

DAFTAR PUSTAKA

- Abidah, A. (2012). Rumah Tradisional Duri dan Bugis. *Jurnal Forum Bangunan*, 10(2), 73–78.
- Abidah, A. (2016). Applying Uneven Number (Te'gennebali) of Certain Elements in Bola Ugi District of Soppeng South Sulawesi, Indonesia. *Procedia Engineering*, 161, 810–817. Elsevier Ltd.
<https://doi.org/10.1016/j.proeng.2016.08.717>
- Abidah, A., & Natsir, T. (2023). *Bangunan tradisional rumah Bugis Tolotang Kabupaten Sidenreng Rappang* (1st ed.). Yogyakarta: Penerbit K-Media.
- Akbar, A. M. (2017). Konsep Dan Bentuk Ruang Rakkeang Rumah Tradisional Bangsawan Bugis di Bone Sulawesi Selatan. *Losari: Jurnal Arsitektur, Kota Dan Permukiman*.
- Akbar, A. M., & Alimuddin, A. (2021). Ruang Tamping Sebagai Simbol Kebangsaan Rumah Tradisional Bugis di Bone Sulawesi Selatan. *LOSARI: Jurnal Arsitektur, Kota Dan Permukiman*, 6(1), 72–81.
- Alie, A. M. (2002). *Memori Let. Kol. H. A. M. Alie Bupati KDH TK. II Soppeng Thn. 1965-1979*. Arsip dan Perpustakaan Sul Sel.
- Anindya, L. A. (2020). Kajian Aksesibilitas Tangga Berdasarkan Konsep Universal Desain & Preferensi Pengguna. *Imaji*, 9(5), 611–620.
- Antariksa. (2011). *Metode Pelestarian Arsitektur*. Retrieved from https://www.academia.edu/7761446/METODE_PELESTARIAN_ARSITEKTUR
- Arsyad, E. (2011, April 20). Balla Lompoa ri Lantebung, Peninggalan Kerajaan Butta Toa. *Kompasiana*. Retrieved from <https://www.kompasiana.com/edy-arsyad/5500b42ea33311ef6f511e4b/balla-lompoa-ri-lantebung-peninggalan-kerajaan-butta-toa>
- Atika, F. A. (2018). *Transformasi Bentuk Arsitektur Rumah Adat Bugis di Jalan Usman Sadar III/36, Gresik*.
- Aurelia, N., Winandari, M. I. R., & Iskandar, J. (2019). Tipologi Fasad Arsitektur Tradisional Melayu Riau. *Mintakat Jurnal Arsitektur*, 20(1), 1–8. Retrieved from <https://fachrimuhammadabror.files.wordpress.com>
- Baharuddin, A. (2017). *Karakteristik Rumah Adat Bugis: Kasus Rumah Adat Lapinceng Kabupaten Barru dan Rumah Adat Sao Mario Batu-Batu Kabupaten Soppeng*. Universitas Hasanuddin.
- Bajuri, D. (2013). Analisis Kualitas Pelayanan Publik Perangkat Desa Pagadon Kecamatan Kadipaten Kabupaten Majalengka. *Cendekia: Jurnal Ilmu Administrasi Negara*, VI(1), 145–170.
- Bayu, D. Y. (2021). *Eksplorasi Etnomatematika pada Rumah Adat Langkanae di Kota Palopo*. Institut Agama Islam Negeri Palopo, Palopo.
- Beddu, S., Martosenjoyo, T., Syavir Latief, M., & Amin Ishak, R. (2018). *Perubahan Bentuk Fasade Arsitektur Rumah Panggung Bugis di Sulawesi Selatan (Studi tentang Perubahan Bentuk Lego-Lego atau Teras)* (Vol. 4).
- Budijanto, H. A., Jumiaty, E., & Khariri, Z. (2021). Pemodelan Denah Digital Kantor Pemerintahan Kabupaten Pemalang Berbasis 3 Dimensi. *Ristek: Jurnal Riset, Inovasi Dan Teknologi Kabupaten Batang*, 6(1), 47–53.
- Carina, A., Marji, & Imam, K. (2023). Konsep Desain Bangunan Rumah Tradisional Suku Bugis (Studi Kritik Arsitektur). *G-Tech: Jurnal Teknologi Terapan*, 7(2), 610–617. <https://doi.org/10.33379/gtech.v7i2.2091>
- Ching, F. D. K. (2008). *Arsitektur: Bentuk, Ruang, dan Tataan*. Penerbit Erlangga.

- Dewi, F. G. U. (2012). Pengaruh Kecepatan Dan Arah Aliran Udara Terhadap Kondisi Udara Dalam Ruangan Pada Sistem Ventilasi Alamiah. *Jurnal Rekayasa Mesin*, 3(2), 299–304.
- Diwanda, A. (2014, March 9). Ada Apa dengan Budaya dan Hukum Adat? *Kompasiana*. Retrieved from <https://www.kompasiana.com/aliefiarizky/54f82ef1a33311ae608b4d71/ada-apa-dengan-budaya-dan-hukum-adat>
- Dwiasta, A. Y. (2014). Pemanfaatan Tema Arsitektur Tradisional Lokal Terhadap Transformasi Bentuk dan Fungsi Arsitektur di Perkotaan Dalam Konteks Kekinian. *Jurnal Forum Bangunan*, 12(1), 33–39.
- Efendi, A. (2021, February 16). Mengenal Apa Itu Budaya, Adat dan Kelompok Etnis. *Tirto.Id*.
- Eka, R., & Saleh, H. (2019). Identifikasi Pergeseran Fungsi Bangunan Rumah Adat Bantayo Pobo'ide di Kabupaten Gorontalo. *Radial: Jurnal Peradaban Sains, Rekayasa, Dan Teknologi*, 7(2), 129–135.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1>
- Faisal, G., Wihardyanto, D., & Roychansyah, M. S. (2014). Tipologi Pintu Rumah Tradisional Dusun Pucung, Situs Manusia Purba Sangiran. *Langkau Betang*, 1(2), 65–73. Retrieved from <http://id.wikipedia.org/wiki/Pintu>
- Fajrianti, I. D. (2017). *Rekrutmen Politik dan Fenomena Poilitik Kekerabatan Di Sulawesi Selatan (Studi Kasus Rekrutmen Politik DPD Tingkat I Partai Golkar Sulawesi Selatan dalam Pemilu Legislatif 2014-2019)* (Universitas Muhammadiyah Yogyakarta). Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Yogyakarta. Retrieved from <https://sulsel.bps.go.id/linkTabelStatis/view/id/56>
- Fikroh, M. N., Handajani, R. P., & Razziati, R. H. A. (2016). Kriteria Desain Fasade Pembentuk Karakter Visual Bangunan Universitas Tanjungpura. *Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur Universitas Brawijaya*.
- Geograf Muda. (2022, April 5). *Geografi Provinsi Sulawesi Selatan*. Retrieved from <https://www.geografi.org/2022/04/geografi-provinsi-sulawesi-selatan.html#:~:text=Geografi%20Provinsi%20Sulawesi%20Selatan%201%20Letak%20Secara%20geografis,dan%20fauna%20...%208%20Penduduk%20...%20More%20items>
- Goso. (2017). *Paradigma Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*.
- Haq, N. S. (2016). *Karakteristik Visual Arsitektur dan Desain Interior Karya Andra Matin*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Yogyakarta.
- Hariansah, E. (2018, July 7). *Situs Rumah Adat Saoraja Lapinceng*. Retrieved from <https://attoriolong.com/2018/07/situs-rumah-adat-saoraja-lapinceng/>
- Haryandi, S., Antasari, F., Iryad, M., & Fachruraji, M. (2017). *Struktur dan Bentuk Bangunan Tradisional dan Modren*.
- Hasanah, H. (2016). Teknik-Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial). *Jurnal At-Taqaddum*, 8(1), 22–46.
- Hastati, F., Kamase, G. A. P. P., & Putra, P. J. (2021). Karakteristik Arsitektural Bangunan Indis Pada Perumahan Pegawai PJKA Pengok Blok A & B di Yogyakarta. *Sade*, 1(1), 28–41.
- Indriani, I. (2018). Hak Kekayaan Intelektual: Perlindungan Hukum terhadap Hak Cipta Karya Musik. *Jurnal Ilmu Hukum*, 7(2), 246–263.

- KBBI. (n.d.). Arti Adat Istiadat di Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Retrieved November 27, 2023, from <https://kbbi.lektur.id/adat-istiadat>
- Kila, S., Sahajuddin, & Amir, M. (2018). *Soppeng: Dari Tomanurung Hingga Penjajahan Belanda* (1st ed.; Andi Wanua Tangke, Ed.). Makassar: Pustaka Refleksi.
- Kistanto, N. H. (2017). Tentang Konsep Kebudayaan. *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan*, 10(2), 3–11.
- Koentjaraningrat. (2004). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. Retrieved from https://books.google.co.id/books?id=94QpZ-x1I7QC&pg=PA9&hl=id&source=gbs_toc_r&cad=3#v=onepage&q&f=false
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi* (Vol. 9). Jakarta: PT RINEKA CIPTA.
- Krier, R. (2001). *Komposisi Arsitektur*. Penerbit Erlangga.
- Lestari, S. I., Ramadhani, I., Bintarto, J., & Salma, A. (2023). Pengenalan dan Pembuatan Ornamen Sebagai Bentuk Pembelajaran Sejarah dan Kebudayaan. *Semar: Jurnal Ilmu Pengetahuan, Teknologi, Dan Seni Bagi Masyarakat*, 12(1), 84–90. <https://doi.org/10.20961/semar.v12i1.62340>
- M, M., & Wijono, D. (2020). Semangat Reso Dalam Rumah Panggung Bugis Saoraja Masa Sekarang. In *Talenta Conference Series: Energy and Engineering (EE)* (Vol. 3). Sumatra Utara: Universitas Sumatera Utara. <https://doi.org/10.32734/ee.v3i1.874>
- Mappangara, S., & Saransi, A. A. (2020). *Sejarah Budaya Soppeng*. Sulawesi Selatan: Dinas Perpustakaan dan Kearsipan.
- Mattulada. (1995). *Latoa Satu Lukisan Analitis terhadap Antropologi Politik Orang Bugis*. Hasanuddin University Press.
- Mekarisce, A. A. (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat*, 12(3), 145–151.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (36th ed.). Bandung: PT Remaja Rosdakarya. Retrieved from https://drive.google.com/file/d/1-HWimTYbLotvY81dB7Bvt_tyZ8TfYGZ7/view
- Muhadjir, N. (1996). *Metode Penelitian Kualitatif* (3rd ed.). Yogyakarta: Penerbit Rake Sarasin.
- Muththalib, Abd. (n.d.). *Balla Lompoa Bantaeng, Rumah Adat dengan Arsitektur Bangunan yang Unik*. Retrieved from <https://www.celebes.co/balla-lompoa-bantaeng>
- Nahak, H. M. I. (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65–76. <https://doi.org/10.33369/jsn.5.1.65-76>
- Naing, N., Hadi, A. K., & Djamereng, A. (2019). Makna Ruang Sakral pada Tata Ruang dalam Rumah Panggung Tradisional Bugis. *Jurnal Permukiman*, 14(2), 62–72.
- Neufert, P., & Ernst. (2012). *Neufert Architects' Data Fourth Edition*. Blackwell Publishing.
- Nizam, A., & Wulandari, E. A. (2021). *Evolusi Bentuk dan Makna Ragam Hias Teratai Pada Masa Islam Awal*. Yogyakarta.
- Nonci. (2004). *Sejarah Soppeng Zaman Prasejarah sampai Kemerdekaan*. Makassar: CV. Aksara.

- Nugroho, S. S. (2016). *Pengantar Hukum Adat Indonesia* (Vol. 1; Farkhani, Ed.). Solo: Pustaka Iltizam.
- Nur, M. R. (2007). *Lontara'-na Soppeng Dari Kerajaan-Kembar Menuju Kabupaten* (1st ed.; A. S. Haq, Ed.). Makassar: Penerbit Rumah Ide.
- Nuralam, I. P., & Indrojarwo, B. T. (2022). Perancangan Buku Visual Arsitektur Rumah Adat Mandar Sebagai Upaya Pelestarian Arsitektur Tradisional. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 11(3), F34–F38.
- Poerwaningtias, I., & Suwanto, N. K. (2017). *Rumah Adat Nusantara* (L. A. Mayani, Ed.). Jakarta Timur: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Pramono, Agung. (2022). Rumah Adat Sao Mario Soppeng, Jejak Peninggalan Tokoh Bugis-Rumah Adat Sao Mario Soppeng, Jejak Peninggalan Tokoh Bugis-Sukses di Padang. Retrieved October 17, 2023, from <https://www.detik.com/sulsel/budaya/d-6048337/rumah-adat-sao-mario-soppeng-jejak-peninggalan-tokoh-bugis-sukses-di-padang#>
- Pramono, Andy. (2013). Media Pendukung Pembelajaran Rumah Adat Indonesia Menggunakan Augmented Reality. *Jurnal ELTEK*, 11(1), 122–132.
- Pratiwi, N. I. (2017). Penggunaan Media Video Call dalam Teknologi Komunikasi. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, 1(2), 202–224. Retrieved from <https://www.studocu.com/id/document/universitas-pasundan/teknologi-informasi-dan-komunikasi/penggunaan-media-video-call-dalam-teknologi-komunikasi/47268257>
- Putra, E. S., & Slamen, N. (2022). Identifikasi Nilai Kosmologi Hindu pada Bentuk Rumah Tradisional Bugis. *Bawi Ayah: Jurnal Pendidikan Agama Dan Budaya Hindu*, 13(2), 1–20. Retrieved from <https://ejournal.iahntp.ac.id/index.php/bawiaayah>
- Rachmawati, E. (2009). *Stasiun Kereta Api Kotabaru Malang (Tinjauan Berdasarkan Karakteristik dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Arsitektur Bangunannya)*. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Rachmawati, I. N. (2007). Pengumpulan Data dalam Penelitian Kualitatif: Wawancara. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, 11(1), 35–40.
- Rambe, Y. S. (2018). Perkembangan Bentuk dan Fungsi Rumah Tradisional Bugis. *JAUR: Journal of Architecture and Urbanism Research*, 2(1), 8–20. Retrieved from <http://ojs.uma.ac.id/index.php/jaur>
- Rantung, C. M., Sumajouw, M. D. J., & Windah, R. S. (2014). Evaluasi Balok dan Kolom pada Rumah Sederhana. *Jurnal Sipil Statik*, 2(6), 301–309.
- Redaksi. (2024, January 19). 3 Situs Sejarah di Jeneponto yang Wajib Dikunjungi Saat Liburan. Retrieved from <https://idenesia.id/3-situs-sejarah-di-jeneponto-yang-wajib-dikunjungi-saat-liburan/>
- Restyanto, Y. (2012). Ukuran Elemen Arsitektur Betang Toyoi. *Jurnal Perspektif Arsitektur*, 7(2), 9–23.
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Alhadharah*, 17(33), 81–95.
- Rizani, M. D. (2009). Desain Jendela untuk Menahan Kebisingan pada Rumah Tinggal. *Teknik-Unisfat*, 4(2), 84–89.
- Rohman, M. A., Wibowo, M. A., & Nuroji. (2021). Kajian Perbandingan Pengaruh Penggunaan Dinding Precast dengan Dinding Konvensional pada Proyek Cordova Semarang. *Wahana Teknik Sipil*, 26(1), 1–10.
- Ruwaidah, H., Hasniah, H., Kynanti, N. M., & Cardiah, T. (2023). Kearifan Lokal Arsitektur Nusantara Sulawesi Selatan: Balla Lompoe. *JlIP: Jurnal Ilmiah Ilmu*.

- Samsu. (2021). *Metode Penelitian: Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research & Development* (2nd ed.; Rusmini, Ed.). Jambi: Pusaka.
- Sani, A. A., Supriyadi, B., & Rukayah, R. S. (2015). Bentuk dan Proporsi Pada Perwujudan Arsitektur Vernakular Bugis. *Teknik Sipil & Perencanaan*, 2(17), 99–110.
- Sfcityguide. (2023). *Uncover the Cultural Splendor of San Fransisco's Chinatown: The Definition Guide*. Retrieved from <https://sfcityguide.com/san-francisco-chinatown-definitive-guide/>
- Shima, N. P. (2006). *Arsitektur Rumah Tradisional Bugis* (Tangsi, Ed.). Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Soeroto, M. (2003). *Bugis Makassar* (Vol. 1). Jakarta: Balai Pustaka.
- Srimulia, M. I. (2019). *Rumah Adat Ballak Lompoe di Bontonompo Kelurahan Canrego Kecamatan Polongbankeng Selatan Kabupaten Takalar*.
- Sudarmadji. (2014). Analisa Sisi Positif dan Negatif Pemilihan Bentuk Atap Berpenutup Genteng untuk Rumah Tinggal. *PILAR Jurnal Teknik Sipil*, 10(1), 45–54.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (19th ed.). Bandung: Alfabeta.
- Sumarto. (2019). Budaya, Pemahaman dan Penerapannya “Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian dan Teknologi.” *Jurnal Literasiologi*, 1(2), 144–159.
- Sutrisno, M., & Sarwadi, A. (2019). Analisis Formal Fasad Arsitektur Rumah Tinggal Orang Toraja di Kota Palopo. *Nature: National Academic Journal of Architecture*, 6(2), 203. <https://doi.org/10.24252/nature.v6i2a9>
- Tangke, A. Wanua, & Nasyaruddin, A. (2006). *Orang Soppeng Orang Beradab* (1st ed.). Pustaka Refleksi.
- Tim Sindonews. (2018). Tokoh Bugis Pendiri Universitas di Padang Meninggal. *Sindonews.Com*. Retrieved from <https://daerah.sindonews.com/artikel/makassar/12489/tokoh-bugis-pendiri-universitas-di-padang-meninggal>
- Wardiman, Maru, R., & Nasiah. (2020). Persepsi Masyarakat Tentang Struktur Makrokosmos dan Simbol Konstruksi Rumah Adat Bugis Berdasarkan Geografi Budaya. *La Geografia*, 19(1), 128–144.
- Wattimena, L. (2014). Rumah Adat di Pesisir Selatan Pulau Seram, Maluku Tinjauan Awal Etnoarkeologi. *Humaniora*, 26(3), 266–275.
- Wibowo, D. H., & Khamdevi, M. (2017). Karakteristik Arsitektur di Desa Mekarwangi, Cisauk-Banten. *NALARs: Jurnal Arsitektur*, 16(2), 155–160. <https://doi.org/10.24853/nalars.16.2.155-160>
- Windasari, R., Akhiruddin, & Sudiatai. (2013). *Pembuatan dan Karakterisasi Plafon dari Serbuk Ampas Tebu dengan Perekat Poliester*.
- Yunus, P. P. (2012). Makna Simbol Bentuk Dan Seni Hias Pada Rumah Bugis Sulawesi Selatan. *Jurnal Seni & Budaya Pangung*, 22(3), 225–350.
- Yunus, P. P., Soedarsono, R. M., & Gustami, Sp. (2011). Simbolisme Bentuk dan Seni Hias pada Istana-Istana Raja Bugis Sulawesi Selatan. *Brikolase*, 3(2), 1–22.

LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi

