

المراجع

المراجع الإندونيسية

- Abdurrahman, R. (2022). *Ilmu Bayan Menyingkap Kekayaan Bahasa Arab Al-Quran* (K. Mutiarani (ed.); cet. 2). Insan Rabbani.
- Al-Jarim, A., & Amin, M. (2020). *Terjemahan Al-Balaaghatul Waadhihah* (M. Nurkholis, B. A. Bakar, & A. A. Bakar (penerj.); cet. 17). Penerbit Sinar Baru Algensindo Bandung.
- Dzikra, A. M. (2024). *Analisis Balaghiah Tentang Tujuan Tasybih Dalam Kitab Diwan Imam Syafi'i* [Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau]. <http://repository.uin-suska.ac.id/id/eprint/76656>
- Flack, A., Aikens, E. O., Kölzsch, A., Nourani, E., Snell, K. R. S., Fiedler, W., Linek, N., Bauer, H.-G., Thorup, K., Partecke, J., Wikelski, M., & Williams, H. J. (2022). New frontiers in bird migration research. *Current Biology*, 32(20), R1187–R1199. <https://doi.org/10.1016/j.cub.2022.08.028>
- Hasniar, Masnani, S. W., & Agussalim, A. (2024). Nilai-Nilai Sufistik Dalam Buku “Fih Ma Fih” Karya Jalaluddin Rumi (Pendekatan Semiotika). *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya*, 4 No. 01. <https://journal.unhas.ac.id/index.php/jsbsk/article/view/32964>
- Ihwana, A. (2020). *Tasybih dalam Diwan Asyhadu Alla Imra'atan Illa Anti Karya Nizar Qabbani* [Universitas Sebelas Maret]. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/81745/Tasybih-dalam-Diwan-Asyhadu-Alla-Imraatan-Illa-Anti-Karya-Nizar-Qabbani>
- Juwaidah, F. (2020). *Di Matamu Alamatku* (T. Setiadi (ed.); M. Rahman (penerj.); cet. 1). Diva Press.
- Khamim, & Sukabir, H. A. (2018). *Ilmu Balaghah Dilengkapi Dengan Contoh-Contoh Ayat, Hadits Nabi dan Syair*. http://repository.iainkediri.ac.id/61/1/ilmu_balaghah_2018_new.pdf
- Nafisah, D., Mahliatussikah, H., Huda, I. S., & Ridwan, N. A. (2021). Tasybih Dan Tujuannya Dalam Novel “Al-Mahbubat” Karya Alia Mamduh. *التدريس: المجلد التاسع - العدد الأول, 17-33*. <https://ejournal.uinsatu.ac.id/index.php/tadris/article/download/4131/1815>
- Nasution, A. F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif* (M. Albina (ed.); cetakan 1). ve. http://repository.uinsu.ac.id/19091/1/buku_metode_penelitian_?attach.pdf
- uddin, M. (2023). *Pengantar Ilmu Balaghah (Edisi Revisi)* (et. 2). PT Refika Adimata.
- uddin, & Rauan, A. G. (2021). التشبيه في ديوان “هكذا أكتب تاريخ



النساء” لنزار قباني. *Nady Al-Adab: Jurnal Bahasa Arab*, 18(2), 111–122.

<https://journal.unhas.ac.id/index.php/naa/article/view/18432>

Rauan, A. G. (2021). *Al -Tasybih Fī Diwān Hakadza aktub tarikh al - nisā Li Nizār Qabbani (Dirāsah Tahliiyah Balagiyah)* [Universitas Hasanuddin].

<https://repository.unhas.ac.id/id/eprint/17377/>

Sahir, S. H. (2021). *Metodologi Penelitian* (T. Koryati (ed.); Cetakan I). Penerbit KBM Indonesia. [https://repositori.uma.ac.id/jspui/bitstream/123456789/16455/1/E-Book Metodologi Penelitian Syafrida.pdf](https://repositori.uma.ac.id/jspui/bitstream/123456789/16455/1/E-Book%20Metodologi%20Penelitian%20Syafri.pdf)

Suharsono, Adilla, I., & Hadi, S. (2023). Kerinduan pada Tanah Air dalam Antologi Puisi ‘Āsyiq Min Falisṭīn Karya Mahmoud Darwish (Analisis Semiotika Riffaterre). *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 23(1), 1–13.

<https://doi.org/10.33087/jiubj.v23i1.3226>

Sukendra, I. K., & Atmaja, I. K. S. (2020). *Instrumen Penelitian* (T. Fiktorius (ed.)).

Mahameru Press. <https://penerbitdeepublish.com/instrumen-penelitian/>

Suryaningsih, I., & Hendrawanto. (2017). Ilmu Balaghah: Tasybih dalam Manuskrip

“Syarh Fī Bayān al-Majāz wa al-Tasybīh wa al-Kināyah.” *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*, 4(1), 1. <https://doi.org/10.36722/sh.v4i1.245>

Zuhriah. (2012). *Gaya Bahasa Dalam Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia (Suatu Analisis Kontrastif)* [UIN Alauddin Makassar].

https://www.academia.edu/102976003/Gaya_Bahasa_Dalam_Bahasa_Arab_dan_Bahasa_Indonesia_Suatu_Analisis_Kontrastif%0A



المراجع العربية

- الجارم, ع. , & أمين, م. (1971). *البلاغة الواضحة*. دار المعارف.
- الحريري, ع. ا. ب. ع. (2011). *البلاغة الميسرة*. دار ابن حزم
- جويده, ف. (1979). *الديوان في عينيك عنوايني*. دار النشر
- شادي, م. ا. (2011). *علوم البلاغة (الطبعة الأ)*. دار اليقين للنشر والتوزيع.



الملاحق

الملاحق "1. في عينيك عنواني"

ولو خيرت في وطن
لقلت هواك أوطاني
ولو أنساك يا عمري
حنايا القلب.. تتساني
إذا ما ضعت في درب
ففي عينيك.. عنواني

في عينيك عنواني..

قالت: سوف تنساني
وتنسى أنني يوما
وهبتك نبض وجداني
وتعشق موجة أخرى
وتهجر دفاء شطائي
وتجلس مثلما كنا
لتسمع بعض ألعاني
ولا تعنيك أحزاني
ويسقط كالمنى اسمي
وسوف يتوه عنواني
تري.. ستقول يا عمري
بأنك كنت تهواني؟!
* * *

فقلت: هواك إيماني
ومغفرتي.. وعصياتي
أنتيك والمنى عندي
بقايا بين أحضاتي
ربيع مات طائره
على أنقاض بستان
رياح الحزن تعصرني
وتسخر بين وجداني
أحبك واحة هدأت
عليها كل أحزاني
أحبك نسمة تروى



لصند

أحبا

وتش

أحد

كضو

أما

وحبك أنت أحياني

الملاحق الشعر.2 "كان لنا حنين"

كان لنا.. حنين

أماه.. ليتك تسمعين

لا شيء يا أمي هنا يدري حكايا.. الحائرين
كم عشت بعدك شاحب الأعماق مرتجف الجبين
والحب في الطرقات مهزوم على زمن حزين

بيني وبينك جد في عمري جديد
أحببت يا أمي.. شعرت بأن قلبي كالوليد
واليوم من عمري يساوي الآن ما قد كان

من زمني البعيد

وجهي تغير

لم يعد يخشى تجاعيد السنين
والقلب بالأمل الجديد فراشة
صارت تطوف مع الأمانتي تارة
وتذوب.. في دنيا الحنين

والحب يا أمي هنا

شيء غريب في دروب الحائرين

وأنا أخاف الحاسدين

قد عشت بعدك كالطيور بلا رفيق
وشدوت أحزان الحياة قصيدة..

وجعلت من شعري الصديق

قلبي تعلم في مدينتنا السكون

والناس حولي نائمون

لا شيء نعرف مالذي قد كان يوما أو يكون!!

لم يبق في الأرض الحزينة غير أشباح الجنون

أماه يوما.. قد مضيت

وكان قلبي كالزهور



وغدوت بعدك اجمع
في كل حلم كنت أفقد به
حتى غدا قلبي مع الأ
يوما جلست إل

قد كان صدرك كل م

وحكيت أحوال وبأس العمر في زمن الهوان
وضحكت يوما عندما

همست عيونك.. بالكلام

قد قلت أني سوف أشدو للهوى أحلة كلام
وبأنني سأدور في الأفاق أبحث عن حبيب
وأظل أرحل في سماء العشق كالطير الغريب
عشرون عاما

منذ أن صافحت قلبك ذات يوم في الصباح
ومضيت عنك وبين أعماق تعانقت الجراح
جريت يا أمي زمان الحب عاشرت الحنين
وسلكت درب الحزن من عمري سنين

لكن شيئا ظل في قلبي يثور.. ويستكين

حتى رأيت القلب يرقص في رياض العاشقين

وعرفت يا أمي رفيق الدرب بين السائرين

عينان يا أمي يذوب القلب في شطأتها

أمل ترنم في حياتي مثلما يأتي الربيع

ذابت جراح العمر وانتحر الصقيع..

أحببت يا أمي وصار العمر عندي كالنهار

كم عشت أبحث بعد فرقنا على هذا النهار

في الحزن بين الناس في الأعماق

خلف الليل في صمت البحار

ووجدتها كالنور تسبح في ظلام فانتفض النهار

ما زلت يا أمي أخاف الحزن

أن يستل سيفًا في الظلام

وأرى دماء العمر

تبكي حظها وسط الزحام

همست عيونك بالدعاء

ألا يعود العمر مني للوراء

ألا أرى قلبي مع الأشياء شيئا.. من شقاء

وأضيق في الزمن الحزين

وأعود أبحث عن رفيق العمر بين العاشقين

وأقول.. كان الحب يوما

كانت الأشواق

كان.....

كان لنا حنين!!!

الملاحق 3. الشعر "نحن والزمان"

نحن والزمان

وفي عينيك ألقيت الأمانتي
وقلت الآن أصفح عن زماني
قضيت العمر أبحث عنك حلما
رايتك من سنين في كياني
تركت القلب عندك دون خوف
وأخشى أن يموت إذا أتاني
فإن سألوك يوما عن فؤادي
وكيف يعيش مذهول الأمانتي؟
فقل لي إن حبك كان لحنا
كحلم لاح في ليل الزمان
عشقتك ذات يوم في ضياعي..
وفي عينيك أصفح عن زماني

الملاحق 4 . الشعر "قبل أن نمضي"

قبل أن نمضي..

وأعلم أنني يوما
سأرحل في ظلام الليل يحملني جناحان
ويلقيني رفاق العمر في صمت
تطوف عليه أحزاني
وقد أمضى على حلم
قضيت العمر يسكرني
ويلهو بين وجداني
يصير بريقه شبحا
فيلقي رأسه ألما



أداري فيه عصياني
وأرحل مثلما جنت
بلا ثوب.. وسلطان
بلا حلم يداعيني
ويتركني.. لحرماني
وأغدو طائرا أضحى
رفاتا بين جدران
وقد أشدو بلا غصن
على خفقات بركان
وقد أرتاح في صدر
على أنفاس ثعبان
ويأتي الحب في صمت
يرفرف فوق جثمانتي
إذا ما ضمنني قبر
وصرت وحيد أشجاتي

وأسلمت الردى عيني
تنام عليه أجفاني
ويأتي الحب في همس
يعانق زهر بستاني
ويأتي الطير في شوق
ويسأل.. أين أَلحاني؟!
وأعلم أنني يوما
سيغدو الصمت سجاتي
حياة كأسها ملل
وحزن بعد أحزان
فلا دمع سيرجعنا
طيورا فوق أغصان
حنايا الأرض كم حملت..
عليها قد ترى زهرا
وفيها نار بركان
تمهل قبل أن تمضي
على أنفاس إنسان
فإن العمر أيام
وعطر عابر.. فاني

ويهدأ فة . شطآن
وتسأ
بريك
وأيد
وأين ز
وأع
سألق

الملاحق 5. الشعر "وتاب القلب"

وتاب القلب

وظللت أبحث عنك بين الناس تنهرني خطايا
وسنون عمري في زحام الحزن تتركني شظايا
في كل درب من دروب الأرض من عمري.. بقايا
وعلى جدار الحزن صاح اليأس فارتعدت دمايا
ودفنت في أنقاض عمري أجمل الأحلام بيكيها صبيا
حتى رأيتك بين أعماقي وجودا.. في الحنايا
من كان يا عمري يصدق أنني
يوما أضعت العمر أبحث عن هوايا
قد كان في قلبي يعيش
وكان يسخر من خطايا؟!
* * *

لا تعجبي إن قلت إنني قد رأيتك
قبل أن تأتي الحياة
وبأنني يوما عشقتك في ضمير الغيب
سرا.. لا أراه
كم تاه عقلي في دروب الحب
وانتحرت.. خطاه
كم عاش ينبش في بقايا اليأس
يسأل عن هواه
لكن قلبي كان بصمت
كان يدرك منتهاه
فلقد أحبك قبل أن تأتي الحياة
* * *

عاتبته قلبي كيف يتركني وحيدا في الدروب
كم ظل يخدعني فيحملني الضلال إلى الذنوب
قد كنت في قال.



الملاحق 6. الشاعر "وكذبت أحزاني"

وكذبت أحزاني

أحزاني تكذب يا قلبي
ما عدت أصدق أحزاني
قالت: ستسير وتتركني
وأعود لشعري عصفورا
بالحب يسافر وجداني
والدمع الحائر يتركني
والزمن الظالم ينساتني
والحب يعود.. يظللني
يرعى الأحلام.. ويرعاني
لكن الحزن يطاردني
غيرت كثيرا.. عنواني
وبطاقة أسفاري شاخت
مزقتها ليل الحرمان
يعرفني حزني.. يعرفني
ما أثقل حزن الإنسان
ما أقسى أن يولد أمل
ويموت بيأس الأحران
ما أصعب أن نرضع حلما
يوما من ثدي البركان
فالنار تطارد أحلامي
من يخنق صوت النيران؟
من يأخذ من حزني عهدا
أن يترك يوما شطأتي؟
أحزاني تكذب يا قلبي
ما عدت أصدق أحزاني
فوجد لديها.. عنواني

الملاحق 7 . الشعر " في رحاب الحسين "

في رحاب الحسين

في الأفق تهبو دمعتان
والقلب يخفق بين أشلاني فتسري أهتان
وحبيبتي وسط الزحام حمامة
مهزومة الأشواق
غصن أسقطته الريح من عمر الزمان
الأرض ضاقت حولنا
ما عاد للعشاق في الدنيا مكان
القلب يحضن بين أشلاني بقايا من أمل
وهمست فيه بحسرة: ما زلت تحتضن الأمل؟!
حلم لقيط تاه منا في خريف
اليأس يلقيه على الدرب المخيف
وحبيبتي ضوء حزين خلف قضبان الظلال
وربيعه المهزوم عدل منهك الأنفاس في ليل الضلال
عمر ترنح فوق درب الحزن
حلم ينزوي خلف المحال
وحملت قلبي في سكون
والدمع نار في الجفون
الحلم مقطوع اليدين
وأنا أداري الدمعين
همست عيون حبيبتني:
هيا لنشكو.. للحسين..

أنا في رحابك كلما ضاق الزمان
أو ضاع مني الصبر أو تاه الأمان
أترى رأيت حبيبتني؟!
جننا إليك لنشتكي الأجزاء
كل الذي نبيغه بيت يجمع الأ
في كل درب تسرق الأحبا
ويضع العمر منا فم
نسأل يا زمان الكفر و
بأنه خبرنا متى يو



جننا إليك لنشتكي

فوق الطريق بنام عشاق المدينة
ينبت الأبناء كالأعشاب في بئر السنين
فوق الطريق ننام بالأشواق بالمرح الحزين
وعلى دموع الدرب نفترش الأسى
ما أطول الأحزان في عمر الحيارى الضائعين

جننا رحابك يا حسين
جننا إليك لنشتكي أرضا
رحيق العمر فيها للغريب
تعطي الدموع لأهلها
والفرح فيها.. للغريب
وتعلم الأحباب من ثدي الأسى طعم الجحود
أن يخنق الإنسان صوت حنينه
أن يقتل النجوى وتحترق العهود
أن تصعق الأحلام آلاف السود
ونعيش نبكي الحظ.. نشكو دائما ظلم الوجود...
أقدارنا جاءت بنا

لا نملك التبديل في أقدارنا
نحيا.. ونعشق.. نغرس الأحلام في أرض المنى
ننسى ونهجر تعبت الأشواق بين دماننا
ونقابل الفرحة الغريب على مشارف بيتنا
ومع ابتسامة أجمل الأيام يسقط.. حلمنا
وإذا سألت الناس يوما عن حكاية عمرنا
قالوا وهمس الخوف يهدر.. عاصفا:

أقدارنا جاءت بنا

أقدارنا جاءت بنا

جننا رحابك يا حسين

جننا لنسأل ربنا

لم قد كتبت الحب يا ربي

إذا كان الفراق يصبح دوما.. بيننا؟

ما عاد في الدنيا مكان يجمع الأشلاء

يمنحنا الأمان.. أو المنى

جننا إليك لنشتكي

هل نشتكى أقدارنا
 أن نشتكى أوطاننا
 أم نشتكى أحلامنا
 أن نشتكى أيامنا
 أم نشتكى..... أم نشتكى..... أم نشتكى؟...

صوت ينادي من بعيد
 وحببتي كالنور تسأل هل ترى خير سعيد؟
 هل نجمة الأشلاء والحب الطريد
 ما زلت أحلم رغم طول اليأس بالبيت الجديد
 الصوت يعلو في الضريح
 شيخ.. يصيح
 هيا انتهى وقت الزيارة
 الصوت يعلو في الضريح
 هيا انتهى وقت الزيارة للضريح
 الحلم بين يدي ذبيح
 الحلم بين يدي ذبيح!!!

الملاحق 9 . الشعر "لست مثل الناس"

لست مثل الناس

ليس كل الناس يا عمري
 سلالات.. وطين
 كلنا قد عاش حقا
 بين قضبان السنين..
 بيننا من جاء يوما
 في لقاء.. أو حنين
 بيننا من جاء ظلما
 من دموع.. وأنين



إنما ع
 ليس بيز
 هل ترى في
 ليس من •

الملاحق 8 . الشعر "الحب في الزمن الحزين"

الحب في الزمن الحزين

لا تندي..

كل الذي عشناه نار سوف يخنقها الرماد
 فالحب في أعماقنا طفل غدا نلقيه.. في بحر البعاد

وغدا نصير مع الظلام حكاية
 أشلاء ذكرى أو بقايا.. من سهاد

وغدا تسافر كالرياح عهدنا
 ويعود للحن الحزين شراعنا

ونعود يا عمري نبيع اليأس في دنيا الضلال
 ونسامر الأحران نلقي الحلم في قبر المحال

أيامنا في الحب كانت واحة
 نهرا من الأحلام فيضا من ظلال

والحب في زمن الضياع سحابة
 وسراب أيام وشيء من خيال

ولقد قضيت العمر أسبح بالخيال
 حتى رأيت الحب فيك حقيقة

سرعان ما جاءت

وتاهت.. بين أمواج الرمال

وغدا أسافر من حياتك

مثلما قد جنت يوما كالغريب..

قد يسألونك في زحام العمر عن أمل حبيب

عن عاشق ألقته به الأمواج.. في ليل كئيب

وأناك يوما مثلما

تلقي الطيور جراحها فوق الغروب

ورأك أرضا كان يحلم عندها

بربيع عمر.. لا يذوب

لا تحزني..

فالآن يرحل عن ربوعك

فارس مغلوب..

أنا لا أصدق كيف كسرنا

وفي الأعماق.. أصوات الحنين

وعلى جبين الدهر مات الحب منا.. كالجنين

قد يسألونك.. كيف مات الحب؟؟

قولي... .. جاء في زمن حزين!!!

الملاحق 10 . الشعر "أريد الحياة"

أريد الحياة!

ولاحت عيونك ضوءاً حزينا
تهادى مع الليل خلف الغضاء
وجنت إليك كغصن عجوز
تنن على وجنتيه الدماء
عشقتك صبحا ندى الرحيق
رعتك فجرا تقي الضياء
ويوما صحوت من الحلم طفلا
رأيتك مثل جميع النساء
تريدن سجنا وقيدا ثقيلًا
وقد عشت عمري سجين الشقاء!
أخاف القيود وليل السجون
وهل بالقيود يكون العطاء..؟!
أريد الحياة ربيعا وفجرا
وحلما أعاتق فيه السماء
فماذا تفيد قيود السنين
ترى هل تريدن سجنا كبيرا
وفي راحته يموت الوفاء؟
أريد الحياة كطير طليق
يرى الشمس بيتا يرى العمر.. ماء
أريدك صبحا على كل شيء
كفانا مع الخوف ليل الشقاء!!

الملاحق 11 . الشعر "لمن أعطي قلبي"

لمن أعطي قلبي؟

يا رمال الشط يوما.. خبريها
بعدما تنسى حياتي كيف لا تتساک فيها؟
بين أحضانك عطر وأمان.. أشتيها
لم أک
مثلا قد جنت و.
عندما تأت



يا نسيم البحر

هل يوما غدوت صلاة شاعر؟

سوف يأتيك الحيارى

يرجمون الخوف كي تحيا المشاعر

ربما تنكر منا بعض أنفاس وشيء من رحيق

وأمانى شاحبات النبض كالطفل الغريق

لم يعد في العمر شيء غير قلب.. لا يفيق

آه يا شط الأمان

آه يا بيتا

رعانا من رياح الخوف

من بطش الزمان

فيك لاح الدهر أما

تمنح الناس الحنان

بين أحضانك يوم

فلق أعمار الزمان

كان يوما

في ليالي الصيف عشت على ضياه

عندما لاحت عيونك

خلف موج البحر طوقا للنجاة

كنت قد عشت سنينا

بين أمواج الحياة

بين عينيك ولدت

كان صوت البحر يا عمري مخاضا

فيه عتقت الحياة

عندما أحسب عمري ربما أنسى هواك

ربما أشتاق شيئا من شذاك

ربما أبكي لأنى لا أراك

إنما في العمر يوم

هو عندي كل عمري

يومها أحسست أنى

عشت كل العمر نجما في سماك

خبريني.. بعد هذا

كيف أعطي القلب يوما لسواك؟

الملاحق 12 . الشعر " أنت الحياة "

أنت الحياة..

وقد يسألونك يوما.. عليا
وهل كان حبك
شينا لديا..
فقولي بأنك أنت الحياة
وأنت صبح رعى مقلتيا
وقد عشنت قبلك عمرا طويلا
فلا تحسبي الأمس عمرا.. عليا

الملاحق 13 . الشعر " في زمن الليل "

في زمن الليل

ولدي..
لأن العمر ذاب كما تنوب الأمنيات
ولأن ليل اليأس يعصف بالبنين
ويستحل دم البنات
ولأن أيام الظلام طويلة
ولأن ضوء الصبح مات
أخشى عليك من السنين
وأنت يا ولدي وحيد في انتظار المعجزات
فالأرض يا ولدي تجور
وتأكل الآن.. النبات

ولدي

لأن الناس تعشق دائما لحم الصغير
ولأن ماء النهر يلتهم الغدير



ولأن دخان الد
لا تترك يوما يا بنو
فلقد أضعت العمر
وقضيت أيامي أس

والدمع يا ولدي
الدمع يا ولدي

ولدي

إذا ما تهت يوما
يا صغيري في الزحام
ورأيت كل الناس تفتتت الكلام
ورأيت أجساما تصيح
وتشتكي فيها العظام
ورأيت في الطرقات أطفالا تنن
على بقايا.. من طعام
ورأيت أسوارا تحيطك
لا تتم.. مثل النيام
لا تترك يوما يا بني من الزحام
فلقد قضيت العمر أبكي
ثم يصفعني الظلام
ومضت سنين العمر يا ولدي.. بكاء أو كلام..

ولدي..

إذا ما جئت يوما في طريق
ورأيت كل الناس تقتل في غريق
ورأيت يا ولدي صديقا
يرتوي بدم الصديق
لا تنس يا ولدي
بأن النار تسكر بالحريق
والناس يا ولدي رماد
أو دخان.. في حريق

ولدي

لأنني لم أكن يوما رفيقا للزمن
حاربه يوما وحار بني
وصرت بلا وطن
وطني هوم حرت في شطآنها
لا أعرف المرسى وضقت من الشجن
لا فرح يا ولدي هناك
ولا أمان.. ولا سكن!!

ولدي..

لأنك يا بني تعيش في عمر سعيد
وعلى ضلالك يرقص الأمل الجديد
ما زلت يا ولدي صغيرا تحضن الفرح الوليد
وغدا تحب.. وتعرف الأشواق
تسأل عن مزيد
فإذا وجدت الحب لا تحرم فؤادك ما يريد..
قالعمر يا ولدي سنين
والهوى.. يوم وحيد
فإذا رأيت الحب يسبح في خيالك
ورأيت أشواق السنين تصير ظلا من ضلالك
لا تنس يوما يا بني بأني
غنيت شوق العاشقين
وبأني يوما حلمت
بأن يصير الحب بيت المتعبين
لكنني يوما
رأيت الدرب أظلم حولنا
ضاع الطريق
وتاه في قلبي الحنين
فرجعت يا ولدي رمادا
في دروب الساترين
وغدوت أغنية
تحقق في عيون الناس عن حلم السنين
قد كان حلما يا بني
من قال يا ولدي بأن الليل
يهدي التانهين!؟!

الملاحق 15 . الشعر "عتاب"



عتاب..

وقفت

لماذا بـ

عرفتلك

وفي ظلم

حرام

إذا جاء

Optimized using
trial version
www.balesio.com

الملاحق 14 . الشعر "وأبحث عنك كثيرا كثيرا"

وأبحث عنك كثيرا.. كثيرا..

ويرحل عنا زمان الأمان
فأشتاق من راحتك الحنان
وأحمل قلبي كطفل جريح

يصارعه الشيب قبل الأوان
وأصبح بعدك لحننا.. عجوزا
شقي الزمان غريب المكان
وتبقين وحدك فوق الزمان
وتبقى عيونك أحلى مكان
سنين من العمر تمضي علينا
وفي الفرح ننسى حساب السنين
أعد الليالي.. ربيعا ربيعا
ويمضي الزمان ولا ترجعين
وتبقين وحدك نبضا بقلبي
ويرحل عمري ولا ترحلين
وسافرت بعدك في كل أرض
وكم كنت أشعر أني غريب
وجربت يا حب عمري كثيرا
وأسأل قلبي.. ولا يستجيب
فألقاك في كل حلم بعيد
وألقاك في كل طيف قريب
- - -

وأبحث عنك كثيرا.. كثيرا

يدور الزمان وقلبي لديك

يضيع الأمان فأبحث عنك

ويشتاق قلبي كثيرا إليك

إذا جاء صيف سألت النسيم

تري من عبيرك هذا العبير؟

وإن طال ليل تساءل قلبي:

بربك أين ملاكي الصغير؟

وإن جاءني الحزن ضيفا ثقيلًا

يعاتبني الدمع هل من رفيق؟

فأبحث عنك على كل ضوء

وعمر الحيارى ظلام سحيق

لأنك مني وأني إليك

كما يعرف الزهر طعم الرحيق
وأبحث عنك كثيرا.. كثيرا
فأنت الضياع وأنت الطريق!!

الملاحق 16 . الشعر "مسافر والشاطئ بعيد"

مسافر.. والشاطئ بعيد

وأخاف أشباح الشتاء..
وأخاف أن ألقاك يوما
في طريق.. من دماء
وعليه قصة حبنا
أشلاء ذكرى بين أكفان الوفاء
نبكي عليه ربيع عمر راحل
نبكي عليه
خطيئة الإنسان في زمن الشقاء
يغتال في الأشواق
كالمجنون.. يلتهم الدماء
ما عاد في قلبي دماء كي يبدها الطريق
والموج يا دنياي يفرح بالغريق!!
* * *
أن أعود بلا جناح
كالطائر المكسور
تحمله الرياح.. إلى الرياح
إني تعودت الظلام
ولاح في عينيك عصفور الصباح
وأنا أخاف من الطيور
يوما تجيء مع الصباح
يوما تسافر بعدما
تلقي الصغار.. علم الحراج



*

وأخاف
يأتي الشدة

والدرب بعدك
صامت الأنفاس مرتجف الرحيق
وأظل أسأل عنك ليل اليأس أشواق الطريق
لا تجعلني الأحزان تلقيني غريبا
بين أفراح البشر
فقد تعلمت المنى
عانقت فيك

البسمة السكرى وصافحت القدر

* * *

وأخاف حبك أن يكون النار
تلقيني بقايا من حريق
وأصير في عينيك أمواج تطارد في غريق
أنا منك كالأحلام إن شاخنت
تغيب.. ولا تفيق..
لا تعجبي إن قلت إنني فارس
نسى المعارك من سنين..
ووضعت سيفي بين أحضانني
وواريت الحنين
وجلست أرقب من بعيد
حيرة الأشواق بين العاشقين
وهمست يا دنياي في القلب الذي
هدته.. أمواج السنين
وسألته: ما زلت تنبض؟
قال: ما زال الحنين!!
أترى سأرجع من رحاب الحلم
مهزوما على قلب حزين
وتسافر الأفراح من عمري
منكسة الجبين
رفقا بقلبي يا ملاكي.. إنه
نسى المعارك.. من سنين!

الملاحق 17 . الشعر "ومات الحب في مدينتي"

ومات الحب في مدينتي

وتعانقت أنفاسنا
وانساب دمع عاتب الأشواق بين ضلوعنا..
والليل كالسجان
يصفعنا.. ويضحك خلفنا
والصمت بيت موحش الأشباح يصرخ.. حولنا
وعلى يدك رفات طفل ضامر
قدر الزمان حبيبتني
أن يصبح المسكين جرحا.. بيننا
جننا إليك مدينتي
جننا لندفن حبنا
رفقا بهذا الطفل
قبر مدينتي..
أنا بعض هذا الطفل عمري.. عمره
فلديه حلم بدايتي
ولديه يأس نهايتي
رفقا بهذا الطفل قبر مدينتي
رفقا بهذا الطفل
* * *

ما زلت يا قبر المدينة
تجمع الأحباب أشلاء
وتسكر بالدموع
ونظلم تلهث بين حزن العمر
نبحث عن شموع
ولديك تختنق الشموع
رفقا بدمع الناس قبر مدينتي
رفقا.. بدمع الناس
ما بين أحياء المقابر



تصرخ الأنفاس
في كل جزء
جراح.. أو ذ

رفقا بدمع الناس يا زمن الجنون

* * *

القبر يضحك في خجل
وحبيبتني خلف التراب سحابة
وعيونها بحر.. شرع
تائه النظرات ضاع مع الرياح
كالنورس الحيران
عاد ممزقا.. عند الصباح
وصغيرها المسكين خلف دمانه
وعلى يديه علامة
أنفاس أحلام.. بقايا من جراح
ونظرت للحب الصغير
لم قد رحلت وأنت عندي بالحياة
وتركتنا لزماننا
زمن.. تضاجعه الذنوب
فتحمل الأرض العصاة؟

زمن الطغاة.. زماننا.. زمن الطغاة

* * *

القبر ينظر نحونا

وتردد القبر العجوز.. للحظة

القبر في خجل يمد يديه.. يحمل طفلنا
الحب أكثر ما يموت بأرضنا

ونظرت للقبر العجوز.. سألته:

أتراك تسكر من دماء صغيرنا؟

ضحك العجوز وقال في خجل: أنا؟!!

ما عدت أفرح يا صديقي بالرفاق

صارت دموع الناس عندي.. لا تطاق

في كل يوم بين أحضاني

بحار من فراق

كل الذي عندي زحام.. في زحام

ما أكثر الأحياء في هذا الزحام

عندي مكان للصغار المتعبين
 وهنا.. بقايا العاشقين
 وهنا الجمال
 ينام مكسورا على صدر الحنين
 وهناك مات العدل مشلولا..
 على زمن لعين
 والحب.. في هذا المكان...
 وعليه مات الصبح مشنوقا..
 هنا.. قتلوا الحنان
 وهناك أشلاء الضمائر
 بين أكفان الجحود
 وعلى رفات الحب
 أنقاض.. بقايا من عهود
 * * *

القبر يبعث في البقايا.. حولنا
 رفقا فعمر الناس عندك قبرنا
 وقفت عيون حبيبتني وتساءلت:
 بالله يا قبر المدينة أين طفلي..
 كان منذ دقائق يجري.. هنا؟
 القبر يضحك قائلا:
 قد صار ضيفا.. عندنا
 صرخت دموع حبيبتني
 يا طفلنا.. يا طفلنا
 ضحكات قبر مدينتي
 تعلو.. وتعلو.. بيننا
 قد صار ضيفا.. عندنا
 يعلو صراخ حبيبتني:
 يا حبنا.. يا حبنا
 القبر يضحك قائلا:

قد صا



الملاحق 18 . الشعر " ويخدنا الزمن"

ويخدنا الزمن!

مضينا مع الدهر بعض الليالي
 فجاء إلينا بثوب جديد
 وأنواع عطر ونجم صغير
 يداعبنا بالمنى من بعيد
 وألحان عشق تذوب اشتياقا
 وكأس وليل وأيام عيد
 ونام الزمان على راحتنا
 برينا برينا كطفل ولبد
 وقام يزمر وحشا جسورا
 ويعصف فينا بقلب حديد
 فأحرق في الثوب عطر الأمانى
 وألقى علينا رياحا تبيد
 وقال: أنا الدهر أغفو قليلا
 ولكن بطشي شديد.. شديد
 فأعيب بالناس ضواء وظلا
 وساعات حزن وأنسام عيد
 وأمنحهم أمنيات عذابا
 يعيشون فيها حياة العبيد
 وألقي بهم في ظلام كئيب
 وأسخر من كل حلم عنيد
 غدا في التراب يصيرون صمتا
 وتمضي الليالي على ما أريد
 وأمضي على كل بيت أغني
 تطوف الكؤوس بوهم.. جديد

الملاحق 19 . الشعر "لو أستطيع حبيبي"

لو أستطيع حبيبي..

لو أستطيع حبيبي..
لنثرت شيئا من عبورك
بين أنياب الزمان
فلعله يوما يفيق ويمنح الناس الأمان

لو أستطيع حبيبي
لجعلت من عينيك صباحا
في غدير من حنان
ونسجت أفراس الحياة حديقة
لا يدرك الإنسان شطآنًا.. لها
وجعلت أصنام الوجود معابدا
ينساب شوق الناس.. إيمانًا بها
لو أستطيع حبيبي
لنثرت بسمتك التي
يوما غفرت بها الخطايا.. والجراح
وجمعت ليل الناس حول ضيائها
كل يدركوا معنى الصباح
لو أستطيع حبيبي
لغرست من أغصان شعرك واحة
وجعلتها بيتًا تحج لها الجموع
وجعلت ليل الأرض نبعًا من شموع
ومحوت عن وجه المنى شبح الدموع

* * *

فغدا سنهزم
في جوانحنا
المخاوف.. والظنون
ونعود بالأمل الحنون..



فالحلم رغم اليأس
ما زال يسبح
ما زلت

يا رفيقة حزن أيامي وما زال الجنون
فالحلم في زمن الظلام مخاوف
وضياع أيام وشيء من جنون
لكنني ما زلت رغم الخوف
رغم اليأس رغم الحزن
أعرف من نكون..
هيا لنحلم بين أعشاب السكون
فغدا ستصبح بالربيع حديقة
ويصبح صمت الأرض.. فليحيا الجنون