

DAFTAR PUSTAKA

- Afandi, A. (2018). Kepercayaan animisme-dinamisme serta adaptasi kebudayaan Hindu-Budha dengan kebudayaan asli di Pulau Lombok-NTB. *Historis: Jurnal Kajian, Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 1(1), 1-9.
- Ambary, H. M. (1991). Makam-Makam Kesultanan dan Parawali Penyebar Islam di Pulau Jawa. *Aspek-aspek Arkeologi Indonesia*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Ambary, H. M. (1998). Menemukan Peradaban Jejak Arkeologis dan Historis Indonesia. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Ariadi, L. M. (2013). *Haji Sasak: Sebuah Potret Dialektika Haji dan Kebudayaan Lokal*. Ciputat: IMPRESSA Publishing
- Artanegara. (2019). Kegiatan Konservasi Di Makam Serewa. *Balai Pelestarian Cagar Budaya Bali*. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbbali/kegiatan-konservasi-di-makam-serewa/>. Diakses pada 14 Januari 2023.
- Basarudin, B. (2019). Sejarah Perkembangan Islam di Pulau Lombok pada Abad Ke-17. *SANGKÉP: Jurnal Kajian Sosial Keagamaan*, 2(1), 31-44.
- Chambert-Loir, H. (1988). [Review of *Batu Aceh. Early Islamic Gravestones in Peninsular Malaysia*, by O. Mohd. Yatim]. *Bulletin de l'École Française d'Extrême-Orient*, 77, 368–371.
- Dalimunthe, D. (2016). Kajian proses islamisasi di Indonesia (studi pustaka). *Jurnal Studi Agama Dan Masyarakat*, 12(1), 115–125.
- Fadillah, Ali. (1989). "Simbol Genetalia pada Makam Bugis Makassar dan Persamaan di Asia Tenggara Suatu Kajian Tipologi Nisan Kubur", *Pertemuan Ilmiah Arkeologi V*. Jakarta: Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia.
- Fauzan, A. (2018). Sistem Pertukaran Orang Sasak dalam Prosesi Sorong Serah Ajikrame. *SANGKÉP: Jurnal Kajian Sosial Keagamaan*, 1(1), 29-48.
- Hasanuddin (2016). Nilai-Nilai Sosial Dan Religi Dalam Tradisi Megalitik Di Sulawesi Selatan.
- Ilahi, M. F. R., & Bawono, R. A. (2024). Bentuk Nisan pada Makam Islam Kuno di Makam Datu Pangeran, Kecamatan Taliwang, Nusa Tenggara Barat (NTB). *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(3), 464-472.
- Imron, M. (2020). *Sejarah Islam Di Indonesia Dalam Buku Api Sejarah Karya Ahmad Mansur Suryanegara Dan Relevansinya Dengan Materi SKI Kelas IX Madrasah Tsanawiyah*. IAIN Ponorogo.

- Inagurasi, L. H. (2017). Ragam Hias Batu Nisan Tipe Aceh pada Makam-Makam Kuna di Indonesia Abad Ke 13-17. *KALPATARU*, 26(1), 37-52.
- Jamaluddin, 2004. Islam Sasak: Sejarah Sosial Keagamaan di Lombok (abad XVI-XIX) (Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Jamaluddin, J. (2021). Kerajaan Selaparang sebagai Pusat Pemerintahan dan Pusat Perdagangan pada Abad XVI Berdasarkan Data-Data Arkeologis dan Manuskrip Sasak. *Manuskripta*, 11(2).
- Keling, G. (2015). Makam Kuno Situs Geliting, Kabupaten Maumere, Nusa Tenggara Timur. In *Forum Arkeologi* (Vol. 28, No. 3, pp. 187-196). Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan.
- Latifundia, Effie. (2012). "*Pengaruh Budaya Pra-Islam pada Makam di Desa Salakaria Kecamatan Sukadana – Ciamis*". Balai Arkeologi Bandung
- Makmur, M. (2017). Ragam Hias dan Inskripsi Makam di Situs Dea Daeng Lita Kabupaten Bulukumba. *Kalpataru*, 26(1), 15-26.
- Mallabasa, Yabu. (2002). "*Bangunan Makam Kuno Raja-Raja Makassar Di Sulawesi Selatan: Suatu Kajian Morfologis Dan Simbolik-Estetis*". Tesis. Bandung: Fakultas Seni dan Disain Institut Teknologi Bandung.
- Manca, L. (1984). Sumbawa Pada Masa Lalu: Suatu Tinjauan Sejarah. Surabaya: Rinta
- Mansyur, Erwin. (2016). Fenomena Akulturasi Dan Sinkretisme Dalam Perspektif Arkeologi: Ragam Hias Di Kompleks Makam Bataliung Jeneponto, Sulawesi Selatan. *WALENNAE: Jurnal Arkeologi Sulawesi Selatan dan Tenggara*, 14(1), 45-62.
- Muhaeminah. (1997), Bentuk-bentuk Nisan Makam Kuna Islam Seputar Pantai Di Wilayah Sulawesi Selatan. Dalam Tomanurung, Buletin Arkeologi. Balai Arkeologi Ujungpandang. Pusat Penelitian Arkeologi Nasional Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Ujungpandang.
- Mulyadi, Lalu. (2014). Sejarah Gumi Sasak Lombok. <https://arsitektur-lalu.com/wp-content/uploads/2016/09/Buku-Sejarah-Lombok-OK.pdf>
- Mulyadi, Y. & Nur, M. (2017). Ragam Hias pada Makam di Komplek Mesjid Makam Turikale di Maros Sulawesi Selatan. *Kalpataru*, 26(1), 27-36.
- Mulyadi, Yadi, (2021) *Makam-Makam Islam Di Kerajaan Gowa Dan Tallo Dari Abad Xvii-Xx Masehi: Pertarungan Identitas Dan Relasi Kuasa*. Disertasi Doktor Arkeologi. Universitas Indonesia.
- Nasution, F. (2020). Kedatangan dan Perkembangan Islam ke Indonesia. *Mawaizh jurnal dakwah dan pengembangan social kemanusiaan*. 11(1), 26-46.

- Nur, M. (2017). UNSUR BUDAYA PRASEJARAH DAN TIPO-KRONOLOGI NISAN DI KOMPLEKS MAKAM MATTAKKO, MAROS, SULAWESI SELATAN. *Jurnal Papua*, 9(1), 59-70.
- Nuruddin, N., & Nahar, N. (2022). Akulturasi Praktik Keberagamaan Islam Dalam Tradisi Perang Timbung Di Desa Pejanggih Lombok Tengah. *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)*, 6(2).
- Pamarimatha. I. G. (2002). Perdagangan dan politik di Nusa Tenggara 1815-1915, Jakarta: KTILV
- Rapoport, A., & Duncan, J. S. (1981). Identity and Environment: A Cross-Cultural Perspective” in Housing and identity. Ed. James S. Duncan. New York: Holmes and Meyer Pub., 1982a, 6, 35.
- Ricklefs, M.C. (2008). Sejarah Indonesia Modern 1200-2008. Serambi.
- Rochmiatun, E. (2017). Bukti-Bukti Proses Islamisasi Di Kesultanan Palembang. *Tamaddun: Jurnal Kebudayaan Dan Sastra Islam*, 17(1), 1-17.
- Rohmah, N. B. (2022). Akulturasi Budaya pada Makam Syekh Syamsuddin Al-Wasil Setono Gedong Kediri Abad 16. *Historia Madania: Jurnal Ilmu Sejarah*, 6(2), 118-138.
- Rosmawati. (2011). “Tipologi dan Perkembangan Bentuk Jirat dan Nisan Makam Kuno di Sulawesi Selatan”. *Jurnal Lensa Budaya*, Vol. 6, Bil. 1 April 2011. Makassar: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Hasanuddin.
- Rosmawati. (2013). “Makam-Makam Kuno Sebagai Bukti Tamadun Islam di Kabupaten Maros, Sulawesi Selatan”. Makassar: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Hasanuddin.
- Rosmawati. (2013). “Perkembangan Tamadun Islam di Sulawesi Selatan, Indonesia Dari Perspektif Arkeologi dan Sejarah”. Disertasi Doktor Falsafah. Malaysia: Universiti Sains Malaysia.
- Rosniati, R., Alim, A., & Salniwati, S. (2021). Akulturasi Ragam Hias Pada Makam La Ode-Ode Dan Raja Jin Di Dalam Benteng Lipu Kecamatan Kulisusu Kabupaten Buton Utara. *Sangia Journal Of Archaeology Research*, 5(1), 62-77.
- Santoso, Halina Budi. (1980). Catatan Tentang Perbandingan Nisan Kubur Dari Beberapa Daerah Indonesia. Dalam Pertemuan Ilmiah Arkeologi : 486- 497. Jakarta : Percetakan Offset. PT. Rora Karya.
- Sonjaya, A. Jajang. (2008) . *Melacak Batu Menguak Mitos*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sukendar, H. (1983). Peranan Menhir dalam Masyarakat Prasejarah di Indonesia, Pertemuan Ilmiah Arkeologi III, Ciloto.

- Supardani. (2018). *Adat dan Budaya Masyarakat Suku Sasak Lombok*.
<https://gerbanglombok.co.id/budaya-lombok/>. Di akses pada 22 Juni 2024.
- Suwondo, B. (1978). *Sejarah Daerah Nusa Tenggara Barat*.
- Syakur, M. A. (2013). Islam dan Kebudayaan Muhammad Ariadi. *Haji Sasak, Sebuah Potret Dialektika Haji dan Kebudayaan Lokal*.
- Syam, H. N. (2013). *Tarekat Petani; Fenomena Tarekat Syattariyah Lokal*. LKIS PELANGI AKSARA.
- Tjandrasasmita, U. (1982). *Ragam Hias Beberapa Makam Islam di Sulawesi Selatan*.
Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Wardani, H. (2022). *Kekeramatan Makam Selaparang studi tentang keyakinan masyarakat terhadap Makam Kerajaan Selaparang di Desa Selaparang Kecamatan Suela Kabupaten Lombok Timur* (Doctoral dissertation, UIN Mataram).
- Yatim, B. (2008). *Sejarah Peradaban Islam Dirasah Islamiyah II*, Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada
- Zamzani, A. (2009). *Sejarah masuk dan berkembangnya Islam di Lombok abad XVI-XVIII (sebuah kajian sejarah lokal dan pembelajaran dalam IPS Sejarah)*