

DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU

- Achmad Ali, 2002, *Menguak Tabir Hukum: Suatu Kajian Filosofis dan Sosiologi*, Jakarta: Toko Gunung Agung.
- Andi Hamza, 2005, *Kamus Hukum*, Jakarta: Ghalia Indonesia
- Bernard Nainggolan, 2011, *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta lagu atau Musik melalui Fungsi Lembaga Manajemen Kolektif*, Bandung: Alumni
- CST Kansil, Christine, *et.al.* 2009, *Istilah Hukum*, Jakarta: Jala Permata Aksara.
- Dominikus Rato, 2010, *Filsafat Hukum Mencari: Memahami dan Memahami Hukum*, Yogyakarta: Laksbang Pressindo.
- Eddy Damian, 2014, *Hukum Hak Cipta*, Bandung: Alumni.
- Firmandanu Triatmojo, *et.al.* 2021, *Perlindungan Hak Cipta Lagu Komersil*, Tersedia dari Google Books
- OK. Saidin, 2014, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual (intellectual Property Rights)*, Jakarta: Raja Grafindo.
- Hendry Soelistyo, 2011, *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Karjono, 2012, *perjanjian Lisensi: Pengalihan Hak Cipta Program Komputer Transaksi Elektronik*, Bandung: Alumni.
- Marni Emmy Mustafa, 2017, *Aneka Penegakan Hukum Hak Cipta, Paten, Merek dan Indikasi Geografis*, Bandung: Alumni.
- Mochtar Kusumaatmadja, 2014, *konsep-konsep Hukum dalam Pembangunan (kumpulan Karya Tulis)*, Bandung: Alumni.
- Muhammad Djumhana dan R. Djubaedillah 1993, *Hak Milik Intelektual: Sejarah, Teori dan Praktiknya di Indonesia*, Bandung: Citra Aditya Bakti.

- Mukti Fajar dan Yulianto Achmad, 2017, *Dualisme Penelitian Hukum: Normatif dan Empiris*, Cetakan IV, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- M. Hawindan Budi Agus Riswandi, 2020, *Isu-Isu Penting Hak Intelektual di Indonesia*, Yogyakarta: Gadjah Mada, hlm. 141.
- Peter Mahmud Marzuki, 2008, *Pengantar Ilmu Hukum*, Jakarta: Kencana.
- Riduan Syahrani, 1999, *Rangkuman Intisari Ilmu Hukum*, Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Ridwan HR., 2006, *Hukum Administrasi Negara*, Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Rahmi Jened, 2013, *Interface Hukum Kekayaan Intelektual dan Hukum Persaingan*, Jakarta: Rajawali Pers.
- R. Soebekti, 1979, *Hukum Perjanjian*, Jakarta: Intermedia.
- Direktorat Jenderal Hak Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia, 2013, *Buku Panduan Hak Kekayaan Intelektual*, Tangerang: Pengayoman
- Sujana Donandi S., 2019, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*, Tersedia dari Google Books.
- Sulasno, 2012, *“Lisensi Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Perspektif Hukum Perjanjian di Indonesia*.
- Syafaruddin, 2013, *Perjanjian Lisensi dan Pendaftaran Hak Cipta*, Bandung: Alumni.
- Peter Mahmud Marzuki, 2005, *Penelitian Hukum*, Jakarta: Kencana Praenada Media Group.

B. JURNAL

- Aditya Haryawan dan Putri Yan Dwi Akasih, 2016, *“Perjanjian Lisensi Hak Cipta Di Indonesia”*, Volume Nomor 1.
- Agus Sardjono, 2016, *Problem Hukum Regulasi LMK & LMKN Sebagai Pelaksanaan UndangUndang Hak Cipta 2014*, Jurnal Hukum dan Pembangunan
- Ateng Syafrudin, 2014, *Menuju Penyelenggaraan Pemerintah Negara Yang Bersih Dan Bertanggung Jawab*, Bandung: Universitas Parahyangan, Hlm. 22, Sebagaimana Dikutip Oleh Sufriadi,

Tanggung Jawab Jabatan Dan Tanggung Jawab Pribadi Dalam Penyelenggaraan Pemerintahan Di Indonesia, Jurnal Yuridis, Vol. 1 No. 1.

Azhar Zahra Fauwazaisy, 2017, *Fungsi Pemerintahan Dalam Mengelola Royalti Pelaku Usaha Musik Tahun 2015-2016*, Skripsi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Padjajaran, Jatinagar.

Doris E Long, dan Anthony A. D'Amato, 2000, *A Coursebook in International Intellectual Property*. West Academic.

Dharmasisya 2022, "*Pengelolaan Royalti Dari Pencipta Lagu Yang Tidak Terdaftar Di Lembaga Manajemen Kolektif Oleh Lembaga Manajemen Kolektif Nasional*", Volume 2 Nomor 2, Fakultas Hukum Universitas Indonesia.

Edward James Sinaga, 2020, "*Pengelolaan Royalti Atas Pengumuman Karya Cipta Lagu dan/atau Musik*", Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum, VOL. 14 no. 3. Kementrian Hukum dan HAM RI.

Firmandanu Triatmojo, 2021, *Perlindungan Hak Cipta Terhadap Penggunaan Lagu Untuk Kepentingan Komersial (Studi Perbandingan Antara Indonesia Dan Malaysia)*, Skripsi, Fakultas Hukum Universitas Pancasakti Tegal

Juwita Tarochi Boboy Boboy, Budi Santoso, *et.al*, 2020 *Penyelesaian Sengketa Pertanahan Melalui Mediasi Berdasarkan Teori Dean G. Pruitt Dan Jeffrey Z. Rubin*, Universitas Diponegoro.

Masdari Tasmin, 2019 *Urgensi Alternative Dispute Resolution (ADR) Di Negara Indonesia*," Vol 7, No 2, Wasaka Hukum.

M. R. A. Pawitram, N. K. S. Dharmawan, dan A. K. S. Indrawati, 2017, "*Pengaturan Lembaga Manajemen Kolektif Berkaitan Dengan Penarikan Royalti Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*", Volume 5 Nomor 1, Fakultas Hukum Universitas Udayana, Bali.

Muhammad Rafiqi Ramadhan, *et.al.*, 2015, *Peran Lembaga Manajemen Kolektif dalam Pengelolaan Hak Ekonomi Pencipta Terkait Usaha Karaoke Ditinjau dari UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta*, Jurnal Fakultas Hukum Universitas Indonesia.

Matthew H. Kramer, *et.al.*, 2005, *The Blackwell Guide to the Philosophy of Law and Legal Theory*, Malden, USA: Blackwell Publishing 1919.

Ni Made Trisna Dewi, 2022, *Penyelesaian Sengketa Non Litigasi Dalam Penyelesaian Sengketa Perdata*, Jurnal Analisis Hukum5, No.1, Universitas Dwijendra.

Peter Drahos, 1996, *A Philosophy of Intellectual Property*, England: Dartmouth Publishing Company Limited.

Sulasno, 2012, *“Lisensi Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Perspektif Hukum Perjanjian di Indonesia*.

Yosepa Santy Dewi Respati, *et.al.*, 2016, *Implementasi Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN) Sebagai Collecting Society Dalam Karya Cipta Lagu* (Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta), Diponegoro Law Review, Volume. 5 Nomor 2.

C. SUMBER INTERNET

<https://www.hukumonline.com/berita/a/kenali-lembaga-manajemen-kolektif--pelaksana-tata-kelola-royalti-hak-cipta-di-indonesia-1t5b8668951249c/?page=1>

<https://hot.detik.com/music/d-6369396/lmkn-janjikan-transparansi-royalti-kepada-para-musisi>.

<https://www.liputan6.com/showbiz/read/4916015/ahmad-dhani-keluar-dari-lmk-wami-bakal-tarik-sendiri-royalti-dari-televisi-yang-tayangkan-lagunya?page=4>

[https://www.lmkn.id/lembaga-manajemen-kolektif-nasional-tunjuk-marcell-danikkejadiduta/#:~:text=Ke%2D11%20LMK%20itu%20yakni,Pemusik%20Rekaman%20Indonesia%20\(PAPPRI\)](https://www.lmkn.id/lembaga-manajemen-kolektif-nasional-tunjuk-marcell-danikkejadiduta/#:~:text=Ke%2D11%20LMK%20itu%20yakni,Pemusik%20Rekaman%20Indonesia%20(PAPPRI)).

<https://news.detik.com/berita/d-5523869/pp-56-2021-terbitkrisdayanti-minta-ada-transparansi-tarif-royalti-lagu>

https://www.hukumonline.com/klinik/a/yang-berwenang-menarik-royalti-lagu--lmkn-atau-lmk-cl755/#_ftn5

<https://hot.detik.com/music/d-7156179/inul-daratista-sebut-pajak-hiburan-bisa-perparah-pendapatan-musisi-dari-royalti>

<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20230401070011-227-932161/kronologi-perseteraan-ahmad-dhani-larang-once-bawa-lagu-dewa-19>

<https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel/djki-apresiasi-capaian-kinerja-lmkn-dalam-penghimpunan-dan-pendistribusian-royalti-di2023?kategori=pengumuman>

<https://www.bloombergtechnoz.com/detail-news/27278/nasib-royalti-musisi-ri-semakin-dikejar-semakin-tak-jelas>

<https://www.lmkn.id/pegesahantarifroyalti>

<http://lmkn.id/sop-penarikan-royalti-2/>

www.putusan.mahkamaagung.go.id

LAMPIRAN



rieka.roslan 
🎵 Iwan Fals • Ijinkan Aku Menyayangimu

⋮

ROYALTI PERFORMING LIVE LAGU LAGU RIEKA ROSLAN 1 THN 130.000

A/n : RIKA RATIKA ROSLAN
NETT Royalti : Rp. 130,449
No NPWP 

Bersama ini kami lampirkan antara lain:

- 1. Rekap Distribusi Konser 2 2023**
- 2. Detail Distribusi Konser 2 2023**
- 3. Bukti Potong / PPH (menyusul)**

Bila ada perubahan data bank dan atau data koresponden untuk periode distribusi berikutnya mohon informasikan ke WA WAMI Center +6281398091504.

Kami mengharapkan bantuan dari Bapak/Ibu untuk mengamati laporan hasil distribusi tersebut pada point 2 di atas. Jika ada data karya cipta yang salah dalam pemberian judul, nama pencipta, prosentase antara pencipta lagu (jika lebih dari 1 nama pencipta), pemberian prosentase antara penerbit musik dengan pencipta dan karya cipta yang sudah tidak di kelola lagi oleh penerbit musik pada periode tersebut, mohon untuk segera menyampaikan ke WAMI melalui email ataupun surat.

Terimakasih atas kepercayaan Bapak/Ibu yang telah memberikan kuasa kepada Wahana Musik Indonesia (WAMI) sebagai salah satu Lembaga Manajemen Kolektif (LMK) di Indonesia untuk mengelola Hak Mengumumkan (Performing Right) atas karya musik yang Bapak/Ibu miliki.

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Hormat kami,
WAHANA MUSIK INDONESIA

Tembusan:
1. Ketua Badan Pengawas WAMI; 2. Arsip.

