

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, M. (2020). *Representasi Maskulinitas Laki-laki Difabel dalam Film Paafekuto Waarudo*. (Skripsi Sarjana, Universitas Diponegoro).
- Amarulloh, M. D. (2023). *Analisis Kondisi Fisik (Tes Parameter) Atlet Lari Menengah Jauh Daerah Istimewa Yogyakarta*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Aminuddin. (2002). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Baron, R., Bryne, D. (2004). *Psikologi Sosial*. Jakarta: Erlangga.
- Chafetz, J. (2006). *Handbook of the Sociology of Gender*. Univeristy of Houston.
- Chapman, R., Rutherford, J. (2014). *Male Order: Menguak Maskulinitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Cook, E. (2020). *Masculinities Studies in Japan*. London & New York: Routledge.
- Connel, R. (2005). *Masculinities*. Berkeley: University of California Press.
- Concita, J. (2023). *Maskulinitas Tokoh Utama D'Artagnan dalam Novel "Les Trois Mousquetaires" Karya Alexandre Dumas*. (Skripsi Sarjana, Universitas Negeri Jakarta).
- Drajat, A. (2017). Pementasan Berusaiyu no Bara oleh Takarazuka Revue: Reaksi terhadap Maskulinitas dan Femininitas Jepang. *Jurnal Cikini*, 47. Diakses pada 21 Agustus 2023, dari <https://jurnalcikini.ikj.ac.id/index.php/jurnalcikini/article/view/47/31>.
- Dermatoto, A. (2010). Konsep Maskulinitas dari Jaman ke Jaman dan Citranya dalam Media. *Jurnal Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UNS Surakarta*, 1-11.
- Djoko, P. (2007). *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Eagleton, T. (2008). *Literary theory: An Introduction*. Minnesota: University of Minnesota Press.
- Endraswara, S. (2011). *Metode Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. CAPS (Centre for Academic Publis Services).
- Gavan, P. (2022). *Japanese Gender Norms and Their Impact on Male Attitudes Toward Women*. Emerald Publishing Ltd.
- Hall, S. (2005). *Culture, Media, Language*. CCCS: Birmingham.
- Hariyanto, S. (2018). Pemberdayaan Industri Kecil di Kabupaten Tulungagung. *Publiciana*, 11(1), 276. <https://doi.org/10.36563/publiciana.v11i1.143>.
- Kosasih, E. (2004). *Ketatabahasa dan Kesusastraan*. Bandung: Ryama Widya.
- Németh, B. (2014). *Masculinities in Japan*. Czech Republic: Palacký University Olomouc.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Nugraha, A. (2022). *Maskulinitas Tokoh Perempuan dalam Novel Si Anak Pemberani Karya Tere Liye*. (Skripsi Sarjana, Universitas Muhammadiyah Malang).

- Purwanti, M. (2018) *Representasi Maskulinitas dalam Cerita Rakyat Jambi Bukit Perak*. (Skripsi Sarjana, Universitas Gunadarma).
- Poedjianto, S. (2014). *Representasi Maskulinitas Pria Infertil dalam Film Test Pack Karya Ninit Yunita*. (Skripsi Sarjana, Universitas Airlangga).
- Refananta, A. (2017). *Representasi Maskulinitas Pada Tokoh Saitama dalam Manga One Punch Man Karya ONE*. (Skripsi Sarjana, Universitas Brawijaya).
- Rizqina A, dkk. (2023). *Presentasi Maskulinitas Tokoh dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari: Analisis Teori Janet Saltzman Chafetz*. (Skripsi Sarjana, Universitas Sebelas Maret).
- Stibbe, A. (2004). Health and The Social Construction of Masculinity. *Men's Health Magazine*. United States.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, J., dan Saini K. M. (1991). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Suzuki, N. (2003). *Men and Masculinities in Contemporary Japan: Dislocating the salaryman doxa*. New York: Routledge Curzon.
- Tarigan, H. (1993). *Strategi Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Angkasa
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

Sumber Web:

- Boothroyd. (2007). *Partner characteristics associated with masculinity, health and maturity in male faces*. Diakses pada 16 Mei 2024, dari <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0191886907000955>.
- CNN World. *Japan's 'herbivore men' -- less interested in sex, money*. Diakses pada 24 September 2022, dari <https://edition.cnn.com/2009/WORLD/asiapcf/06/05/japan.herbivore.men/index.html>
- Deborah. (2015). *Emotional Control*. Diakses pada 22 Mei 2024, dari <https://www.topdoctors.co.uk/medical-dictionary/emotional-control>.
- Endo, Y. (2023). *人々の共感を得られる、インクルーシブな「男らしさ」を表現したビジュアルとは？ 時代とともに変化する「男性像」【後編】*. Diakses pada 14 Juli 2024, dari <https://www.pen-online.jp/article/013575.html>
- Gramedia.com. *Lelaki-lelaki Tanpa Perempuan*. Diakses pada 10 Mei 2023, dari <https://www.gramedia.com/products/lelaki-lelaki-tanpa-perempuan>
- Harukimurakami.com. *The Desk of Murakami*. Diakses pada 7 Mei 2023, dari <https://www.harukimurakami.com/author>.
- Ministry of Health, Labour and Welfare Japan. *イクメンプロジェクト趣旨*. Diakses pada 24 September 2023, dari <https://ikumen-project.mhlw.go.jp/project/concept/>.