

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, K., Jannah, M., Aiman, U., Hasda, S., Fadilla, Z., Taqwin, M., & Sari, M. E. (2022). Metodologi penelitian kuantitatif. *Yayasan Penerbit Muhammad Zaini*, 3(2).
- Aji, A. W. (2007). Pengaruh Elemen Penanda pada Pengenalan Identitas Taman Jepang. *Jurnal Lintas Ruang*, 1(1) :17-29.
- Ali, M. (2021). *Analisis Kemampuan Komunikasi Matematis Ditinjau Dari Self Regulated Learning Dan Motivasi Belajar Peserta Didik Sekolah Menengah Atas* (Doctoral Dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Azura, E. (2021) *Desain Lanskap Kompleks Gor Saburai Kota Bandar Lampung Untuk Meningkatkan Kualitas Hidup Masyarakat*. Skripsi. Institut Pertanian Bogor.
- Budiyono, D., & Hesti T. S. (2016). Evaluasi Kualitas Visual Lanskap Wisata Pantai Balekambang di Desa Srigonco, Kabupaten Malang. *Jurnal Lanskap Indonesia*, 8(2): 80-90.
- Chen, Y., Gu, Y., Liu, Y., & Cao, L. (2024). Unveiling the dynamics of" scenes changing as steps move" in a Chinese classical garden: a case study of Jingxinzhai Garden. *Heritage Science*, 12(1), 131,
- Daniel, T. C., & R. S. Boster. (1976). Measuring Landscape Esthetics: *The Scenic Beauty Estimation Method*. USDA Forest Service, Research Paper RM-167.
- Dewi, E. P., & Wulan S. (2018). Penilaian Kualitas Estetika Lanskap Kota Bogor dengan Menggunakan *Scenic Beauty Estimation* (SBE). *Ikraith Teknologi*, 2(2): 1-8.
- Divilová, S. (2016). Semantic Differential as One of the Research Tools Suitable for Establishing the Attitudes of Pupils to Old Age and Seniors. *Universal Journal of Educational Research*, 4(8): 1858-1862.
- Dwijaksara, I., Gusti, I., Asmiwyati., & Sukewijaya. (2021). "Pemetaan Kualitas Visual Lanskap Pada Daya Tarik Wisata Di Kebun Raya Eka Karya Bedugul." *Jurnal Arsitektur Lansekap* 7(2):163. doi: 10.24843/jal.2021.v07.i02.p02
- Falah, N. (2023). *Pengaruh Nilai-Nilai Zen Buddhisme Terhadap Seni Taman Jepang* (Doctoral Dissertation, Unsada).
- Gagnon, J. C., & Barber, B. R. (2018). The SAGE encyclopedia of educational research, measurement, and evaluation. In *The SAGE Encyclopedia of Educational Research, Measurement and Evaluation* (p. 668). Sage.
- Guo, L., Gong, X., Zhang, D., Zhai, Z., & Li, M. (2024). Digital preservation of classical gardens at the San Su Shrine. *Heritage Science*, 12(1), 66.
- Gustafson, H. (1999). *The Art of Japanese Gardens: Designing & Making Your Own Peaceful Space*. Japanese: Sterling Publishing Company.

- Hafizah, A., Soewarno, N., Asri, S. P., & Wardhani, M. K. (2023). Perancangan Bangunan Sekolah Menengah Kejuruan Dengan Menerapkan Konsep Modern Zen Architecture di Kabupaten Bandung. *Jurnal e-Proceeding FAD*, 3(1), 258-266.
- Hakim, R. (2012). *Komponen Perancangan Arsitektur Lansekap. Prinsip-Unsur dan Aplikasi Desain*. Edisi kedua. Jakarta: Bumi Aksara.
- Harimbawa, P., I Made S. & Ni, W. (2015). Pengaruh Alih Fungsi Telajakan Depan Rumah Menjadi Artshop terhadap Kenyamanan dan Estetika Lanskap Desa Tegallalang. *E-Jurnal Arsitektur Lanskap*, 1(1): 1 10.
- Hong, X. (2022). A Comparison Study Of Bamboo Used As Garden Plant In Cina And Britain. *International Journal Of Desain Science*. 2022, 2(1): 54-60
- Husna, H., & Hadi, A. A. (2022). Desain Lanskap Alun-Alun Hanggawana Slawi Sebagai Sarana Rekreasi Masyarakat. *Jurnal Ilmiah Arsitektur*, 12(2), 69-79.
- Ilhami, W. T., & Andi G. (2011). Persepsi dan Preferensi Warna dalam Lanskap. *Jurnal Lanskap Indonesia*, 3(2): 73-79.
- Jayanti, F., & Arista, N. T. (2018). Persepsi mahasiswa terhadap pelayanan perpustakaan Universitas Trunojoyo Madura. *Competence: Journal of Management Studies*, 12(2).
- Khakhim, N. (2008). Analisis Preferensi Visual Lansekap Pesisir Daerah Istimewa Yogyakarta Untuk Pengembangan Pariwisata Pesisir Menuju Pada Pengelolaan Wilayah Pesisir Berkelanjutan. *Forum Geografi*, 22(1):44 – 59.\ Kota di Jakarta Selatan. Skripsi. IPB: Bogor
- Lang, J. 1994. *Urban Design: The American Experience*. New York: Van Nostrand.
- Lissimia, F. (2022). Penyuluhan Penataan Taman Rumah Tinggal Di Lingkungan Rw 15 Dan Rw 18 Perum Duta Mekar Asri Desa Cileungsi Kidul, Kecamatan Cileungsi, Kabupaten Bogor, Jawa Barat. In *Prosiding Seminar Nasional Pengabdian Masyarakat Lppm Umj* (Vol. 1, No. 1).
- Lolowang, I. R. (2019). Pengaruh Persepsi Dan Preferensi Konsumen Terhadap Keputusan Pembelian Rumah Tipe Premium (Studi Pada Konsumen Kawanua Emerald City Akrland Manado. *Jurnal Riset Bisnis dan Manajemen*, 7(1).(Pengaruh Persepsi dan Preferensi Konsumen terhadap Keputusan Pembelian Hunian Green Product)
- Mulyadi, B. (2019). Perbandingan Taman Jepang dan Taman Jawa. *Jurnal Kiryoku*. 3(1): 1-9
- Narpodo, A. (2015). *Landasan Konseptual Perencanaan Dan Perancangan "Botanical Garden Visitor Center" Di Sleman* (Doctoral Dissertation, Uajy).
- Oktaviana, E. W. (2020). *Pengaruh Persepsi Terhadap Keputusan Pembelian Kerudung Pada Konsumen Di Toko Zoya Kediri* (Doctoral dissertation, IAIN Kediri).

- Osgood, C., Suci, J., & Tannenbaum H. (1975). *The Measure of Meaning*. Urbana: University of Illinois Press.
- Panda, N. D. L., Uska, P. J., & Lusida, D. L. (2021). Pengaruh Bahan Organik Terhadap Daya Ikat Air pada Ultisol Lahan Kering. *Jurnal Tanah dan Sumberdaya Lahan*, 8 (2): 327-332.
- Permatasari, U., Muliadi, M., & Fuady, M. (2022). Evaluasi Kualitas Estetika Visual Vegetasi Taman Bustanussalatin Kota Banda Aceh Dengan Metode Scenic Beauty Estimation. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Arsitektur Dan Perencanaan*, 6(2), 69-75.
- Piliang, Y. A. (2004). Semiotika teks: Sebuah pendekatan analisis teks. *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 5(2), 189-198.
- Prihadi,. & Bambang. (2010). Semantic Differential sebagai Alat Ukur Respons Estetik Siswa. *Jurnal Seni dan Pendidikan Seni*, 8(2): 1-16.
- Putra, I. S. (2021). Pengaruh Jenis Kelamin Terhadap Penilaian Kualitas Visual Lanskap Lingkungan Dengan Menggunakan Metode Scenic Estimation. *Journal of Enviromental Science Sustainable*, 2(2), 57-66.
- Putri, G. (2021). *Kawasan Destination Spa Dengan Pendekatan Filosofi Zen* (Doctoral Dissertation, Universitas Katholik Soegijapranata Semarang).
- Rafly, A., Rahmah, A., & Pratama, M. (2020). Estimasi Keindahan Lanskap Dermaga Biru Kabupaten Maros. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Hasanuddin*, 3(2), 88-94.
- Raharja, I. G. M. (2016). *Desain Dengan Citra Simulasi, Sebuah Integrasi Teknologi Secara Estetik*.
- Rahmadani, S., Pujawati, E. D., & Fitriani, A. (2022). Respon Pertumbuhan Bambu Cina (Bambusa Multiplex) Terhadap Pemberian Media Pupuk Hayati Ecofert. *Jurnal Sylva Scientiae*, 5(6), 922-928.
- Rhesyana, B. (2014). Persepsi Pengunjung Taman Terhadap Tingkat Kenyamanan Taman-Taman di Kota Banjarnegara sebagai Ruang Publik. *Scaffolding*, 3(1).
- Rohman, E. (2023) . *Analisis Tingkat Kenyamanan Taman Balai Jagong Sebagai Ruang Terbuka Hijau (Rth) Berdasarkan Persepsi Pengunjung Di Kecamatan Kota, Kabupaten Kudus* (Doctoral Dissertation, Universitas Islam Sultan Agung Semarang).
- Simangunsong, N., Besila, Q., Debora, T., & Sintorini, M. (2022). Penyuluhan Desain Taman Rumah Tinggal yang Ekologis di RW 07 Kelurahan Rawabuntu Serpong, Tangerang. *Jurnal AKAL: Abdimas dan Kearifan Lokal*, 3(1), 60-68
- Taiyaku, N. J. (1998). *The Kodansha Bilingual Encyclopedia of Japan*. Tokyo: Kodansha International Ltd.

- Tamara, J. V. (2017). *Rumah Sakit Kanker Di Sleman Penekanan Pengolahan Tata Lansekap Dengan Prinsip Healing Garden (Doctoral Dissertation)*, Universitas Atma Jaya.
- Yatimah, N. (2017). *Persepsi Konsumen Tentang Nilai Produk Pada Susu Formula Sgm (Studi Pada Ibu-Ibu Rumah Tangga Di Desa Rahtawu Gebog Kudus)* (Doctoral Dissertation, Stain Kudus).
- Yiwen, X., Burley, J., & Allen, A. (2016). A Dimensional Comparison Between Classical Chinese Gardens And Modern Chinese Gardens. *WSEAS Transactions On Environment And Development*, 12(2016), 200-213.
- Yukanti, T. (2017). Persepsi Masyarakat Terhadap Faktor Penyebab Kenakalan Remaja Di Dusun IV Kampung Nambahdadi. *Jurnal Kultur Demokrasi*, 5(5), 10-14.
- Zhang, D. (2018). Classical Chinese gardens: landscapes for self-cultivation. *Journal of Contemporary Urban Affairs*, 2(1), 33-44.
- Zhongxin, L. I. (2015). Application Of Traditional Chinese Gardening Elements In Modern Garden Desain. *Cross-Cultural Communication*, 11(1), 108.

LAMPIRAN**Lampiran 1. Kuesioner Penelitian**

**UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS PERTANIAN
PROGRAM STUDI AGROTEKNOLOGI
DEPARTEMEN BUDIDAYA PERTANIAN**

Jalan Perintis Kemerdekaan Km. 10, Makassar, Indonesia 90245

FAX: Telp/Fax: (0411) 586014, 586200

E-mail: agrotekunhas@agri.unhas.ac.id

**PREFERENSI PENGUNJUNG TERHADAP PENERAPAN TAMAN GAYA JEPANG
DAN CINA PADA RUMAH PRAKTIK DOKTER**

Assalamualaikum Wr. Wb. Saya Annisa Ramadhani Sanusi mahasiswa semester 8 dari Fakultas Pertanian Universitas Hasanuddin yang sedang melakukan penelitian dengan judul “Preferensi Pengunjung Terhadap Penerapan Taman Gaya Jepang dan Cina pada Rumah Praktik Dokter” Penelitian ini dilakukan dalam rangka memenuhi tugas akhir skripsi sebagai syarat kelulusan Program Sarjana dan sangat membutuhkan partisipasi Bapak/Ibu/SDra/SDri sebagai responden yaitu dengan membantu memberikan skor penilaian sesuai yang tertera di dalam kuisisioner ini. Adapun responden dalam penelitian ini yaitu Penghuni rumah tinggal dan Pengunjung/pasien rumah praktik prof. DR. dr Harsinen Sanusi. Semua jawaban dalam kuisisioner ini adalah untuk mendukung data penelitian. Dimohon untuk dapat memberikan jawaban yang paling sesuai dengan preferensi sendiri. Atas ketersediaan waktu yang diluangkan, saya ucapkan terima kasih. Wassalamualaikum Wr. Wb

Identitas Responden

Nama :

Jenis Kelamin :

Usia :

1. *Scenic Beauty Estimation* (SBE)

PETUNJUK PENGISIAN

Berilah nilai pada gambar yang ditampilkan. Penilaian menggunakan skor 1-10. Skor 1 merupakan pendugaan yang dianggap terburuk atau yang tidak disukai, sedangkan skor 10 merupakan pendugaan yang dianggap terindah atau yang paling disukai. Diharapkan menilai foto tidak lebih dari 8 detik sesuai pendapat pribadi dan tidak meralat kembali penilaian yang telah dipilih.

Skala Penilaian Responden
Keindahan Lanskap (*Scenic Beauty*)

Gambar No. __

Sangat Tidak Disukai	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Sangat Disukai
Penilaian											

2. Semantic Differential (SD)

PETUNJUK PEGISIAN

Berdasarkan gambar yang ditampilkan, berilah tanda centang (✓) pada kotak yang Anda anggap sesuai dengan kesan yang terlihat pada gambar desain. Pada kotak yang tersedia memiliki skala 1-7, di mana semakin mendekati angka terbesar berarti nilainya semakin baik pula. Misalnya pada gambar yang ditampilkan dianggap kata sifatnya “sangat sesuai” maka centang di kolom (1) atau (7) , jika dianggap “sesuai” maka centang di kolom (2) atau (6), jika dianggap agak sesuai maka centang di kolom (3) atau (5), sedangkan kolom (4) menunjukkan nilai netral. Diharapkan agar memilih dan menilai satu dari dua kata sifat yang telah disajikan pada setiap baris.

Gambar No. __

	1	2	3	4	5	6	7	
BURUK	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	BAIK

Keterangan :

- 1 = Sangat Buruk
- 2 = Buruk
- 3 = Agak Buruk
- 4 = Netral
- 5 = Agak Baik
- 6 = Baik
- 7 = Sangat Baik

Gambar No._

	1	2	3	4	5	6	7	
Jelek								Indah
Sempit								Luas
Membosankan								Menarik
Sederhana								Mewah
Berantakan								Beraturan
Tidak Nyaman								Nyaman
Panas								Sejuk
Ramai								Tenang
Monoton								Kontras
Bahaya								Aman

Tuliskan saran Anda terhadap kelebihan dan kekuarang pada gambar di atas

.....

.....

.....

.....

Lampiran 2 . Perhitungan Nilai SBE Responden

Tabel 10. Perhitungan Nilai Z Lanskap 1a

L1a	f	cf	cp	z
skor				
1	0	54	1,00	-
2	0	54	1,00	2,36
3	0	54	1,00	2,36
4	0	54	1,00	2,36
5	0	54	1,00	2,36
6	0	54	1,00	2,36
7	9	54	1,00	2,36
8	17	45	0,83	0,97
9	15	28	0,52	0,05
10	13	13	0,24	-2,36
Jumlah	54	Jumlah		12,79
Rata-rata nilai z				1,42
SBE (Zlx - Zls) x 100				21,79

Tabel 11. Perhitungan Nilai Z Lanskap 1b

L1b	f	cf	Cp	z
skor				
1	0	54	1,00	-
2	0	54	1,00	2,36
3	0	54	1,00	2,36
4	0	54	1,00	2,36
5	0	54	1,00	2,36
6	0	54	1,00	2,36
7	5	54	1,00	2,36
8	21	49	0,91	1,32
9	23	28	0,52	0,05
10	5	5	0,09	-2,36
Jumlah	54	Jumlah		13,15
Rata-rata nilai z				1,46
SBE (Zlx - Zls) x 100				25,76

Tabel 12. Perhitungan Nilai Z Lanskap 2a

L2a	f	cf	cp	z
skor				
1	0	54	1,00	-
2	0	54	1,00	2,36
3	0	54	1,00	2,36
4	0	54	1,00	2,36
5	1	54	1,00	2,36
6	1	53	0,98	2,09
7	15	52	0,96	1,79
8	16	37	0,69	0,48
9	16	21	0,39	-0,28
10	5	5	0,09	-2,36
Jumlah	54	Jumlah		11,14
Rata-rata nilai z				1,24
SBE (Zlx - Zls) x 100				3,43

Tabel 13. Perhitungan Nilai Z Lanskap 2b

Lanskap 4	f	cf	cp	z
skor				
1	0	54	1,00	-
2	0	54	1,00	2,36
3	0	54	1,00	2,36
4	0	54	1,00	2,36
5	2	54	1,00	2,36
6	4	52	0,96	1,79
7	4	48	0,89	1,22
8	20	44	0,81	0,90
9	19	24	0,44	-0,14
10	5	5	0,09	-2,36
Jumlah	54	Jumlah		10,83
Rata-rata nilai z				1,20
SBE (Zlx - Zls) x 100				0,00

Tabel 14. Perhitungan Nilai Z Lanskap 3a

L3a	f	cf	cp	z
skor				
1	0	54	1,00	-
2	0	54	1,00	2,36
3	0	54	1,00	2,36
4	0	54	1,00	2,36
5	0	54	1,00	2,36
6	4	54	1,00	2,36
7	7	50	0,93	1,45
8	13	43	0,80	0,83
9	21	30	0,56	0,14
10	9	9	0,17	-2,36
Jumlah	54	Jumlah		11,83
Rata-rata nilai z				1,31
SBE (Zlx - Zls) x 100				11,18

Tabel 15. Perhitungan Nilai Z Lanskap 3b

L3b	f	cf	cp	z
skor				
1	0	54	1,00	-
2	0	54	1,00	2,36
3	0	54	1,00	2,36
4	0	54	1,00	2,36
5	0	54	1,00	2,36
6	2	54	1,00	2,36
7	10	52	0,96	1,79
8	14	42	0,78	0,76
9	19	28	0,52	0,05
10	9	9	0,17	-2,36
Jumlah	54	Jumlah		12,02
Rata-rata nilai z				1,34
SBE (Zlx - Zls) x 100				13,22

Tabel 16. Perhitungan Nilai Z Lanskap 4a

L4a	f	cf	cp	z
skor				
1	0	53	0,98	-
2	0	53	0,98	2,36
3	0	53	0,98	2,36
4	0	53	0,98	2,36
5	0	53	0,98	2,36
6	2	53	0,98	2,36
7	6	51	0,94	2,36
8	16	45	0,83	0,97
9	23	29	0,54	0,09
10	6	6	0,11	-2,35
Jumlah	53	Jumlah		12,84
Rata-rata nilai z				1,43
SBE (Zlx - Zls) x 100				22,38

Tabel 17. Perhitungan Nilai Z Lanskap 4b

L4b	f	cf	cp	z
skor				
1	0	54	1,00	-
2	0	54	1,00	2,36
3	0	54	1,00	2,36
4	0	54	1,00	2,36
5	0	54	1,00	2,36
6	2	54	1,00	2,36
7	15	52	0,96	1,79
8	11	37	0,69	0,48
9	20	26	0,48	-0,05
10	6	6	0,11	-2,36
Jumlah	54	Jumlah		11,64
Rata-rata nilai z				1,29
SBE (Zlx - Zls) x 100				9,05

Tabel 18. Perhitungan Nilai Z Lanskap 5a

L5a	f	cf	cp	z
skor				
1	0	54	1,00	-
2	0	54	1,00	2,36
3	0	54	1,00	2,36
4	0	54	1,00	2,36
5	0	54	1,00	2,36
6	2	54	1,00	2,36
7	8	52	0,96	1,79
8	24	44	0,81	0,90
9	14	20	0,37	-0,33
10	6	6	0,11	-2,36
Jumlah	54	Jumlah		11,77
Rata-rata nilai z				1,31
SBE (Zlx - Zls) x 100				10,48

Tabel 19. Perhitungan Nilai Z Lanskap 5b

L5b	f	cf	cp	z
skor				
1	0	54	1,00	-
2	0	54	1,00	2,36
3	0	54	1,00	2,36
4	0	54	1,00	2,36
5	0	54	1,00	2,36
6	4	54	1,00	2,36
7	9	50	0,93	1,45
8	13	41	0,76	0,70
9	23	28	0,52	0,05
10	5	5	0,09	-2,36
Jumlah	54	Jumlah		11,62
Rata-rata nilai z				1,29
SBE (Zlx - Zls) x 100				8,76

RIWAYAT HIDUP



Annisa Ramadhani Sanusi akrab disapa Ara sebagai penulis, lahir di Makassar pada tanggal 20 November 2001. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan ayahanda Alfian Sanusi dan Hasniati.

Penulis menempuh Pendidikan sejak Taman kanak-kanak di TK Nurul Taqwa pada tahun 2007 dan lulus pada tahun 2008. Kemudian melanjutkan Pendidikan Sekolah dasar (SD) di SD Negeri Mangkura 3 pada tahun 2008 dan lulus pada tahun 2014. Selanjutnya penulis menempuh Pendidikan Sekolah Menengah Pertama (SMP) di SMP BajiMinasa pada tahun 2014 dan lulus pada tahun 2017. Kemudian penulis menempuh Pendidikan Sekolah Menengah atas (SMA) di SMA Negeri 3 Makassar pada tahun 2017 dan lulus pada tahun 2020. Pada tahun yang sama penulis berhasil lolos dengan jalur seleksi Nasional Masuk Perguruan Tinggi Negeri (SNMPTN) pada Program Studi Agroteknologi, Fakultas Pertanian, Universitas Hasanuddin.

Sejak bangku SD dan SMP penulis aktif dalam bidang akademik maupun non-akademik, penulis mengikuti berbagai macam ekstrakurikuler seperti Tari, Paskibra maupun Pramuka, penulis pernah mengikuti kegiatan “Tari Kolosal dalam rangka HUT- Sulsel tahun 2017”. Penulis juga aktif dalam Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) dan pernah menjabat sebagai Ketua Osis Tahun 2016. Pada bangku SMA penulis juga masih aktif pada beberapa ekstrakurikuler. Tahun 2019 penulis mengikuti ajang lomba Bahasa Inggris pada *Smada English Competition* (SECON) dan berhasil meraih juara 2 pada kategori *Story Telling Group*. Selain itu, penulis juga pernah mengikuti *Dance Competition* pada “*Developmental Basketball League* (DBL)” dua tahun berturut-turut ditahun 2018-2020. Penulis juga aktif mengikuti berbagai kepanitiaan seperti menjadi kordinator acara pada Smaga Cup Vol V dan Ketua Yearbook Smaga 2020.

Saat memasuki dunia perkuliahan, penulis tetap konsisten mengembangkan softskill pada bidang akademik sebagai asisten laboratorium dimata kuliah Dasar-dasar Agronomi tahun 2021-2023 dan mata kuliah Arsitektur Lanskap 2023. Dan bidang non-akademik sebagai anggota Himpunan Mahasiswa Agroteknologi (HMA) periode 2021-2022, PERHIMALI periode 2023-2024, dan anggota UKM Bola Tani periode 2022-2023. Penulis juga aktif dalam bidang kepanitiaan seperti acara inaugurasi pertanian tahun 2021, Agronomi Exhibition tahun 2023 dan penulis merupakan ketua panitia Liga Pertanian Vol II Tahun 2023.

Segala puji bagi Allah SWT, karena penulis berhasil menyelesaikan tulisan ini yang tak lepas dari doa dan dukungan dari pihak-pihak yang bersangkutan, baik kedua orang tua, dosen pembimbing dan penguji, keluarga besar dan seluruh teman-teman penulis. Semoga penelitian yang berjudul “Preferensi Pengunjung Terhadap Penerapan Taman Gaya Jepang Dan Cina Pada Rumah Praktik Dokter” ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya.