

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, B., Salniwati, S., & Marhadi, A. (2023). Analisis Bentuk Kerusakan Dan Upaya Penanganannya Benteng Bone-Bone Di Desa Bone Kecamatan Batukara. *Sangia Journal Of Archaeology Research*, 7(1), 73-89.
- Aprilia,Ria. 2021. *Analisis Tingkat Pelapukan Pada Benteng Belgica Pulau Banda Naira, Kabupaten Maluku Tengah*. Skripsi. Makassar: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Hasanuddin.
- Arifin, H. P. (2018). Politik Hukum Perlindungan Cagar Budaya Di Indonesia. *Dialogia Iuridica: Jurnal Hukum Bisnis Dan Investasi*, 10(1), 65-76.
- Arifin, H. P. (2018). Politik Hukum Perlindungan Cagar Budaya di Indonesia. *Dialogia Iuridica: Jurnal Hukum Bisnis dan Investasi*, 10(1), 65-76.
- Awlya, Ririn. 2022. *Pengaruh Lingkungan Terhadap Kerusakan Islam Di Kabupaten Enrekang*. Skripsi. Makassar: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Hasanuddin.
- Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Timur. (2020). *Laporan Kegiatan Kajian Dampak Pemanfaatan Situs Makam Sunan Drajat, Kab. Lamongan*.
- Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Timur. (2020). *Laporan Kegiatan Kajian Dampak Pemanfaatan Situs Makam Sunan Drajat, Kab. Lamongan*.
- Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi Sumatera Barat. “ *Konservasi Cagar Budaya*”. *Situs Resmi Direktorat Jenderal Kebudayaan Republik Indonesia*. *Konservasi Cagar Budaya - Balai Pelestarian Cagar Budaya Sumatera Barat (Kemdikbud.Go.Id)*. Di Akses ( 30-09-2023).
- Bpcb Kalimantan Timur, B. P. C. B. (2019). *Studi Konservasi Cagar Budaya Rumah Penjara Kabupaten Kutai Kartanegara Provinsi Kalimantan Timur*.
- Carr. E.H. 2014. *Apa Itu Sejarah*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Dradjat, H. U. 2006. *Manajemen Sumberdaya Budaya Mati. Tesis, Jurusan Arkeologi*. Fakultas Sastra. Universitas Indonesia. Depok.
- Fatmawati, Endang. 2017 : 118 : “*Identifikasi Faktpr-Faktor Penyebab Kerusakan Koleksi Perpustakaan*”. Universitas Diponegoro, Semarang Jawa Tengah.



- Giri, K. R. P., & Putra, I. D. G. (2019, February). Strategi Pelestarian Di Pura Taman Ayun. In *Senada (Seminar Nasional Manajemen, Desain Dan Aplikasi Bisnis Teknologi)* (Vol. 2, Pp. 631-638).
- Hafsi, A., Maknun, T., & Gusnawaty, G. (2022). Optimalisasi Balocci Centre Sebagai Upaya Pencegahan Vandalisme Pada Situs Cagar Budaya Sumpang Bitu. *Journal Of Innovation Research And Knowledge*, 2(6), 2435-2444.
- Hasanah, I. (2021). Analisis Nilai Penting Sumber Daya Arkeologi di Situs Lamlagang, Kecamatan Banda Raya, Banda Aceh. *Indonesian Journal of Islamic History and Culture*, 2 (2): 284-308
- Hendro, E. P. (2015). Pelestarian Kawasan Konservasi Di Kota Semarang. *Borobudur*, 9(1), 17-28.
- Ilyas, A. (2019). *Karakteristik Visual Bangunan Makam Kuno Raja-Raja Gowa* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR).
- Kasiyati, W., & Brahmantara, B. (2010). Dampak Pemanasan Global Terhadap Keterawatan Candi Borobudur. *Borobudur*, 4(1), 15-24.
- Kasnia. (2022). *Identifikasi Kerusakan Nisan Kayu Pada Kompleks Makam Tenri Ruwa Kabupaten Bantaeng*. Skripsi. Makassar: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Hasanuddin.
- Masnuali, M. (2013). Konservasi Nisan Putro Balee Dan Tgk. Awe Geutah Di Kabupaten Pidie, Provinsi Aceh. *Borobudur*, 7(1), 66-74.
- Muhajir, M., & Alimuddin, A. (2020). Pandangan Islam Tentang Makam (Studi Kasus Bangunan Makam Di Kecamatan Somba Opu Kabupaten Gowa). *Shautuna: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Perbandingan Mazhab Dan Hukum*.
- Muin, Musrizal, Dkk. T. Tahun. *Deteriorasi Dan Perbaikan Sifat Kayu*. Makassar, Universitas Hasanuddin Fakultas Kehutanan: T Terbit.
- Mulyati, S. (2012). Beberapa Upaya Konservasi Pencegahan Di Sumatera:(Sebuah Solusi Alternatif). *Borobudur*, 6(1), 36-43.
- Munandar, A. (2010). Kerusakan Dan Pelapukan Material Bata. *Borobudur*, 4(1), 55-61.
- Natasya, B., & Wahyudi, W. R. (2013). Kerusakan Pada Relief Lalitavistara Candi Borobudur. 1-18
- Nur, M. (2017). Analisis nilai penting 40 gua prasejarah di Maros, Sulawesi Selatan. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya*, 11(1), 64-73.
- oto, P., Gunawan, A., & Cahyandaru, N. (2010). *Konservasi Cagar Budaya Berabahan Kayu Dengan Bahan Tradisional*. Direktorat Jenderal Kebudayaan.



- Purnawibowo, S., & Medan, B. A. (2015). Identifikasi Nilai Penting Arkeologis Ceruk Hunian Prasejarah di Takengon. *Aceh Dalam Perspektif Sejarah Dan Arkeologi*.
- Ramadhan, M. A. (2017). "Bentuk Kerusakan dan Penanganan Bunker Danrem dan Pilboks Ahmad Yani di Kota Kendari Sulawesi Tenggara". Skripsi. Makassar: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Hasanuddin
- Rosmawati, R. (2008). *Pemaknaan Inskripsi Pada Kompleks Makam Islam Kuno Katangka Di Kabupaten Gowa* (Doctoral Dissertation, Universitas Hasanuddin).
- Sadirin, Hubertus. 2008. *Diktat Perkuliahan Konservasi Bangunan Dan Situs Program Studi Arkeologi*. Program Pasca Sarjana. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Univeritas Indonesia. Depok.
- Samidi. (1995). Kriteria Benda Cagar Budaya, dalam Buletin Arkeologi. AMOGHAPASA, Nomor 4/II, Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala Provinsi Sumbar dan Riau.
- Sari, V. S. (2019). Identifikasi Kerusakan Nisan Kayu Kompleks Makam Raja-Raja Hadat Banggae, Kabupaten Majene, Provinsi Sulawesi Barat. *Tumotowa*, 2(1), 47-59.
- Siregar. I.M. 2011. Identifikasi Kerusakan Dan Pelapukan Batuan. *Makalah; Disajikan Dalam Pelatihan Tenaga Teknis Konservasi Tingkat Menengah*. Balai Konservasi Borobudur. Magelang, 25 Juli - 13 Agustus 2011.
- Subvanto, 2006. Kemunduran Kuahtas Kayu Oleh Serangga Perusak Kavuu. Fakultas Kehutanan Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Sugiyanti, S., Dkk. (1992). *Pemugaran Candi Kidal Dan Gapura Bajangratu*. Jakarta: Direktorat Perlindungan Dan Pembinaan Peninggalan Sejarah Dan Purbakala.
- Sulistyanto, I. (2016). Revitalisasi Situs Masjid Kauman-Pleret Sebagai Upaya Rekonstruksi Kehidupan Religi Pada Zaman Kerajaan Mataram Islam. *Jurnal Teknik Sipil Dan Arsitektur*, 19(23).
- Sumanti, S. T. (2021). Konservasi Temuan Makam Kuno Keramat Dan Perkembangan Islam Di Medan. *Fikrah*, 9(1), 105-132.
- Supriadi. (2008). *Pemanfaatan Kompleks Gua Prasejarah Bellae*. Tesis.
- Suranto, Y. (2006). Kemunduran Kualitas Kayu Oleh Faktor Lingkungan Non-Biotis. *Fakultas Kehutanan Universitas Gadjah Mada*. Yogyakarta.
- to, Y. (2008). Identifikasi Kayu Dan Peranannya Terhadap Pelestarian Benda Cagar Budaya. *Borobudur*, 2(1), 3-7.



- Suranto, Y. (2010). Ilmu Kemunduran Kualitas Kayu Dan Peranannya Terhadap Sosialisasi Dan Revalitalisasi Teknologi Pengawetan Tradisional Kayu Yang Terkandung Dalam Kearifan Lokal Budaya Jawa. *Borobudur*, 4(1), 62-68.
- Sutopo, M., Siregar, I. M., Ekarini, D., Kusumawati, H., Muhammad, R., & Nurais, I. (2013). Modul Pelatihan Tenaga Teknis Konservasi Tingkat Menengah 2013.
- Swastikawati, A., Kusumawati, H., Suryanto, R. K., & Purnama, Y. A. H. (2017). Tanin Sebagai Inhibitor Korosi Artefak Besi Cagar Budaya. *Borobudur*, 11(1), 3-21.
- Tukimin, Eko Setiawan. 2020. *Pengaruh Lingkungan Terhadap Kerusakan Dan Pelapukan Pada Situs Kompleks Makam Maradia Pareppe*. Skripsi. Makassar: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Hasanuddin.
- Wahyuni, S. (2021). Emulsi Sereh Wangi Untuk Konservasi Cagar Budaya Berbahan Batu Dan Bata. *Borobudur*, 15(2), 18-33.
- Wahyuni, S., Rini, W. D. P., Kasatriyanto, B., Purwoko, A. W., & Rachmat, B. (2017). Minyak Atsiri Untuk Konservasi Cagar Budaya Berbahan Batu Tahap Ii. *Borobudur*, 11(1), 29-39.
- Wala, V. (2022). Perlindungan Hukum Dan Pelestarian Cagar Budaya Menurut Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya. *Lex Administratum*, 10(6).
- Wasita, W. (2019). *Situs Patihmuhur: Peranan Pada Masanya, Nilai Penting, Dan Strategi Pelestariannya*. *Purbawidya: Jurnal Penelitian dan Pengembangan Arkeologi*, 8(2), 135-157.
- Wati, L. (2022). *Model Preservasi dan Pemanfaatan Candi Awang Maombiak Dharmasraya Provinsi Sumatera Barat*. *Jurnal Hamsa*, 1(1), 62-79.
- Wijaya, Daya Negri. 2015. R.G. Collingwood Dalam Idealisme Historis. Universitas Negeri Malang: Jurusan Ilmu Sejarah (jurnal sejarah dan budaya, Tahun Kesembilan, Nomor 1, Juni)
- Yasni, Y., Alim, A., & Suseno, S. (2019). Konservasi Wadah Kubur (Soronga) Di Museum Provinsi Sulawesi Tenggara. *Sangia Journal Of Archaeology Research*, 3(2), 26-37.
- Yasni, Y., Alim, A., & Suseno, S. (2019). Konservasi Wadah Kubur (Soronga) Di Museum Provinsi Sulawesi Tenggara. *Sangia Journal Of Archaeology Research*, 3(2), 26-37. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- ya Cutti. (2022). *Nilai Penting Makam Maha Raja Lela Sebagai Cagar Budaya Di Gampong Meunasah Baro, Kecamatan Ingin Jaya*,



*Aceh Besar*, Skripsi. Darussalam-Banda Aceh: Fakultas Adab Dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.



Optimized using  
trial version  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

# LAMPIRAN



## DATA INFORMAN

- Nama : Indah Aslindah
- Umur : 42 tahun
- Pekerjaan : Pegawai Pelestarian Kebudayaan Makassar wilayah XIX
  
- Nama : Abdul Rajab
- Umur : 49 tahun
- Pekerjaan : Juru Pelihara Makam Islam Katangka

