

DAFTAR PUSTAKA

- Atmazaki. 2008. Analisis Sajak Teori, Metodologi dan Aplikasi. Padang: UNP.
- Adyla, Dwi. (2020). Analisis Komparatif Gaya Bahasa Pada Softnews Daai Tv Mandarin Dengan Metro Xinwen.
- Ayuningtias, A., & Sari, F. (2018). Gaya Bahasa dan Fungsi dalam Novel 红高粱 (Hong Gao Liang) Karya Mo Yan. *Journal of Modern Chinese Literature*
- Cooper, RV Arthur dan Du Fu (1973). Li Po dan Du Fu.penguin klasik.
- Endraswara, Suwardi (2011). "Sastra Bandingan: Pendekatan dan Teori Pengkajian." Yogyakarta: Lumbung Ilmu.
- Fahrurrozi, F. (2015). "Analisis Puisi Meng Li Bai Oleh Penyair Du Fu". Diss. Universitas Gadjah Mada.
- Gustina, M. (2018). Puisi Pengetahuan dan Apresiasi. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Hung, Eva (1998). "An Anthology of Chinese Literature, Beginnings to 1911".
- Hasanuddin WS. 2002. Membaca dan Menilai Sajak. Bandung: Angkasa.
- IvyPanda. (2021, 24 Agustus). Perbandingan sastra puisi Du Fu dan Li Bai. <https://ivypanda.com/essays/du-fus-and-li-bais-poem-literature-comparison/>
- Keraf, G. (2006). Diksi dan Gaya Bahasa. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Li, W. (2012). The Poetry of Tang Dynasty. Tiongkok: Huangshan Shusha.
- Putri, I. Y. (2019). Apresiasi Puisi. Yogyakarta: PT. Penerbit Intan Perwira.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2010. Pengkajian Puisi. Jakarta: Gajarmada UniversityPress.
- Ramadhani,A. (2022). <https://web.whatsapp.com>. Retrieved from <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6488564/kar ya-sastra-pengertian-jenis-serta-fungsinya>
- Rahmadani, N. (2020) . Analisis Kontrastif Gaya Bahasa Pada Puisi Karya Ws Rendra Dan Yue Fei.
- Sitorus, J. P. (2021). Sastra Dalam Wawasan Dunia Kristen Dan Digital. Evernity Fisher Media.
- Situmorang, B.P. (1980). Puisi dan Metode Pengajarannya. Ende-Flores: Nusa Indah.
- Sudjiman, Panuti H.M (1984). Kamus Istilah Sastra. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Sianturi, R. J. (2019) . Analisis Kontrastif Gaya Bahasa Pada Iklan Sampo Berbahasa Mandarin Dan Indonesia.
- Tarigan, H. G. (2009). Pengajaran Gaya Bahasa. Bandung: Penerbit Angkasa Bandung.
- Teeuw, A. (2018). Sastra dan Ilmu Sastra. Pengantar Teori Sastra. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Wicaksono, A. (2017). Pengkajian Prosa fiksi (Edisi revisi). Garudhawaca.
- Watson, Burton (1971) . Lirik Tiongkok: Puisi Shih dari Abad Kedua hingga Kedua Belas . New York: Pers Universitas Columbia.
- Wilhelm, H., & Nienhauser, W. H. (1998). Retrieved from <https://www.britannica.com/art/Chinese-literature>
- Yushu, W. (2005). Selected Poems and Pictures of The Tang Dynasty. Beijing: China Intercontinental Press.