Daftar Pustaka

D.A.W, Y. D. (n.d.). SURVEI KONDISI FISIK ATLET DAYUNG . *jurnal UNESA*, 1-9.

halodoc. (n.d.). *olahraga.* jakarta: redaksi Halodoc.

HERMAWAN, N. (2015, mei 5). Arief, Jawara Dayung Dari Yonif 700/R, Makassar. *TNI angkatan darat*.

Ibeng, P. (2021, september 21). Pengertian Olahraga, Tujuan, Manfaat, Jenis dan Menurut Ahli. *olahraga*.

lomholt, i. (2020). Community Rowing Boathouse In Boston. *e-architect*.

materibelajar. (n.d.). olahraga dayung. *pengertian,sejarah,teknik,manfaat,tujuan*, pp. 1-13.

mulyo, s., kristiyanto, a., & kiyatno. (n.d.). KEBIJAKAN PEMERINTAH TENTANG PENYEDIAAN FASILITAS OLAHRAGA. *Fasilitas olahraga*, 1-11.

Oklahoma, u. o. (2019). *rowing training center.* united states: soonersport.

Oklahoma, U. O. (2019). *rowing training center.* united states: soonersport.

pranata, A. (1017, agustus 23). dukung pembinaan olahraga dayung. *olahraga dayung*, pp. 1-2.

Pranata, A. (2016). *enam negara bersaing di festival perahu naga makassar .* makassar: merdeka.com.

purnawan, d., soegiyanto, & soekardi. (2017). Festival Dayung Berbasis Pariwisata Olahraga Untuk Kesejahteraan Masyarakat. *journal of physical education and sports*, 248-254.

sammeng, a. m. (2001). *cakrawala pariwisata.* jakarta: T. Hani Handoko.

Sarim, & wiyana, t. (2017). Pengaruh Fasilitas Wisatawan Terhadap Motivasi Kunjungan Wisatawan. *jurnal Hospitality dan pariwisata*, 294-374.

soa.utexas.edu. (2014). Texas Rowing Center. *Texas Architecture*, 1-5.

Tempo.co. (2014, oktober 10). Makassar Jadi Tuan Rumah Kejuaraan Dayung Asia. *Tempo.co*, pp. 1-2.

undip.ac.id. (n.d.). pernataan kawasan sungai cisadane menjadi tangerang rivervont area. *bab 1*, 1-9.

USRowing. (2016). *Rowing Training Center.* US: USRowing.org.

Zainuddin, M. (2016). *Evaluasi Penerapan Program Pembinaan Olahraga Dayung.* jawa tengah: UNNES.

**LAMPIRAN**

## A. Ringkasan Proyek

Gambar 1. Fasilitas Olahraga dan Wisata Dayung

### 1. Data Proyek

Nama Proyek : Fasilitas Olahraga Dayung di Makassar

Lokasi Proyek : Kecamatan Tamalate. Kota Makassar

Luasan Tapak : ± 27.000 $m^2$

### 2. Pengertian Proyek

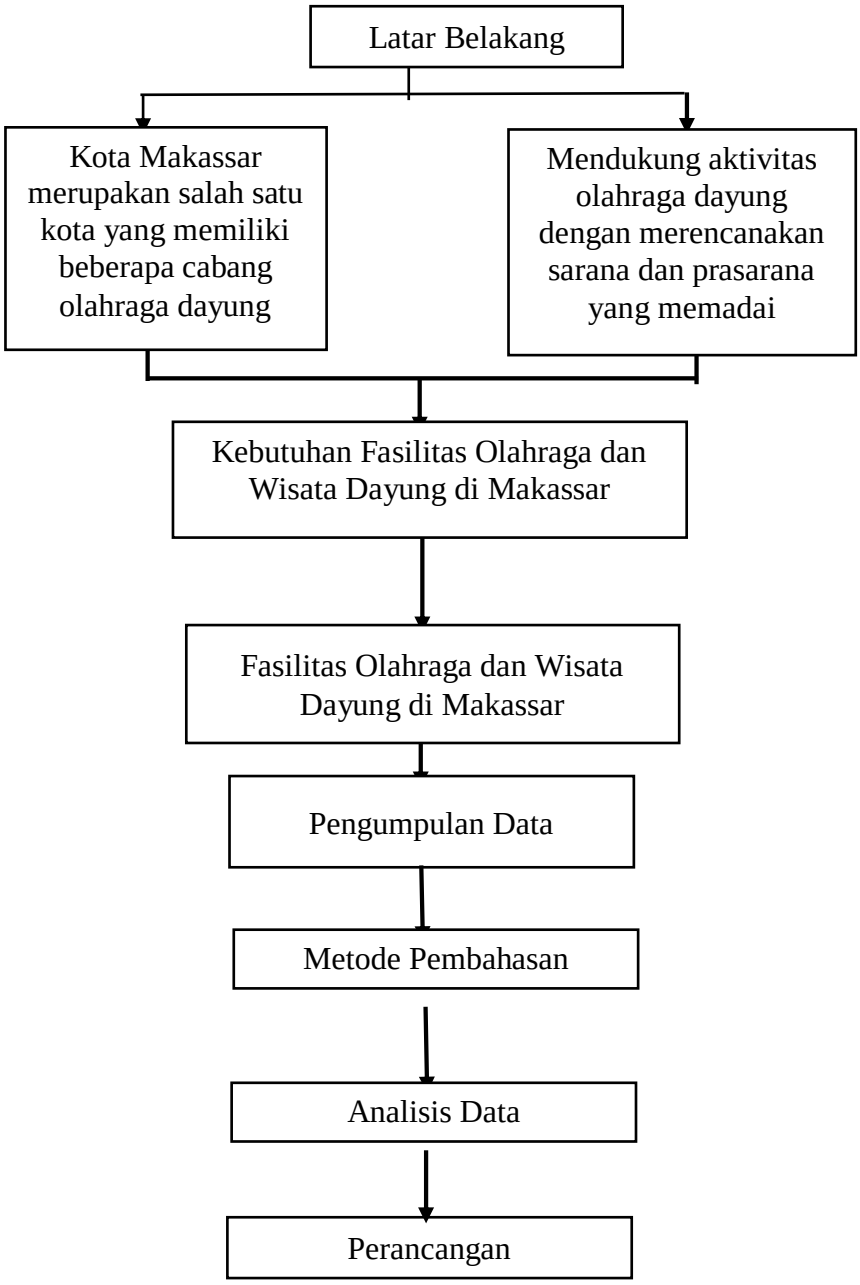
Fasilitas olahraga dan wisata dayung menjadi tempat pelatihan dan perlombaan dayung yang biasanya dilakukan perenam bulan sekali. Selain itu bias juga di kunjungi oleh masyarakat setempat sebagai tempat wisata untuk melihat olahraga dayung itu seperti apa. Adapun fasilitas yang terdapat di bangunan sebagai berikut :

1. Fasilitas Utama meliputi Tempat pelatihan dayung dalam ruang, ruang teori dan tempat penyimpanan perahu.
2. Fasilitas Penunjang meliputi Toko souvenir dayung, resto, kafe, Aula, Perpustakaan
3. Fasilitas Servis meliputi kantor pengelola, toilet dan pos jaga.

### 3. Tujuan Proyek

Fasilitas Olahraga dan Wisata Dayung di Makassar dirancang untuk menciptakan bangunan yang nyaman bagi para Atlet dan Pelatih. Selain sebagai tempat latihan dan lomba, Fasilitas Olahraga dan Wisata Dayung ini juga bertujuan sebagai tempat wisata yang dapat memperkenalkan apa saja mengenai olahraga dayung.

## B. Metode Perancangan




Skema 1. Skema Proses Pikir Desain

Prinsip desain yang diterapkan dalam perancangan Fasilitas Olahraga dan Wisata Dayung di Makassar ini adalah form follows function. Proses berpikir desain dimulai dengan identifikasi latar belakang permasalahan dan tujuan yang ingin dicapai. Dari sinilah muncul ide dan gagasan yang akan diterapkan dalam proses perancangan untuk mengatasi permasalahan yang ada. Selanjutnya, dilakukan pengumpulan data melalui survei lokasi dan tapak, dokumentasi, serta data sekunder yang diperoleh dari buku dan

hasil kajian terdahulu. Proses berikutnya adalah analisis data dan pertimbangan terhadap kondisi eksisting tapak, guna menghasilkan tata massa dan bentuk bangunan yang responsif terhadap kebutuhan fungsional serta lingkungan sekitar. Setelah menentukan tata massa dan bentuk yang sesuai, perancangan elemen-elemen desain seperti fasad, warna, material, struktur, dan utilitas dilakukan dengan mempertimbangkan kenyamanan dan keamanan bagi pengguna bangunan.

## C. Perancangan Fisik Makro

### 1. Lokasi

Lokasi berada pada salah satu Kawasan Olahraga dan pariwisata yang ada di kota Makassar, yaitu Kecamatan Tamalate, Kota Makassar, Sulawesi Selatan, Indonesia.

Gambar 2. Lokasi Tapak

### 2. Tapak

Tapak berada di Jl Danau Tanjung Bunga, Kecamatan Tamalate, Kota Makassar dengan total luas tapak 20.000 m2 atau 2 ha. Potensi dari tapak, berupa :

a. Tapak berada di tepi jalan Danau Tanjung Bunga, sehingga memudahkan akses transportasi
b. Ketersediaan lahan kosong yang mencukupi dan menunjang untuk perencanaan Fasilitas Olahraga dan Wisata Dayung di Makassar.
c. Kondisi view sekitar tapak yaitu Danau, permukiman dan Sekolah, Kantor.
d. Berada pada Kawasan Olahraga dan pariwisata yang dapat menunjang fungsi Fasilitas Olahraga dan Wisata Dayung di Makassar sebagai sarana Olahraga dan WIsata.
e. Kondisi tapak tidak berkontur dan kondisi tanah stabil untuk struktur.

Gambar 3. Rona Awal Tapak

Di sekitar tapak terdapat beberapa bangunan dan kawasan, seperti :

a. Sebelah Utara : Trans Studio Mall Makassar
b. Sebelah Timur : Stella Gracia School Makassar
c. Sebelah Selatan : Danau Tanjung Bunga
d. Sebelah Barat : Pantai Indah Bosowa

Adapun hambatan yang dapat ditemukan pada tapak, yaitu :

a. Pembangunan di lahan dekat danau membutuhkan desain yang menyesuaikan dengan kondisi tanah. Hal ini sering kali memerlukan penggalian atau penimbunan yang lebih besar, yang dapat meningkatkan biaya.

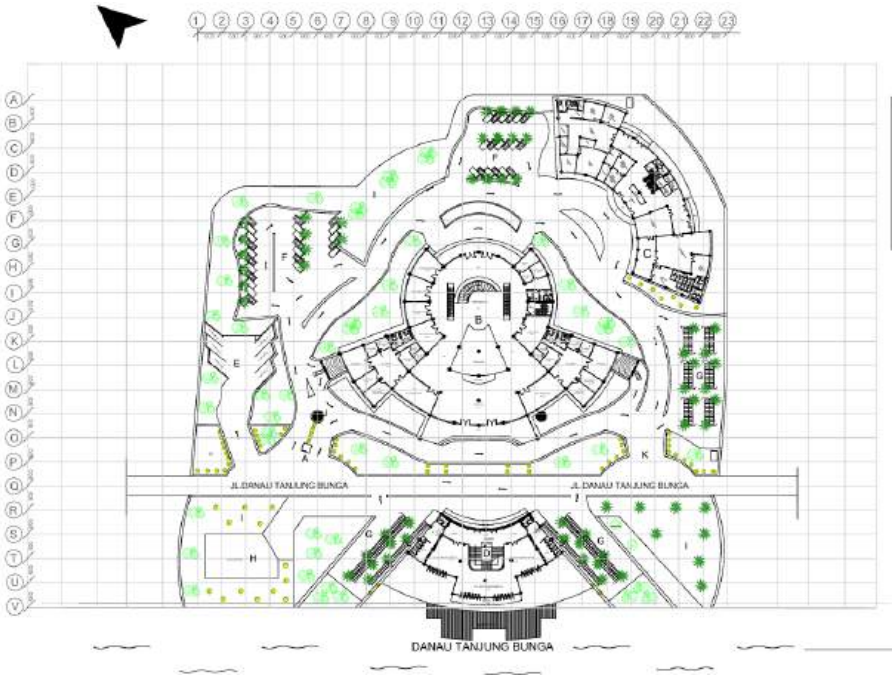
**3. Tata Massa**

Tapak terpilih merupakan tapak terpisah sehingga pola penataan massa mengikuti bentuk kondisi tapak untuk menghasilkan desain yang lebih dinamis dengan lingkungan sekitarnya.

Gambar 4. Konsep Tata Massa

## 4. Rencana Tapak

Dari hasil analisis tapak dan gubahan bentuk bangunan, maka rencana tapak untuk Fasilitas Olahraga dan Wisata Dayung di Makassar sebagai berikut:




Gambar 5. Rencana Tapak

## 5. Rencana Eksterior/Lansekap

Rencana eksterior/lansekap terbagi atas material lunak (*softscape)* maupun material keras (*hardscape).* Berikut adalah pembagian material *softscape* dan *hardscape* berdasarkan zona lansekap:

a. Zona Parkir Dan Akses

Material *softscape* yaitu pohon glodakan tiang disepanjang jalan masuk Fasilitas Olahraga dan Wisata Dayung yang berfungsi sebagai penahan angin dan sebagai tumbuhan pengarah, pohon Ketapang Malaysia dan Ketapang kencana sebagai peneduh sekaligus berfungsi untuk mengurangi kebisingan.

Material hardscape yaitu marka jalan, lampu jalan disetiap sirkulasi kendaraan dan perkerasan beton pada area sirkulasi kendaraan dan ruang parkir.

b. Zona Publik dan Area Istirahat

Material *softscape* pada area istirahat yaitu pohon Ketapang kencana sebagai peneduh area istirahat dan penetralisir udara, pohon trembesi sebagai pohon peneduh di area taman serta rumput Gajah mini sebagai penyerap rembesan air.

Material *hardscape* yaitu gazebo sebagai tempat beristirahat sementara, bangku taman, tempat sampah dibeberapa titik untuk menjaga kebersihan dan paving blok pada jalur pejalan kaki.

c. Zona Komersial

Material *softscape* mencakup pohon palem raja yang berfungsi untuk memberikan nuansa hijau tropis sekaligus meningkatkan nilai estetika lanskap. Selain itu, bunga asoka dan rombusa mini turut mempercantik taman dengan warna dan tekstur nya. Jenis tumbuhan ini juga dapat meningkatkan kualitas udara dan menciptakan suasana asri dan sejuk.

Material *hardscape* yaitu paving blok pada jalur pejalan kaki, papan penunjuk/papan informasi, serta tempat duduk di taman.

Gambar 6. Rencana Landscape

## D. Perancangan Fisik Mikro

### 1. Kebutuhan dan Pengelompokan Ruang

Setelah melakukan tahap perancangan, besaran ruang hasil rancangan memiliki selisih total luasan sekitar ±309 $m^2$ dengan kebutuhan besaran ruang pada tahap acuan perancangan. Total besaran ruang hasil hasil perancangan, yaitu ± 5.363 $m^2$, sedangkan kebutuhan besaran ruang pada acuan perancangan sebesar ± 5.672 $m^2$. Selisih yang terjadi pada proses perancangan berasal dari penggabungan beberapa massa bangunan menjadi satu bangunan utuh dan penambahan kebutuhan ruang pada area servis. Dan juga area menton di pisah menjadi dua bagian resto dan café.

Tabel 1 Perbandingan Luasan Kebutuhan Ruang

| Nama Ruang | Acuan perancangan | Perancangan |
|---|---|---|
| Ruang Pengelola | 213,73 $m^2$ | 230 $m^2$ |
| Pantry Atlet | 4,42 $m^2$ | 5 $m^2$ |
| Pantry Pelatih | 4,42 $m^2$ | 5 $m^2$ |
| Ruang Ganti Olahraga | 1.135 $m^2$ | 1.400 $m^2$ |

| | | |
|---|---|---|
| Restoran<br>- Dapur<br>- Area Makan | 42 $m^2$<br>336 $m^2$ | 378 $m^2$ |
| Area Menonton | 688,5 $m^2$ | - |
| Workshop<br>- Penyimpanan perahu<br>- Dermaga | 285 $m^2$<br><br>1.040 $m^2$ | 1.325$m^2$ |
| Mushollah | 113,4 $m^2$ | 120 $m^2$ |
| Ruang Komunal | 1.041,2 $m^2$ | - |
| Parkir | 1.808,75 $m^2$ | 1.900 $m^2$ |
| **Total** | **5.672 $m^2$** | **5.363 $m^2$** |
| **Selisih = 309 m$^2$ (5 %)** | | |

Penambahan besaran ruang ini dipengaruhi oleh pengembangan ide pada tahap perancangan yaitu sebagai berikut :

a. Ruang Pengelola

Kebutuhan Ruang Pengelola bertambah dikarenakan ruang pengelola yang seharusnya berada di gedung pelatihan dipindahkan di gedung pengelola. Oleh karena itu ada penambahan ruang.

b. Pantry Atlet

Pada tahap perencanaan, Pantry Atlet diletakkan tidak sesuai dengan kolom. Dan hasilnya tidak idealis. Maka dari itu kebutuhan ruangnya bertambah.

c. Pantry Pelatih

Pada tahap perencanaan, Pantry Atlet diletakkan tidak sesuai dengan kolom. Dan hasilnya tidak idealis. Maka dari itu kebutuhan ruangnya bertambah.

d. Ruang Ganti Olahraga

Setelah tahap perancangan Ruang ganti Olahraga digabungkan ke dalam bangunan Ruang Simulasi Dayung untuk mengoptimalkan penggunaan lahan dan mempermudah Atlet dalam mengakses ruang ganti.

e. Restoran

Dalam tahap perencanaan awal, area makan restoran lebih kecil Namun, saat proses perancangan muncul ide untuk menggabungkan restoran dan

area menonton dalam satu ruang hal ini bertujuan untuk mengoptimalkan penggunaan ruang dan efisiensi operasional.

f. Area Menonton

Area menonton digabung kedalam restoran agar lebih optimal.

g. Workshop

Penambahan besaran ruang terjadi karena adanya penambahan jumlah Perahu pada hasil perancangan.

h. Mushollah

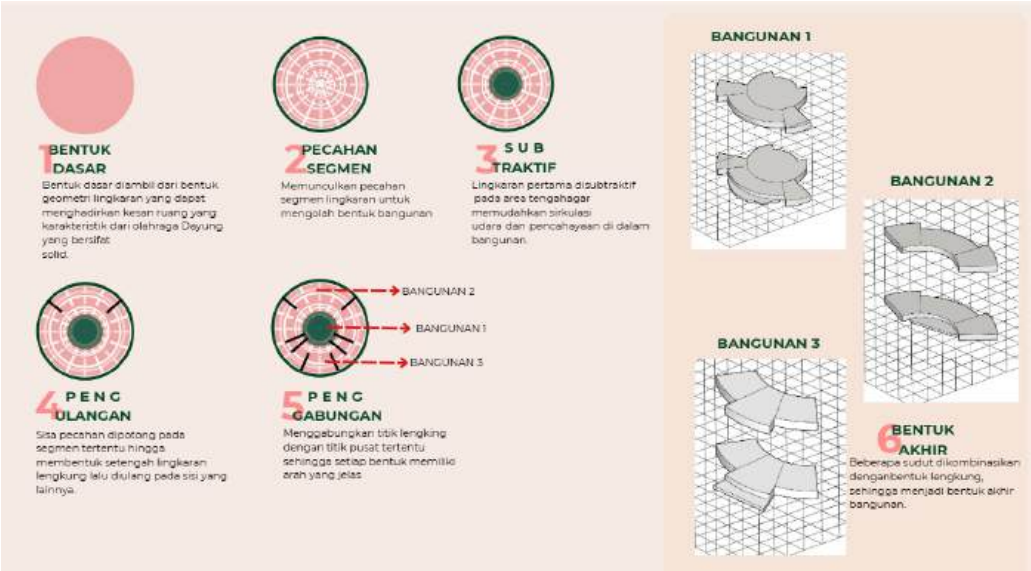
Penambahan Kebutuhan ruang Mushollah terjadi karena awal perancangan tempat wudhu dan Mushollah terpisah, tetapi dalam proses perancangan digabungkan agar lebih memudahkan pengunjung.

i. Area parkir

Kebutuhan area parkir bertambah dikarenakan pada tahap perencanaan tidak terhitung parkir untuk workshop

**2. Bentuk Bangunan**

Bentuk dasar yang digunakan adalah segitiga karena merupakan bentuk dasar dari gunung/pegunungan sebagai bentuk perwujudan dari Kabupaten Enrekang. Gubahan bentuk diterapkan pada bangunan utama Rest Area yang merupakan pusat kawasan dimana berfungsi sebagai area komersial.




Gambar 7. Gubahan Bentuk

### 3. Sistem Struktur Bangunan

Terdapat 3 bagian struktur, yaitu *sub-structure*, *super structure* dan *upper structure*. Sistem struktur yang digunakan pada Fasilitas Olahraga dan Wisata Dayung di Makassar adalah sebagai berikut :

a) *Sub-structure* (Struktur bagian bawah)

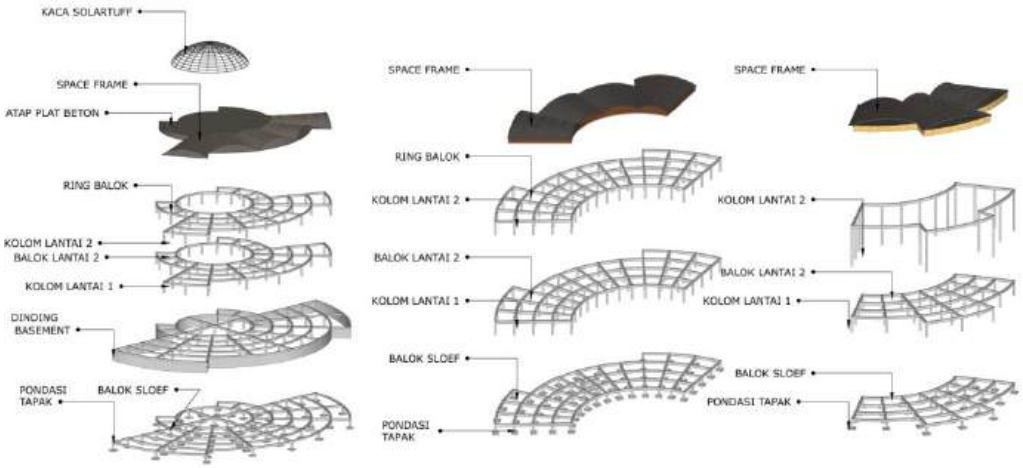
Pada bangunan dengan dua dan tiga lantai, menggunakan pondasi tapak. untuk memperkuat struktur bangunan.

b) *Super structure* (Struktur bagian tengah)

Pada bangunan menggunakan rangka beton bertulang

c) *Upper structure* (Struktur bagian atas)

Pada struktur atap menggunakan struktur rangka Baja dan pipa baja dengan sistem space Frame dan plat beton.




Gambar 8. Isometri Struktur

### 4. Tata Ruang Dalam

Desain ruang dalam Fasilitas Olahraga dan Wisata Dayung di Makassar mengacu pada konsep desain modern tropis. Hal ini dapat dilihat dari penggunaan warna-warna hangat (coklat,krem, dan abu-abu), memaksimalkan penggunaan cahaya alami dengan dibuatnya jendela lebar, menggunakan material alami seperti kayu, mempertahankan tekstur material, serta penggunaan dekorasi yang sederhana tanpa ornamen yang berlebihan.

Gambar 9. Tata Ruang Dalam

**5. Sistem Sirkulasi**

Gambar 10. Sistem Sirkulasi Dalam Tapak

Sirkulasi dalam tapak terbagi menjadi 2 bagian sesuai dengan penggunaannya, yaitu sirkulasi kendaraan dan sirkulasi pejalan kaki.

**6. Sistem Utilitas**

a) Sistem Air Bersih dan Air Kotor

Gambar 11. Sistem Air Bersih Dan Air Kotor

Sumber air berasal dari PDAM sebagai sumber utama. Sistem pendistribusian air bersih pada bangunan menggunakan sistem *down feed* dengan meletakkan penampungan di beberapa titik.

Limbah air pada bangunan dibagi menjadi 3 jenis, yaitu *black water*, *grey water* dan air hujan. Limbah black water akan diolah terlebih dahulu melalui sistem *Sewage Treatment Plant* (STP) sebelum disalurkan ke tempat resapan, sedangkan untuk disposal padat akan ditampung pada septic tank untuk diurai lalu dialirkan menuju tempat resapan. Adapun limbah *grey water* dan air hujan akan didaur ulang melalui sistem STP, dimana air hasil pengolahannya dapat digunakan kembali untuk keperluan seperti mencuci, menyiram tanaman dan sebagainya.

b) Sistem Mekanikal Elektrikal

Sumber utama jaringan listrik berasal dari PLN dan sumber cadangan berasal dari *generator set* dan panel surya.

c) Sistem Pencegahan Kebakaran

Untuk menghindari terjadinya kebakaran pada rancangan Fasilitas Olahraga dan Wisata d=Dayung di Makassar, diperlukan suatu sistem pencegahan kebakaran. Sistem pencegahan kebakaran yang dilakukan yaitu meletakkan APART di tiap bangunan dan hydrant disetiap radius 20 meter serta menyediakan titik kumpul sebagai area evakuasi dibagian RTH.

Gambar 12. Sistem Pencegahan Kebakaran

## E. Dokumentasi Maket Model

Gambar 13. Maket Model bangunan

FASILITAS

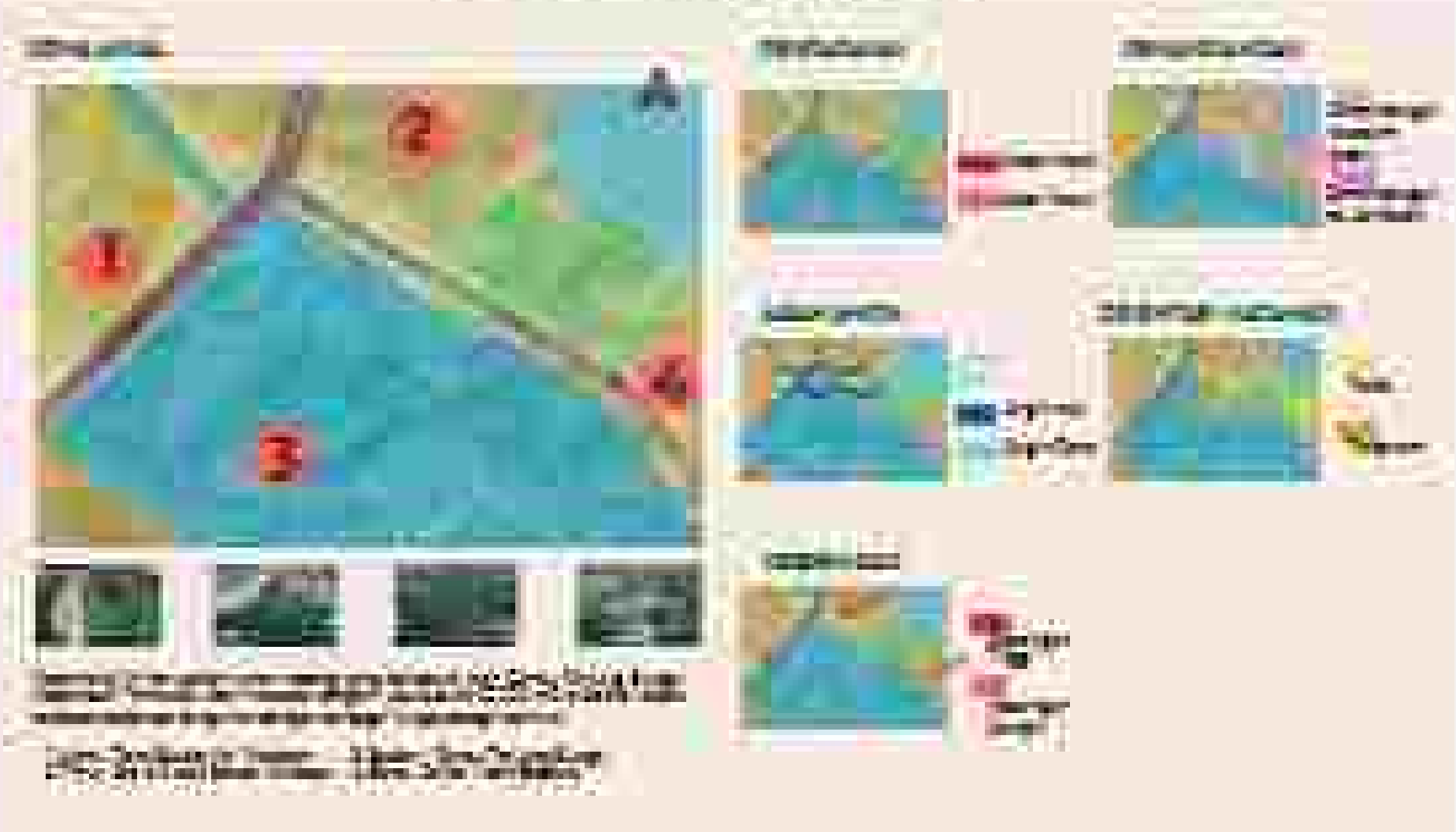
# DIAMESACA DENTWISSA DAYUNG DI MANADO

2024

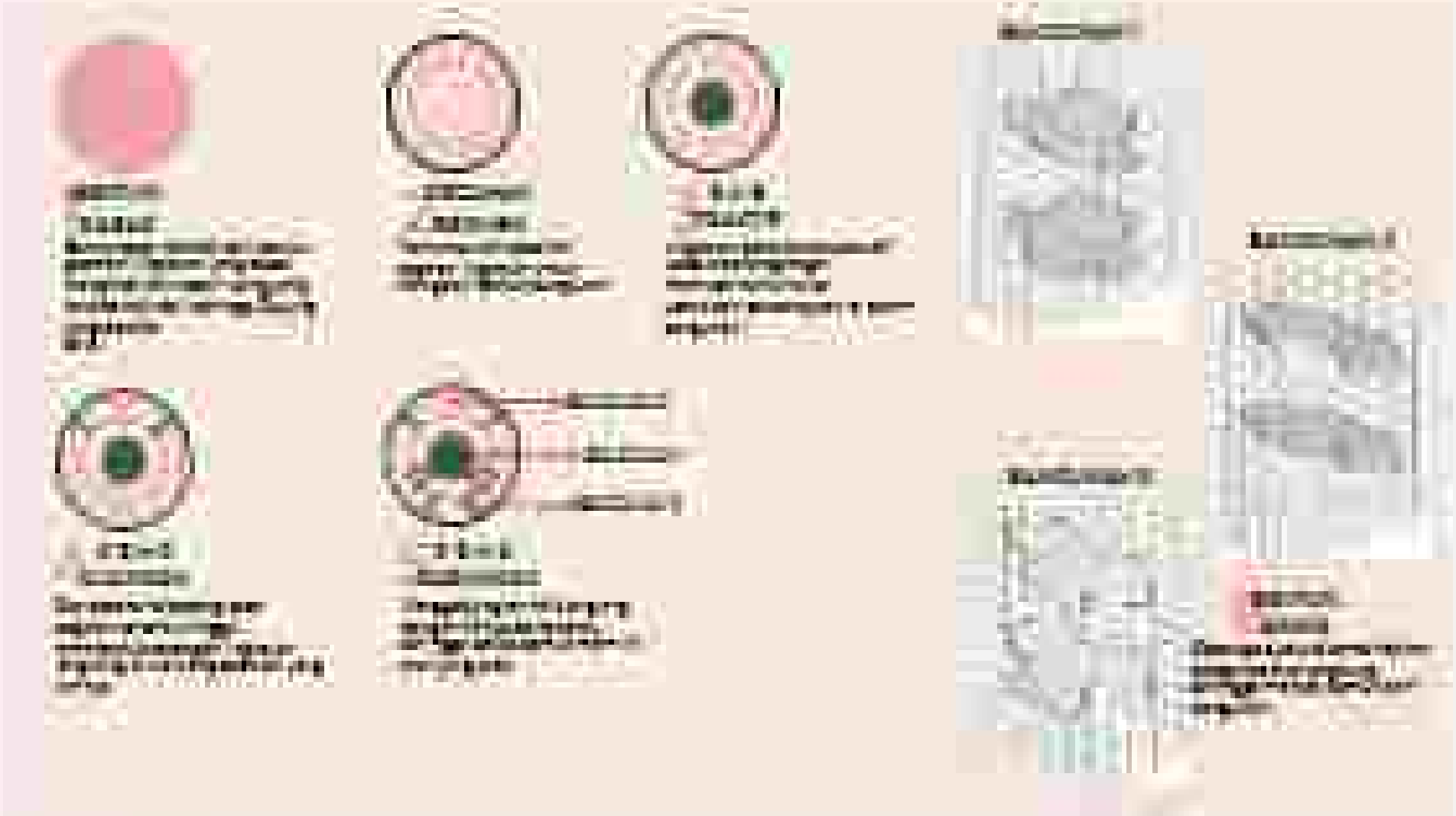
# SKEMATIK DESAIN

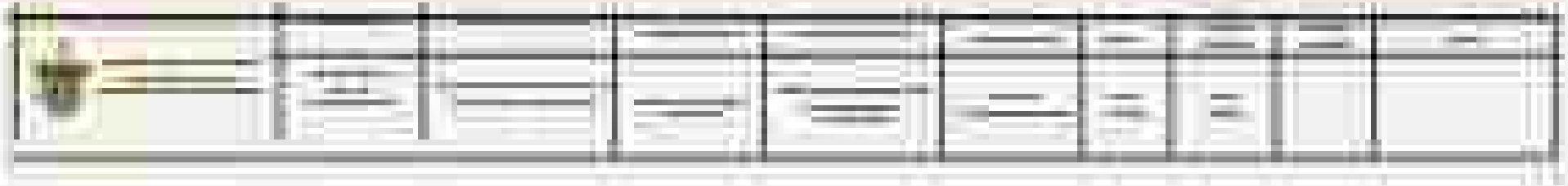
# PEMILIHAN LOKASI DAN TAPAK

# ANALISIS TAPAK

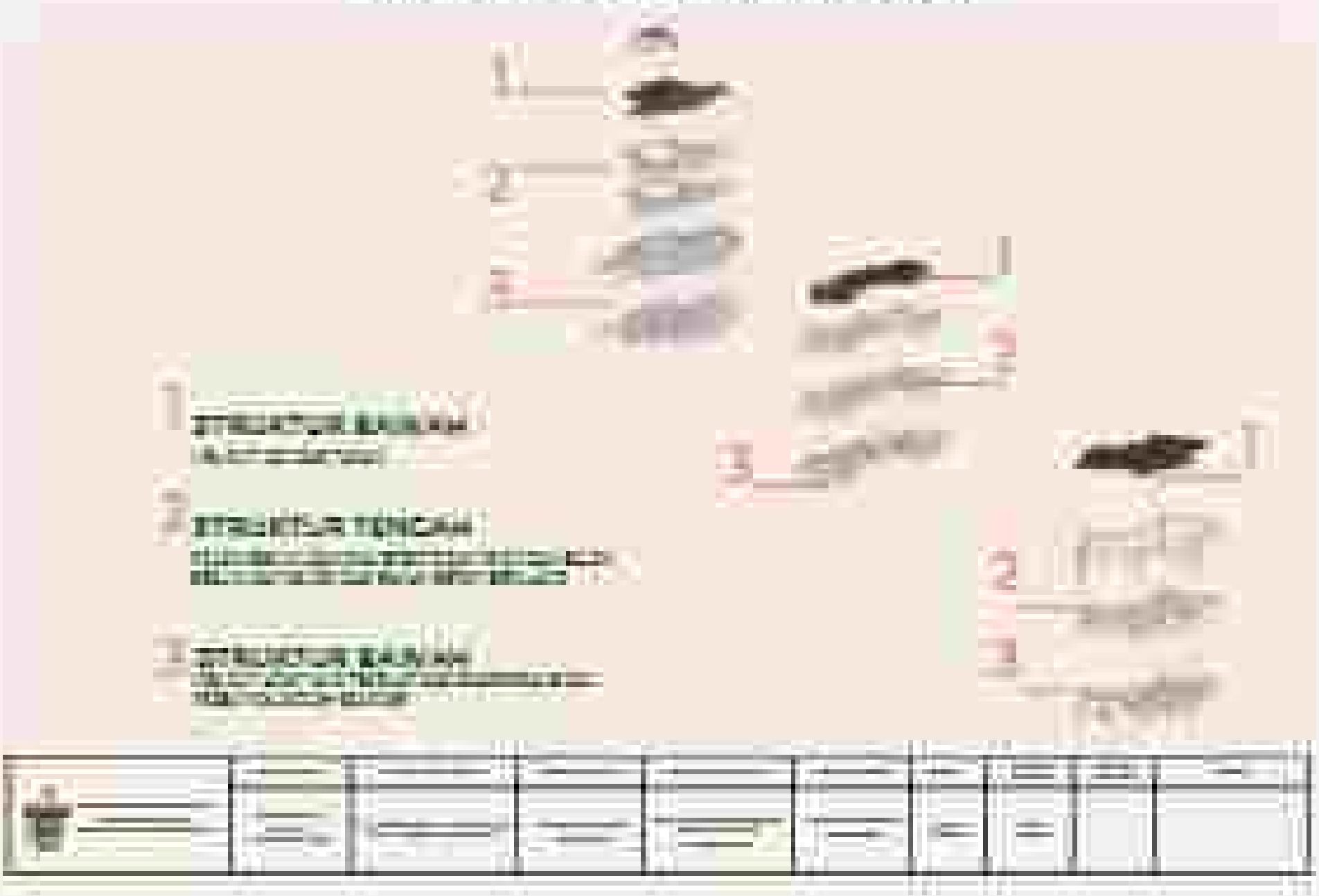


# GUBAHAN BENTUK





# STRUKTUR BANGUNAN

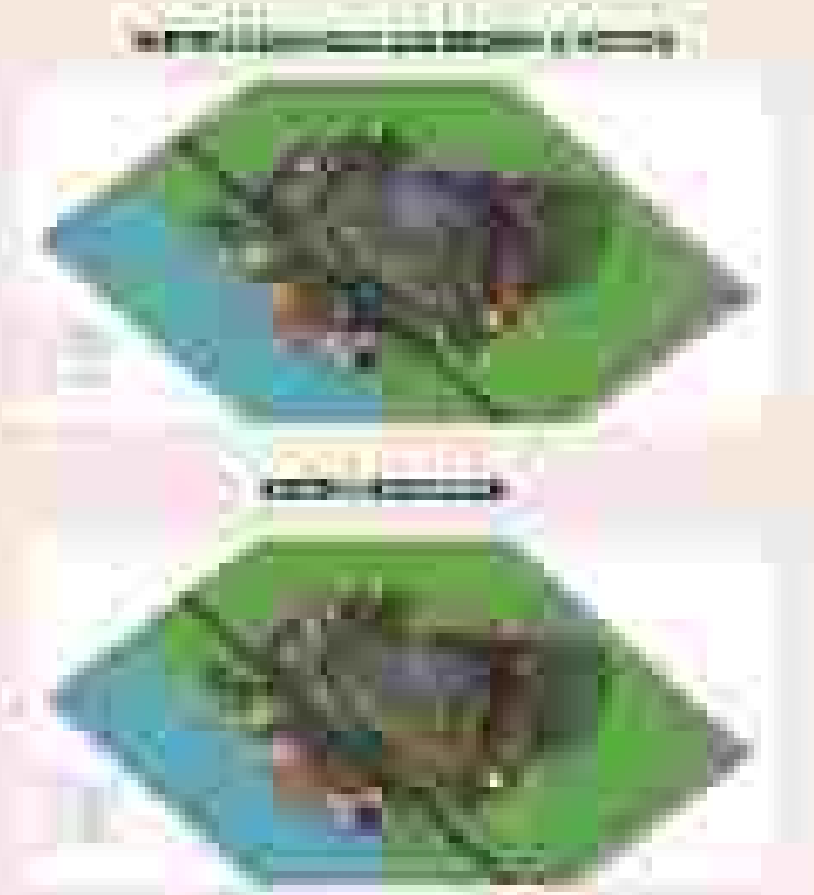


# PENATAAN RUANG DALAM

# PENATAAN RUANG LUAR

# PENCHAWAAN DAN PENCAHAYAAN

# UTILITAS BANGUNAN



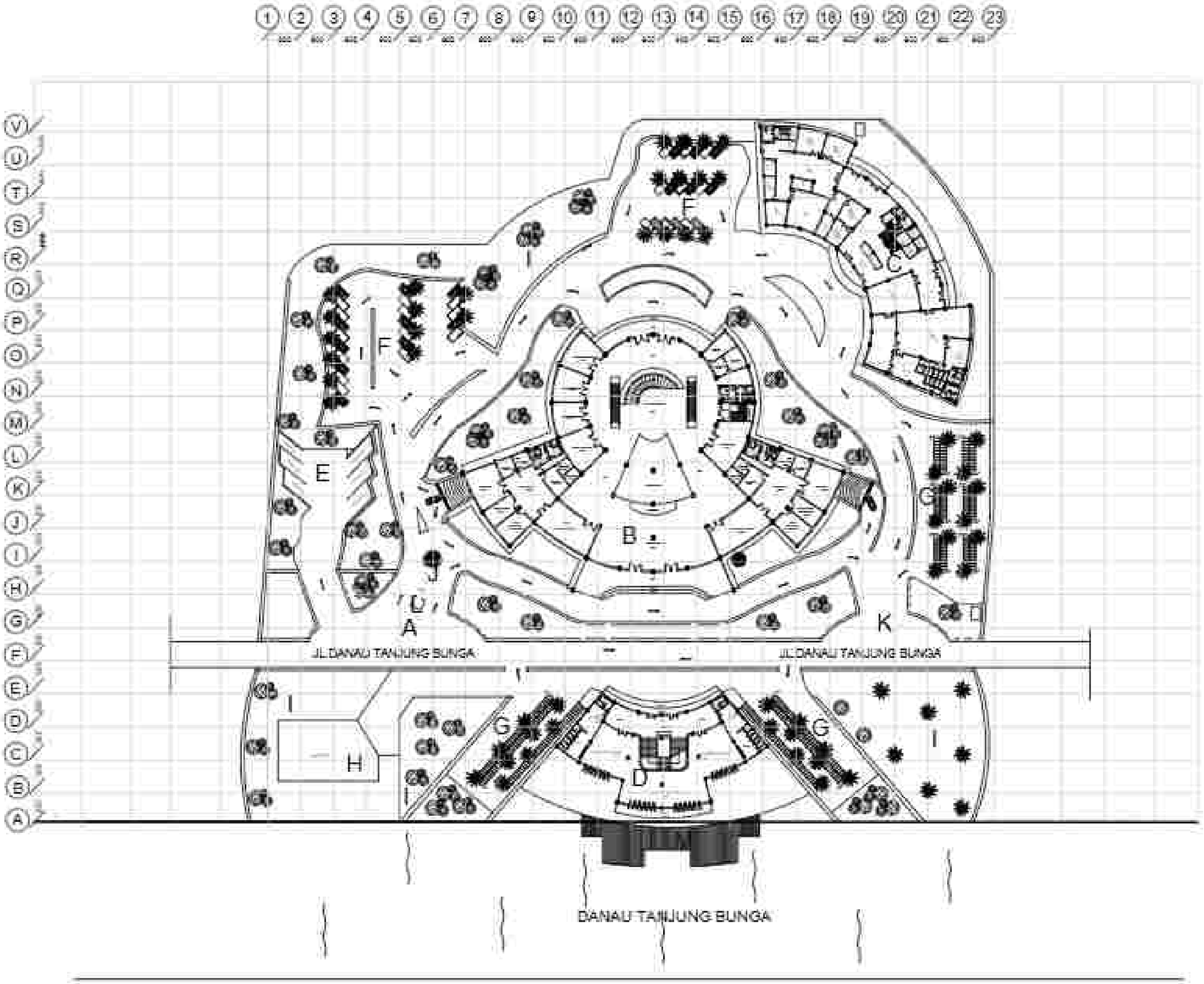
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

KOTA MAKASSAR

KECAMATAN TAMALATE

LOKASI TAPAK

| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | JUDUL TUGAS SKRIPSI | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR LEMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>SKRIPS<br>PERANCANGAN | DR. RAHMI AMIN ISHAK, ST., MT<br>DR. IR. SYARIF BEDDU, MT | ADEL SITY AISYAH<br>D051181515 | FASILITAS OLAHRAGA DAN WISATA DAYUNG DI MAKASSAR | PETA<br>LOKASI TAPAK | | | | |



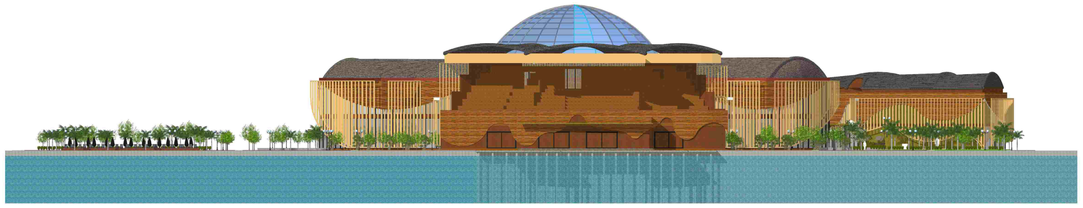

LEGENDA :

- A. MASUK TAPAK
- B. GEDUNG UTAMA
- C. GEDUNG PELATIHAN
- D. WORKSHOP
- E. PARKIR BUS
- F. PARKIR MOBIL
- G. PARKIR MOTOR
- H. AREA NONTON
- I. TAMAN
- J. AIR MANCUR
- K. KELUAR TAPAK
- L. POS SATPAM
- M. DERMAGA

RENCANA TAPAK

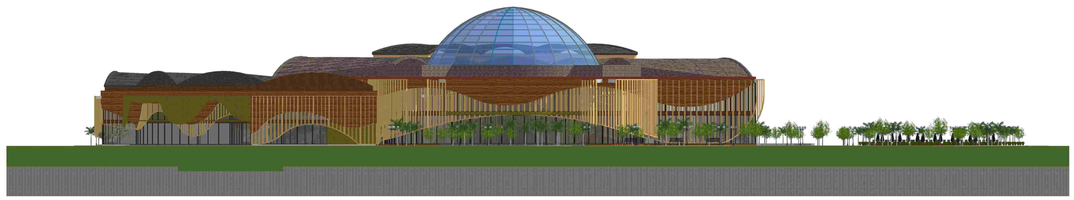
SKALA 1:500

| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | SKALA | NO LEMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR.RAHMI AMIN ISHAK, S.T., M.T.<br>DR.ARS.IR. SYARIF BEDDU, MT.IAI | ADEL SITY AISYAH<br>D021181315 | FASILITAS OLAHRAGA DAN WISATA DAYUNG DI MAKASSAR | SITE PLAN | 1 : 500 | | | |



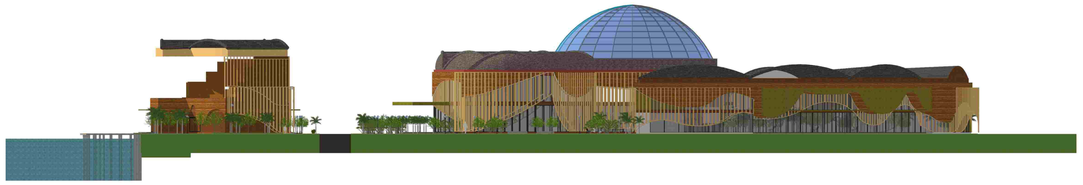
**TAMPAK DEPAN KOMPLEKS**

1:500



**TAMPAK BELAKANG KOMPLEKS**

1:500



**TAMPAK BELAKANG KOMPLEKS**

1:500

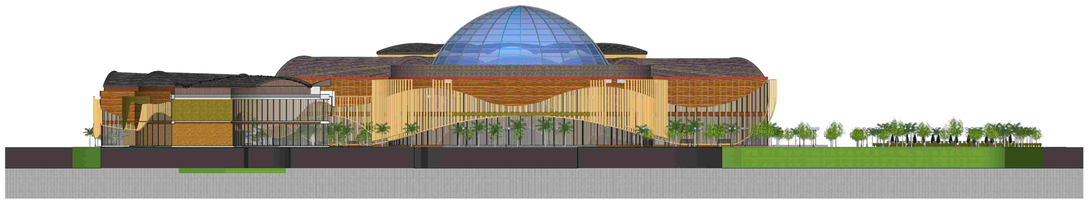
**TAMPAK DEPAN KOMPLEKS**

1:500

| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR GAMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR. RAHMI AMIN ISHAK., ST., MT<br>AR. DR. IR. SYARIF BEDDU., MT., IAI | ADEL SITY AISYAH<br>D051181515 | TAMPAK KOMPLEKS | 1:500 | | | |

**POTONGAN SITE A-A**

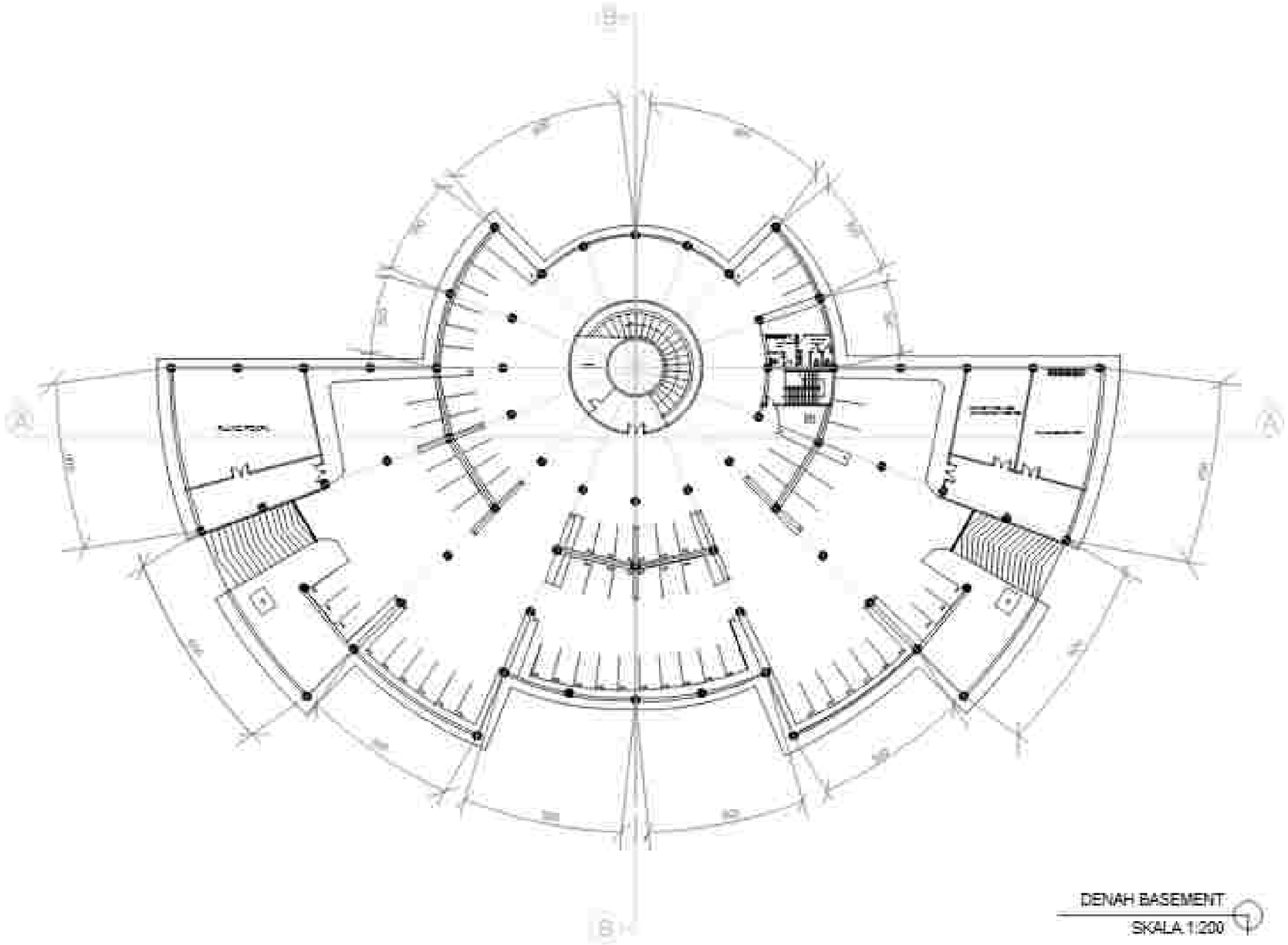
1:500



**POTONGAN SITE B-B**

1:500

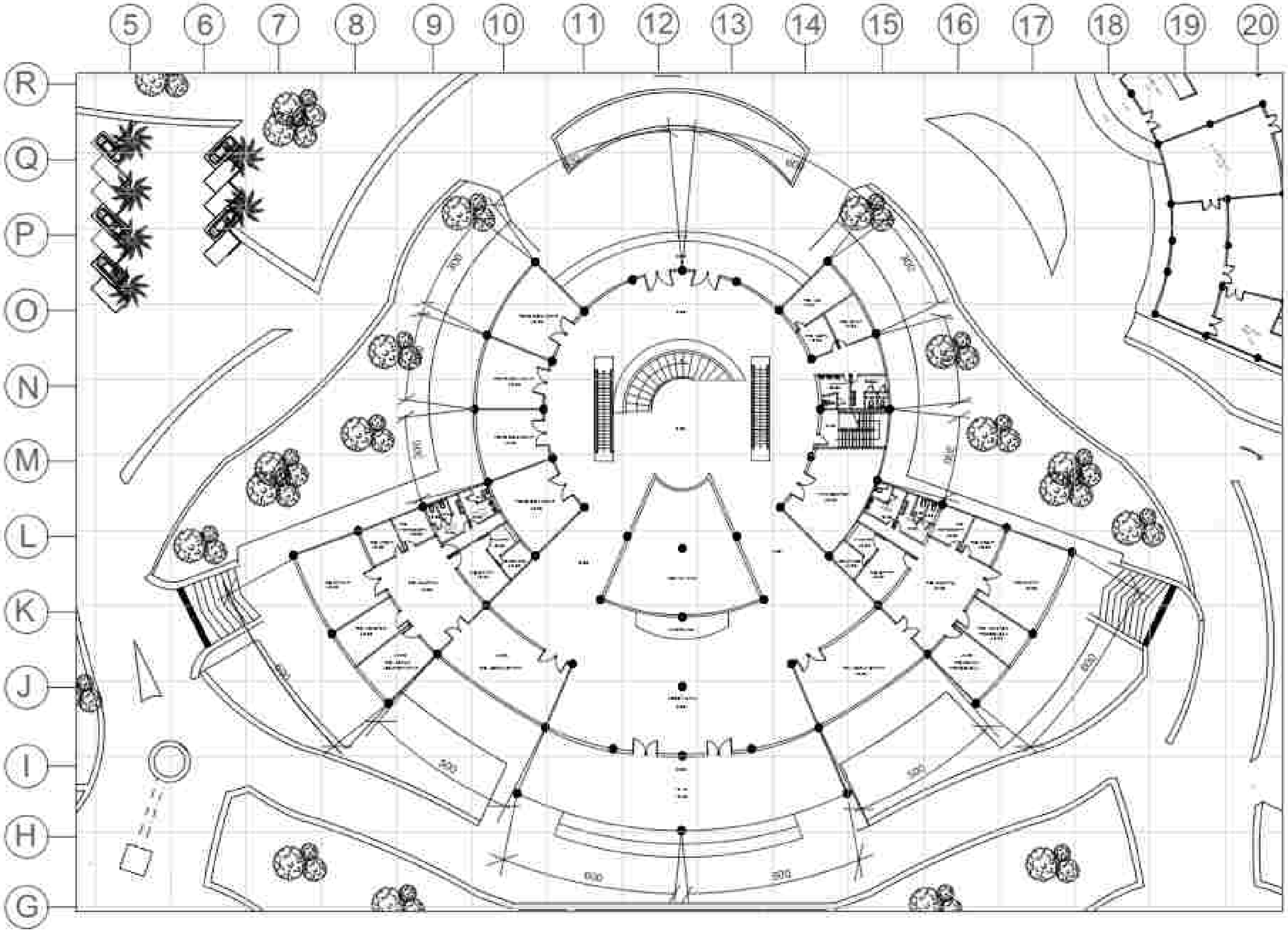
| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR GAMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR. RAHMI AMIN ISHAK., ST., MT<br>AR. DR. IR. SYARIF BEDDU., MT., IAI | ADEL SITY AISYAH<br>D051181515 | POTONGAN SITE | 1:500 | | | |

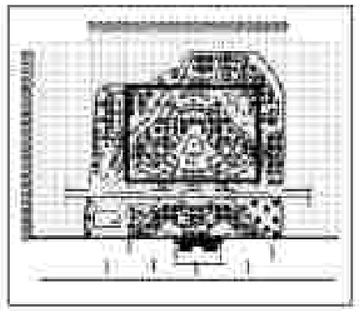


DENAH BASEMENT

SKALA 1:200

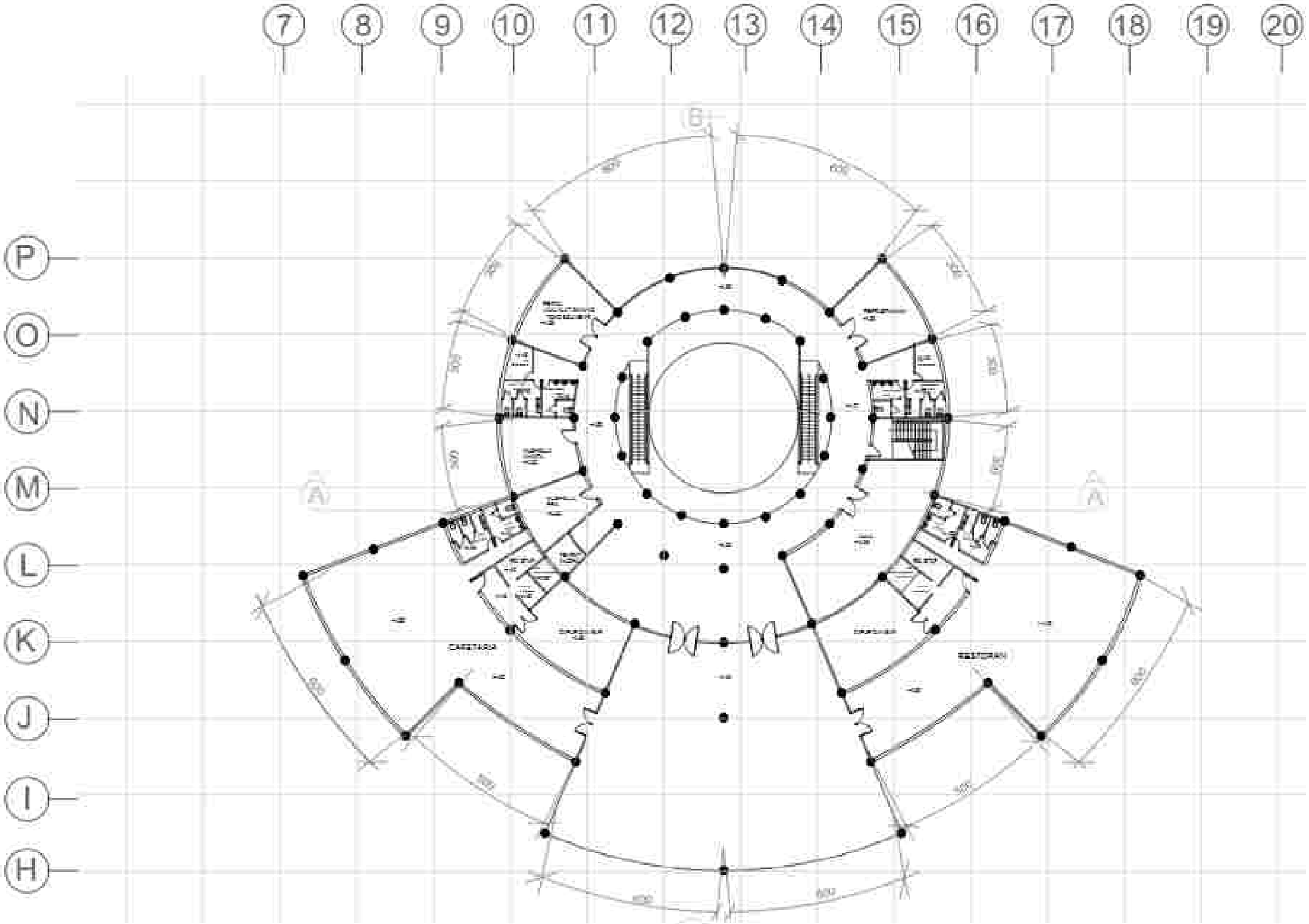
| | | DOSEN PEMBIMBING | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA/NIM | NAMA GAMBAR | SKALA | NO GAMBAR | JUMLAH HLM | PARAF/KETERANGAN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR.RAHMI AMIN ISHAK, S.T., M.T.<br>AR. DR. IR. SYARIF BEDDU, MT.IAI | FASILITAS OLAHRAGA DAN WISATA DAYUNG DI MAKASSAR | ADEL SITY ASIYAH<br>D061181015 | DENAH BASEMENT<br>GEDUNG PENGELOLA | 1 : 200 | | | |

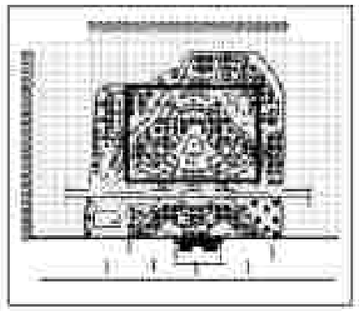


DENAH BLOW UP H26-R5
SKALA 1:200

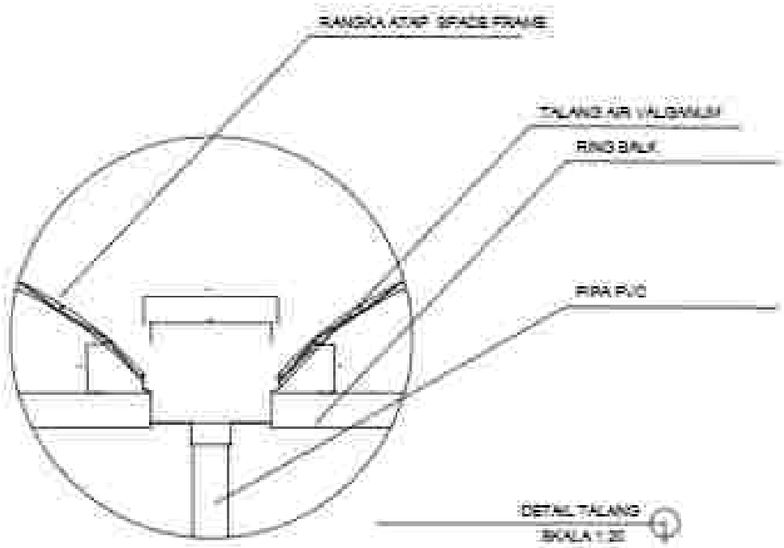
| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR LEMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR.RAHMI AMIN ISHAK, ST., MT.<br>AR. DR. IR. SYARIF SEDDU, MT.IAI | ADEL SITY AISYAH<br>D021181012 | FASILITAS OLAHRAGA<br>DAN WISATA DAYUNG<br>DI MAKASSAR | DENAH GEDUNG<br>PENGELOLA LT. 1 | 1 : 200 | | | |

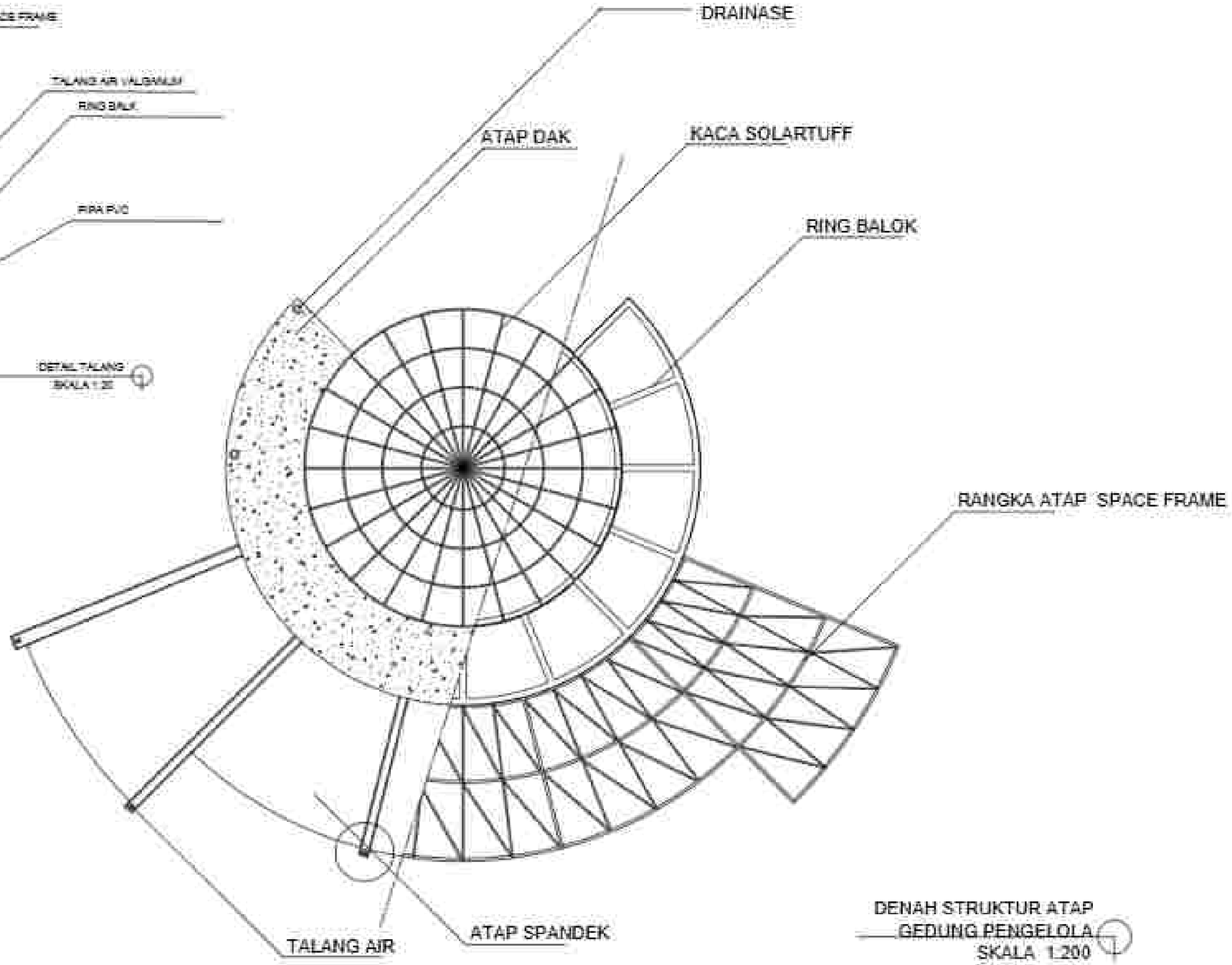


DENAH BLOW UP H26-P7
SKALA 1:200

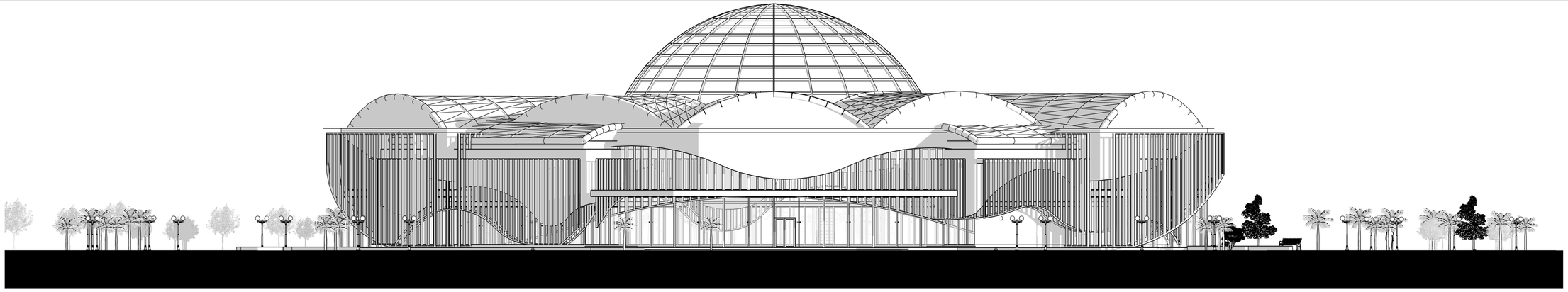
| | MATAKULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR LEMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR.RAHMI AMIN ISHAK, S.T., M.T.<br>AR. DR. IR. SYARIF SEDDU, MT.IAI | ADEL SITY AISYAH<br>D021181019 | FASILITAS OLAHRAGA<br>DAN WISATA DAYUNG<br>DI MAKASSAR | DENAH GEDUNG<br>PENGELOLA LT. 2 | 1 : 200 | | | |



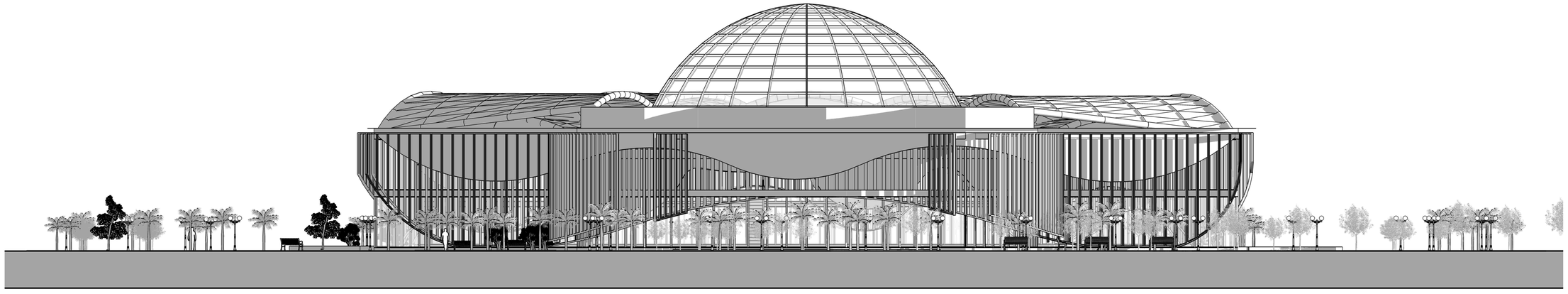




DENAH STRUKTUR ATAP
GEDUNG PENGELOLA
SKALA 1:200

| | | DOSEN PEMBIMBING | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA/NIM | NAMA GAMBAR | SKALA | NO GAMBAR | JUMLAH HLM | PARAF/KETERANGAN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR.RAHMI AMIN ISHAK, S.T., M.T.<br>DR.ARS.IR. SYARIF SEDDU, MT.IAI | FASILITAS OLAHRAGA DAN WISATA DATUMS DI MAKASSAR | ADEL SITY ASIYAH<br>D051181515 | RENCANA STRUKTUR ATAP | 1 : 200 | | | |

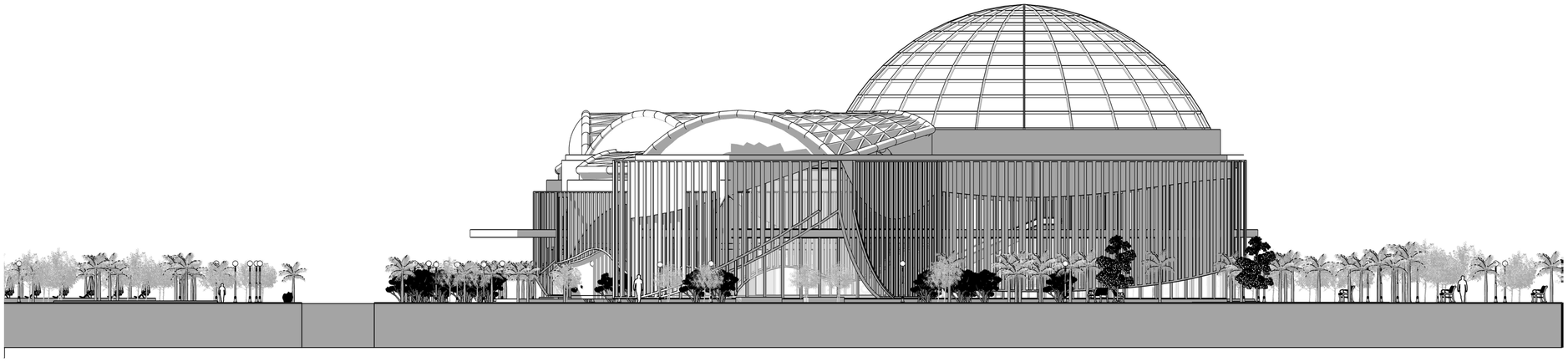


**TAMPAK DEPAN GEDUNG PENGELOLA**
SKALA 1:200

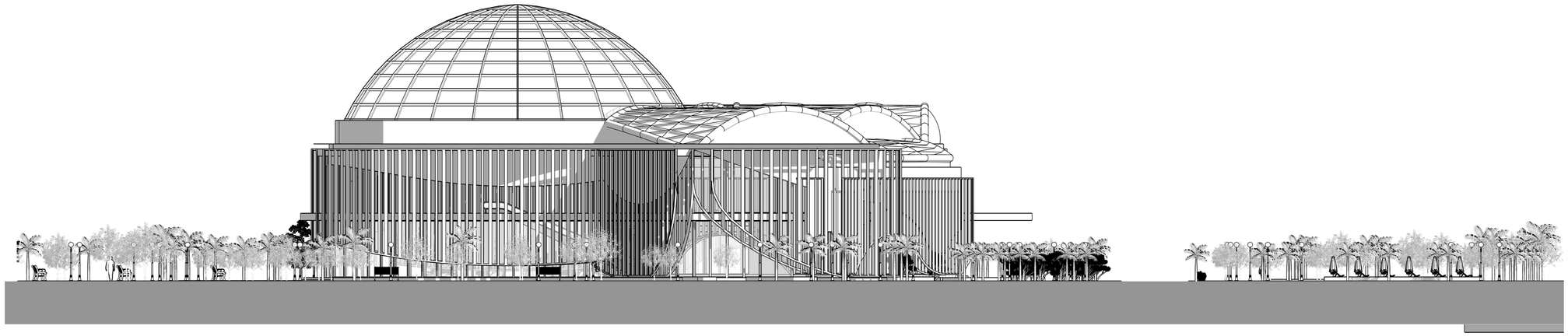


**TAMPAK BELAKANG GEDUNG PENGELOLA**
SKALA 1:200

| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR GAMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR. RAHMI AMIN ISHAK., ST., MT<br>AR. DR. IR. SYARIF BEDDU., MT., IAI | ADEL SITY AISYAH<br>D051181515 | GAMBAR TAMPAK<br>GEDUNG PENGELOLA | 1:200 | | | |

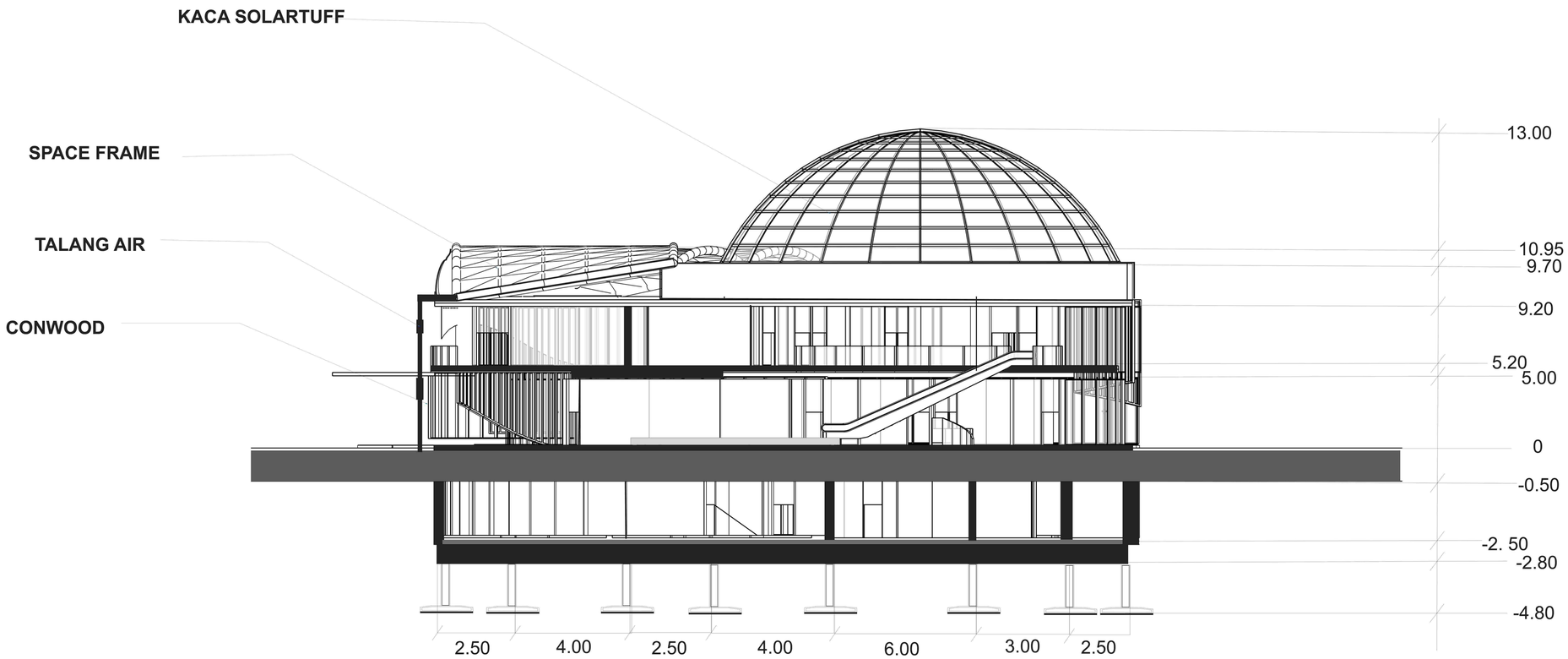


**TAMPAK SAMPING KANAN**
**GEDUNG PENGELOLA**
SKALA 1:200



**TAMPAK SAMPING KIRI**
**GEDUNG PENGELOLA**
SKALA 1:200

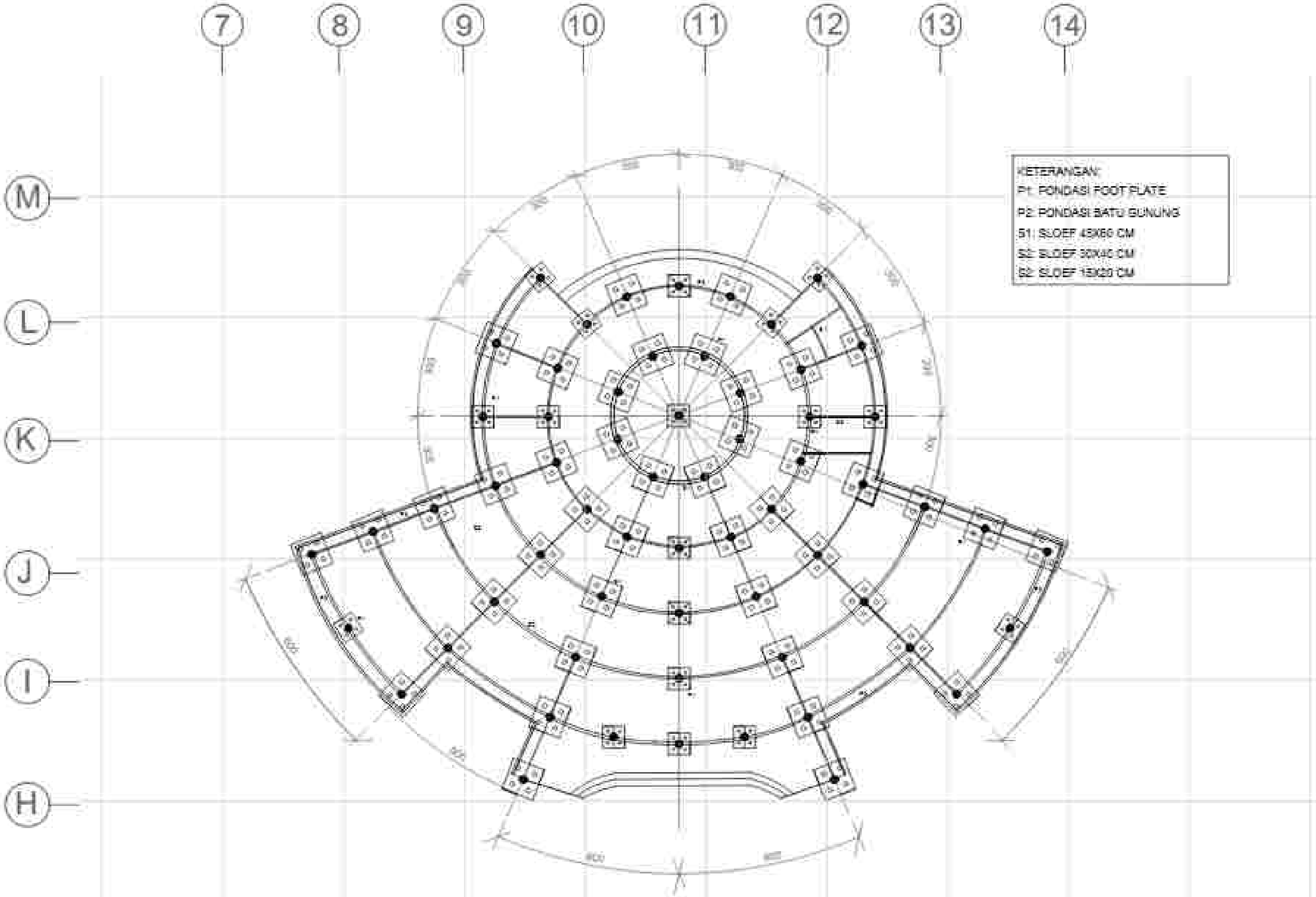
| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR GAMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR. RAHMI AMIN ISHAK., ST., MT<br>AR. DR. IR. SYARIF BEDDU., MT., IAI | ADEL SITY AISYAH<br>D051181515 | GAMBAR TAMPAK<br>GEDUNG PENGELOLA | 1:200 | | | |

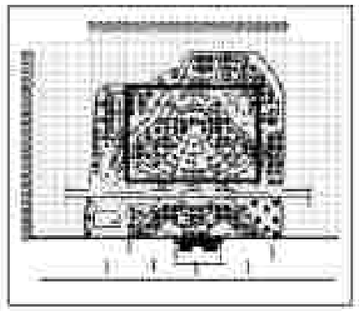



**POTONGAN A-A GEDUNG PENGELOLA**

1:200

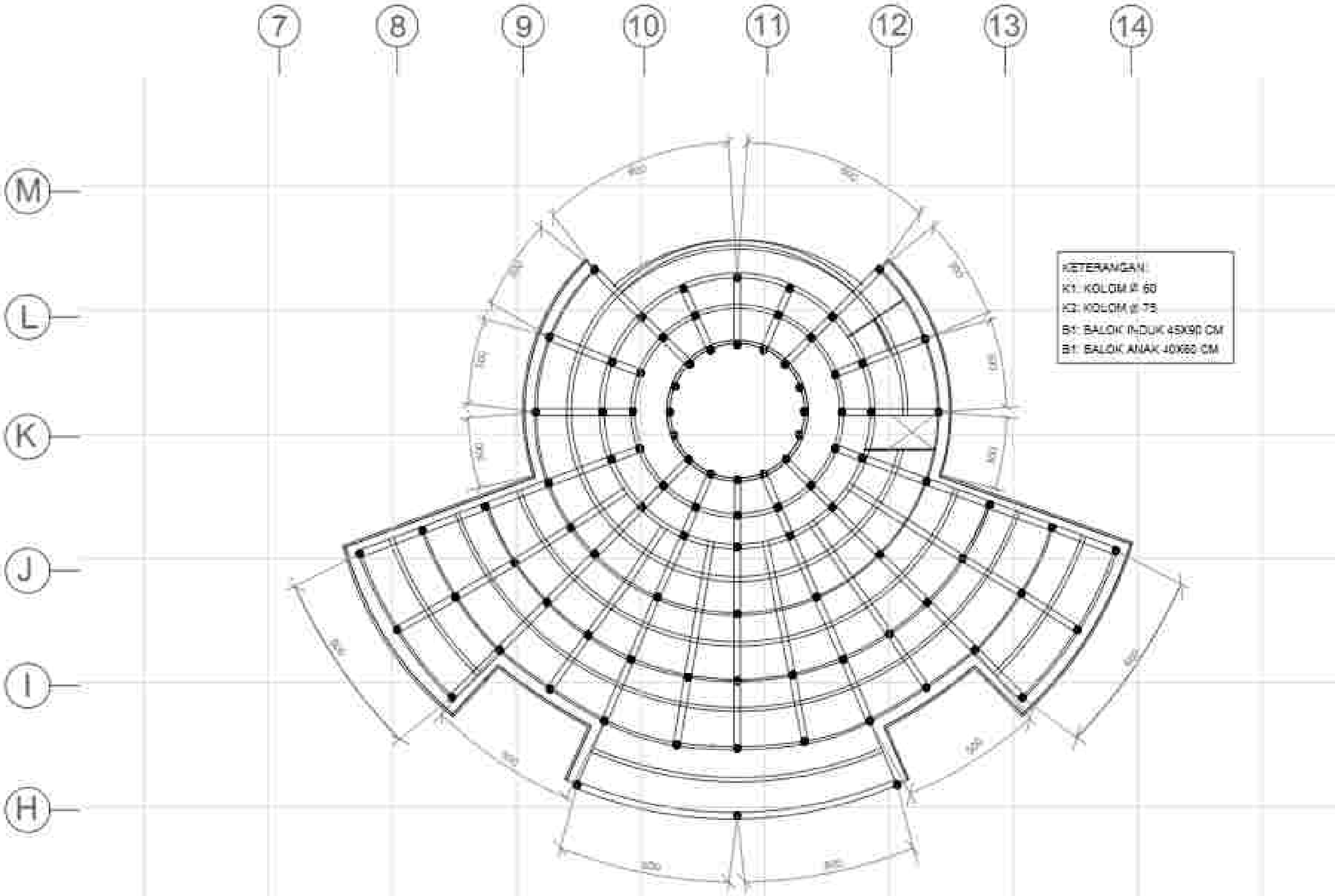
| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR GAMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR. RAHMI AMIN ISHAK., ST., MT<br>AR. DR. IR. SYARIF BEDDU., MT., IAI | ADEL SITY AISYAH<br>D051181515 | GAMBAR POTONGAN<br>A-A GEDUNG<br>PENGELOLA | 1:200 | | | |

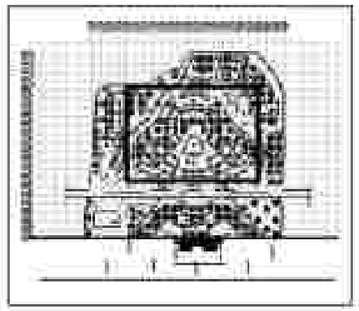


RENCANA PONDASI DAN SLOEF
GEDUNG PENGELOLA
SKALA 1:200

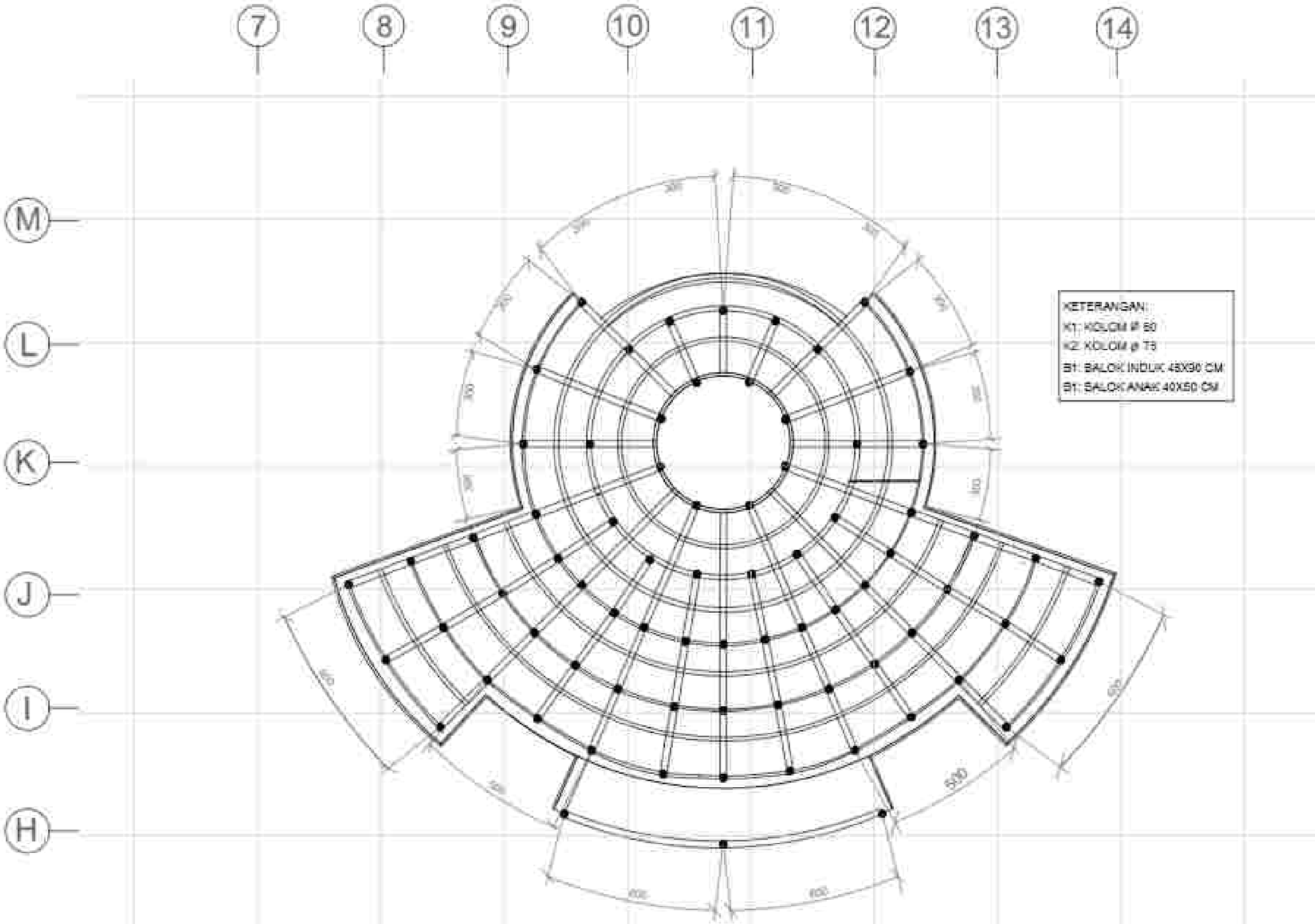
| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR LEMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR.RAHMI AMIN ISHAK, ST., MT.<br>AR. DR. IR. SYARIF BEDDU, MT.IAI | ADEL SITY ASYAH<br>D051181313 | FASILITAS OLAHRAGA<br>DAN WISATA DAYUNG<br>DI MAKASSAR | RENCANA PONDASI DAN SLOEF<br>GEDUNG PENGELOLA | 1 : 200 | | | |

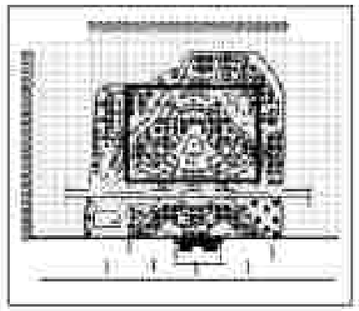


RENCANA KOLOM DAN BALOK
GEDUNG PENGELOLA LT.1
SKALA 1:200

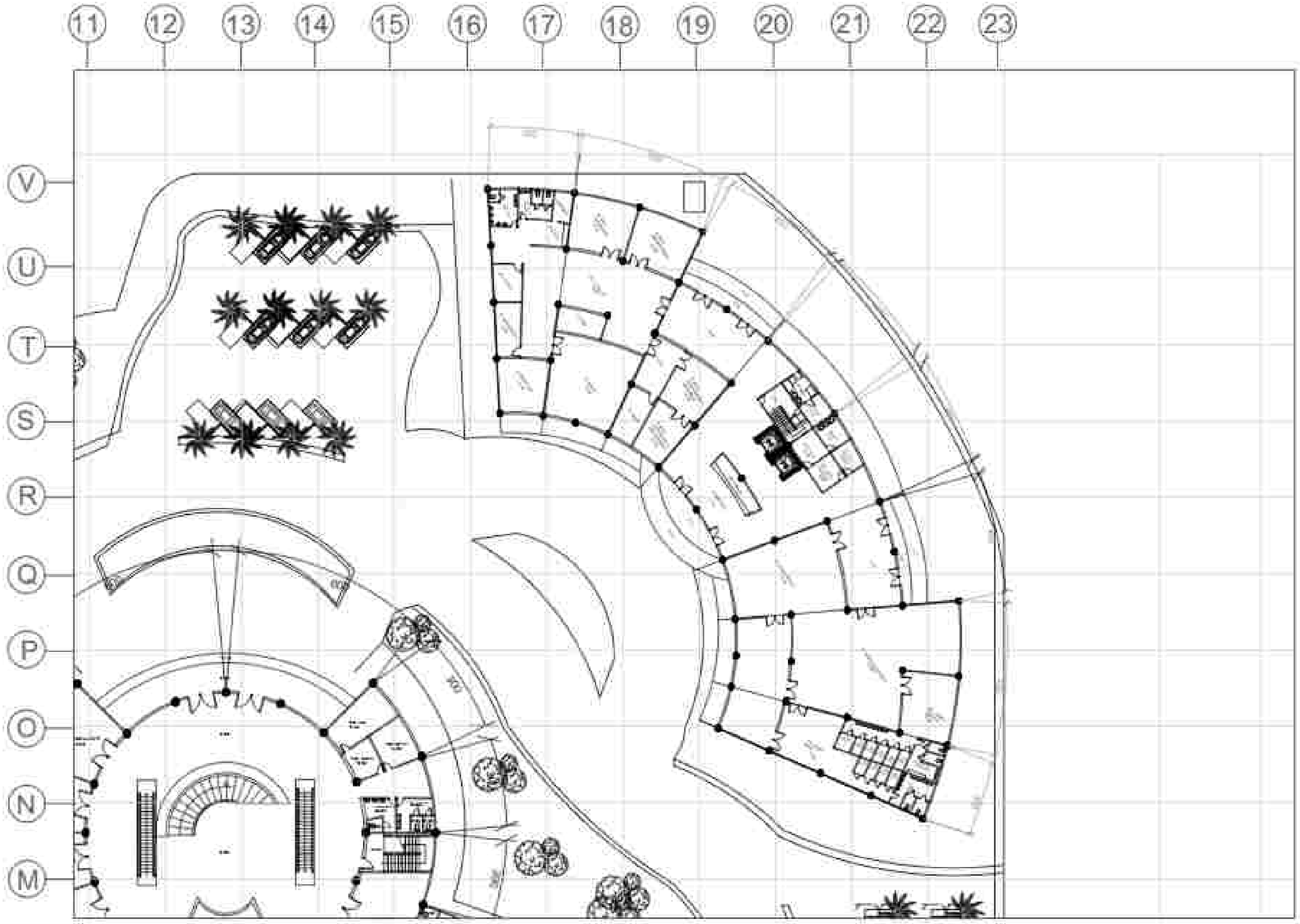
| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR LEMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR.RAHMI AMIN ISHAK,ST., MT.<br>AR. DR. IR. SYARIF BEDDU, MT.IAI | ADEL SITY AISYAH<br>D021181313 | FASILITAS OLAHRAGA<br>DAN WISATA DAYUNG<br>DI MAKASSAR | RENCANA KOLOM DAN BALOK<br>GEDUNG PENGELOLA LT. 1 | 1 : 200 | | | |

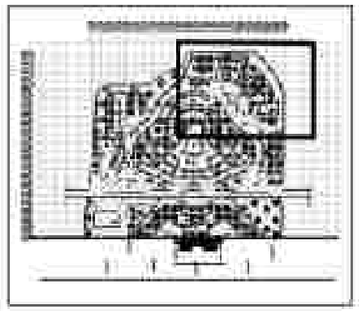


RENCANA KOLOM DAN BALOK
GEDUNG PENGELOLA LT.2
SKALA 1:200

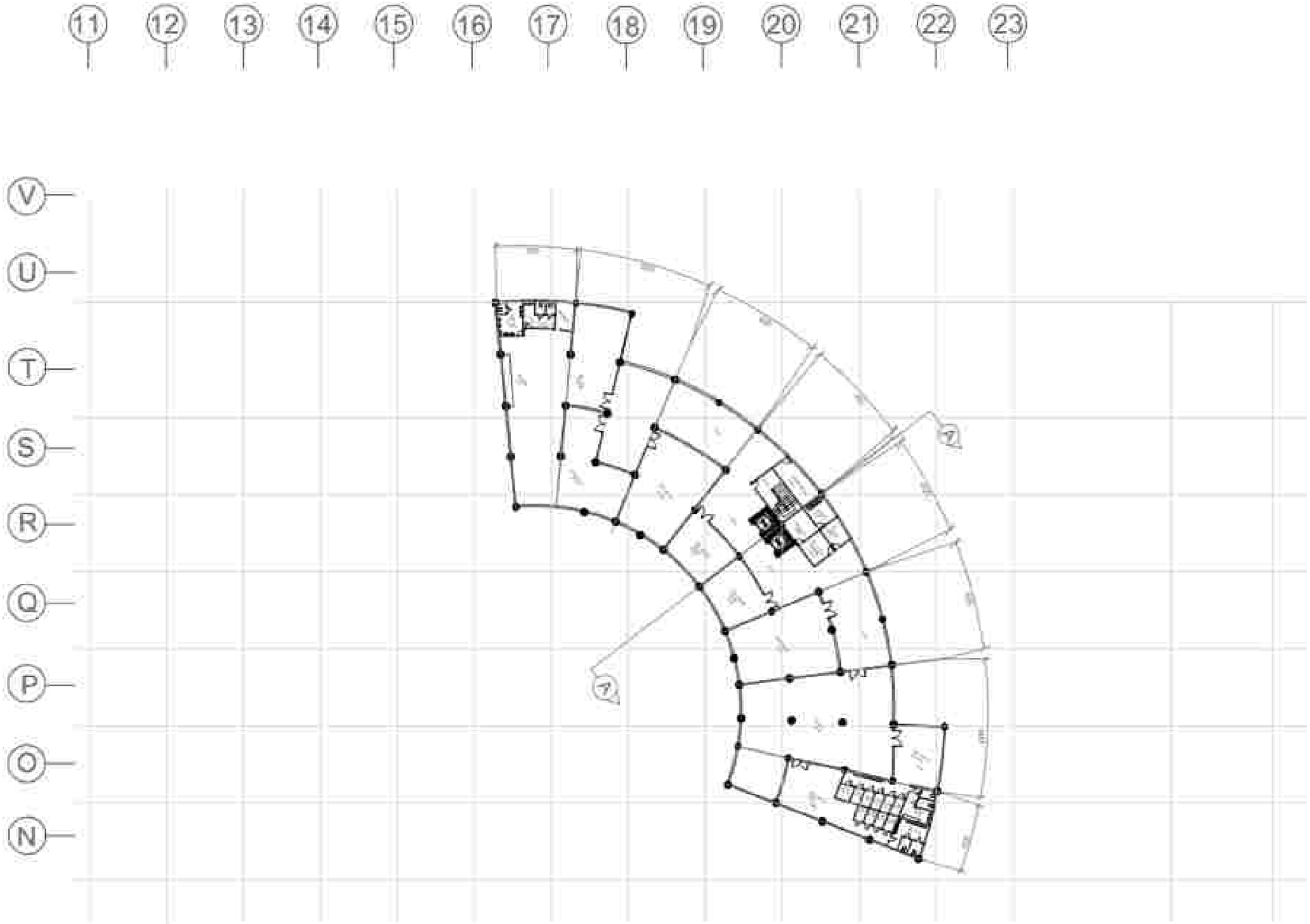
| | MATAKULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR LEMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR.RAHMI AMIN ISHAK, S.T., M.T.<br>AR. DR. IR. SYARIF SEDDU, MT.IAI | ADEL SITY ASYIAH<br>D021181019 | FASILITAS OLAHRAGA<br>DAN WISATA DAYUNG<br>DI MAKASSAR | RENCANA KOLOM DAN BALOK<br>GEDUNG PENGELOLA LT. 2 | 1 : 200 | | | |

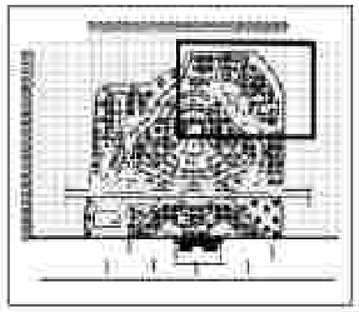


DENAH BLOW UP N23-V11
SKALA 1:200

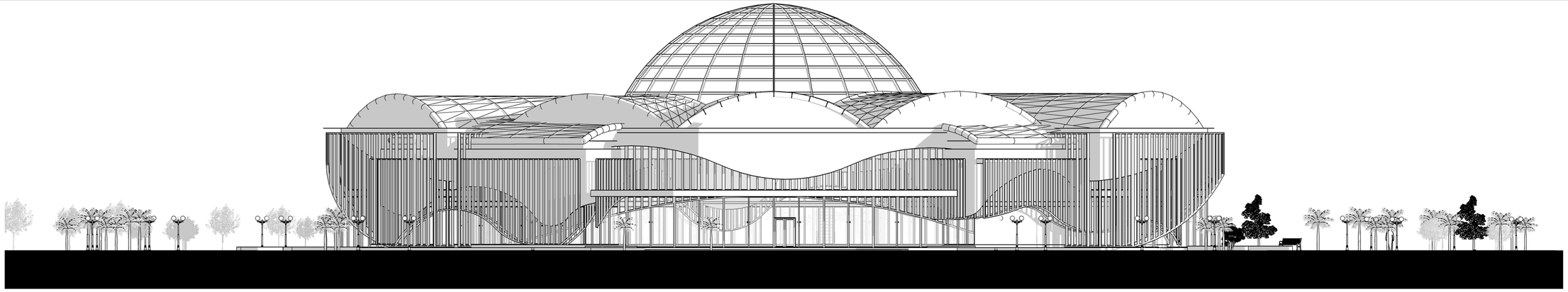
| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR LEMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR.RAHMI AMIN ISHAK, S.T., M.T.<br>AR. DR. IR. SYARIF BEDDU, MT.IA/ | ADEL SITY ASIYAH<br>D021181015 | FASILITAS OLAHRAGA<br>DAN WISATA DAYUNG<br>DI MAKASSAR | DENAH GEDUNG PELATIHAN<br>LT.1 | 1 : 200 | | | |



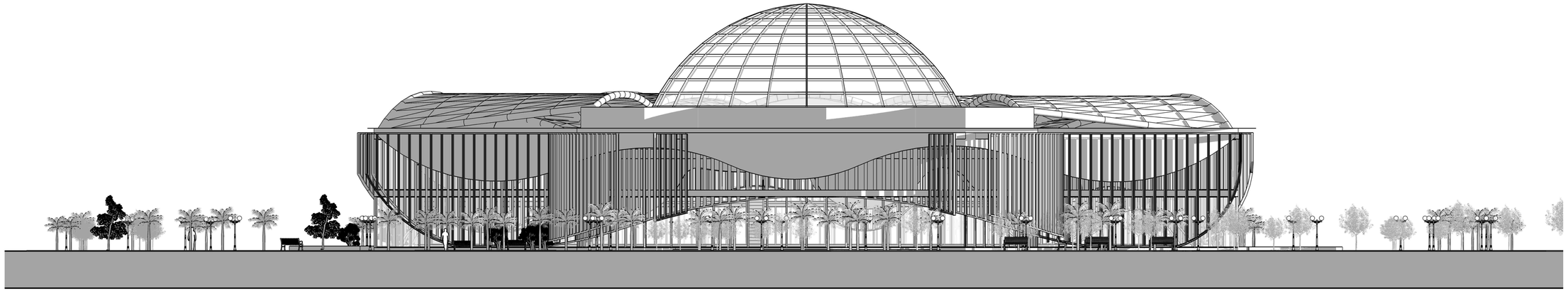



DENAH GEDUNG
PELATIHAN LT.2
SKALA 1:200

| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR LEMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR.RAHMI AMIN ISHAK, S.T., M.T.<br>AR. DR. IR. SYARIF BEDDU, MT.IAI | ADEL SITY AISYAH<br>D021181012 | FASILITAS OLAHRAGA DAN WISATA CAYUNG DI MAKASSAR | DENAH GEDUNG PELATIHAN LT. 2 | 1 : 200 | | | |

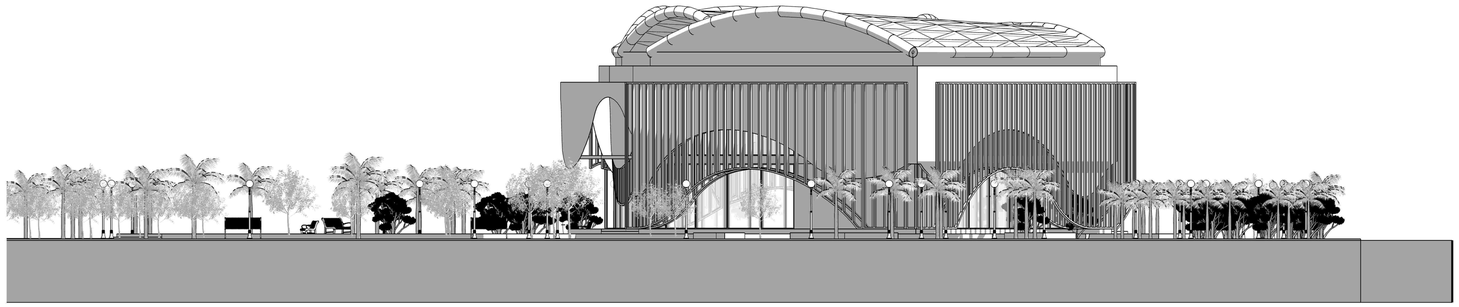


**TAMPAK DEPAN GEDUNG PENGELOLA**
SKALA 1:200

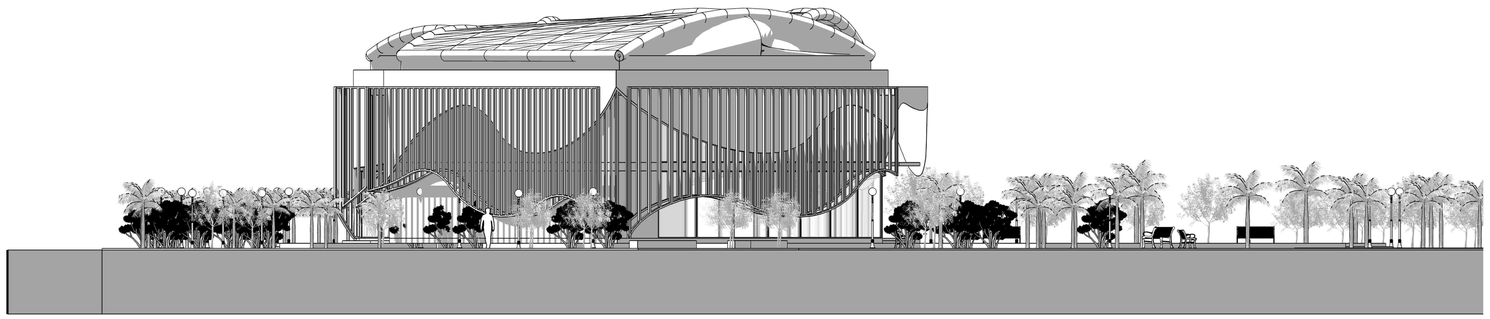


**TAMPAK BELAKANG GEDUNG PENGELOLA**
SKALA 1:200

| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR GAMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR. RAHMI AMIN ISHAK., ST., MT<br>AR. DR. IR. SYARIF BEDDU., MT., IAI | ADEL SITY AISYAH<br>D051181515 | GAMBAR TAMPAK<br>GEDUNG PENGELOLA | 1:200 | | | |

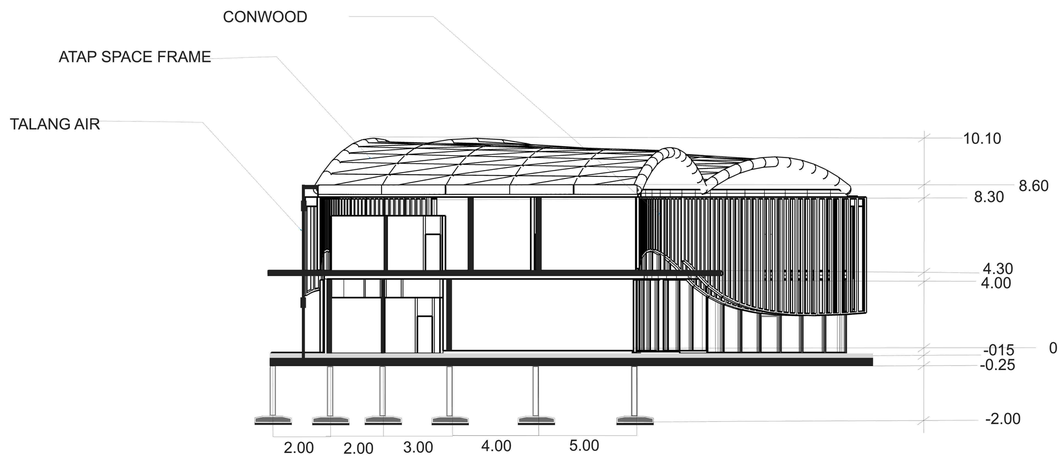


**TAMPAK SAMPING KANAN**
**GEDUNG PELATIHAN**
SKALA 1:200



**TAMPAK SAMPING KIRI**
**GEDUNG PELATIHAN**
SKALA 1:200

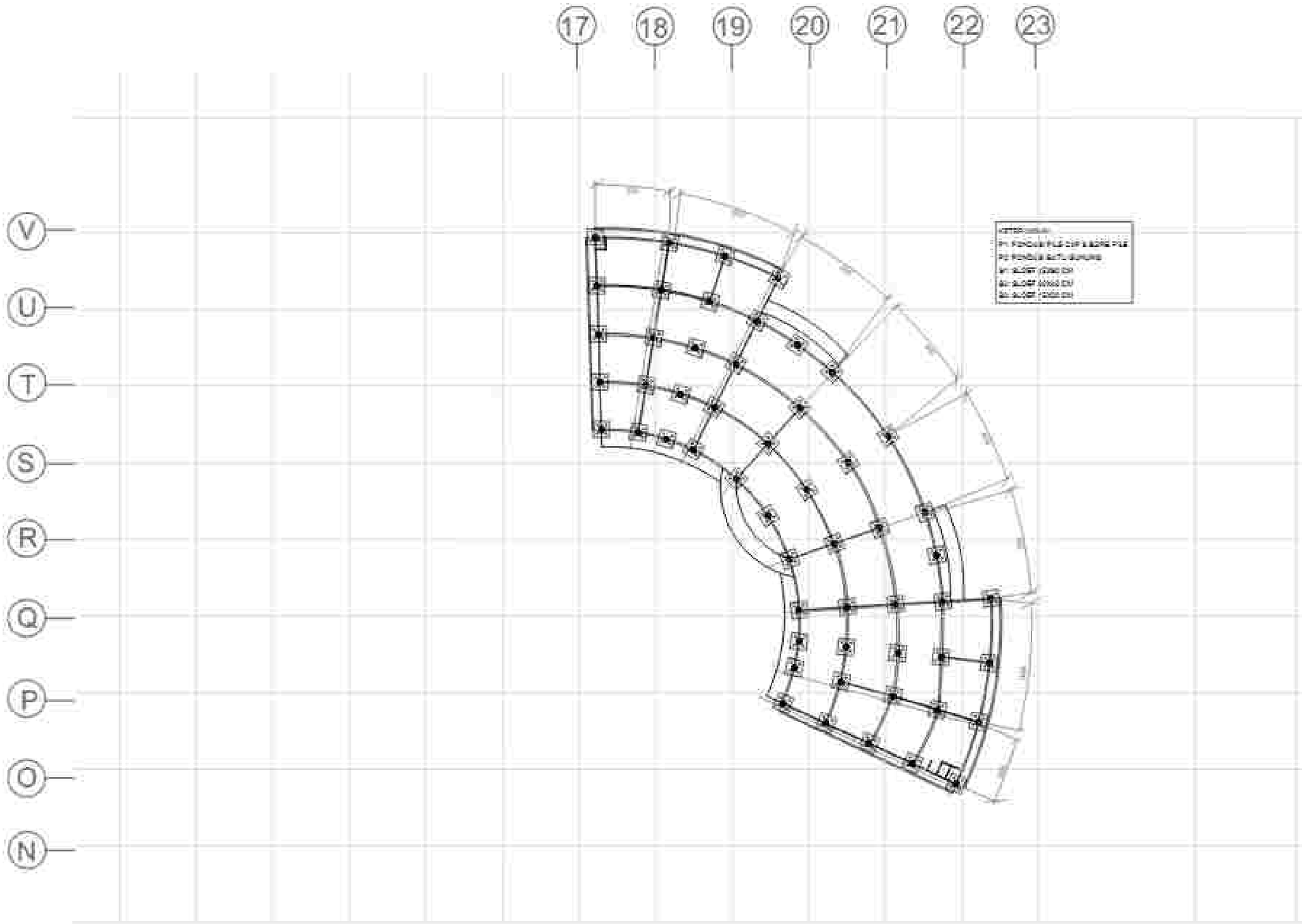
| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR GAMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR. RAHMI AMIN ISHAK., ST., MT<br>AR. DR. IR. SYARIF BEDDU., MT., IAI | ADEL SITY AISYAH<br>D051181515 | GAMBAR TAMPAK<br>GEDUNG PELATIHAN | 1:200 | | | |

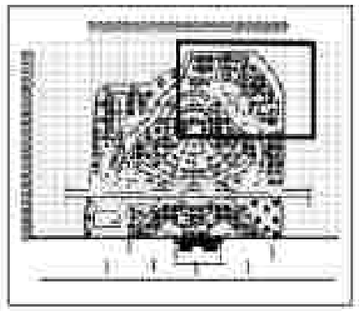



**POTONGAN A-A GEDUNG PELATIHAN**

1:200

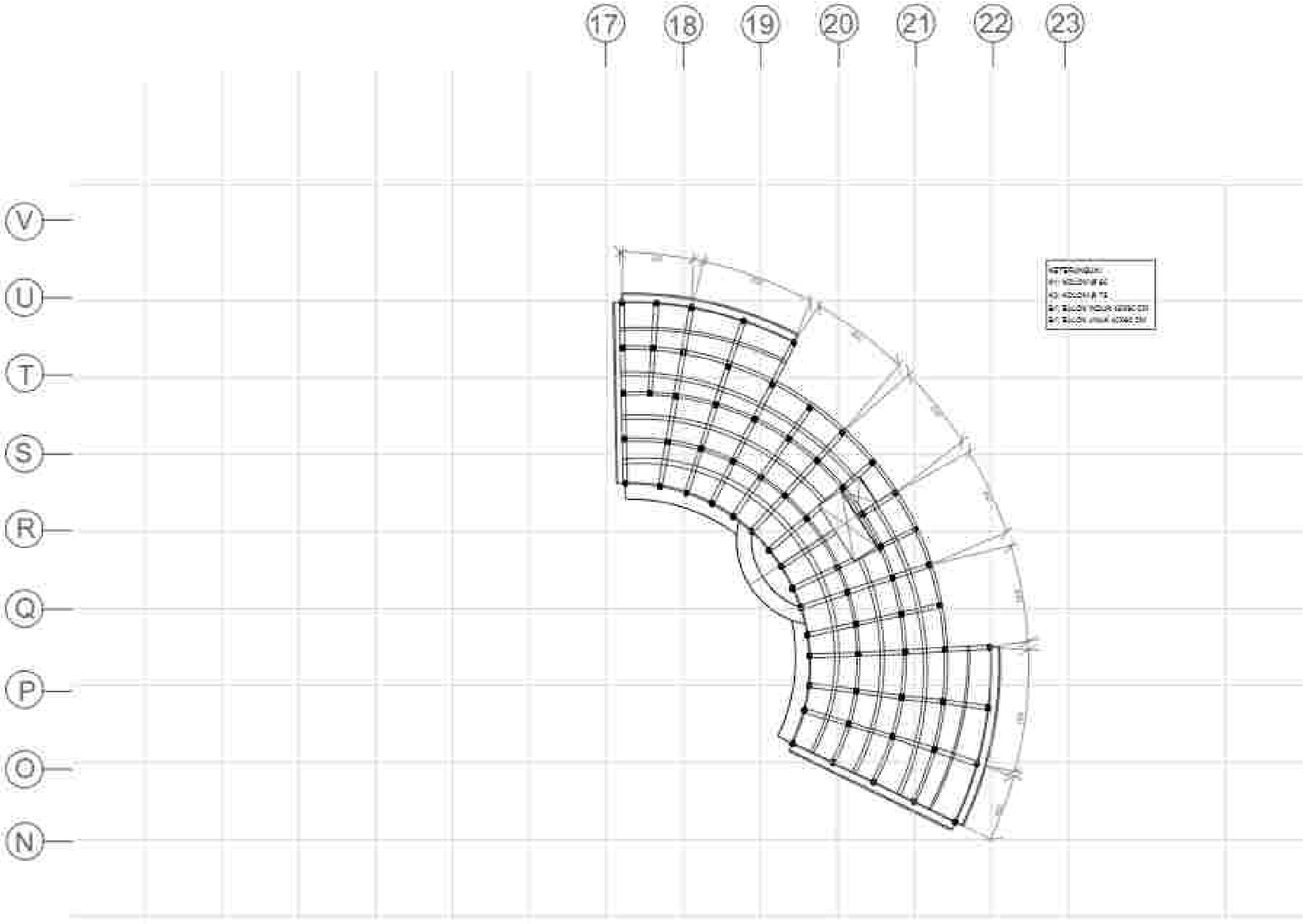
| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR GAMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR. RAHMI AMIN ISHAK., ST., MT<br>AR. DR. IR. SYARIF BEDDU., MT., IAI | ADEL SITY AISYAH<br>D051181515 | GAMBAR POTONGAN<br>A-A GEDUNG PELATIHAN | 1:200 | | | |

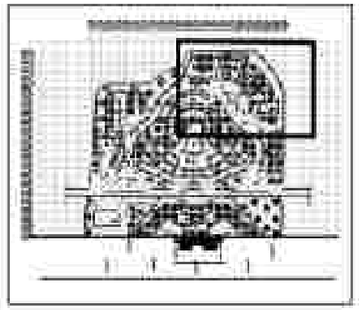


RENCANA PONDASI DAN SLOEF
GEDUNG PELATIHAN
SKALA 1:200

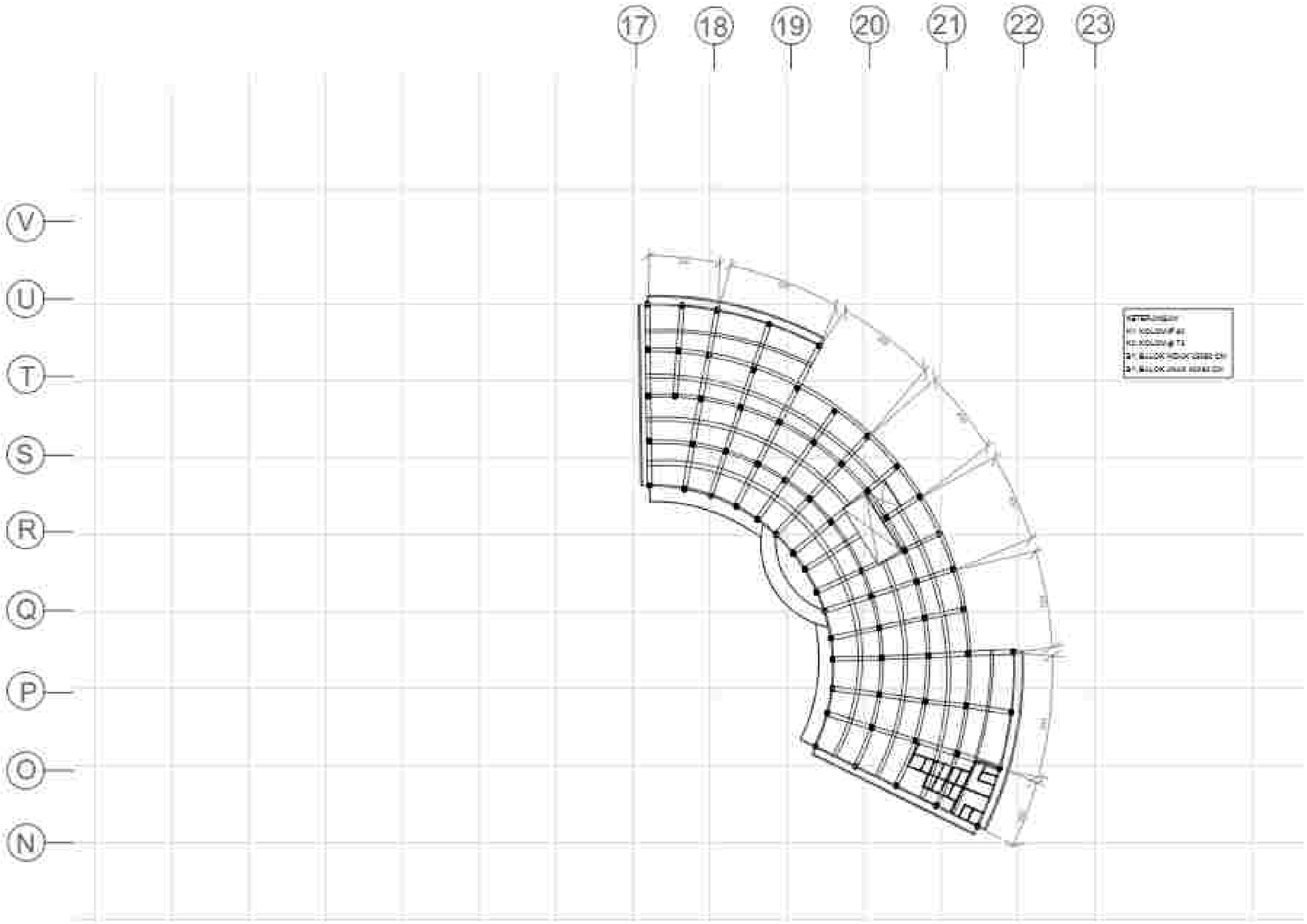
| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR LEMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR.RAHMI AMIN ISHAK, S.T., M.T.<br>AR. DR. IR. SYARIF BEDDU, MT.IAI | ADEL SITTI ASIYAH<br>D021181313 | FASILITAS OLAHRAGA DAN WISATA DAYUNG DI MAKASSAR | RENCANA PONDASI DAN SLOEF GEDUNG PELATIHAN | 1 : 200 | | | |

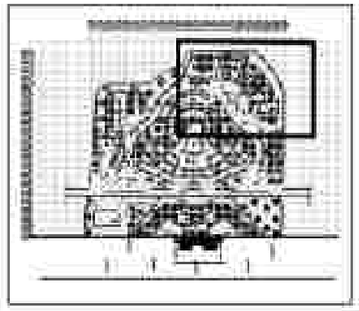


RENCANA KOLOM DAN BALOK
GEDUNG PELATIHAN LT.1
SKALA 1:200

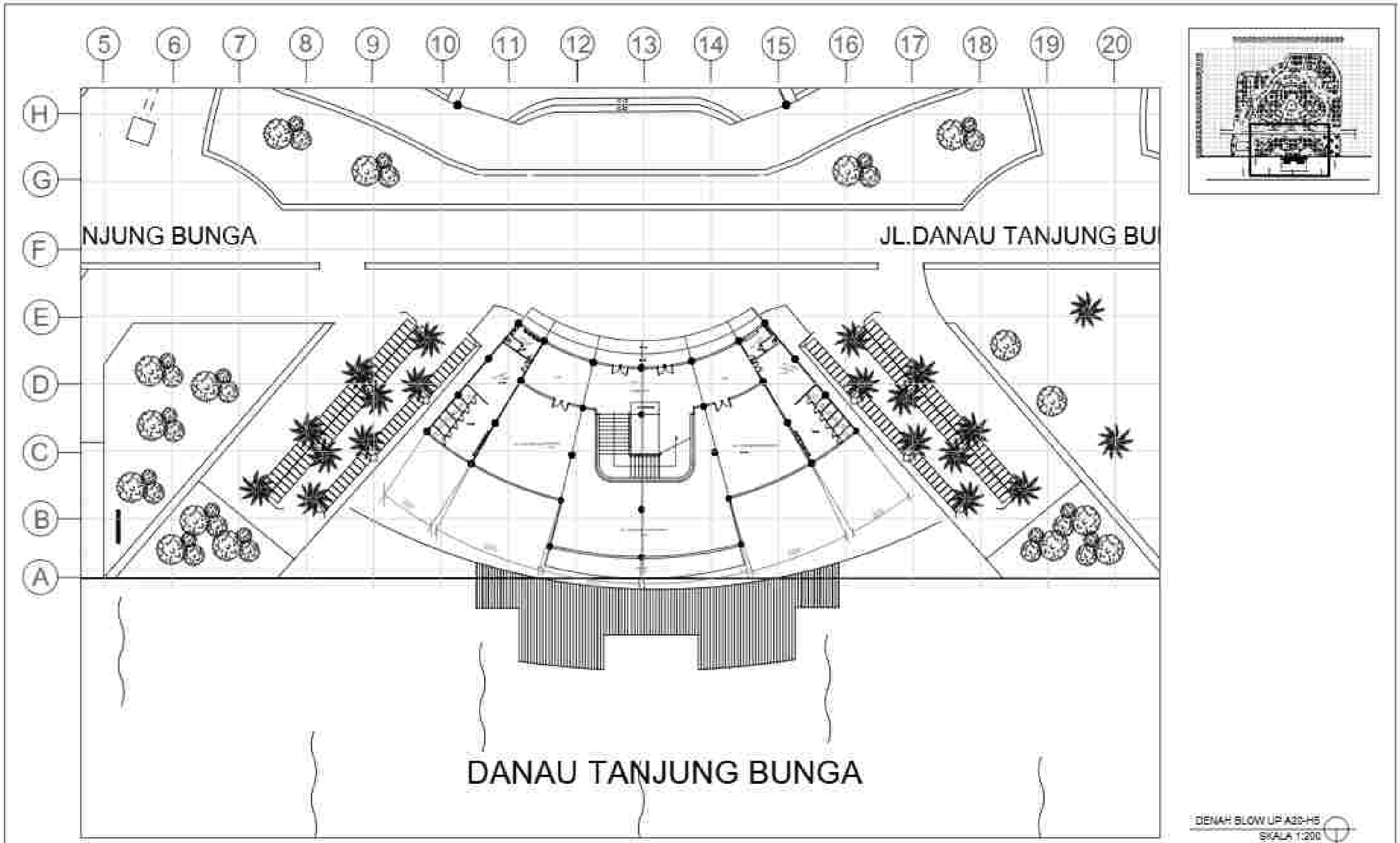
| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR LEMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR.RAHMI AMIN ISHAK, S.T., M.T.<br>AR. DR. IR. SYARIF BEDDU, MT.IAI | ADEL SITY AISYAH<br>D021181015 | FASILITAS OLAHRAGA<br>DAN WISATA DAYUNG<br>DI MAKASSAR | RENCANA KOLOM DAN BALOK<br>GEDUNG PELATIHAN LT.1 | 1 : 200 | | | |



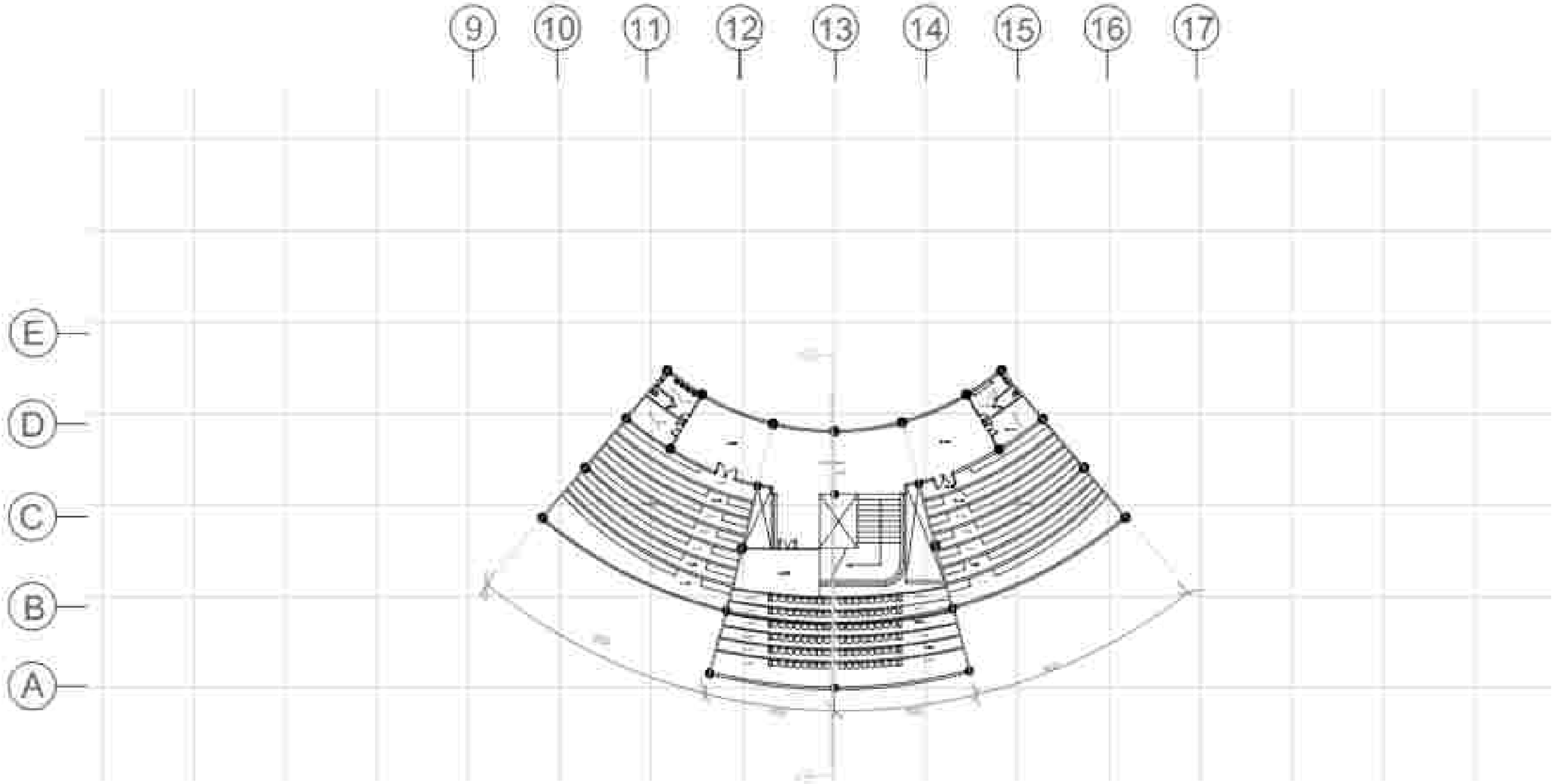
RENCANA KOLOM DAN BALOK
GEDUNG PELATIHAN LT 2
SKALA 1:200

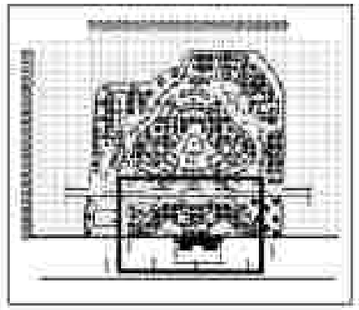
| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR LEMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR.RAHMI AMIN ISHAK, S.T., M.T.<br>AR. DR. IR. SYARIF BEDDU, MT.(A) | ADEL SITY AISYAH<br>D021181015 | FASILITAS OLAHRAGA<br>DAN WISATA DAYUNG<br>DI MAKASSAR | RENCANA KOLOM DAN BALOK<br>GEDUNG PELATIHAN LT 2 | 1 : 200 | | | |




DENAH BLOW UP A20-H5
SKALA 1:200

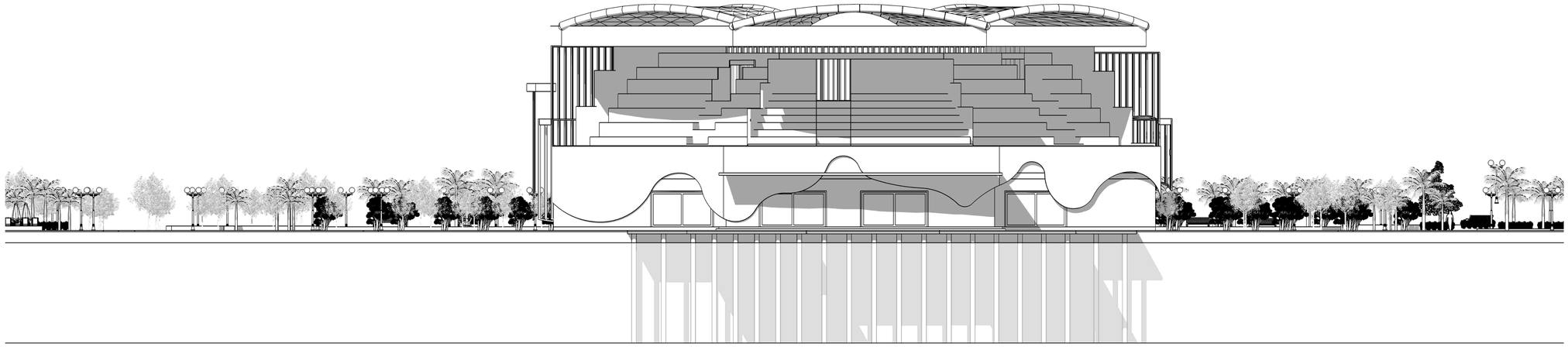
| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR LEMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR.RAHIM AMIN IBHAM, S.T., M.T.<br>AR. DR. IR SYARIP BEDDU, MT.IAI | ADEL SITY AISYAH<br>D021181313 | FASILITAS OLAHRAGA<br>DAN WISATA DAYUNG<br>DI MAKASSAR | DENAH WORKSHOP | 1 : 200 | | | |



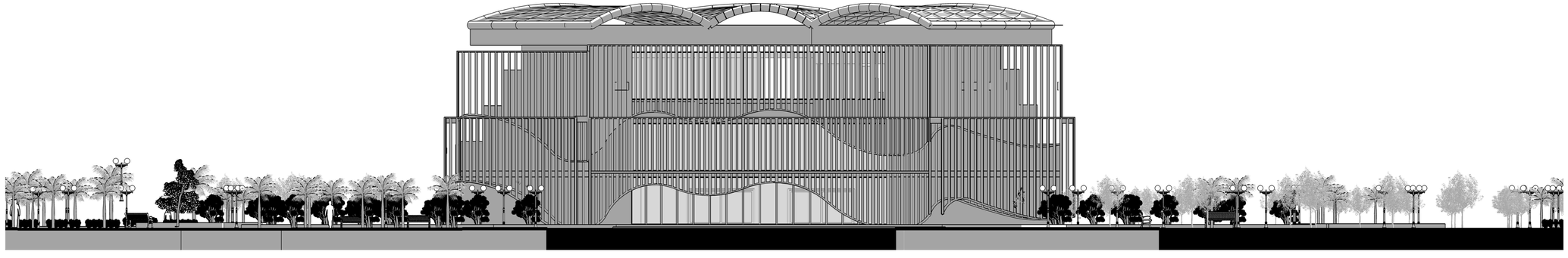
DENAH BLOW UP A17-E5
SKALA 1:200

| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR LEMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR.RAHIM AMIN IBRAHIM, S.T., M.T.<br>AR. DR. IR SYARIF BEDDU, IST.IAI | ADEL SITY AISYAH<br>D021181313 | FASILITAS OLAHRAGA<br>DAN WISATA DAYUNG<br>DI MAKASSAR | DENAH WORKSHOP LT. 2 | 1 : 200 | | | |



**TAMPAK DEPAN WORKSHOP**

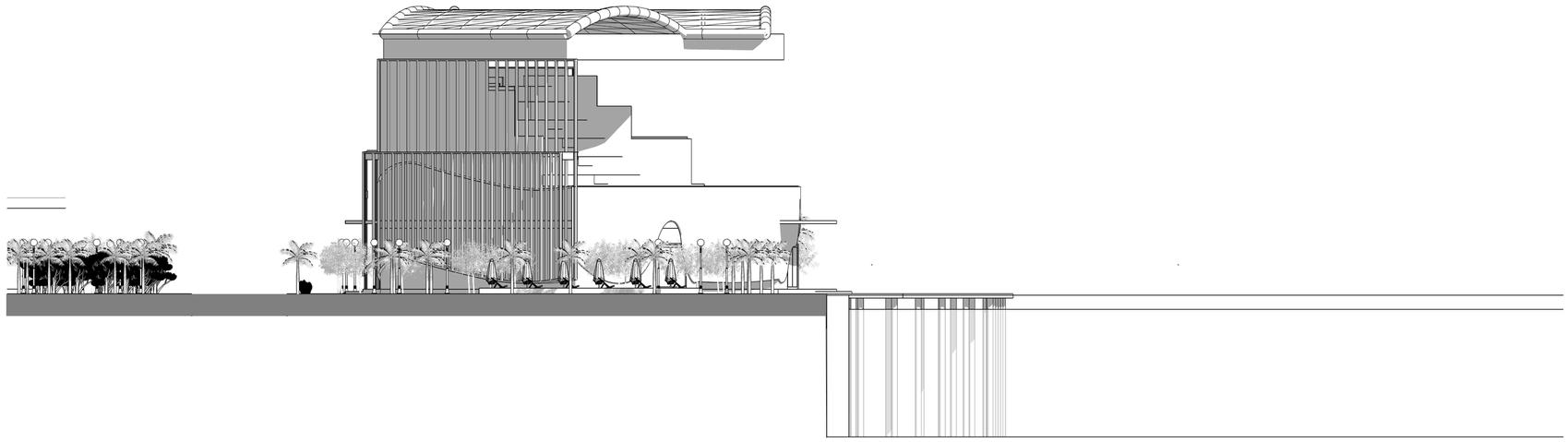
1:200



**TAMPAK BELAKANG WORKSHOP**

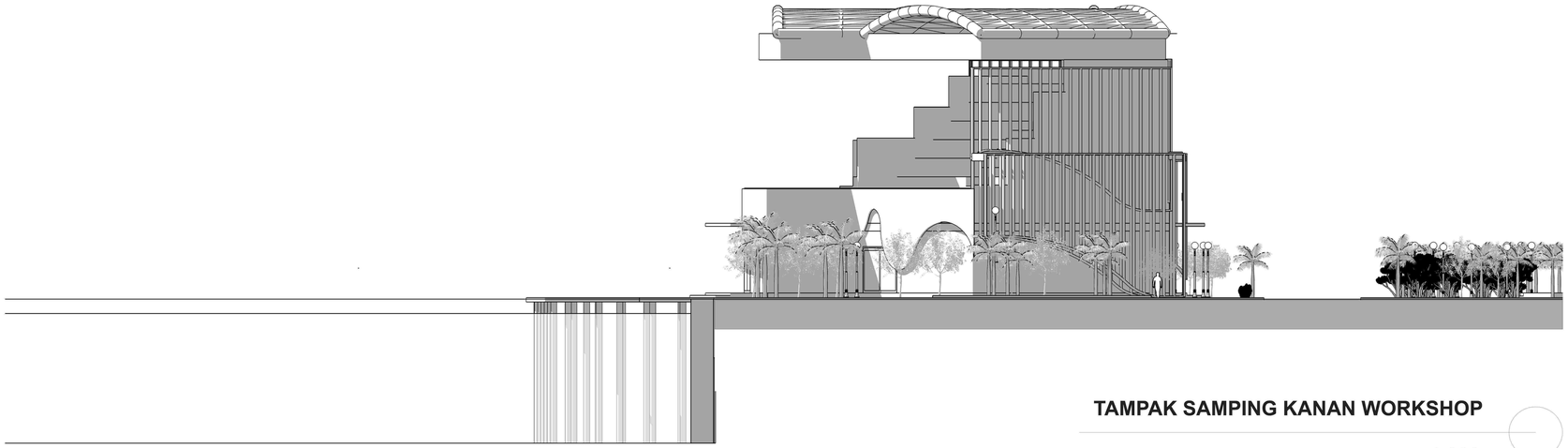
1:200

| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR GAMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR. RAHMI AMIN ISHAK., ST., MT<br>AR. DR. IR. SYARIF BEDDU., MT., IAI | ADEL SITY AISYAH<br>D051181515 | GAMBAR TAMPAK<br>WORKSHOP | 1:200 | | | |



**TAMPAK SAMPING KIRI WORKSHOP**

1:200

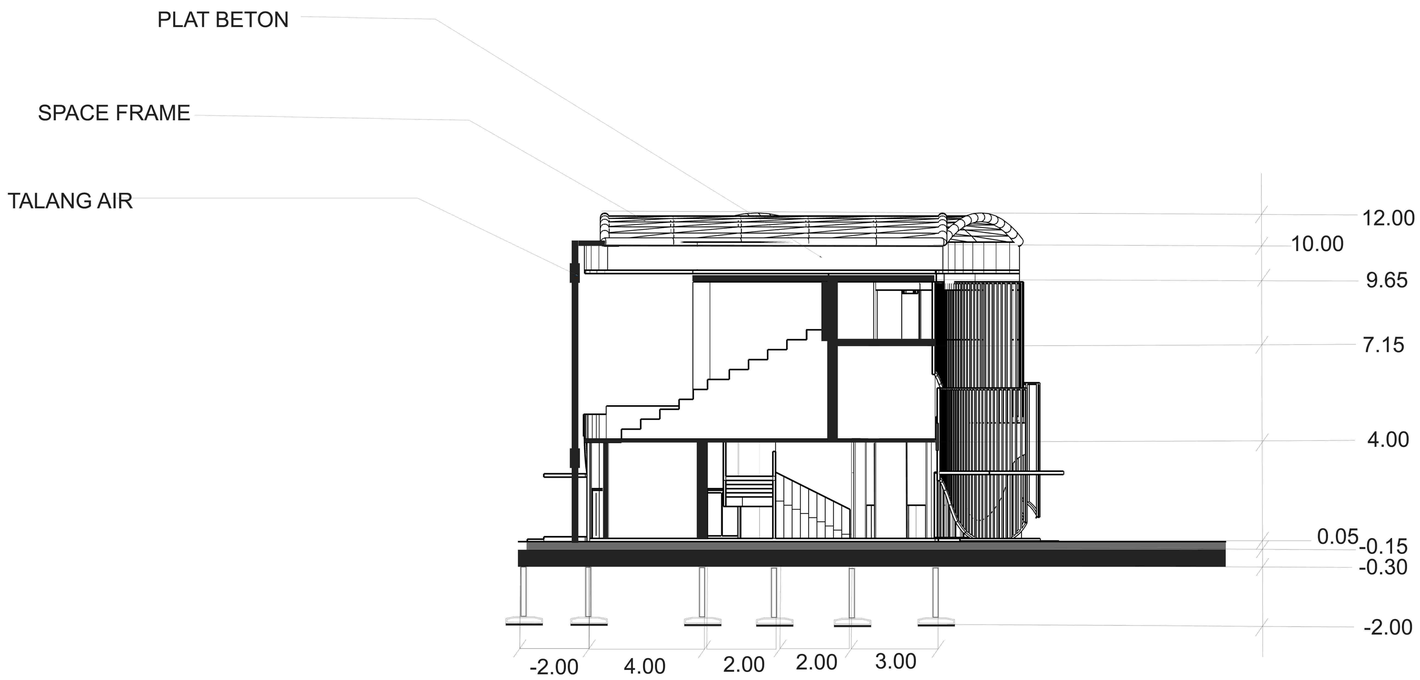


**TAMPAK SAMPING KANAN WORKSHOP**

1:200

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

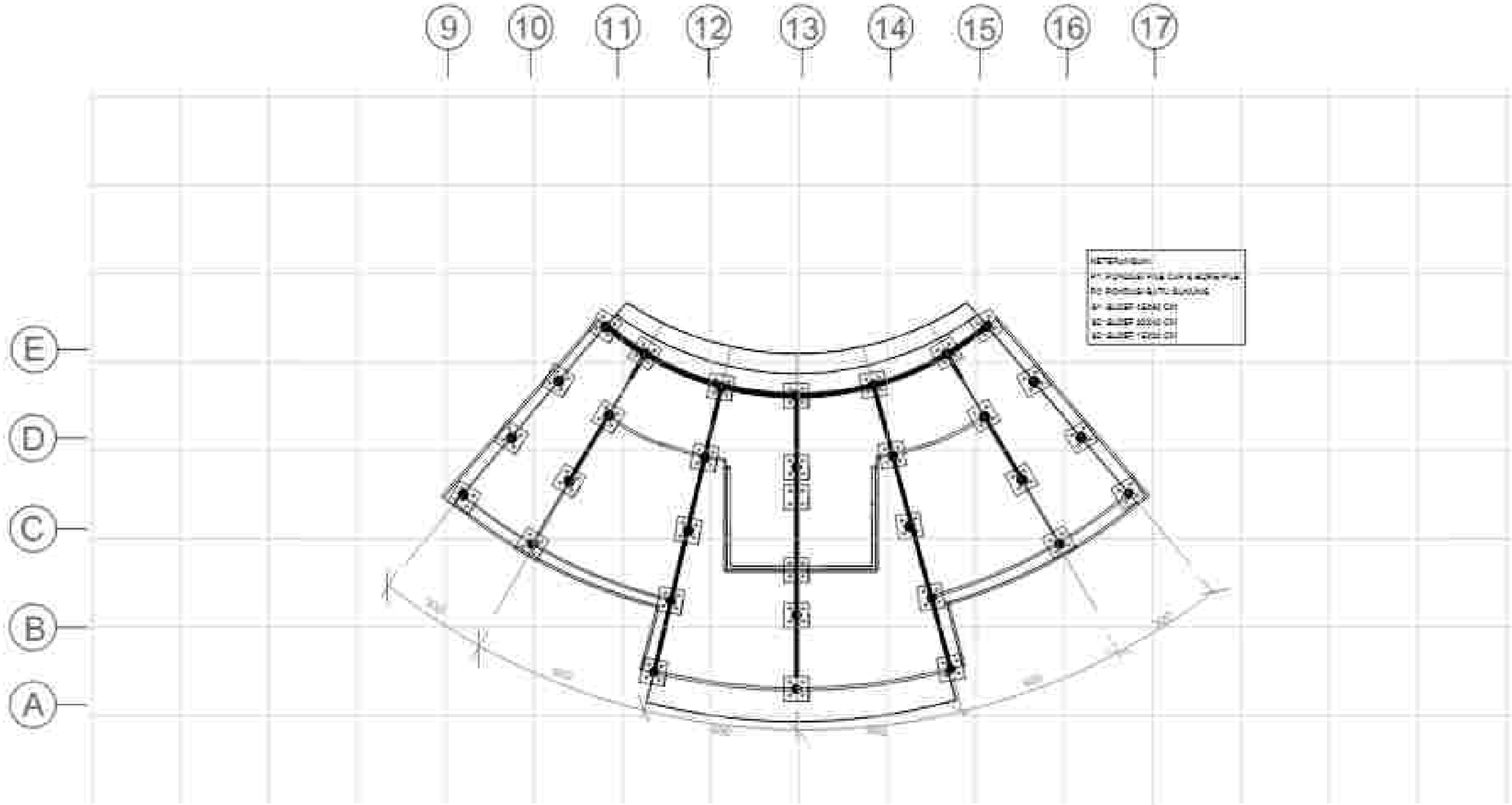
| MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR GAMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR | DR. RAHMI AMIN ISHAK., ST., MT<br>AR. DR. IR. SYARIF BEDDU., MT., IAI | ADEL SITY AISYAH<br>D051181515 | GAMBAR TAMPAK WORKSHOP | 1:200 | | | |

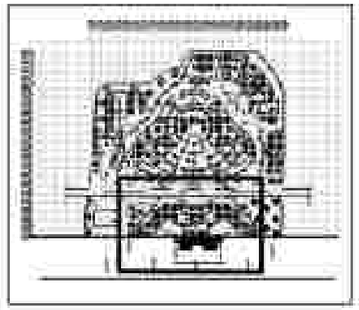



**POTONGAN A-A WORKSHOP**

1:200

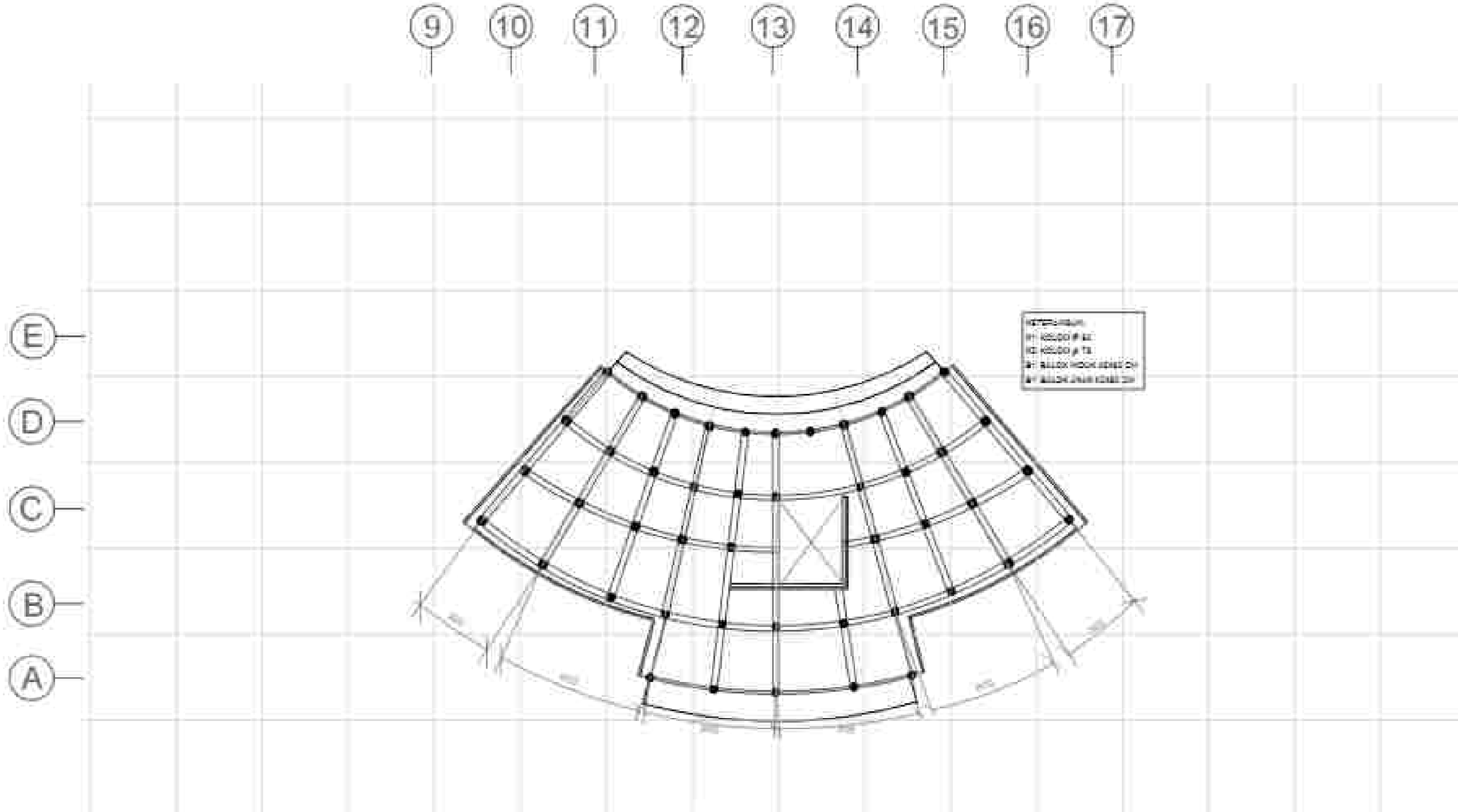
| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR GAMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR. RAHMI AMIN ISHAK., ST., MT<br>AR. DR. IR. SYARIF BEDDU., MT., IAI | ADEL SITY AISYAH<br>D051181515 | GAMBAR POTONGAN<br>WORKSHOP | 1:200 | | | |

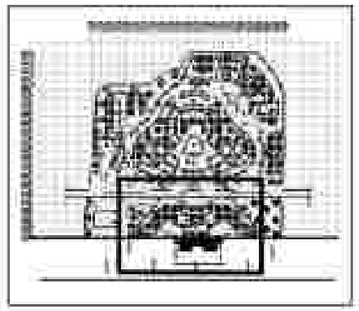


RENCANA PONDASI DAN SLOEF
WORKSHOP
SKALA 1:200

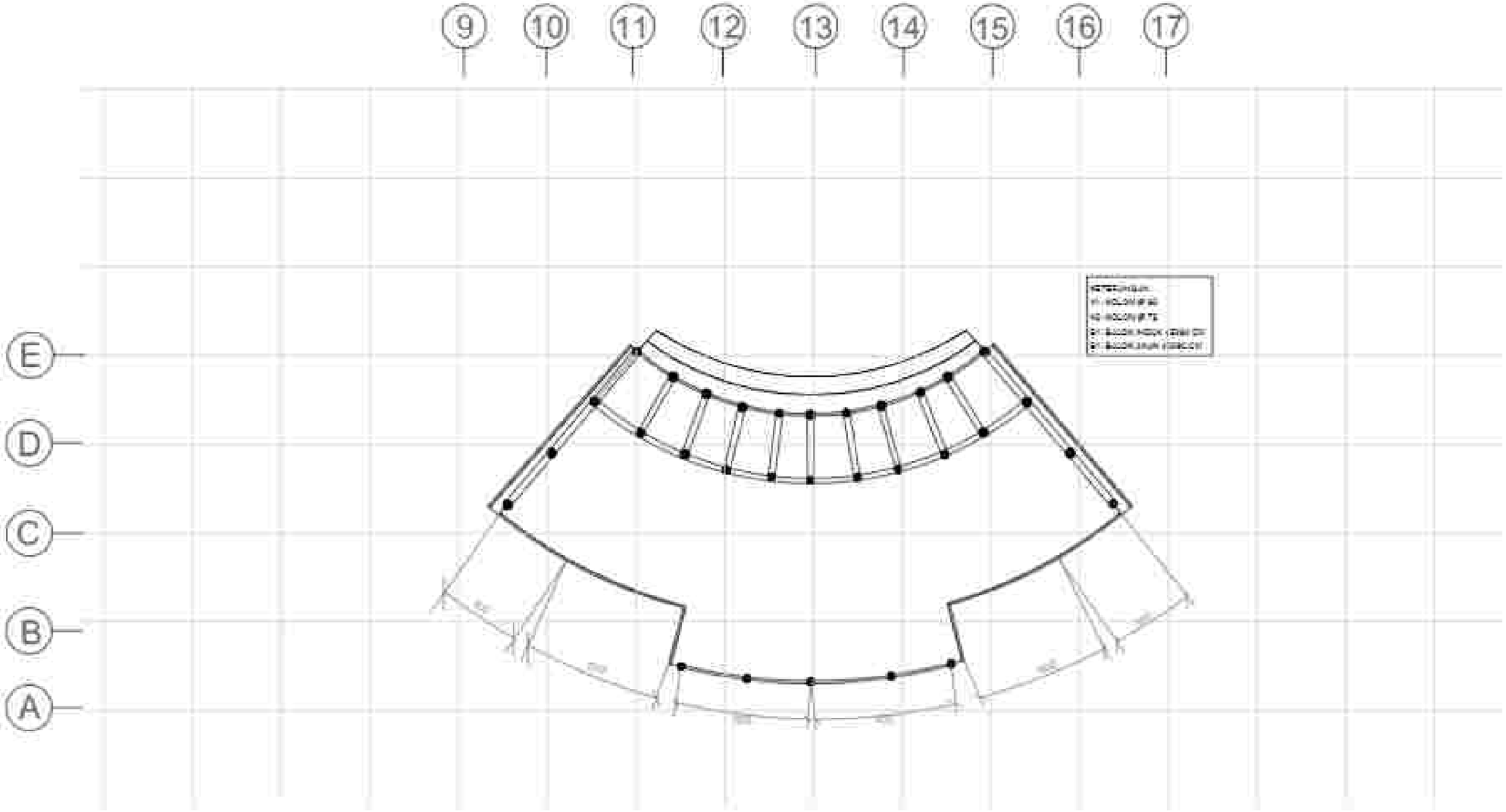
| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA NIM | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR LEMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR.RAHIM AMIN IBRAK, S.T., M.T.<br>AR. DR. IR SYARIF BEDDU, IST.IAI | ADEL SITY AISYAH<br>D021181313 | FASILITAS OLAHRAGA<br>DAN WISATA DAYUNG<br>DI MAKASSAR | RENCANA PONDASI DAN SLOEF<br>WORKSHOP | 1 : 200 | | | |

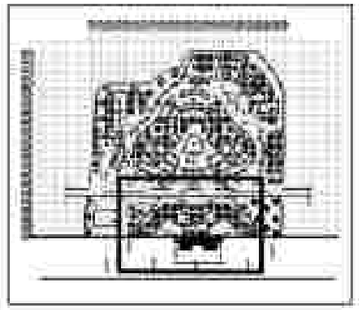


RENCANA KOLOM DAN BALOK
WORKSHOP LT. 1
SKALA 1:200

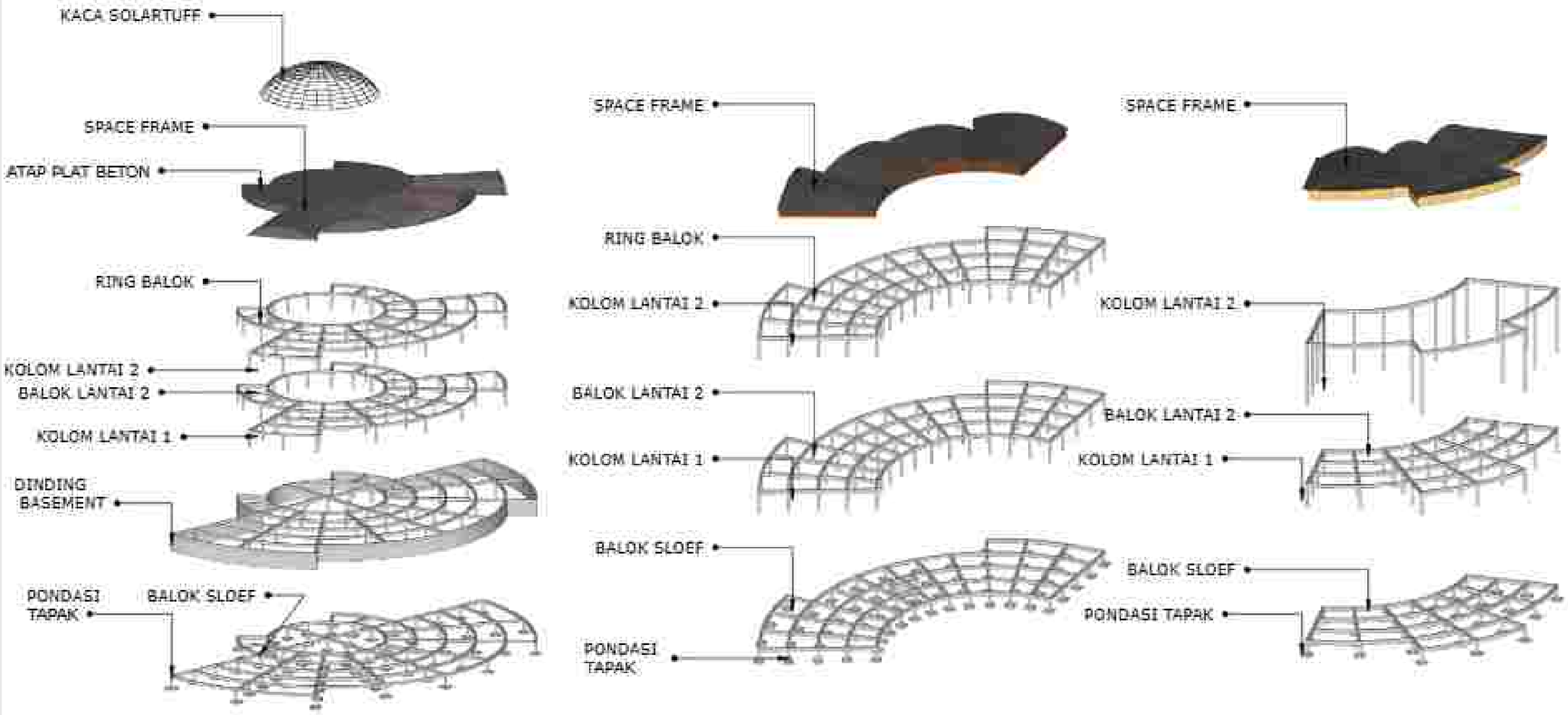
| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR LEMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR.RAHMI AMIN IBRAK, S.T., M.T.<br>AR. DR. IR SYARIF BEDDU, IAI | ADEL SITY NUSYAH<br>D051181313 | FASILITAS OLAHRAGA<br>DAN WISATA DAYUNG<br>DI MAKASSAR | RENCANA KOLOM DAN BALOK<br>WORKSHOP LT.1 | 1 : 200 | | | |



RENCANA KOLOM DAN BALOK
WORKSHOP LT. 2
SKALA 1:200

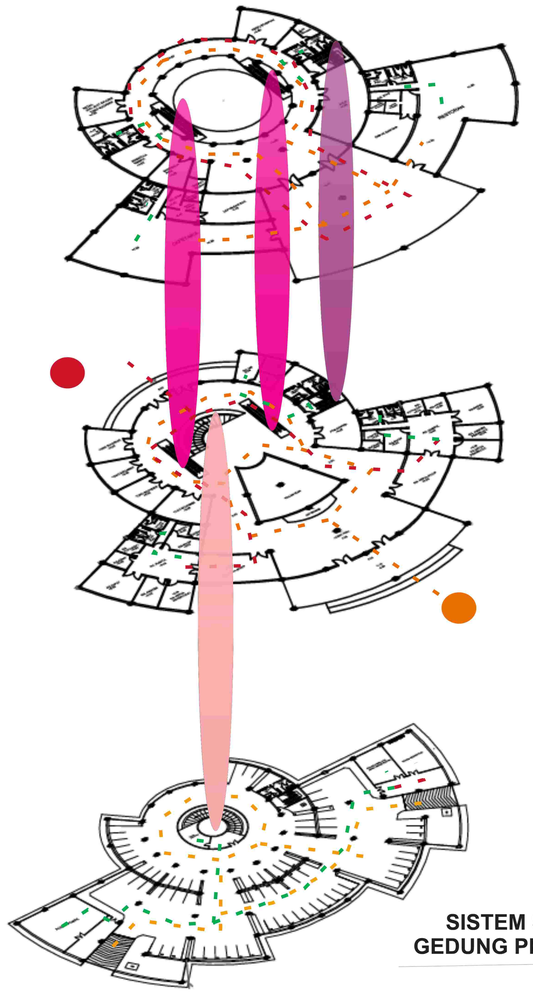
| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | JUDUL TUGAS AKHIR | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR LEMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR.RAHMI AMIN IBRAHIM, S.T., M.T.<br>AR. DR. IR SYARIP BEDDU, MT.IAI | ADEL SITY AISYAH<br>D021181313 | FASILITAS OLAHRAGA<br>DAN WISATA DAYUNG<br>DI MAKASSAR | RENCANA KOLOM DAN BALOK<br>WORKSHOP LT.2 | 1 : 200 | | | |



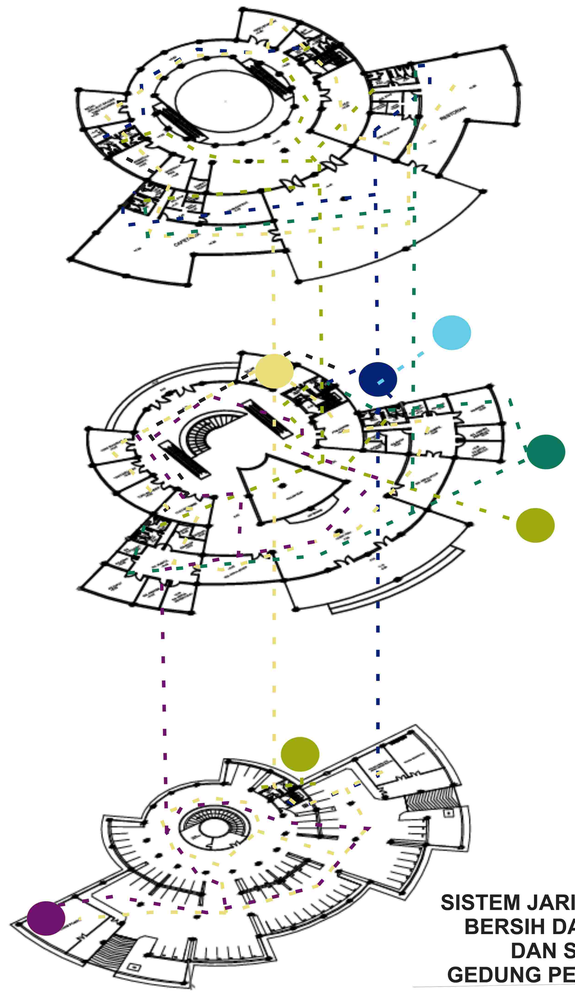

**ISOMETRI SISTEM STRUKTUR**

NON SKALA

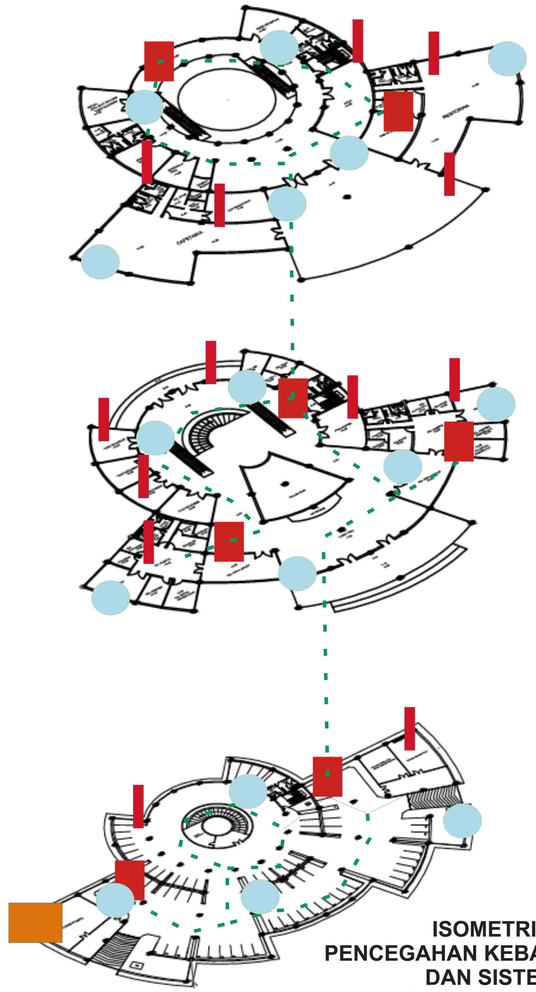
| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | JUDUL TUGAS SKRIPSI | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR LEMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>SKRIPS<br>PERANCANGAN | DR. RAHMI AMIN ISHAK, ST., MT<br>DR. IR. SYARIF BEDDU, MT | ADEL SITY AISYAH<br>D051181515 | FASILITAS OLAHRAGA DAN WISATA DAYUNG DI MAKASSAR | ISOMETRI SISTEM STRUKTUR BANGUNAN | NON SKALA | | | |



SISTEM SIRKULASI
GEDUNG PENGELOLA



SISTEM JARINGAN AIR
BERSIH DAN KOTOR
DAN SISTEM ME
GEDUNG PENGELOLA



ISOMETRI SISTEM
PENCEGAHAN KEBAKARAN
DAN SISTEM CCTV
GEDUNG PENGELOLA

EKSKALATOR

TANGGA DARURAT

TANGGA BIASA

SIRKULASI PENGUNJUNG

SIRKULASI PENGELOLA

SERVIS

PDAM

RIOL KOTA

RESERVOIR

RESERVOIR

PLN

RUANG GENSET

ALIRAN LISTRIK PLN

ALIRAN LISTRIK GENSET

JARINGAN AIR BERSIH

JARINGAN AIR KOTOR
(LIMBAH CAIR)

JARINGAN AIR KOTOR
(LIMBAH PADAT)

APAR

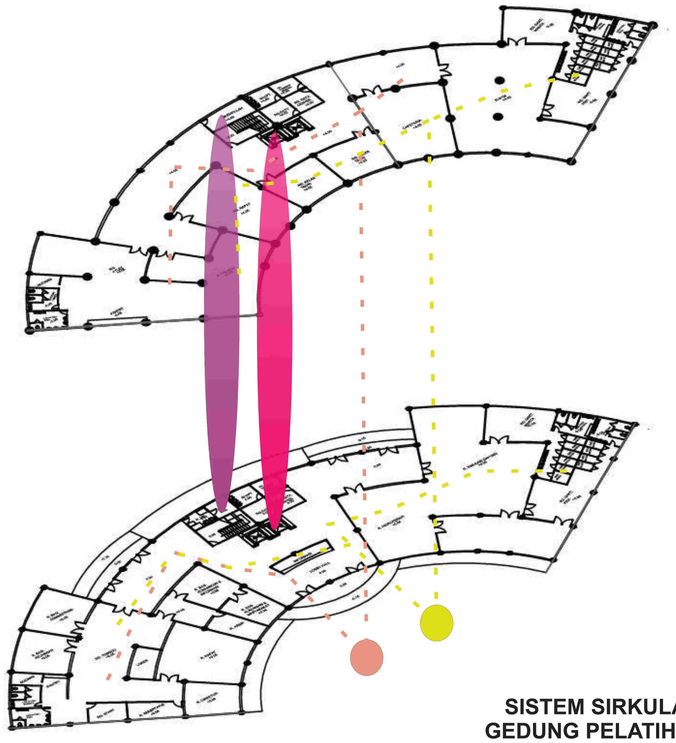
HIDRANT

INSTALASI SPRINKLER DAN PENDETAKSI ASAP

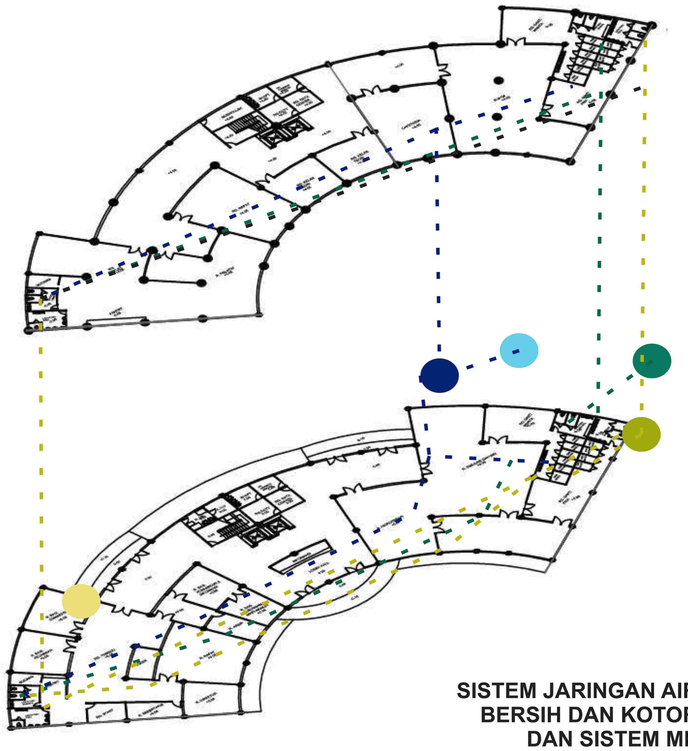
TITIK CCTV

RUANG KONTROL

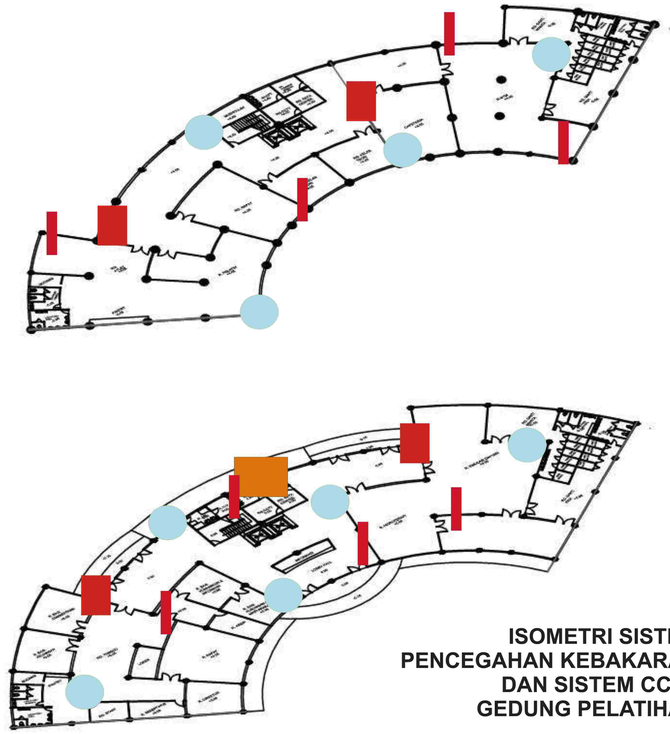
| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR GAMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR. RAHMI AMIN ISHAK., ST., MT<br>AR. DR. IR. SYARIF BEDDU., MT., IAI | ADEL SITY AISYAH<br>D051181515 | ISOMETRI UTILITAS<br>GEDUNG PENGELOLA | | | | |



SISTEM SIRKULASI
GEDUNG PELATIHAN



SISTEM JARINGAN AIR
BERSIH DAN KOTOR
DAN SISTEM ME
GEDUNG PELATIHAN



ISOMETRI SISTEM
PENCEGAHAN KEBAKARAN
DAN SISTEM CCTV
GEDUNG PELATIHAN

TANGGA DARURAT

LIFT

SIRKULASI PELATIH

SIRKULASI ATLET

PDAM

RESERVOIR

RIOL KOTA

RESERVOIR

JARINGAN AIR BERSIH

JARINGAN AIR KOTOR
(LIMBAH CAIR)

PLN

RUANG GENSET

ALIRAN LISTRIK PLN

ALIRAN LISTRIK GENSET

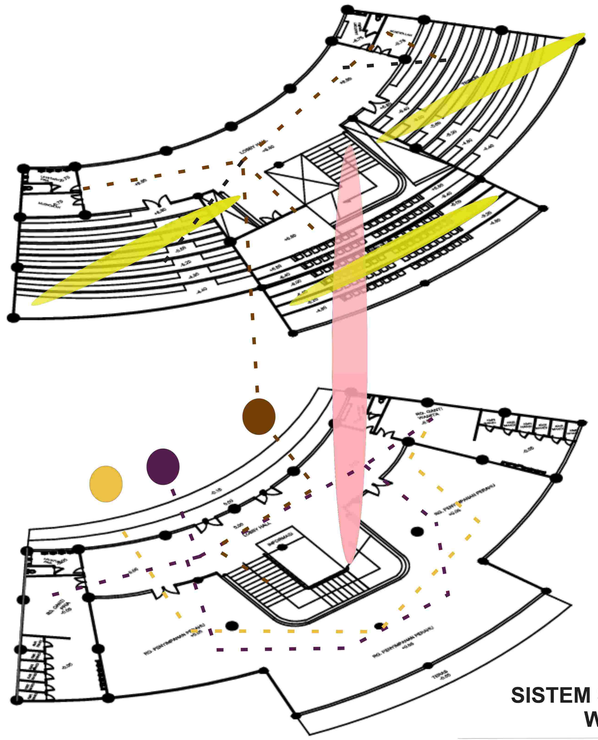
HIDRANT

APAR

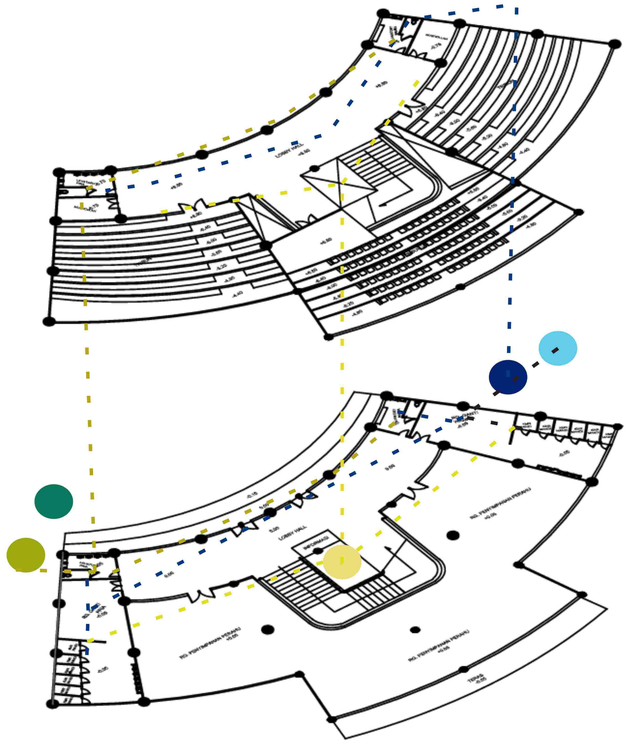
INSTALASI SPRINKLER DAN PENDETAKSI ASAP

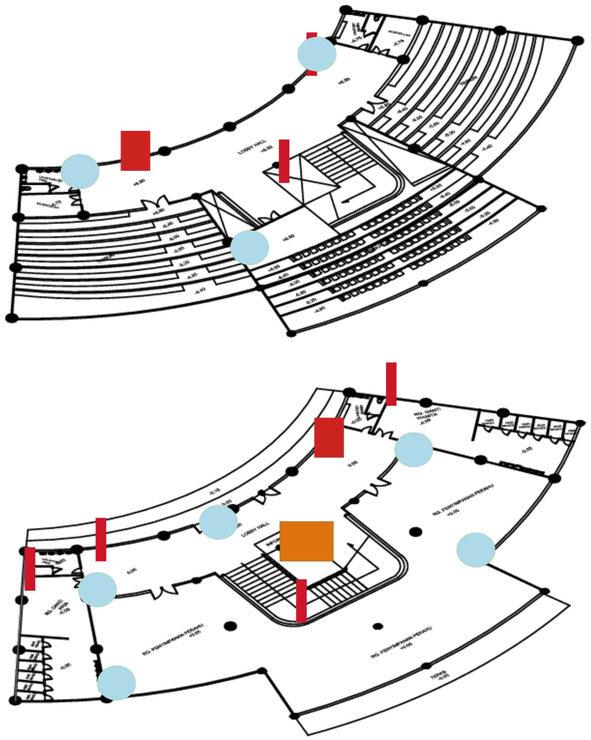
RUANG KONTROL

| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR GAMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>PERANCANGAN<br>ARSITEKTUR | DR. RAHMI AMIN ISHAK., ST., MT<br>AR. DR. IR. SYARIF BEDDU., MT., IAI | ADEL SITY AISYAH<br>D051181515 | ISOMETRI UTILITAS | | | | |



SISTEM SIRKULASI WORKSHOP





TANGGA BIASA

TRIBUN

SIRKULASI PELATIH

SIRKULASI ATLET

SIRKULASI PENGUNJUNG

PDAM

RESERVOIR

RESERVOIR

RIOL KOTA

JARINGAN AIR BERSIH

JARINGAN AIR KOTOR (LIMBAH CAIR)

PLN

ALIRAN LISTRIK PLN

HIDRANT

APAR

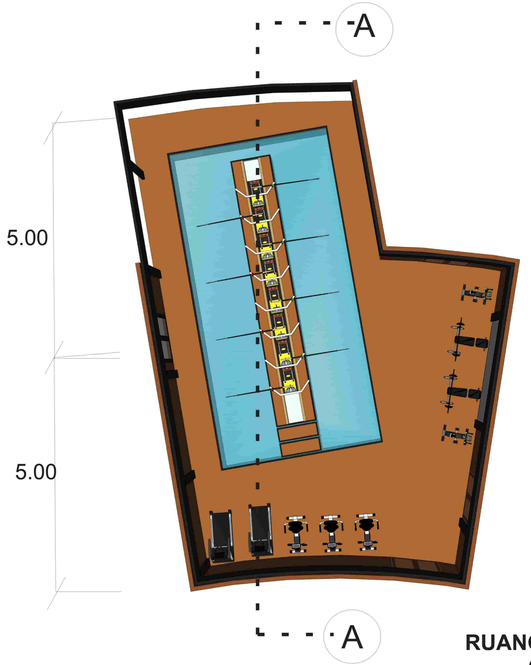
INSTALASI SPRINKLER DAN PENDETAKSI ASAP

RUANG KONTROL

| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR GAMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR | DR. RAHMI AMIN ISHAK., ST., MT<br>AR. DR. IR. SYARIF BEDDU., MT., IAI | ADEL SITY AISYAH<br>D051181515 | ISOMETRI UTILITAS | | | | |

**POTONGAN INTERIOR RUANG SIMULASI DAYUNG GEDUNG PELATIHAN**

**PERSPEKTIF INTERIOR**




**DENAI INTERIOR RUANG SIMULASI DAYUNG GEDUNG PELATIHAN**

| | MATA KULIAH | DOSEN PEMBIMBING | MAHASISWA/NIM | NAMA GAMBAR | SKALA | NOMOR GAMBAR | JUMLAH GAMBAR | PARAF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTEMEN ARSITEKTUR<br>FAKULTAS TEKNIK<br>UNIVERSITAS HASANUDDIN | TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR | DR. RAHMI AMIN ISHAK., ST., MT<br>AR. DR. IR. SYARIF BEDDU., MT., IAI | ADEL SITY AISYAH<br>D051181515 | INTERIOR | | | | |