

## DAFTAR PUSTAKA

- Amandita Syafruddin Sjamsuddin. (2017). *Penggunaan Campur Kode Pada lirik Lagu Karya AKB48*. (Skripsi, Sastra Jepang Universitas Hasanuddin).
- Alawiyah S.,R. (2021). *Wujud Dan Faktor Penyebab Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Interaksi Sosial Pedadang Dan Pembeli Di Pasar Parangkuda Kabu*
- Dewi, DYE. (2012). *Sosiolinguistik*. (Universitas Muhammadiyah Surabaya)
- Fathurrohman, H.,R. (2013). *Bentuk dan Fungsi Campur Kode Dan Alih Kode Pada Rubrik "Ah...Tenane. Dalam Harian Solopos*. (Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya Volume 2 Nomor 1).
- Fitriah, N. (2020). *Penggunaan Campur Kode Dalam Interaksi Belajar Mengajar Oleh Guru Sekolah Dasar Negeri 2 Kuranji Tinjauan Sosiolinguistik*. (Skripsi, Sarjana Universitas Muhammadiyah Mataram).
- Gardner (2009: 202). *Code-Switching in Japanese and English: A Written Conversation Analysis of a Bilingual Speaker*.
- Mailan, O. (2021). *Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Dalam Kehidupan Manusia*.(Jurnal, Universitas Islam Nusantara)
- Mundianita, R. (2011). *Alih Kode dan Campur Kode Bahasa Jawa dalam Rapat Ibu-Ibu PKK di Kepatihan Kulon Surakarta: Kajian Sosiolinguistik* (Skripsi. Jurusan sastra Daerah UNS, Surakarta)
- Novedo. (2018). *Code Switching And Code Mixing Used By Sarah Sechan And Cinta Laura In Sarah Sechan Talk Show*. (Artikel, Universitas Widya Kartika).
- Nababan, P.W.J. (1984). *Sosiolinguistik Suatu Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Pasfield-Neofitou, S. E., *Intercultural Internet Chat and Language Learning: A Socio-cultural Theory Perspective, Learning and Socio-cultural Theory: Exploring Modern Vygotskian Perspectives International Workshop 2007*, 1(1), 2007
- Sholiha, M. (2019). *Bentuk Campur Kode Dalam Novel Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrahman El Shirazy*. (Jurnal, Universitas Sultan Ageng Tirtayasa).
- Suwito. (1983). *Sosiolinguistik: Teori dan Problema*. Surakarta.(Universitas Mataram).
- Susanti, E.,U. (2017). *Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Lirik Lagu BAND VAMPS (Kajian Sosiolinguistik) BAND VAMPS の歌詞におけるコードスイッチングとコードミクシン* (Skripsi, Sarjana, Universitas Diponegoro Semarang).

Tamboto, J.,H. (2021). *Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Interaksi Mahasiswa Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Manado*. (Jurnal Vol. 1 No. 2 Universitas Negeri Manado),

Wardaugh, R. 1986. *An Introduction to Sociolinguistics*. New York: Basil Blackwell.

**Sumber Website :**

Chris Medina. "*Che'nelle, Her Story*". Diakses pada 25 November 2015, dari <https://www.chenelleworld.com/>

Ariyadita, Himawat. "*Bilingualisme*". Diakses pada 1 April 2019. Dari <https://www.dictio.id/t/apa-yang-dimaksud-dengan-bilingualism/119167/3>

<https://genius.com/Chenelle-story-lyrics>

<https://genius.com/Chenelle-aishiteru-lyrics>

<https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Che%E2%80%99Nelle>

<https://genius.com/Chenelle-im-with-u-lyrics>

<https://genius.com/Chenelle-sunshine-on-you-lyrics>

<https://genius.com/Chenelle-always-love-u-lyrics>

<https://genius.com/Chenelle-aishiteru-lyrics>

<https://www.kkbox.com/sg/en/song/LZgOT-VMMFHahuAFaA>

<https://www.boomplay.com/lyrics/78237123>

[https://lyrics.snakeroot.ru/C/CheNelle/chenelle\\_forever\\_friends.html](https://lyrics.snakeroot.ru/C/CheNelle/chenelle_forever_friends.html)