sebelas Maret

Rahmanadji, Didiek. (2009) *Sejarah, Teori, Jenis, dan Fungsi Humor*. (Skripsi Sarjana, Universitas Negeri Malang). <https://sastra.um.ac.id/wp-content/uploads/2009/10/Sejarah-Teori-Jenis-dan-Fungsi-Humor.pdf>



l, E. M. (2019) *Nilai Moral Yang Terkandung dalam Anime "Gintama" 31-31 dan Episode 54-55 Kajian Sosiologi Sastra*. (Skripsi Sarjana, as Diponegoro) <http://eprints.undip.ac.id/76171/>

Sigmundsdóttir, O. (2016). *Humor in Japan*. (Ebook)  
[https://www.researchgate.net/publication/332523770\\_On\\_Japanese\\_Humor](https://www.researchgate.net/publication/332523770_On_Japanese_Humor)

Wijana, I. (2003.) *In Wacana Dagadu, Permainan Bahasa, Ilmu Bahasa. Pidato Pengukuhan Guru Besar*. (Ebook, Universitas Gajah Mada)  
[https://repository.ugm.ac.id/digitasi/index.php?module=cari\\_hasil\\_full&idbuku=2571](https://repository.ugm.ac.id/digitasi/index.php?module=cari_hasil_full&idbuku=2571)

Mitang, Marius Peng, (2020) *Wacana humor Kritik Sosial dalam Stand Up Comedy Indonesia Season 4 di Kompas TV: Tinjauan Pragmatik*, (EJurnal Vol 14 No 1, Universitas Sanata Dharma) <https://e-journal.usd.ac.id/index.php/sintesis/article/view/2283>

Sudarisman, Yoga, (2016) *Sastra Sebelah: Perlakukan Film sebagai Film!* , (EJurnal vol 13 No 2, UIN Sunan Gunung Djati Bandung)  
<https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/jat/article/download/1975/1387>

Anisya, Fitraturun & Sukarno (2019) *Metode Penelitian Kualitatif*, Semarang, Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo <http://lib.unnes.ac.id/40372/>

Saeful Rahmat, Puput, (Januari-Juni 2009:1-8) *Penelitian Kualitatif*, (EJurnal Vol 15 No 9, UIN Sunan Gunung Djati Bandung)  
<https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/historia/article/download/15050/6568>

Ahmad, D (2011) *Kritik Sosial Dalam Novel Menunggu Matahari Melbourne Karya remy Sylado: Tinjauan Sosiologi Sastra Muhammad ardi Kurniawan*, (EJurnal Vol 16 No 1, Universitas Ahnad Dahlan)  
<http://journal.uad.ac.id/index.php/BAHAISTRA/article/view/2180>

Natalia, Aan Munandari, (2015) *Representasi kekerasan Simbolik dalam Film Comic 8*, (EJurnal Vol 3 No 2, Universitas Kristen Petra)  
<https://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/4909>

Berger, A. (2012). In *An Anatomy of Humor*. United States of America: Transaction Publishers.

Mahfud, M. (1997). In *Kritik Sosial dalam Wacana Pembangunan*. Yogyakarta: Pusat Penerbitan UII.



Agik Nur, (2020). *Kritik Sastra Pengantar Teori, Ktitik, & Pembelajaran*, Madza Media

Artika, wayan, (2023). Praktis Sosiologi Sastra 2022 Revisi, Denpasar, Pustaka Larasan

Damono, Saparti Djoko (2023). Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra, Jakarta, Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional

### **Sumber Situs dan Artikel Daring:**

<https://animefestival.jp/en/award/aoy/archive/#2016> (diakses pada tanggal 24 November 2021, pukul 03:55 WITA)

Situs peringkat anime, dari laman <https://myanimelist.net/anime/918/Gintama> (diakses Pada tanggal 24 Novemver 2021, pukul 04.15 WITA)

Situs streaming anime, dari laman <https://anoboy.show/> (diakses selama bulan sebtember 2023)

Kamus daring Meriam-Webster <https://www.merriam-webster.com/dictionary/live-action> (diakses pada tanggal 24 November 2021, pukul 04:20 WITA)

Pers terkait, “Ryutaro Nonomura, Japanese politician, weeps during bizarre press conference”<https://www.cbc.ca/news/world/ryutaro-nonomura-japanese-politician-weeps-during-bizarre-press-conference-1.2694880> (diakses pada tanggal 30 November 2021, pukul 00:58 WITA)

Ervan Hardoko, Akui Habiskan Uang Publik, Politisi Jepang Minta Maaf Sambil Menangis. diakses pada tanggal 30 November 2021, dari <https://internasional.kompas.com/read/2014/07/03/2204123/Akui.Habiskan.Uang.Publik.Politisi.Jepang.Minta.Maaf.Sambil.Menangis>

Spacey, J. (2015). 4 types of Japanese Comedy. Diakses pada 15 November 2021, dari <https://www.japan-talk.com/jt/new/japanese-comedy>

Nugrahadi. (2015). Baru Mulai, Anime Baru “Gintama” Sudah Kejutkan Penonton Dan Editor Manga-nya. Diakses pada 15 November 2021, dari <http://jurnalotaku.com/2015/04/10/baru-mulai-anime-baru-gintama-sudah-kejutkan-penonton-dan-editor-manga-nya/>

