

أسماء الآلة واستعمالها في القرآن الكريم
(دراسة تحليلية نحوية)



أندي مسرواتي

F031201031

قسم آداب آسيا الغربية

كلية العلوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

2024



أسماء الآلة واستعمالها في القرآن الكريم
(دراسة تحليلية نحوية)

أندي مسرواتي

F031201031



قسم آداب آسيا الغربية

كلية العلوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

2024

أسماء الآلة واستعمالتها في القرآن الكريم
(دراسة تحليلية نحوية)

أندي مسرواتي
F031201031

رسالة

قدمت لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجان
(ليسانس) في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية من كلية العلوم
الإنسانية جامعة حسن الدين

قسم آداب آسيا الغربية
كلية العلوم الإنسانية
جامعة حسن الدين
2024

SKRIPSI

**Asma' al-Alaa wa Istimalatuha fi al-Qur'an al-Karim (Dirasah
Tahliliyyah Nahwiyah)**

ANDI MISRAWATI

NIM: F031201031

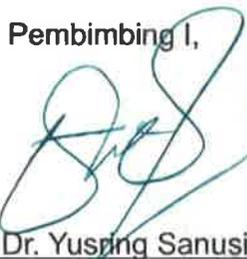
Skripsi

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sarjana pada tanggal 12 September
2024 dan dinyatakan telah memenuhi syarat kelulusan

Pada

Program Studi Sastra Arab
Departemen Sastra Asia Barat
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Hasanuddin
Makassar

**Mengesahkan:
Pembimbing tugas akhir,**

Pembimbing I,


Prof. Dr. Yusning Sanusi Baso,
S.S.,M.App.Ling.
NIP. 196903141999031006

Pembimbing II,


Fadlan Ahmad, S.S., M.Si
NIP: 198802142018015004



Mengetahui:
Ketua Program Studi,


Haeruudin, S.S., M.A
NIP: 197810052005011002

قرار عميد كلية العلوم الإنسانية

جامعة حسن الدين

كلية العلوم الإنسانية

وقفا لتكليف عميد كلية العلوم الإنسانية بجامعة حسن الدين برقم: 6296/UN4.9.7/TD.06/2023 في 12 أكتوبر

2023 م، يعلن قبول أطروحة الطالب والموافق عليها باسم: أندي مسرواني (F031201031) لإحالتها إلى لجنة

فحص الأطروحة قسم آداب آسيا الغربية بكلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

مكسر، 8 أغسطس 2024 م

المشرف الثاني،


فضلاً أحمد، س.س.، م.س.ل
NIP. 198802142018015004

المشرف الأول،


أ. د. يسرينج سيانوسي يابلو، الماجستير
NIP. 196903141999031006

صرحت هذه الرسالة للمناقشة

أمام لجنة المناقشة

عميد كلية العلوم الإنسانية

عنه: رئيس قسم آداب آسيا الغربية


نحير الدين، الماجستير

NIP. 197810052005011002

قرار لجنة مناقشة
جامعة حسن الدين كلية العلوم الإنسانية
قسم آداب آسيا الغربية

في اليوم، 12 سبتمبر 2024 قد انفتحت لجنة المناقشة على هذه الرسالة العلمية بموضوع، أسماء الآلة واستعمالها في القرآن الكريم (دراسة تحليلية نحوية) قدمت لاستفتاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا (ليسانس) في اللغة العربية بقسم آداب آسيا الغربية كلية العلوم الإنسانية جامعة حسن الدين.

مكاسر، 04 أكتوبر 2024 م

لجنة المناقشة

1. الرئيس : أ. د. يسرينج سانوسي باسو، الماجستير (فصلان)
2. السكرتير : فضل أحمد، س.س، م.س إ (فصلان)
3. المناقش الأولى : محير الدين، الماجستير (فصلان)
4. المناقش الثاني : د. سوبرامان، س.س، م.أ (فصلان)
5. المشرف الأولى : أ. د. يسرينج سانوسي باسو، الماجستير (فصلان)
6. المشرف الثاني : فضل أحمد، س.س، م.س إ (فصلان)

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa, skripsi berjudul "Asma' al-Alaa wa Istimalatuha fi al-Qur'an al-Karim (Dirasah Tahliliyyah Nahwiyah)" adalah benar karya saya dengan arahan dari pembimbing (Prof. Dr. Yusring Sanusi Baso, S.S.,M.App.Ling sebagai Pembimbing I dan Fadlan Ahmad, S.S., M.Si sebagai Pembimbing II). Karya ilmiah ini belum diajukan dan tidak sedang diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka skripsi ini. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut berdasarkan aturan yang berlaku.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya berupa skripsi ini kepada Universitas Hasanuddin.

Makassar, 13 Oktober 2024



ANDI MISRAWATI

F031201031

كلمة تمهيدية

الحمد لله على جميع النعم (نعمة الصحة، والوقت، ونعمة الأخرى) التي يمنها الله تعالى دوماً بلا انقطاع، حتى يستطيع الباحثة إكمال مهمة إنجاز رسالة البحث. والصلاة والسلام دائماً موجهة إلى نبينا محمد ﷺ الذي قاد أمته من عصر الظلام إلى عصر النور المشرق كما هو عليه الآن.

هذا البحث بالتأكيد لن يكتمل بدون مساعدة، تشجيع، وتحفيز من الأشخاص الذين يحيطون بالكاتبة، ولذلك يود الكاتبة أن يعرب عن شكره الجزيل الأشخاص الذين ساعدوه، سواء بالدعاء، أو التشجيع، أو المساعدة المادية، وجميع أشكال المساعدة الأخرى. الكاتبة يود أن يشكر: البروفسور الدكتور جمل الدين جومفا، الداجست. رئيس الجامعة حسن الدين، السيد خير الدين، الماجستير. رئيس لقسم آداب آسيا الغربية، جامعة حسن الدين، السيدة خيرية، الماجستير، سكرتيرة قسم آداب آسيا الغربية، جامعة حسن الدين، السيد أ.د. يسرينج سانوسي باسو، المشرف الأول على هذه الرسالة، والسيد فضل أحمد، س.س، م.س، إ، المشرف الثاني على هذه الرسالة، جميع محاضري آداب آسيا الغربية للخدمات والمعرفة المقدمة عندما كان الباحث لا يزال طالب، تسعد الطاقم الإداري لكلية العلوم الثقافية، وخاصة قسم آداب آسيا الغربية بجامعة حسن الدين، بخدمة الباحثة في إدارة استكمال الملفات حتى يتمكن الباحثة من تقديمها في الوقت المحدد.

الكاتبة يود أن يشكر، أمي وأبي الأعزاء، نورم ح.ل وآندي ناتسير، شكراً لكم على كل ما قدمتموها لي من دعاء وجهد ومساعدة مادية، وكل ما قدمتموها وفعلتموها

لي والذي لا أستطيع رده بأي شيء. أو من بأنه من غير الممكن لي إكمال هذا البحث دون دعاء قوي من الأب والأم. أخي وأختي البحتة آندي نرهداية، آندي نورهادي إيراوان، آندي نورمي، آندي نور إحسان، آندي سكري، وساني، الذان دائما ما يحفران الكاتبة لإكمال هذه الرسالة، كذلك ابن أخي العزيز لدي (آندي آريان، مريم نسيبة، كاريل الرومي، ناتان ايراوان، آندي ريان الفاتح، نوح ايراوان، ونيكولا نوح إيراوان) الذين دائماً يمنحوني ضحكة صادقة. والأسرة القريبة للكاتب الذين شجعوه ونصحوه.

الكاتبة يود أن يشكر، لصديقتي الحبيبة، نخبه نساء روماسا (نور أفني، نور فضيلة آسري، ابنة يولياني، ونيغروم أماليا بوتري)، رومينج (هانم سلسبيلا، ندية تري كيناني، إيفا عائشة الرحمن، ورينا فوزية الجفري)، والمرأة التي أعطيت هذا اللقب نورول أفريليا سلسبيلا.

الكاتبة يود أن يشكر، أصدقاء الكاتبة الموجودون في جامعة حسن الدين، وخصوصا طلاب قسم آسيا الغربية. شكراً على كل الذكريات التي عشناها خلال الأربع سنوات القليلة الماضية. بتضامننا وتلاحمنا جميعاً، لد يشعر الكاتبة بالوحدة أبداً طوال فترة دراسته في الجامعة. كل الأطراف التي قدمت المساعدة للكاتبة في أي شيء لا يدكن للكاتب أن يسميه واحداً تلو الآخر، نشكركم على استعدادكم للمساعدة، وعلى حسن تعاملكم مع الكاتبة. وإلى القراء الذين سيقروون هذه الأطروحة، شكراً لكم على استعدادكم لقراءة أطروحتي. يأمل الكاتبة أن يدكن الاستفادة من هذا النصكما ينبغي.

وشكراً لِنفسي التي دائماً مستعدة ومخلصة في كل عملية، وشكراً روح وجسد اللذين دائماً قوين في أي حالة، وشكراً على الجهود في تحقيق كل أحلام ابنتي الصغيرة التي

بدأت رؤية العالم متر ٢٢ عاماً، وستظل دائماً ابنة أُمي الصغيرة، فلنلق على قدي الحياة، ولنحقق الأحلام القادمة، ولنحقق دعوات الأُحبة الذين دائماً يحتضنون.

الباحثة



أندي مسروافي

ملخص البحث

أندي مسرواتي. أسماء الآلة واستعمالها في القرآن الكريم (تحت إشراف يسرينج سانوسي باسو وفضلاً أحمد).

الخلفية. اللغة العربية هي لغة مهمة للتعلم، وهي لغة القرآن. في القرآن هناك استخدامات مختلفة للغة العربية، بما في ذلك استخدام اسم الآلة. اسم الآلة هي نوع من اسم مستق يأتي من الفعل المجرد الثلاثي، وهو فعل يتكون من ثلاثة أحرف فقط ويتطلب كائناً لإظهار الأداة المطلوبة بالتأكيد في تنفيذ الإجراء. تنقسم اسم الآلة إلى نوعين، وهما اسم الآلة قياسي واسم الآلة غير قياسي. غالباً ما يستخدم استخدام اسم الآلة في القرآن لنقل رسائل أخلاقية واجتماعية عميقة، تعكس المبادئ التوجيهية الأخلاقية ومبادئ العدالة في الإسلام. وفي الوقت نفسه، يميل النهج العربي الحديث إلى حصر معنى اسم الآلة في سياقات حرفية أو محددة فقط، دون النظر إلى نفس الأبعاد الأخلاقية والاجتماعية المعقدة كما في القرآن. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد استخدام اسم الآلة بناء على أنواعها وهي اسم الآلة قياسي واسم الآلة غير قياسي. من المتوقع أن تجيب نظرية نحو واسم الآلة على مشكلة استخدام اسم الآلة. مناهج البحث. هذا البحث نوعي مع نهج بحث المكتبة. بيانات البحث هي القرآن مع عينة من جزء ٣٠. النتائج. في الجزء ٣٠ الذي كان عينة، تم العثور على ١٢٠ آية تستخدم اسم الآلة، و ٣٢ تستخدم اسم الآلة قياسي و ٨٩ تستخدم اسم الآلة غير قياسي. الخلاصة. يتم استخدام اسم الآلة قياسي لمقارنة أو الإشارة إلى الطبيعة أو الموقف مع شيء آخر، بينما يحتوي اسم الآلة غير قياسي على عنصر مقارنة أو تشبيه بشيء آخر. اسم الآلة الواردة في القرآن جزء ٣٠، تصف أداة أو كائن يستخدم في سياق قصة أو أمر مع استخدامات مختلفة

وفقا لقواعد النحو العربي. ودور اسم الآلة هو في القرآن جزء ٣٠ كشكل فاعل وكائن
وحرف جر.

الكلمات المفتاحية: اسم الآلة، علم النحو، القرآن

ABSTRACT

ANDI MISRAWATI. **Isim Alat and Their Uses in the Qur'an (Grammatical Analytical Study)** (guided by Prof. Dr. Yusring Sanusi Baso, S.,M.App.Ling. and Fadlan Ahmad, S.S., M.Si)

Background. Arabic is an important language to learn, which is the language of the Qur'an. In the Qur'an there are various uses of the Arabic language, including the use of isim tools. Isim tool is a type of isim mustaq that comes from fi'il tsulasi mujarrad, which is a verb that consists of only three letters and requires an object to show the tool that is definitely needed in carrying out the action. Isim tools are divided into two types, namely isim qiyasi tools and isim ghairu qiyasi tools. The use of isim tools in the Qur'an is often used to convey profound moral and social messages, reflecting ethical guidelines and the principles of justice in Islam. Meanwhile, the modern Arabic approach tends to limit the meaning of the word isim to only literal or specific contexts, without considering the same complex moral and social dimensions as in the Qur'an. This study aims to determine the use of isim tools based on their types, namely isim qiyasi tools and isim ghairu qiyasi tools. The theory of Nahwu and Isim tools is expected to answer the problem of the use of the tool isim. **Method.** This research is qualitative with a library research approach. The research data is the Qur'an with a sample of juz 30. **Result.** In juz 30 which was a sample, 120 verses were found that used the tool isim, 32 used the qiyasi type tool and 89 used the qiyasi type tool isim. **Conclusion.** The isim of the qiyasi tool is used to compare or indicate the nature or situation with something else, while the isim of the qiyasi tool contains an element of comparison or analogy with something else. Isim the tool contained in the Qur'an juz 30, describes a tool or object used in the context of a story or command with different uses according to Arabic grammar rules. And the role of the tool isim in the Qur'an juz 30 as a subject, object, and preposition form.

Keywords: *Isim Alat, Ilmu Nahwu, Al-Qur'an*

ABSTRAK

ANDI MISRAWATI. **Isim alat dan Penggunaannya dalam Al-Qur'an** (dibimbing oleh Prof.Dr.Yusring Sanusi Baso, S.,M.App.Ling. dan Fadlan ahmad, S.S., M.Si)

Latar belakang. Bahasa Arab adalah bahasa yang penting dipelajari, yang merupakan bahasa Al-Qur'an. Di dalam Alquran terdapat berbagai macam penggunaan bahasa Arab, termasuk penggunaan isim alat. Isim alat adalah salah satu jenis isim mustaq yang berasal dari fi'il tsulasi mujarrad, yaitu kata kerja yang terdiri dari hanya tiga huruf dan membutuhkan objek untuk menunjukkan alat yang pasti diperlukan dalam melakukan tindakan tersebut. Isim alat dibagi menjadi dua jenis, yaitu isim alat qiyasi dan isim alat ghairu qiyasi. Penggunaan isim alat dalam Al-Qur'an sering digunakan untuk menyampaikan pesan-pesan moral dan sosial yang mendalam, mencerminkan pedoman etika dan prinsip keadilan dalam Islam. Sedangkan, pendekatan bahasa Arab modern cenderung membatasi makna isim alat hanya pada konteks literal atau spesifik, tanpa mempertimbangkan dimensi moral dan sosial yang sama kompleks seperti dalam Al-Qur'an. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan isim alat berdasarkan jenisnya, yaitu isim alat qiyasi dan isim alat ghairu qiyasi. Teori Nahwu dan Isim alat diharapkan bisa menjawab permasalahan penggunaan terhadap isim alat. **Metode.** Penelitian ini bersifat kualitatif dengan pendekatan library research. Data penelitian yaitu Al-Qur'an dengan sampel juz 30. **Hasil.** Dalam juz 30 yang menjadi sampel ditemukan 120 ayat yang menggunakan isim alat, 32 penggunaan isim alat jenis qiyasi dan 89 penggunaan isim alat jenis ghairu qiyasi. **Kesimpulan.** Isim alat qiyasi digunakan untuk membandingkan atau menunjukkan sifat atau keadaan dengan sesuatu yang lain, sedangkan isim alat ghairu qiyasi mengandung unsur perbandingan atau analogi dengan sesuatu yang lain. Isim alat yang terdapat dalam alquran juz 30, menggambarkan alat atau benda yang digunakan dalam konteks cerita atau perintah dengan penggunaan yang berbeda-beda sesuai aturan tata bahasa Arab. Dan peran isim alat dalam alquran juz 30 sebagai subjek, objek, dan bentuk preposisi.

Kata Kunci: *Isim Alat, Ilmu Nahwu, Al-Qur'an*

محتويات البحث

I.....	كلمة تمهيدية
IV	ملخص البحث
1.....	الباب الأول المقدمة
1.....	1.1. خلفية البحث
7.....	1.2. أسس النظرية
8.....	1.2.1. علم اللغة
9.....	1.2.2. علم النحو
12.....	1.2.3. القرآن
13.....	1.2.4. اسم الآلة
19.....	الباب الثاني مناهج البحث
19.....	2.1. أنواع البحث
19.....	2.2. البيانات ومصادر البيانات
20.....	2.3. طريقة تحليل البيانات
20.....	2.4. تقنية جمع البيانات
21.....	2.5. العدد الكلي والمختارات النموذجية
21.....	2.6. أدوات البحث
22.....	2.7. إجراءات البحث

23.....	الباب الثالث نتائج البحث
23.....	3.1. نظرة عامة على القرآن جزء 30
24.....	3.2. أنواع الأدوات في القرآن جزء 30
35.....	3.3. استخدام اسم الآلة الموجودة في جزء 30 القرآن
49.....	الباب الرابع مناقشة
49.....	4.1. أنواع اسم الآلة في القرآن جزء 30
50.....	4.1.1. اسم الآلة قياسي
53.....	4.1.2. اسم الآلة غير قياسي
58.....	4.2. استخدام اسم الآلة الموجودة في القرآن جزء 30
62.....	الباب الخامس الخاتمة
62.....	5.1. خلاصة البحث
62.....	5.2. الاقتراحات

الباب الأول

المقدمة

1.1. خلفية البحث

اللغة هي رمز للأصوات والعلامات التي لها معنى. يستخدم البشر اللغة للتعبير عن مشاعرهم وأفكارهم، بالإضافة إلى أداة اتصال تسهل التفاعل بين الأفراد. ملائمة المعنى في اللغة المستخدمة هي مفتاح التواصل الناجح بين شخصين.

واحدة من اللغات التي من المهم تعلمها هي اللغة العربية، وهي لغة القرآن. تم التأكيد على هذا مرارا وتكرارا في القرآن، أحدها في سورة يوسف (١٢):٢، وهي:

أَنَا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

ترجمة: "في الواقع، لقد أنزلناه (الكتاب المقدس) في شكل القرآن باللغة العربية حتى تفهم".

كما أوضحنا سابقا، يستخدم القرآن اللغة العربية، لذلك له دور مهم جدا في الحياة اليومية. لذلك، من المهم بالنسبة لنا أن نتعلم اللغة العربية.

للغة العربية دور مهم يستخدم على نطاق واسع في مصدر المعرفة. هذه اللغة ليست ضرورية فقط لفهم وتفسير آيات القرآن والحديث والنصوص العربية الأخرى، ولكن أيضا للحفاظ على صحة القرآن التي لا رجعة فيها، سواء من حيث الحركات والجمل والمعنى. لذلك، فإن الفهم الجيد للغة العربية مهم جدا حتى يمكن فهم الرسائل الواردة فيها بشكل صحيح. علم النحو والصرف (النحو العربي) جانب استراتيجي في فهم اللغة العربية.

يؤكد علم النجوى على الفهم العميق للمفاهيم الأساسية الثلاثة للغة العربية، وهي اسم وفعل وحرف. يشير اسم إلى كلمة تعبر عن اسم أو شيء أو خاصية. فعل هي كلمة تعبر عن فعل أو موقف. وفي الوقت نفسه، فإن حرف هو حرف أو جسيم يستخدم في تكوين الجمل ويؤثر على العلاقة بين الكلمات في الجملة (Heri Gunawan dkk,2022).

علم الصرف هو علم مهم جدا في فهم اللغة العربية. يساعد علم شرف في فهم قواعد تغيير الكلمات من شكل إلى آخر. في علم شرف، يتم التعرف على اسم جامد ومشتق. اسم مشتق هو اسم مأخوذ من جملة أخرى وله خصائص معينة. يوجد في اسم مشتق سبعة أنواع، أحدها اسم الآلة.

تعد اسم الآلة مكونا رئيسيا في مختلف مجالات العلوم والصناعة وغيرها من المجالات الناشئة. ينعكس الوجود المهم اسم الآلة في استخدامها على نطاق واسع في هذا العصر، حيث تنتشر أسماء الآلة بين الناطقين باللغة العربية. جذبت اسم الآلة انتباه الباحثين لأنها لم تتشكل فقط بناء على أنماط اللغة العربية، ولكن أيضا العديد من الأنماط المعتمدة من الحضارة الغربية. أصبحت المفاهيم التي أدخلتها الحضارة الغربية، بما في ذلك أسماء اسم الآلة، ذات صلة في بيئة اللغة العربية. لذلك، يولي اللغويون العرب اهتماما خاصا اسم الآلة، خاصة في اللغويات العربية (حصه بنت عبد العزيز القنيعير: ٦١٥).

تشرح حنان إسماعيل عميرة (ص ١٣٨) تعريف اسم الآلة في العصور القديمة والحديثة،

وهي:

حدث اضطراب في تحديد مفهوم أسم الآلة قديما وحديثا، ولعل مبعثه مايطرا من تطور على مواصفات الأشياء، بتأثير من البعدين المكاني والزمني، فقد كانت الآلات يسيرة.

اسم الآلة هي كلمة يستخدمها الجاني لتحقيق هدف أو هدف معين، مشتق من فعل يتم تغييره وفقاً لنمط معين. يميز الأستاذ محمد علي النجار بين مصطلحي الآلة واسم الآلة. على سبيل المثال، يتم استخدام "فالإبرة" كآلة ولكن ليس كاسم الآلة، بينما "المخيط" هو مثال على اسم الآلة. بالإضافة إلى ذلك، "الإشقى" هو آلة و"الخرز" هو اسم الآلة، وكذلك السف كآلة و"المخزم" كاسم الآلة.

اسم الآلة هي نوع من اسم مستق يأتي من الفعل المجرد الثلاثي، وهو فعل يتكون من ثلاثة أحرف فقط ويتطلب كائناً لإظهار الأداة المطلوبة بالتأكيد في تنفيذ الإجراء. تنقسم اسم الآلة إلى نوعين، وهما اسم الآلة قياسي التي يتم تشكيلها باستخدام أنماط وزان القياسية أو العادية، واسم الآلة غير قياسي التي لا تتبع نمطاً معيناً أو غير منتظم.

شرح البروفيسور بهراق، وهو صوفي يماني مسلم، أعمال لامية الأفعال التي جمعها ابن مالك. يناقش هذا العمل استخدام الآلة، مثل كمل وكمال ومفعلة، كأسماء مكونة من الأفعال بحيث يطلق عليها اسم الآلة. تتكون هذه الكلمات من ثلاثة أحرف بنمط مفعول، مفعلة، مفعلة، وتبدأ بحرف م. ومن الأمثلة على هذه الأنماط الثلاثة أنماط مفعول مثل "مرسم" التي تأتي من كلمة "رسم"، وأنماط مفعول مثل "مفتح" من كلمة "فتح"، وأنماط مفعلة مثل "محفظة" من كلمة "حفظ".

كمثال على مقارنة استخدام اسم الآلة في القرآن مع الاستخدام في اللغة العربية الحديثة،

يمكن رؤيته في كلمة "مستضعفين" في سورة النساء (٤): ٧٥

وَمَا لَكُمْ لَا تُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا وَاجْعَلْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ نَصِيرًا

ترجمة: لماذا لا تريد أن تقاتل في سبيل الله وتدافع عن الرجال والنساء والأطفال الضعفاء الذين يصلون جميعا: "يا ربنا أخرجنا من هذه الأرض (مكة) التي سكاها مستبدون وأعطونا الحماية من جانبك، وأعطنا معينين من جانبك!"

تستخدم كلمة "مُسْتَضْعَفِينَ" في هذه الآية للإشارة إلى الأشخاص الضعفاء أو المهمشين في المجتمع، وهي دلالة لا تزال ذات صلة باللغة العربية الحديثة. في القرآن، غالبا ما يكون استخدام هذه الكلمة أكثر عمقا، حيث يصف الظلم الاجتماعي، وحماية الضعفاء، ودعوة لمساعدتهم. من ناحية أخرى، يميل استخدام كلمة "مُسْتَضْعَفِينَ" في اللغة العربية الحديثة إلى التركيز أكثر على المعاني الحرفية أو السياقية الأكثر تحديدا، دون تسليط الضوء على الجوانب الأخلاقية أو الاجتماعية التي لا تقل أهمية عن تلك الموجودة في القرآن.

يؤكد هذا التمييز أن القرآن غالبا ما يستخدم اسم الآلة لنقل رسائل أخلاقية واجتماعية عميقة، تعكس المبادئ التوجيهية الأخلاقية ومبادئ العدالة في الإسلام. في المقابل، يميل النهج العربي الحديث إلى حصر معنى اسم الآلة في سياقات حرفية أو محددة فقط، دون النظر إلى الأبعاد الأخلاقية والاجتماعية المعقدة للقرآن.

كمثال على دراسة حالة حول استخدام اسم الآلة في القصص في القرآن، يمكن

رؤيته في استخدام كلمة "مُحْصَنَاتٌ" في سورة النساء (٤): ٢٤

وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَأُحِلَّ لَكُمْ مَا وَرَاءَ
ذَلِكَ أَنْ تَبْتَغُوا بِأَمْوَالِكُمْ مُحْصِنِينَ غَيْرِ مُسَافِحِينَ فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَآتُوهُنَّ
أُجُورَهُنَّ فَرِيضَةً

ترجمة: "و (ممنوع عليك الزواج) امرأة متزوجة، باستثناء العبيد لديك. هذا هو أمر الله المكتوب لك. وهو مدعو لك (الزواج) من الآخرين، إلى جانب هؤلاء، بأموالك، طالبا الطهارة، وليس الزنا. فمن منكم لا يملك (كفي) للزواج من نسائه المحسنة، فاتزوج من عندك من النساء المهدان".

في هذه الجملة، تستخدم كلمة "مُحَصَّنَاتٌ" للإشارة إلى النساء اللواتي يحافظن على شرفهن وطهارتهن، بما في ذلك النساء المتزوجات. في سياق هذه القصة، يظهر استخدام هذه اسم الآلة أن هؤلاء النساء يتم رعايتهن وحمایتهم في المجتمع، وأنه لا ينبغي إزعاجهن من قبل أطراف أخرى.

ويوجد مثال آخر في استخدام اسم الآلة في سورة العصر (١٠٣):

إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصُوا بِالحَقِّ وَتَوَّصُوا بِالصَّبْرِ

ترجمة: "إلا أولئك الذين يؤمنون ويعملون الأعمال الصالحة، ويحثون بعضهم البعض على البر وينصحون بعضهم بعضا بالصبر".

كلمة "تَوَّصُوا" هي صيغة اسم الآلة الفعل "وصى" والتي تعني النصح أو التوجيه. في سياق هذه الآية، يظهر استخدام اسم الآلة "تَوَّصُوا" أن الأعمال التقيية التي يقوم بها الأشخاص الذين يعطون الكلمة لا تقتصر فقط على الأفعال الفردية، ولكنها تنطوي أيضا على جانب اجتماعي قوي، أي تقديم المشورة لبعضهم البعض.

مع وجود العديد من المشكلات المتعلقة باستخدام اسم الآلة، هناك حاجة إلى التحليل النحوي لفهم استخدامها. في عام ٢٠٢٠، أجرى د. نوال بنت سليمان الثنين دراسة بعنوان "مصطلح اسم الآلة وإشكالات صياغته في التقنية". تستعرض هذه الدراسة استخدام

المصطلحات بشكل عام، بما في ذلك استخدام اسم الآلة وفقا للغويين. بالإضافة إلى ذلك، تناقش هذه الدراسة أيضا الأحكام والقواعد في استخدام الجهاز. ينصب تركيز هذا البحث على استخدام اسم الآلة بين اللغويين. وتوصلت هذه الدراسة إلى عدد من الملاحظات والآراء التي تمثل ازدواجية في تعريف هذه الأنواع من المصطلحات، فضلا عن منهجيات صياغتها وإنتاجها. هناك أوجه تشابه واختلاف بهذه الدراسة وبمحت المؤلف. كلاهما يدرس اسم الآلة، لكنهما يختلفان في نهجها وموضوع الدراسة. د. نوال بنت اختار سليمان الثنين التكنولوجيا كموضوع لدراسته بعدة تحليلات، بينما استخدم المؤلف القرآن كموضوع للدراسة في هذه الدراسة مع التحليل النحوي.

ثم في عام ٢٠٢١، قام اشيماء مشعلي، نورة عبير بنور، بتجميع دراسة بعنوان "دراسة وصفية لاسم الآلة في المعجم الوجيز". تستخدم هذه الدراسة منهاجا وصفيا لتحليل اسم الآلة الموجودة في القاموس نظريا. الهدف هو توفير الخلفية وتحديد الأنواع والمدارس المعجمية في القاموس. ينصب تركيز هذا البحث على اسم الآلة ومشاكلها بناء على التعريفات التي كانت موجودة في العصور القديمة. بالإضافة إلى ذلك، تحدد هذه الدراسة أيضا المصطلحات ذات الصلة مثل الأدوات والأجهزة والوسائل لفهم الأساليب المستخدمة في تكوين هذه المصطلحات، بما في ذلك الاشتقاق والوزان المستخدم. كما يوفر القاموس عدة نماذج تطبيقية وتحليلية اسم الآلة توفر إحصائيات عن الوزان المستخدم في القاموس. وبالتالي، فإن هذه الدراسة لها أوجه تشابه وتشابه مع بحث المؤلف. أحد أوجه التشابه هو أن الاثنين يدرسان اسم الآلة، لكن الاختلاف يكمن في موضوع دراستهما، أي أن هذه الدراسة تستخدم القاموس كموضوع للدراسة بينما يستخدم المؤلف القرآن كموضوع للدراسة.

في هذه الدراسة، سيتم فحص استخدام اسم الآلة في القرآن. تم اختيار القرآن كموضوع للبحث لأنه كلام الله الذي أنزل مباشرة من قبل الله سبحانه وتعالى إلى النبي

محمد صلى الله عليه وسلم. يتكون القرآن من ١١٤ سورة مقسمة إلى ٣٠ جزءا. في القرآن، هناك استخدام مثير للاهتمام اسم الآلة للبحث. يهتم الباحثون بالبحث في القرآن لأنه لا يمكن فصل تحليله عن مختلف الجوانب النحوية والنحوية. وتهدف هذه الدراسة إلى معرفة استخدام اسم الآلة بناء على أنواعها وهي اسم الآلة قياسي واسم الآلة غير قياسي. لذلك، فإن اختيار هذا العنوان يحفز الباحثين على استكشاف اسم الآلة واستعمالتها القرآن في الجزء ٣٠ وكذلك فهم القواعد في تعلم اللغة العربية.

من المتوقع أن يزيد هذا البحث من فهم اللغويات وتطوير اللغويات، خاصة في سياق علم النحو فيما يتعلق باستخدام الأدوات. وبالتالي، كلما كان فهم اسم الآلة أعمق، خاصة في علم النحو، كلما كان السؤال أكثر انفتاحا حول تأثير علم النحو في الأنشطة اللغوية. يمكن أن يكون هذا البحث أيضا مرجعا للدراسات المستقبلية في نفس المجال. بالنسبة للطلاب، سيوفر هذا البحث فهما أفضل لعلم النحو والمتعلق باستخدام اسم الآلة، حتى يتمكن من تحسين جودة فهم اللغة العربية وإتقانها. بالنسبة للمعلمين، يمكن أن يقدم هذا البحث مساهمة كبيرة في تطوير أساليب التعلم فيما يتعلق بعلم النحو، خاصة في سياق اسم الآلة. هذا يمكن أن يثري مادة ونهج التدريس، بحيث يمكن أن يزيد من فعالية عملية التدريس. بالنسبة للقراء العاديين، يمكن أن يكون هذا البحث مصدرا قيما للمعرفة في مجال اللغويات، وخاصة علم النحو وحول اسم الآلة. سيساعد هذا القراء على توسيع آفاقهم وفهمهم لبنية اللغة العربية.

1.2. أسس النظرية

في أي بحث علمي، الأساس النظري مهم جدا للحصول على نتائج شاملة. كما ذكرنا سابقا، فإن موضوع هذا البحث هو استخدام اسم الآلة في القرآن، مع التركيز على

التحليل اللغوي النحوي. لذلك، سيقدم الباحث نظريات مختلفة من المراجع ذات الصلة اللازمة لتحليل هذه الظاهرة بعمق.

1.2.1. علم اللغة

علم اللغة هي العلم الذي يدرس اللغة داخليا وعلميا. بمعنى آخر، ينصب تركيز الدراسة على البنية الداخلية للغة نفسها. يعرف جون ليونز اللغويات بأنها الدراسة العلمية للغة، والتي تنطوي على التحقيق في اللغة من خلال الملاحظات العادية والتجريبية التي يمكن إثبات صحتها أم لا، وتشير إلى نظرية عامة لبنية اللغة.

وفقا دي سوسور، يتم تعريف اللغويات على أنها "اللغة الحقيقية والفريدة من نوعها هي اللغة التي تدرس في حد ذاتها". ووفقا له، فإن اللغويات هو العلم الذي يدرس اللغة للغة نفسها. دراسة اللغة علميا تعني النظر إلى اللغة بموضوعية. تهدف النظرة الموضوعية للغة إلى القضاء على مختلف التحيزات الاجتماعية والعرقية ضد اللغة. هذا النهج الموضوعي للغة يولد نظرة شاملة للغة نفسها. تتكون كل لغة من عدة عناصر تشكل لغتها الخاصة. يشار إلى عناصر اللغة هذه بالمستويات اللغوية، والتي تشمل:

أ. بناء الجملة، وفقا فرحار، بناء الجملة هو عملية تجميع الكلمات معا أو تجميع الجمل في مجموعات من الكلمات في جملة. في اللغة العربية، بناء الجملة العلم هو نفسه "علم النحو" أو بشكل أكثر تحديدا "الإراب"

ب. من الناحية المورفولوجية، في القاموس الكبير للغة الإندونيسية، علم الصرف هو فرع اللغويات الذي يدرس المورفيمات وطرق دمجها، أو جزء من بنية اللغة التي تتضمن الكلمات وأجزاء من الكلمات. في اللغة العربية، يعرف التشكل الشائع باسم "علم الإشتقاق" أو "علم الصرف".

ت. علم الدلالة، وفقا لباتيدا، علم الدلالة هو دراسة العلاقة بين العلامات اللغوية والعمليات العقلية أو الرموز في أنشطة الكلام. في اللغة العربية، تعرف الدلالات باسم "علم الدلالة أو السميمنتسك".

ث. علم الأصوات، وفقا ل كردالكسنا، علم الأصوات هو فرع في مجال اللغويات يبحث في أصوات اللغة وفقا لوظيفتها. في اللغة العربية، يعرف علم الأصوات باسم "فولوجيا" أو "علم وظائف الأصوات". وفي الوقت نفسه، فإن التواصل ، وفقا ل كردالكسنا، هو علم يبحث في أصوات اللغة وينتج ويسلمها ويستقبلها. في الأدب العربي ، يعرف علم الصوتيات باسم "علم الأصوات".

1.2.2. علم النحو

يعرف بناء الجملة في اللغة العربية باسم علم النحو أو إعراب. يتم تضمين كلمة النحو في فئة الأسماء الأصلية أو تسمى مصدر، وهو اسم مشتق من القاعدة في شكل فعل غير كامل. تحتوي كلمة "نحو" على معان معجمية، وهي تتبع الآثار والاتجاهات والجوانب والأمثلة.

في التفسيرات النحوية، غالبا ما تستخدم كلمة النحو في معنى مثال أو تشبيه. هاتان الكلمتان هما تعبيران يستخدمان لتأكيد مبدأ أو مرغوب فيه بحيث يصبح معناه واضحا وسهل الفهم. من الناحية الاشتقاقية، تحتوي كلمة النحو على معنى مثال أو نموذج مقصود أو مرغوب فيه وفقا للمبدأ المشار إليه.

كمصطلح مستخدم في دراسة اللغة العربية، يتم تعريف النحو على أنه تخصص يفحص الكلمات التي تم دمجها في بناء أوسع (بناء نحوي) أو باللغة العربية تسمى الترجمة. ومن

وجهة نظر أخرى، يعرف نحو أيضا بأنه علم القواعد النحوية لتحديد التغيير النهائي للكلمات في اللغة العربية (Alda Pertwi dkk, 2022).

بناء الجملة هو وصف لكيفية بناء الجملة من المفردات. بالإضافة إلى ذلك، يشرح بناء الجملة أيضا فئة الكلمات التي لديها القدرة على شغل موضع معين في الجملة، وأنواع الجمل، والتغييرات في الجمل. في اللغة، يدرس بناء الجملة أيضا العبارة (مجموعة من الكلمات) والقواعد التي تشكل العبارة، بالإضافة إلى قواعد تكوين جمل أو أنماط العبارة وأنواعها. ويشمل هوية كل العبارة، وهيكل كل العبارة، ونوع كل العبارة، والعلاقات الدلالية بين عضو العبارة.

تتضمن دراسة بناء الجملة العربية تحليل الوحدات النحوية للكلمات كجزء من بناء أكبر، بما في ذلك بناء مجموعات الكلمات والجمل. بالإضافة إلى ذلك، يدرس بناء الجملة العربية أيضا العلاقة بين الوحدة النحوية، الوظيفية وذات المعنى.

تضع العلاقات الوظيفية في بناء الجملة العربية أحد العنصرين في الجملة كمسند أو مسند، والآخر كمسند أو كائن. تعتبر كلتا الوظيفتين أساسية. بالإضافة إلى ذلك، هناك عناصر أخرى خارج المسند والمسند إيلاه تسمى الفضلة أو يمكن مطابقتها مع الوظيفة الدلالية للكلمات أو العبارة أو الجمل في الجمل. يدرس بناء الجملة العربية أيضا نظام التصريف الذي ينشأ نتيجة لهذه العلاقات، بما في ذلك التعيين الذي يميز الحالة في الاسم أو الوضع في الفعل الذي يشكل العناصر التي تشكل الجملة.

لأن بناء الجملة هو العلم الذي يدرس الكلمات في الجمل، فمن المهم معرفة موضع هذه الكلمات عندما تكون في الجمل العربية. هناك العديد من الكلمات التي تشكل الجمل، سواء الجمل الاسمية (جملة إسمية) وجمل الفعل (جملة فعلية). وتشمل هذه الكلمات مبتدأ وخبر وفعل وفاعل ومفعول به (Yeni Ramdiani, 2014).

أ. مبتدأ

وفقا للإمام السبأوية، فإن هو المبتدأ أو اسم موجود في بداية الجملة لتشكيل جملة. مبتدأ له طبيعة ثابتة مع علامة رفاع (ضمّة). لن تتكون بداية الجملة بدون خاصية ثابتة، وتوجد الخاصية الثابتة في المبتدأ كبداية للجملة.

وفقا لفؤاد نعمة، فإن المبتدأ هو أسم مرفوع وهو بداية الجملة أو يقع في بداية الجملة. في عالم القواعد الواضحة، يتم تصنيف المبتدأ على أنها اسم التي تبدأ الجملة. وأوضح محمد علي الخولي أن المبتدأ هو الذي يبدأ ببند ويقدم معلومات أو يظهر خبر هو. يمكن أن يكون المبتدأ من حيث معناه في شكل فاعل أو مفعول أو أدوات الفعل أو وصف لمكان أو وصف للزمان.

ب. خبر

خبر هي كلمة تكمل معنى المبتدأ أو هي جزء من عدد المفيد في الجملة الاسمية. يتبع الخبر دائما المبتدأ، سواء في العدد (المفرد أو الثنائي أو الجمع) وفي نوعه، وهو في شكل مذكر أو مؤنث.

ت. فعل

في اللغة العربية، هناك ثلاثة أنواع من الأفعال، وهي الفعل الماضي، والمضارع، والأمر. الفعل الماضي هو فعل يشير إلى العمل الذي تم إنجازه وإنجازه. يشير الفعل المضارع إلى العمل الجاري أو الذي سيتم إنجازه، في حين أن الفعل الأمر هي كلمة تعبر عن أمر للمستقبل.

ث. فاعل

فاعل أو فاعل في اللغة العربية هو اسم يأتي بعد الفعل. فاعل باللغة العربية دائما في حالة مرفوع.

ج. مفعول به

مفعول به هو اسم منصوب الذي يقع بعد فعل وفاعل. في اللغة العربية، يمكن أن يكون مفعول به في شكل هو اسم ظاهر واسم ضمير

1.2.3. القرآن

اشتقاقيا، القرآن مشتق من اللغة العربية في شكل الاسم المجرد مصدر من كلمة (قرأ - يقرأ - قرأنا) والتي تعني القراءة. وفقا للشيخ محمد الخضر بيك في كتابه "أصول الفقه"، فإن الكتاب، وهو القرآن، هو كلمة الله سبحانه وتعالى. باللغة العربية، التي نزلت على النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) لفهم محتوياتها، ليتم تذكرها دائما، والتي تم نقلها إلينا في شكل مصحف يوضع بين جلديه، بدءا من سورة الفاتحة وتنتهي بسورة الناس.

بدأ القرآن يتزل على نبي كالأخلاق كان يصليفي مغارة حراء ليلة شهر رمضان في العام ٤١ بعد ولادة النبي محمد (صلى الله عليه وسلم). بمجد القرآن وصبره جعل الله ليلة بداية نزول القرآن ليلة "القدر"، وهي ليلة مليئة بالمجد. يتكون مصحف الكريم من ٣٠ جزء، ١١٤ حرفا، ويتم تحديد ترتيبه بواسطة الله سبحانه وتعالى. على سبيل التوثيق، لا يستخدم القرآن نفس الطريقة المستخدمة في إعداد الكتب العلمية.

كما هو معروف، القرآن هو المصدر الرئيسي والأساسي للتعاليم الدينية الإسلامية. على عكس الكتب المقدسة للأديان الأخرى، فإن القرآن الذي أنزل على نبي محمد لا يحتوي فقط على نقاط دينية. يتضمن محتواه كل ما يلزم لحياة الإنسان ومصالحه، فرديا واجتماعيا،

يحتوي القرآن على قيم أخلاقية وقواعد قانونية تحكم العلاقة بين الإنسان وخالقه ، وكذلك تنظيم علاقة الإنسان بالخالق مخلوقات أخرى.

1.2.4. اسم الآلة

اسم الآلة هي اسم تم إنشاؤها للإشارة إلى الة المستخدمة في القيام بعمل. عادة، يتم تشكيل اسم الآلة من فعل مجرد ثلاثي (فعل يتكون من ٣ أحرف فقط)، والفعل المتعدّي (الفعل الذي يتطلب كائناً) للإشارة إلى أداة يجب استخدامها في الإجراء (الحملوي، أحمد بن محمد: ١٣٥). في السياق اللغوي، اسم الآلة نتيجة تحويل فعل المسجل في التصريف الإصطلاحي أو قائمة تغييرات الكلمات، والتي تخضع للتحويل بناء على نمط الجملة أو تغييرات الوزن. عادة ما يتم سرد اسم الآلة على أنها العاشرة في قائمة التصريف الإصطلاحي الآلهة. اسم الآلة هي نوع من اسم مشتق يأتي من فعل مجرد ثلاثي، وهو فعل يتكون من ثلاثة أحرف فقط ويتطلب كائناً لإظهار الأداة المطلوبة بالتأكيد في تنفيذ الإجراء. تنقسم اسم الآلة إلى نوعين، وهما اسم الآلة قياسي التي يتم تشكيلها باستخدام أنماط وزان القياسية أو العادية، اسم الآلة غير قياسي التي لا تتبع نمطاً معيناً أو غير نظامي (الأسممة راجي: ٨٠).

في خطابه عام ١٩٣٤، أوضح عبد القادر المغربي أن النحوي حدد اسم الآلة من خلال الإشارة إلى صيغة المضارع المعروفة بالتعامل مع الموضوعات والأشياء تحت تأثير الأفعال الموجودة. عادة ما تصاغ اسم الآلة في بناء تجريدي من ثلاث جمل. في هذا السياق، يتم استخدام اسم الآلة لتعيين الموضوعات والأشياء مع مراعاة شرط العبور للفعل المستخدم (حسن العايب، ٢٠٢١).

وفقاً لحسن الأيوبي (ص ١٣٢)، يمكن شرح تعريف الأداة من خلال عدة تعريفات

وجها لوجه تتعلق بالمفهوم، وهي:

هي كل أداة مركبة تتصف بالحركة اليدوية والآلية، وتكون على الأوزان القياسية التي وافقت عليها الجامع اللغوية العربية.

ترجمة: "اسم الآلة هي أي أدوات مدمجة تتميز بالحركات اليدوية والأرثوماتية، ولها نمط قياسي معتمد من المجمع اللغوي العربي"

أنشأ اللغويون القدماء معيار وازن قياسي، والذي يشار إليه باسم وزان قياسي، لاسم الآلة. يتم التعبير عن هذا النمط بشكل عام في ثلاثة أشكال، وهي مفعال ومفعول، ومفعلة. على الرغم من أن الأنماط الثلاثة مشتقة من أنماط شائعة، إلا أن كل شيء في اسم الآلة يبدأ بالحرف م.

وزان مفعول ومفعلة هي في الأساس وزان واحد. في اللغة العربية، هناك فرق بين اسم الآلة التي تشير إلى المذكر والمؤنث. يطالب بالوزان باستخدامها لتمييز المؤنث، مثل مكاسحة ومسرجة. وفي الوقت نفسه، فإن الوزن الذي يشير إلى المذكر لا يتطلبها، مثل منجل ومخرز، لذلك يعطى اللاحقة منجولة ومخرزة. وهكذا، فإن اللغة العربية تميز بين المذكر والمؤنث الذي يمكن رؤيته في وزان اسم الآلة.

يستخدم نمط الوزن غير المرتبط بالنمط القياسي، أو المعروف باسم غير قياسي، في تشكيل اسم الآلة مع أنماط مكمل ومفعلة ومفعلة. يتضمن ذلك استخدام م وأ كمنطين غير قياسي ونادرا ما يستخدمان في تكوين اسم الآلة.

يعكس وجود العديد من هذه الأوزان تنوع اللهجات في النطق المستخدم في تشكيل اسم الآلة. يمكن إعادة استخدام هذه الأنماط مثل مفعول ومفعول، أو حتى أنماط مثله، مفعول ومفعلة وينطبق القياس على النمطين الأخيرين. يشير ابن قتيبة، على سبيل المثال، إلى وجهي مدق ومدق، ويذكر أن نطق مدق يعادل مسعط ومدهن، في حين أن نطق مدق يعادل

محب. لذلك، يمكن أن يكون اسم الآلة في اللغة العربية معاني مختلفة في نمط صرفي، ميمز بحرف "م" على النمط المستخدم.

الأنماط المستخدمة في اسم الآلة هي (السامرائي، محمد فاضل: ١٢٥):

- أ) مفعَل: مفتح ومنشار ومحراث
 ب) مفعَل: مشرّة ومقصّ ومبرد ومغزل ومصعد
 ت) مفعلة: مسطرة وملعقة ومطرقة ومبراة ومصعد
 ث) فعلة: ثلاجة وغسالة وسيارة وشواية وطيارة وغواصة ودبابة
 ج) فعال: حزام وخمار وربط وسوار وقناع
 ح) فاعلة: ساقية وحاسبة وقاطرة وناقلة ورافعة
 خ) فاعول: ساطور وناقور وناقوس

بالإضافة إلى الأنماط المذكورة سابقا، هناك أحجام اسم الآلة أخرى تستخدم أنماطا

أخرى، مثل:

- أ) مفعَل: منخل ومدهن
 ب) فعالة: عمامة وكنانة
 ت) فاعولة: طاحونة ونافورة وناعرة
 ث) فعال: كبّاس وبراد
 ج) مفعَل: مؤلّد ومنبه
 ح) فاعل: هاتف

يمكن أيضا العثور على اسم الآلة في الأسماء التي لا تأتي من فعل معين. غالبا ما تكون هذه الكلمات كائنات غير حية ليس لها مشتقات فعل ولا تحكمها قواعد معينة. مثل: سكين وسيف وقدم وفأس وشوكة وقلم ورمح ودرع وهكذا.

في النمط الكلاسيكي، تتسم اسم الآلة بالتنظيم والترتيب وفقاً لقواعد اسم الآلة، بينما النمط الحديث مع تطور الزمن والتكنولوجيا، وغالباً ما يُلاحظ في المحادثات اليومية ووسائل الإعلام والمصطلحات الجديدة المعتمدة من اللغات الأجنبية

في اسم الآلة، هناك علاقة بين العديد من وازن ومعانيها. على سبيل المثال، يحتوي وازن فاعول وفاعولة على تعليمات للدوران، سواء في وظيفة الأداة أو في شكلها. الكلماتي كلمات مثل ماسورة وناغورة وناغورة. تظهر العلاقة بين هذين الوزان في معانها بوضوح في معظم الكلمات المذكورة في اسم الآلة. الأمر نفسه ينطبق على اسم الآلة يقطع بها الجزار اللحم.

يسعى مجمع اللغة العربية إلى ربط أنماط ودلالات معينة في سياق ترجمة الأداة. واحد منهم هو تخصيص وزن مفاعل لإظهار جهاز يحمل معنى القياس. يستخدم وازن مفاعل لكل ما يعبر عن التعبير، مثل كالمجهر، المطياف، والمسمع. هنا كالعديد من اسم الآلة التي لها معنى مماثل بين تناغم النمط ودلالة الوزان.

في سياق بناء الجملة، يمكن تحديد أنواع مختلفة من اسم الآلة بناء على أدوارها وعلاقتها في الجملة. فيما يلي بعض الأنواع الشائعة من اسم الآلة:

أ. اسم الآلة مع حرف الجر (الاسم المفعول بحرف الجر)، هذا النوع من اسم الآلة يظهر عادة بعد حرف الجر (حرف الجر) في الجملة. على سبيل المثال، "ذهب إلى المدرسة"، "المدرسة" هي اسم الآلة التي تقبل الإجراء "أذهب" ويتبعها حرف الجر "إلى".

ب. اسم الآلة بدون حرف جر (الاسم المفعول من دون حرف الجر)، تم العثور على اسم الآلة أيضاً في النوع الذي لا يتبعه حرف الجر ولكنه مباشرة بعد الفعل في الجملة. على سبيل المثال، قرأ الكتاب، "الكتاب" هو اسم الآلة تقبل فعل "قرأ".

ت. اسم الآلة في الجمل السلبية (الاسم المفعول في الجملة السلبية)، غالبا ما تظهر اسم الآلة كموضوع للجملة. على سبيل المثال، "اللغة العربية" (العربية) العربية هي اسم الآلة التي هي موضوع الفعل "تدريس"

ث. في بعض الحالات (الاسم المفعول المزدوج)، يمكن أن يكون الاسم الواحد. بمثابة اسم الآلة لفعالين مختلفين. على سبيل المثال، "رأيتهم ذاهبا إلى المدرسة وقد عاد متأخرا"، "مدرسة" هي اسم الآلة الأفعال "اذهب" و "عودة"

ج. توصف اسم الآلة بشكل عام، اعتمادا على موقعها في الجملة، على أنها اسمية أو اتمامية أو وراثية. مثال على تحليل استخدام اسم الآلة في الجملة "فتحت الباب بالمفتاح"، فتحت مثل فعل ماض، وبني على السكون، واللواحق التي تشير إلى الفاعل الأول بصيغة المفرد، والباب على أنها مفعول به، وتخضع لعلامات الترقيم في نهاية الكلمة، والمفتاح كجرة حرف، والمفتاح اسم الآلة خاضعة للجر، وتجربة علامات الترقيم في الكسرة في نهاية الكلمة نتيجة تأثير جرة الحرف.

تتضمن العملية النحوية اسم الآلة باللغة العربية تحديد دور الأداة ووضعه وتحليله في الجملة. اسم الآلة هي اسم هو موضوع إجراء في جملة. لشرح هذه العملية يمكن أن ينظر إليها على النحو التالي:

1. تحديد الفعل. تحديد الأفعال في الجمل. الفعل هو عنصر يعبر عن فعل أو ظرف يتم في الجملة.

2. اختيار الاسم. بحث عن الاسم الذي هو موضوع الإجراء الذي يعبر عنه الفعل. اسم الآلة هي الاسم الذي يتلقى فعلا أو تأثيرا من فعل.

3. وضع الجهاز اسم الآلة. يتم وضع اسم الآلة بعد الفعل في الجملة. ومع ذلك، فإن الموضع الدقيق اسم الآلة في الجملة يعتمد على نوع الجملة أو بنيتها النحوية. على سبيل المثال، في الجمل الإيجابية، عادة ما يتم وضع اسم الآلة بعد الفعل، بينما في الجمل السلبية، عادة ما يتم وضع اسم الآلة قبل الفعل.

تحليل العلاقة ووظيفة اسم الآلة. بعد تطبيق اسم الآلة، فإن الخطوة الأخيرة هي تحليل علاقة اسم الآلة ووظيفتها في الجمل. يتضمن ذلك فهم دور اسم الآلة ككائن لفعل الفعل، وكذلك كيفية مساهمة اسم الآلة في المعنى العام للجملة.

الباب الثاني

مناهج البحث

2.1. أنواع البحث

أنواع البحث الذي يستخدمه الباحث هو البحث المكتبي باستخدام الأساليب الوصفية. البحث الأدبي هو البحث الذي يتم إجراؤه من خلال الدراسة والبحث عن الأدبيات المتعلقة بالمشكلات التي هي موضوع البحث. تهدف هذه التقنية إلى الحصول على البيانات التي سيتم مناقشتها في هذه الدراسة، وهذا النوع من البحوث الأدبية يتبع إجراءات ومبادئ عمل البحث النوعي. تهتم الأساليب النوعية بالبيانات الطبيعية والبيانات المتعلقة بسياق وجودها (Ratna,2003:47). عند النظر إليه من نوع البحث المستخدم، فإن هذا البحث هو بحث نوعي.

2.2. البيانات ومصادر البيانات

تنقسم مصادر البيانات لهذا البحث إلى قسمين، وهما مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية:

1. مصدر البيانات الأساسي المستخدم في هذه الدراسة هو القرآن على شكل مصحف ورقمي
2. تشمل المصادر الثانوية للبيانات مصادر أخرى يعتبرها المؤلف ذات صلة، مثل القواميس والتقارير البحثية والمواقع المتعلقة باللغويات العربية، وخاصة بناء الجملة.

2.3. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات هي أهم خطوة في البحث، لأن الغرض الرئيسي من هذا البحث هو الحصول على البيانات. بدون معرفة تقنية جمع البيانات، لن يحصل الباحث على بيانات تلي معايير البيانات المحددة.

يتم جمع البيانات من خلال طريقة القراءة والتسجيل. تهدف هذه الطريقة إلى تحديد المشكلات الواردة في القراءة. باستخدام هذه التقنية، تتم قراءة جميع آيات القرآن بعناية لتحديد استخدام الجهاز. علاوة على ذلك، يتم تسجيل البيانات ذات الصلة لمزيد من التحليل.

2.4. تقنية جمع البيانات

تقنية جمع البيانات، وفقا (Muhammad (2014:222)، هو عملية تحديد وتجميع الأنماط أو الفئات أو الموضوعات أو الموضوعات أو المشكلات التي تتوافق مع أهداف البحث.

تحليل البيانات المستخدم في هذا البحث هو التحليل النحوي، وهو تحليل العلاقة بين الكلمات في الجمل أو بين الجمل في الجمل، أو في اللغة العربية يسمى نحو. هناك العديد من الخطوات المتخذة في هذه الدراسة والتي تشير إلى خطوات البحث التي طرحها (Sugiyono (2014:337)، والتي تشمل:

1. تقليل البيانات هو عملية تلخيص المعلومات، واختيار الأشياء الرئيسية، والتركيز على الأشياء ذات الصلة، وتحديد الموضوعات والأنماط، والقضاء على الأشياء غير المهمة. في هذه الدراسة، قام الباحث بتقليص البيانات من خلال إعادة فحص البيانات ذات الصلة المتعلقة باسم الآلة في القرآن جزء ٣٠.

2. عرض البيانات هو عرض البيانات التي يتم تنفيذها من خلال أوصاف موجزة ورسوم بيانية وعلاقات بين الفئات والمخططات الانسيابية والتنسيقات الأخرى. في هذه الدراسة، يقدم الباحث البيانات من خلال تجميع استخدام اسم الآلة في القرآن جزء ٣٠.

3. رسم الاستنتاج / التحقق هو المرحلة التي يستكشف فيها الباحث النتائج الجديدة التي تظهر من تحليل البيانات الذي تم إجراؤه. في هذه الدراسة قدم الباحث استنتاجات تتعلق باستخدام اسم الآلة في القرآن جزء ٣٠ بناء على نتائج التحليل الذي تم إجراؤه.

2.5. العدد الكلي والمختارات النموذجية

أ. العدد الكلي

العدد الكلي في هذه الدراسة هو اسم الآلة واستخدامها في القرآن.

ب. المختارات النموذجية

عينة من هذه الدراسة هي عصيم الأداة واستخدامها في القرآن جزء ٣٠.

2.6. أدوات البحث

وفقا للغة، فإن الأداة هي أداة تستخدم للقيام بشيء ما، بينما يعني البحث فحص البيانات والتحقق فيها ومعالجتها وتحليلها وتقديمها بشكل منهجي وموضوعي بهدف حل مشكلة أو اختبار فرضية. الأدوات أو الأدوات التالية المستخدمة في هذه الطريقة هي:

1. القرآن: يستخدم كمادة تستخدم للحصول على البيانات الأولية

2. القلم: يستخدم لتسجيل البيانات

3. الكتب: تستخدم لتخزين البيانات

4. الكمبيوتر المحمول: يستخدم لتخزين البيانات وتنظيمها وإعدادها

5. الهاتف المحمول: يستخدم كأداة للبحث عن معلومات إضافية من الإنترنت وتخزينها

2.7. إجراءات البحث

إجراء البحث هذا عبارة عن سلسلة من الخطوات في عملية البحث التي يستخدمها المؤلف لتوجيه وتسهيل إتمامها. وفيما يلي تسلسل الأنشطة المضطلع بها في هذه الدراسة:

1. تحديد موضوع البحث، أي الآيات التي تستخدم اسم الآلة عصيم في القرآن جزء 30.

2. البحث والقراءة وجمع البيانات ذات الصلة بالبحث.

3. دراسة موضوع البحث بعناية.

4. سجل عددا من المشكلات التي تم العثور عليها أثناء البحث.

5. الحد من مشاكل البحث وصياغتها بطريقة محددة.

6. إجراء تحليل للبيانات التي تم جمعها.

7. اختتام نتائج البحث بناء على التحليل الذي تم إجراؤه.