

DAFTAR PUSTAKA

- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu sastra, Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Jaya.
- Af'aliyah, H.A.M. (2022). *Analisis Haiku di Film Saidaa no You Ni Kotoba Ga Wakiagaru : Kajian Stilistika*. Skripsi. Universitas Negeri Surabaya.
- Ardiansyah, N. R. (2017). *Analisis Semiotika Riffaterre Pada Haiku Musim Panas Dalam Buku Oku no Hosomichi Karya Matsuo Basho*. Suar Betang, 12(2), 173-182. <https://doi.org/10.26499/surbet.v12i2.29>
- Banya, N. (2008). *Chibi Maruko Chan no Haiku Kyoushitsu*. Tokyo: Shuei.
- Djojoseuroto, K. (2006). *Analisis Teks Sastra dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisier.
- Effendy, O. U. (1986). *Dinamika Komunikasi Remaja*. Bandung: Rosdakarya,
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra, Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Endraswara, S. (2011). *Metode Pembelajaran Drama: Apresiasi, Ekspresi, dan Pengkajian*. Yogyakarta: KAPS.
- Izuru, S. (1998). *Koujien*. Tokyo: Iwanami Shouten.
- Matsuura, K. (1994). *Nihongo Indonesiango Jiten*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Nurgiyantoro, B. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. dkk. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pelz, H. (2002). *Linguistik: eine einfuehrung*. Hamburg: Hoffman und Campe Verlag.
- Riffaterre, M. (1978). *Semiotics of Poetry*. Bloomington: Indiana University.
- Salam. (2023). Pembelajaran Menulis Puisi Dengan Metode Michael Riffaterre. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 12(2), 103-114. Retrieved from <https://jurnaldidaktika.org/contents/article/view/198>
- Shinmura, I. (1998). *Koujien*, Tokyo: Iwanami Shoten.
- Sudjiman, P. (1992). *Serba-serbi Semiotik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Waluyo, J. H. (1989). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Wijaya, S.N. (2016). Gambaran Kehidupan *Homeless* Di Jepang Dalam Anime *Tokyo Godfathers* Karya Satoshi Kon. Universitas Brawijaya.

Yunus, S. (2015). *Kompetensi Menulis Kreatif*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Yusroh, M., & Poerbowati, E. (2023). Analisis Metafora Haiku Tema Musim Semi Karya Matsuo Basho. *Proceeding of Undergraduate Conference on Literature, Linguistic, and Cultural Studies*, 2(1), 428-436. <https://doi.org/10.30996/uncollcs.v2i1.2497>

Sumber Web:

<https://belajarsamapakrocky.wordpress.com/2007/09/24/struktur-film/>, diakses pada tanggal 2 November 2023.

<https://gerbangpendidikan.blogspot.com/2009/01/pembelajaran-menulis-puisi-dengan.html>, diakses pada tanggal 12 Agustus 2023.

<https://cgs.la.psu.edu/teaching-resources/k-12-resources/cgs-k-12-curricular-materials/high-school-level-8-12/japanese-painting-and-calligraphy-on-scrolls/understand-haiku/>, diakses pada tanggal 15 Mei 2024.

<https://id.wikihow.com/Menganalisis-Film>, diakses pada tanggal 22 Mei 2024.