

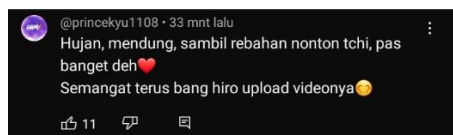
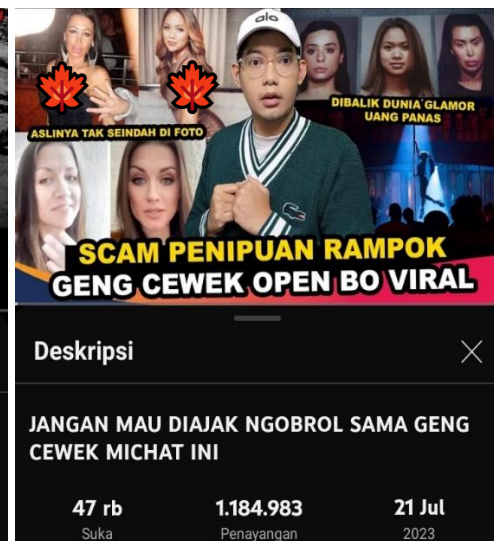
## DAFTAR PUSTAKA

- Alawiyah, Siti Rifa, Tanti Agustian, dan Hera Wahdah Humaira. “Wujud dan Faktor Penyebab Alih Kode dan Campur Kode dalam Interaksi Sosial Pedagang dan Pembeli di Pasar Parungkuda Kabupaten Sukabumi”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Juni 2021: Hal 197 - 207.
- Alek. (2018). *Linguistik Umum*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Amanda, Zasmita, 2018. “Kata-Kata Pinjaman Bahasa Inggris dalam Bahasa Indonesia Pada Koran Harian *Tribun Manado*” Jurnal Skripsi Departemen Sastra Inggris Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sam Ratulangi.
- Basir, Harfiah. 2020. “Campur Kode antara Bahasa Duri dan Bahasa Indonesia dalam *Whatsapp* : Tinjauan Sosiolinguistik” Skripsi Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Diniarti, Dian Aprila, dan Haeruddin. “Campur Kode di Lingkungan Masyarakat Pancor Sanggeng, Kabupaten Lombok Timur”. *Berajah Journal*. Vol. 1, No. 1, 2021: Hal 66 - 72.
- Ghasya, Dyoty Auliya. “Fenomena Kedwibahasaan Siswa Sekolah Dasar di Kabupaten Cirebon : Antara Harapan dan Kenyataan”. *Jurnal Visipena*. Vol. 9, No. 1, Juni 2018: Hal 128 - 136.
- Giyoto. (2020). *Sosiolinguistik dan Media Digital*. Yogyakarta: Gerbang Media Aksara.
- Handayani, Hapsah. “Analisis Campur Kode dalam Ceramah Ustadz Jefri Al-Buchori Berrjudul “Remaja Gaul””. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*. Vol. 15, No. 2, Agustus 2018: Hal 1 - 5.
- Henriana, 2020. “Campur Kode Bahasa Indonesia, Bahasa Makassar, dan Bahasa Inggris, dalam Transaksi Jual-Beli *Daring* di *Facebook* : Kajian Sosiolinguistik” Skripsi Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Hidayatullah, Syarif, dan M. Yusri Romadhon. “Analisis Peristiwa Tutur (*Speaking*) dalam Acara Ngobras Bersama Dekan FKIP UMUS Brebes”. *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*. Vol. 2, No. 01, Agustus 2020: Hal 1 - 12.
- Iftitah, Nurul, Hambali, dan Aco, Karumpa. “Campur Kode Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris di Media Sosial Instagram”. *Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Vol. 2, No. 2, 2022: Hal 103 - 113.

- Junawan, Hendra, dan Nurdin Laugu. “Eksistensi Media Sosial, YouTube, Instagram dan *Whatsapp* diTengah Pandemi Covid-di Kalangan Masyarakat Virtual Indonesia”. *Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. Vol. 4, No. 1, Juni 2020: Hal 41 - 57.
- Liedfray, Tongkotow, Fonny J. Waani, dan Jouke J Lasut. “Peran Media Sosial dalam Mempererat Interaksi Antar Keluarga di Desa Esandom Kecamatan Tombatu Timur Kabupaten Minahasa Tenggara”. *Silampari Bisa: Jurnal Ilmiah Society*. Vol. 2, No. 1, 2022: Hal 1 – 13.
- Manaf, Eva Yuliana, Ikhwan M. Said, dan Asriani Abbas. “Alih Kode dan Campur Kode Bahasa Wolio ke dalam Bahasa Indonesia di Satuan Kerja Perangkat Daerah Kota Baubau”. *Jurnal Ilmu Budaya*. Vol. 9, No. 1, 2021: Hal 219 - 231.
- Maszein, Hana, Sarwiji Suwandi, dan Sumarwati. “Alih Kode dan Campur Kode dalam Interaksi Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 7 Surakarta”. *BASASTRA Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Vol. 7, No. 2, Oktober 2019: Hal 62 - 71.
- Melinda, Yulinar Ade Melinda, 2020. “Campur Kode Bahasa-Bahasa Daerah Papua dan Bahasa Indonesia dalam Tuturan Mahasiswa Papua di Unhas” Skripsi Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Najiyah, Fikri, dkk. “Peristiwa Tutar Berdasarkan Aspek “*Speaking*” Dalam Tayangan “Katakan Putus””. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 2, No. 4, Juli 2019: Hal 507 - 512.
- Nurfaika, Wahyu Widayati, dan Victor Maruli Tua L Tobing. “Analisis Penggunaan Campur Kode dalam Ceramah Ustadz Das’ad Latif: Kajian Sociolinguistik”. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*. Vol. 6, No. 1, Juni 2023: Hal 83 – 94.
- Octhalia, Ranti, dan Meira Anggia Putri. “Campur Kode dalam Video Blog Channel YouTube Erikacang”. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Pembelajaran Bahasa Jepang*. Vol. 4, No. 2, Desember 2021: Hal 114 - 123.
- Puspasari, Atika. “Masyarakat Bahasa”. *Jurnal Ilmiah BINA BAHASA*. Vol. 11, No. 1, Juni 2018: Hal 11 - 21.
- Putry, Melissa Eka Hana. “Peristiwa Tutar dalam Mockumentary Malam Minggu Miko”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 7, No. 1, Januari-Juni 2016: Hal 15 - 24.

- Rahim, Abdul Rahman, Arifuddin, dan Aziz Thaba. "Analisis Alih Kode dan Campur Kode dalam Interaksi Jual Beli di Pasar Pabbaeng Baeng Kota Makassar". *Jurnal Kredo*. Vol. 4, No. 1, Oktober 2020: Hal 245 - 261.
- Reynata, Adinda Vira Eka. "Penerapan YouTube sebagai Media Baru dalam Komunikasi Massa". *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*. Vol. 19, No. 2, September 2022: Hal 96 - 101.
- Samosir, Fransiska Timoria, Dwi Nurina Pitasari, Purwaka, dan Purwadi Eka Tjahjono. "Efektivitas *Youtube* sebagai Media Pembelajaran Mahasiswa (Studi di Fakultas FISIP Universitas Bengkulu)". *Record and Library Journal*. Vol. 4, No. 2, 2021: Hal 81 - 91.
- Sari, Kiki Paramita., 2021. "Ceramah Ustaz Junaidi Hamsyah (Analisis Campur Kode)" Skripsi Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Tadris Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu.
- Sengkey, Syutrika Dian. 2020. "Kata-Kata Pinjaman Bahasa Inggris dalam Bahasa Indonesia Pada Koran Harian "Manado Post"" Jurnal Skripsi Departemen Sastra Inggris Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sam Ratulangi.
- Simatupang, Rosmina, dan Toras Barita Bayo Angin. "Analisis Serapan dalam Bahasa Indonesia Pada Artikel". *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia BASASASINDO*. Vol. 1, No. 2, Oktober 2021: Hal 96 - 104.
- Solekhudin, Mahes, Hany Uswatun Nisa, dan Robert Rizki Yono. "Bentuk-bentuk Campur Kode dan Alih Kode Pada Halaman Facebook Kementerian Kesehatan RI (Kajian Sociolinguistik)". *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*. Vol. 8, No. 17, September 2022: Hal 242 - 252.
- Styaningsih, Erni, dan Laili Etika Rahmawati. "Jenis Campur Kode dalam Dialog Film Ali & Ratu-Ratu Queens Karya Lucky Kuswandi". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 12, No. 2, Juni 2022: Hal 133 - 144.
- Sumarsono. (2017). *Sociolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Wardani, Amalia Kusuma, dan Sariah. "Peristiwa Alih Kode dan Campur Kode dalam Video YouTube Leonardo Edwin (Suatu Kajian Sociolinguistik)". *NUSA*. Vol. 16, No. 4, November 2021: Hal 340 - 352.
- Wirawan, Sandy, dan Roaini Shaunaa. "Analisis Penggunaan Campur Kode dan Alih Kode dalam Video Akun YouTube *Londokampung*". *Jurnal Budaya FIB UB*. Vol. 2, No. 1, Agustus 2021: Hal 17 - 22.

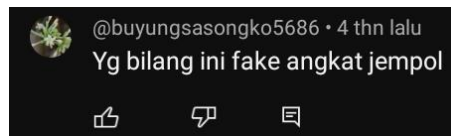
LAMPIRAN



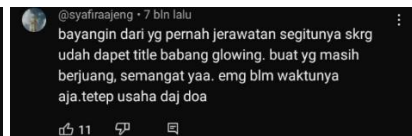
Data 1



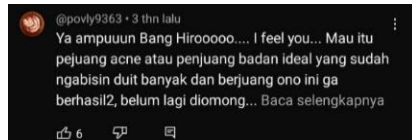
Data 2



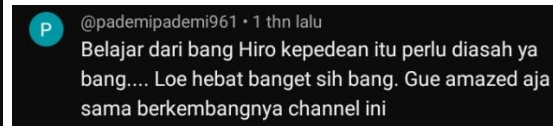
Data 3



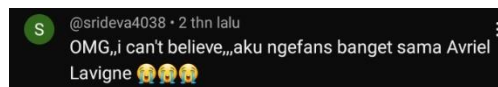
Data 4



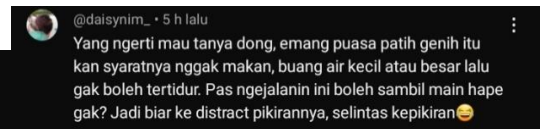
Data 5



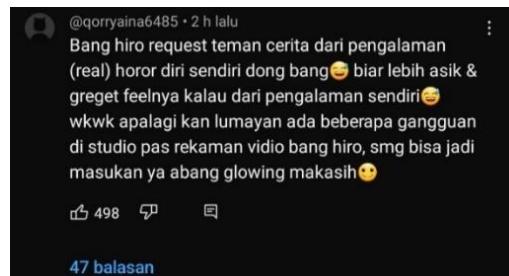
Data 6



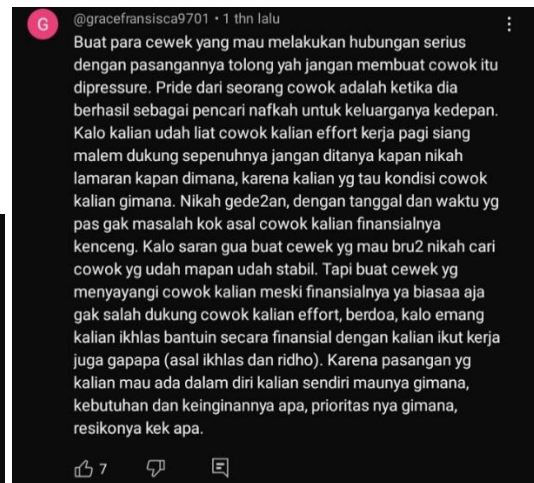
Data 7



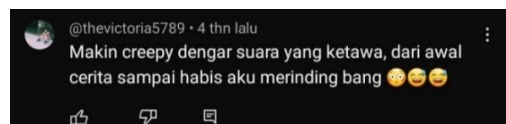
Data 8



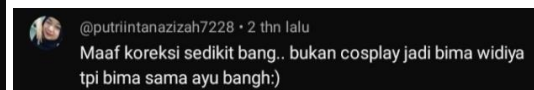
Data 9



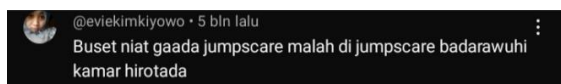
Data 10



Data 11



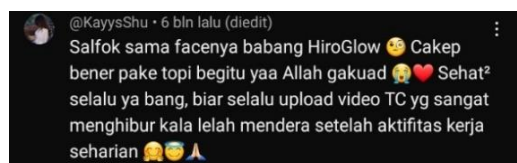
Data 12



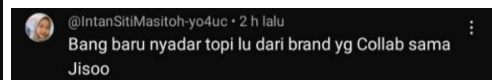
Data 13



Data 14



Data 15



Data 16

@michelle1302\_ • 8 bln lalu  
 RIP Aris beserta Ibu dan Ayahnya 🕌 Al-Fatihah.  
 Kesimpulan dari cerita ini: Jangan pernah nanya ke org dg pertanyaan yg (mungkin) terdengar sepele kaya 'Kapan nikah?', 'Kapan dpt kerja?', dan lain-lain. Kita gatau apa yg dirasain org itu dan seberapa besar tekanan dari sekitar 😞. Intinya harus menjaga tutur kata serta perilaku ke setiap org tanpa melihat background org tersebut. Bahagia selalu untuk bang Hiro beserta kalian yg baca komen ini 🌟🌹 stay strong selalu untuk Kiki, May Allah always bless you Ki

4 rb

Data 17

@hafidzfadilloh6692 • 1 thn lalu  
 Gila gak expect gue ama bapaknya Mega, udah nyindir gitu, lah di momen kejadian itu malah dia yg mutusin hubungan anaknya dengan Aris. Tanggung jawab dong oiii!!! Bantu itu Aris untuk lepas dari jebakan pesugihan itu, atau itu Kiki dijadiin anak sambung kek, apa kek. Gila emang ini keluarga, semoga gue dijauhin dari keluarga julid semacam ini ketika nanti mencari calon istri.

36

Data 18

@lilysarsita2461 • 8 bln lalu  
 Akhirnya, finally, temen cerita lagi menemani hari libur ku yg tersisa bbrp hari lagi 🥰 sehat terus bang hiro ❤️❤️❤️

5

Data 19

@xbunga99 • 9 h lalu  
 Confidence bang hiro yang dulu dan sekarang beda banget ya 😊 sekarang serasa jadi orang yang bener bener pede dan casciscus. Tone suaranya pun beda sama yang sekarang. Jadi serasa kayak temen gibah sendiri

Data 20

@caseyxaviera • 11 h lalu  
 Bang 😊 saya ke sini, lg membandingkan abang yang skarang Vs abang yg dlu. Congrats ya bang atas pencapaian hari ini, masyaallah tabarakallah ❤️

Data 21

@frederichmartin5448 • 4 thn lalu  
 itu suara ketawa annoying banget dahh

Data 22

@indonesiaai8 • 10 bln lalu (diedit)  
 Tegang banget bang Hiro 😏😏😏  
 Lewat beranda gua liat lagi, ah bullshit itu. Avril ya Avril. ❤️❤️  
 Kedewasaan iya, toh dia punya duit banyak apa engga operasi plastik.

Data 23



## Data 24

@dtnadia • 5 bln lalu  
 plis, lebih banyakin TC yang full horror. bukan full drama, entah perselingkuhan dan sejenisnya. mending kirim ke indosiar aja kalo full drama mah, males nontonnya kalo full drama lagipula bukan urusan gue kalo soal perselingkuhan dan drama drama keluarga para pengirim cerita. padahal dulu kalo TC selalu full horror

@Ceyx03 • 6 mnt lalu  
 dulu waktu jaman smp pernah juga hampir ketabrak kereta gara2 jurig bongse,  
 dulu smp sekolah dekat stasiun kereta di daerah bandung, kebetulan jalan pulang sejalan sama rel kereta, karna ya kalo ga lewat rel kereta jalannya naik turun lika liku gitu, jadi pulang lewat rel sendirian, jalan di rel kereta sendirian di rel sebelah kiri(jalur kereta depan), kereta udah ada kira2 di 100-200m an di depan, udah klakson2 beberapa kali si masinis keretanya, cma ga kedengeran ntah kenapa, sama si mata tuh ntah kenapa pengennya liatin kebawah (liatin rel kereta), syukurnya ada temen yang nyusuln ke rel kereta sama sadar kalo didepan ada kereta, dia manggil sambil ngedeketin "awas kereta itu didepan", pas liat kedepan si kereta udah deket, untungnya sempet lari kepinggir rel(sebelah kanan), untungnya ga kenapa2 dan ya alhamdulillah masih dikasih umur buat hidup sampe sekarang  
 so far ya gada hal2 aneh / teror sih

## Data 25

@nurulwidiastuti579 • 1 jam lalu  
 Nemenin nggosok,suasana mendung krna merapi hujan abu, sambil nunggu warung.. Aduhh ya Allah mood booster

## Data 26

@pritalestaripermata • 1 h lalu  
 Baru beres nonton .. TCHI memang ruar biasa jd banyak tahu tentang istilah2 dunia yang tak kasat mata. Semoga dijauhkan dr hal2 yang tidak baik ya 🙏, btw thank you Bang Hiro  
 49


## Data 27

@astiaaa174 • 1 h lalu  
 Pas banget late dinner sama mie goreng+bakso nonton bang hiro huhuhu mantapp  
 7


## Data 28

@sarahlala18 • 1 h lalu  
 After breakup bang hiro langsung ngeluarin tc lagi Alhamdulillah ga planga plongo bgt berasa kembali ke setelan pabrik program nya harus ulang semua dari awal cape hati bisa teratasi setelah menonton


## Data 29

 @halohalobandung1042 • 4 thn lalu (diedit) :  
Inti Cerita (menurut saya) EDITED VERSION (setelah diingetin satu adegan yg terlewat sm Stefanus P 😊)  
SPOILER ALERT!!


Data 30

 @mariaulfaelevensafa1119 • 3 thn lalu :  
Dulu malu malu ya kayaknya. Skrng malu maluin 😊.  
Just kidding 🙄🙄🙄


Data 31

 @zed3389 • 4 thn lalu :  
jatim awalan b mistis? diliat dari ceritanya juga sih nyambung klo yg dimaksud banyuwangi..  
gw org asli banyuwangi dan udh nggk kaget dengerin yg beginian krna emg sering klo denger suara" gamelan, nyanyian tembang jawa, dan kadang panggil nama di tempat" tertentu..  
dan inti dari crita ini:  
1) desa penari  
2)suara gamelan  
  
fun fact:  
1) banyuwangi terkenal dengan tarian gandrungnya  
2)instrumen yg mengiringi tari gandrung adalah gamelan  
  
[#just\\_theory\\_:D](#)  
👍 260 🗨️ 📩  
[22 balasan](#)


Data 32

 @nenomr1021 • 1 thn lalu :  
Best moment bgt ni..raya ketiga nyantai bareng emak..n nonton bang hiro sambil ngemil kue lebaran  
👍 7 🗨️ 📩

Data 33

 @ayuratri906 • 1 thn lalu :  
Plot Twistnya bikin 🤔🤔

Data 34

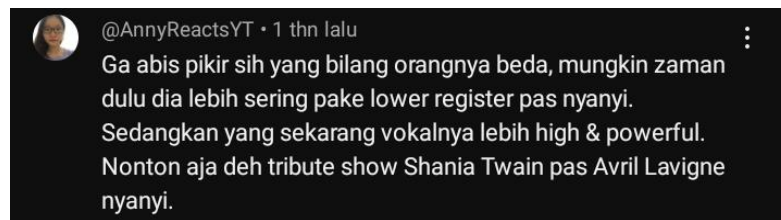
 @ellaloveblue993 • 11 bln lalu :  
Bkin good mood deh nonton bang hiro.  
Sehat" y bang hiro...smoga sukses slalu 🙏  
👍 1 🗨️ 📩

Data 35

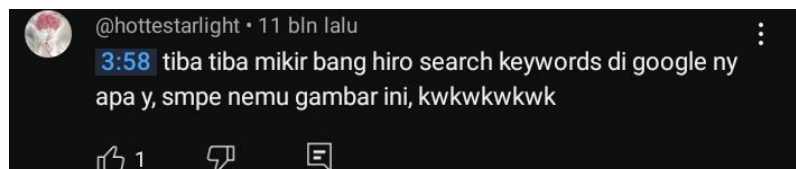




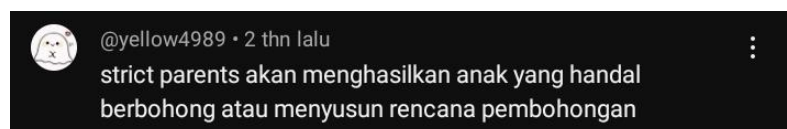
Data 36



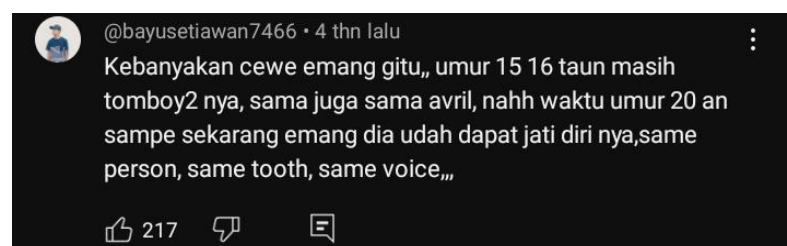
Data 37



Data 38



Data 39



Data 40